

# 最新一年级项链 小学一年级语文教学设计 (优秀20篇)

竞聘是每个职场人士都可能会经历的一个过程。在竞聘中，如何准备好自己的面试答辩环节，展现自己的真实能力和潜力？竞聘信范文通常是经过精心设计和修改的，可参考其中的语言表达和结构安排。

## 一年级项链篇一

1. 读通课文，认识生字。
2. 正确、流利的朗读课文。
3. 巩固拼音yǒu及其整体认读音节。

教学重难点：

巩固拼音，识字写字。

### 一、复习拼音

卡片出示拼音yǒu及其整体认读音节，多种形式认读。

### 二、激趣导入

1. 观察图，这是什么？(鱼)
2. 这种鱼与我们平常见过的鱼有什么不同？(生答)
3. 师：这种鱼叫热带鱼，比我们平常见过的鱼更漂亮，更可爱，大家喜欢他们吗？

这节课，我们就来学习《热带鱼》（板书课题：热带鱼）“热”是翘舌音，“鱼”是整体认读音节，请跟老师读课文。

### 三、初读课文，读准字音

1. 师：自己读一读，遇到不认识的字怎么办？（指名说）
2. 指名读课文，集体正音。
3. 齐读课文。
4. 轻声读文，标出整体认读音节。

### 四、再读课文，理解内容

1. 生大声指读课文。
2. 教师出示第一句，指名读。

“小小热带鱼，身披五彩衣。”

3. 师指名说说“披”的意思。（穿）
4. 师追问：热带鱼披着怎样的五彩衣？（生展开想象说说）
5. 师导读：多美的热带鱼呀，我们一起美美地把这句话读一读。（指导读）
6. 师：热带鱼在水里是怎样游戏的？你们能说一说吗？（生展开想象，自由说）
7. 师：多可爱的热带鱼呀，让我们带着喜爱之情，读读“尾巴摆一摆，水中做游戏”这句话。

## 五、学习生字

1. 齐读课文。
2. 多种形式认读生字。

自己读。

齐读。

师读生指，做“小小指挥官”。

3. 连一连，让生字和音节交朋友。

## 六、小结。

1. 师读，生闭上眼睛想，你想到了什么？
2. 配上动作读文。

## 一年级项链篇二

### 一、教学目标：

- 1、分辨字音，区别平舌音和翘舌音，鼻音和边音。
- 2、比较形近字，字的偏旁归类。
- 3、读词读句，巩固识字和积累词句。
- 4、读背古诗，激发学生学古诗的兴趣。

### 二、教学重点、难点：

分辨字音，比较形近字，学古诗《画鸡》。

### 三、教学时间：

二课时

### 四、教学过程：

#### 第一课时

教学目标：分辨字音，比较形近字以及字的偏旁归类。

#### （一）我会连

- 1、观察本题，讲要求，自己先做，然后全班交流。
- 2、小结：要区分平舌音、翘舌音，鼻音和边音。
- 3、做“小蝌蚪找妈妈”的游戏来巩固本题。

八名学生手拿声母卡扮成青蛙，18名学生手拿生字卡片扮成小蝌蚪去找妈妈。

#### （二）读读比比

- 1、看题目，引导学生自己发现上下两组形近字的排列有什么规律。（上面三组字都是一笔一差，下面三组字都是独体字加偏旁。）
- 2、选一组进行音形义的比较，突出字形的比较，然后口头组词。
- 3、四人小组合作，完成其余几组形近字的比较，并组词。
- 4、小组派代表，自选一组来交流。

#### （三）我会找

- 1、创设情景：瞧，苹果园到了！谁在干什么，你们还发现了什么？
- 2、同桌分工，帮图上的小朋友“捡苹果”。
- 3、同桌展示“找”的苹果，并读一读。
- 4、再贴上几个没写字的苹果，让学生在苹果里填上在生活中认识的带有“ ”的字，想想该放进哪个篮子。

## 第二课时

教学目标：读词语，读句说句和读背古诗。

### （一）我会读

1、谈话：我们做个“过独木桥，夺红旗”的游戏。展示独木桥，桥上有许多“拦路虎（词语）。只有读准它们，才能“过桥夺旗”。

2、把词语分成几部分，做过桥夺红旗的游戏。

（1）指名个人“过桥”。（一个读一排词语）

（2）四人接力“过桥”（两排词语）

（3）男女接力比赛“过桥”（所有的词语）

### （二）读读说说：

1、过了“独木桥”，我们又到了“我会读读说说”的游览区，我们读什么，说什么呢？（让学生自己发现）

2、读句子，学生练读，指名读

3、引导学生认识“什么地方有什么”的句型。

4、指导学生把第二句的“什么地方”用“  
”画出来，用“——”把“有什么”画出来。

### （三）读读背背

1、看图，说说这只公鸡美吗？你喜欢它吗，为什么？

2、读古诗《画鸡》

（1）借助拼音读古诗

（2）四人小组互相读一读

（3）指名读，学生评价

（4）小组赛读

3、背诵古诗

## 一年级项链篇三

《比较数的大小》：

1、经历比较100以内数的大小的过程，掌握比较100以内数的大小的方法。

2、进一步体验数学与日常生活的密切联系。培养知识迁移和抽象概括的能力。

组织学生讲自己是怎样比、怎样想的，把生活经验上升为数学认识。

清楚地表述自己的想法。

## 多媒体课件

### 一、复习谈话引入新课，揭示课题

1、(出示复习课件)：全班集体回答。

2、谈话：你们能给数学王国里的宝宝找找他们的家吗?(出示课件)这些数有的大，有的小，今天这节课我们就一起来学习比较100以内数的大小。(板书课题：比较数的大小)

### 二、合作学习，探索新知

1、(出示课件)请听：(教师讲述故事)

2、(出示课件)小松鼠、大白兔到底谁捡得多呢?为什么?(同桌交流)

3、全班交流，鼓励学生说出自己的想法，有表扬说得对的小朋友。

4、(出示课件)指出：比较两个小动物谁捡得多，也就是比较38与46的大小。(板书：4638)

追问：你是怎样比较这两个数的?(看十位，一个是四十几，一个是三十几，肯定四十几比三十几大。)

在比较两个数的大小时，可以用多种方法。两个数的大小关系可以用学过的数学符号表示，我们一起用手势表示一下。(出示课件“>”)

5、指名板书后全班读一读。

6、练习扩展(出示课件)学生说一说想法。

师小结：两位数和两位数比较，先看十位上的数，十位上的数大的那个数就大。

7、(出示课件)比较63和68的大小。

8、扩展练习。(出示课件)

师小结：两位数和两位数比较大小，当十位上的数相同时，就比个位，个位上的数大的那个数就大。

9、再独立完成试一试。(出示课件)

(1)这两组数我们能比较它们的大小吗?(学生在书上完成)

(2)说说你是怎样想的?(53和56要比个位，因为十位上都是5。100和98比的是数位，三位数肯定比两位数大。)

师引导学生总结：十位上的数不同时，要先比较十位上的数；十位上的数相同时，要进一步比较个位上的数；100大于所有的两位数，所有的两位数一定大于一位数。

### 三、组织练习，深化提高

1、“想想做做”第1题。

提问：我们再来看看，小白菜又给同学们提出了一个什么问题。你们能回答吗？

你能说一说六十几有哪些数?(按顺序说一说)这些数与六十相比，比六十大还是小?比七十呢?(个别学生回答)

口答：四十几在几十与几十之间?八十几比几十大，比几十小?(集体口答)

2、(出示课件)，集体练习后，学生独立完成后三道“想想做



做”第2题。

让学生看着计数器把数先填出来，然后再比较数的大小。

指名汇报。

3、“想想做做”第3题。

学生独立完成，同桌学生互相检查。

4、“想想做做”第4题。

(2) 写出三个个位上都是6的两位数。

学生写好后提问：你写了哪三个数？谁？谁最小？你能把这三个数按一定的顺序排列吗？

(这个学生在黑板上排，其余学生坐在座位上排)

为什么这样排？(可以从小到大，也可以从大到小排)

个位上是6的两位数有几个？(顺次说一说)

(3) 写出三个十位上都是6的两位数，比一比哪个，哪个最小。

让学生多独立完成后再相互交流。(同桌交流)

#### 四、扩展延伸

1、谈话：刚才小朋友写了几个数，老师也写了三个表示天气温度的数(2度20度35度)我们一起读一下。

你能猜一猜它们各是什么季节的气温吗？(小组讨论后汇报)

你能用符号表示三个数的大小关系吗？

2、学生独立完成“想想做做第5题”。

## 五、总结评价

1、今天的数学课你学得开心吗?你有什么收获?

2、游戏(排路队)

(1)谈话：小朋友们你们还想写数吗?请你们每人再写一个数。在小组里比一比谁写的数，谁写的数最小。

(2)排路队：出示路队旗(旗上分别写着：“比30大而比60小的数”“比30小的数”、“比60大的数”)

根据刚才自己写的数到前面来排队，然后排着整齐的队路队下课。

## 一年级项链篇四

导语：这是一份关于小学一年级数学课程的教学设计，希望能给各位老师提供帮助。更多相关资料请上应届毕业生考试网。

### (一)数与代数

1、海底世界——数数

5、小小运动会——20以内数的进位加法和退位减法

(1)20以内数的进位加法 (2)20以内数的退位减法

### (二)空间与图形

1、谁的手儿巧——认识图形 长方体、正方体、柱和球的认识

### (三) 统计与概率

### (四) 实践与综合应用

## 5、雪山乐园 ——总复习

### 1、数与代数

(2)、结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。

### 2、空间与图形

(1)、通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形；

(2)、辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；

(3)、会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。

### 3、统计与概率

(1)、能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；

(2)、通过简单的统计活动，初步认识象形统计图和简单统计表，并从中知道简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。

### 4、实践与综合应用

(1)、加深对20以内的数有关知识的理解

(2)、加深对分类与比较及统计方面知识的理解。

## 海底世界

--数数,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,1课时 (一)快乐的校园

--10以内数的认识,,,,,,,,,,,,,,,,,8课时 (二)妈妈的小帮手

--分类与比较,,,,,,,,,,,,,,,,, 3课时

实践活动

--找找周围的数,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时 (三)走进花果山

--10以内数的加减法,,,,,,,,,,,,,,,,,14课时

数学广场,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时

(四)谁的手儿巧

--认识图形,,,,,,,,,,,,,,,,,2课时

(五)海鸥回来了

(六)有趣的游戏

--图形与位置,,,,,,,,,,,,,,,,,3课时

(七)小小运动会

--20以内数的进位加法和退位减法,,,,,,16课时

数学场,,,,,,,,,,,,,,,,, 1课时

(八)我又换牙了

--统计,,,,,,,,,,,,,,,,, 2课时

实践活动

--大蒜有几瓣,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,1课时 (九)雪山乐园

--总复习,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,5课时

1、 在教学中，注意选取密切联系学生生活、生动有趣的素材，构成“情

境串”，提出一系列的问题，形成“问题串”，让学生经历“做数学”的过程。

2、 注重培养学生发现问题的意识和初步的应用意识以及解决问题的能力。

3、 提倡多样化的学习方式，重视学生个性的发展。

4、 注重评价方式的多元化。启发学生从兴趣习惯、合作交流、知识技能、问题意

## 一年级项链篇五

师：孩子们，快看小贝壳们来咱们班级做客了，你们认识它们吗？（出示卡片，翻一个读一个）

师：你有什么好方法记住它们呢？听准要求：先在组内一起读一读生字卡片，然后再选择你们最喜欢的一个字，说一说你是用什么好方法记住它的。

师：谁来汇报一下你们组学习了哪个字？教师随机补充指导。

生：笑大笑我高兴地大笑起来。（个别读，其他同学跟着读。）

师：谁能笑一笑？每个人的笑都不同，有微笑、大笑、哈哈大笑……

(让学生通过动作对“笑”这个字加以理解、巩固。)

生：挂挂起来我把衣服挂起来。(个别读，其他同学跟着读。)

师：做“挂”的动作。

(让学生通过动作对“挂”这个字加以理解、巩固。)

师：你还发现了什么？(教师用手势引导发现“挂—娃”)怎么区分它们呢？

生1：通过部首区分。用手念“挂”，和人有关的念“娃”。

生2：我是用减一减的方法识记“又”字的。“又”减掉一点就是“叉”。

生3：我是用数笔画的方法识记“向”字的。请大家跟我写一写。

生4：我是用说反义词的方法识记“笑”字的。笑的反义词是哭。

生5：我是用换一换的方法识记“着”字的。“看见”的“看”，手字头换成羊字头就是“看着”的“着”。

生6：我是用加一加的方法记住这些字的：蓝、笑、和、娃、挂、活。

师：同学们，快快睁大你的眼睛，注意观察这些字，你发现了什么？(出示“笑、和、活”)

生：字的一部分的读音和这个字的读音相似。

师评价：你真是会动脑筋的孩子。

师小结：像这样在一个字当中，一部分表示字的意思，另一部分表示读音，这样的字叫——形声字。一起说“形声字”。在汉字中有许多形声字，抓住这个特点，我们可以牢牢地记住这些字。

(教师在学生认识了“笑、和、活”后，引导学生寻找规律。在“你发现了什么”的引导下，学生感悟到借助形声规律识字的方法。这样在完成识字教学的同时，培养了学生识字的能力，真正把学习的主动权交给了学生。)

师：孩子们，你们通过自己的聪明才智记住了这么多的生字，并学会了加一加、减一减、多音字、反义词、形声字、归类、猜谜语等识字方法，你们真了不起。

师：词语宝宝们都从课文中跑出来了，你们还认识它们吗？(出示课件)

师：大家注意看屏幕，谁能带着同学们读读这些词？(图画、拼音、词语全部出示，一名学生读词语，其他同学跟着读。)

师：男生、女生比赛读，怎么样？

(运用比赛的方式，极大地调动了学生的学习积极性。)

师：拼音不见了，你们还认识这些词语吗？

(分小组读词语。)

师：在这些词中你还有哪个词不认识？请你的好朋友来帮助你。还有谁不认识？快问问你的同桌。谁全认识了？全认识的同学请起立，你们大声读一读。

师：小朋友们，小贝壳要回到大海里去了，谁愿意帮助它们呢？

师：小朋友们，我们顺利地帮助贝壳找到了家，小贝壳又要和我们做捉迷藏的游戏，你们愿意吗？那么我们来做一个猜字游戏。

(通过电脑，在屏幕上出示每个字的一部分，请同学们猜猜这个字是我们今天学习的哪个生字。例如：出示“舌”猜出“活”等)

赏析：在以上环节里，教师采用多种方式，不断复现所学字词，从读拼音到识字，再到去掉拼音识字，生字的识记体现梯度。在反复与生字的见面过程中，学生加深了对生字的印象，牢固掌握了生字。

[年国编新人教版一年级上册《项链》名师教学实录片断赏析]

## 一年级项链篇六

### (一)数与代数

#### 1、海底世界——数数

#### 2、快乐的校园——10以内数的认识

##### (1) 1-10各数的认识

##### (2) 0的认识

#### 3、走进花果山——10以内数的加减法

##### (1) 10以内数的加法

##### (2) 10以内数的减法



(3) 连加、连减和加减混合

(4) 探索规律

(2) 20以内不进位加法和不退位减法

5、小小运动会——20以内数的进位加法和退位减法

(1) 20以内数的进位加法

(2) 20以内数的退位减法

(二) 空间与图形

1、谁的手儿巧——认识图形长方体、正方体、柱和球的认识

2、有趣的游戏——图形与位置

(1) 左右、前后、上下方位的认识

(2) 从不同方位观察物体的形状

(三) 统计与概率

1、妈妈的小帮手——分类与比较

(1) 按指定标准和自选标准分类

(2) 比较多少、大小、轻重、高矮、长短远近、宽窄、粗细、厚薄

2、我又换牙了——统计

(1) 简单的数据整理

(2) 象形统计图和简单统计表的初步认识

(四) 实践与综合应用

1、 实践活动找找周围的数

2、 教学广场找规律

3、 数学广场简单组合问题

4、 实践活动大蒜有几瓣

5、 雪山乐园——总复习

1、 数与代数

(2) 结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的. 加减法；结合现实素材，进行初步的估算。

2、 空间与图形

(1) 通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形。

(2) 辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状。

(3) 会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。

3、 统计与概率

(1) 能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；

(2) 通过简单的统计活动，初步认识象形统计图和简单统计表，并从中知道简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理

的方法。

#### 4、实践与综合应用

(1)加深对20以内的数有关知识的理解

(2)加深对分类与比较及统计方面知识的理解。

1、在教学中，注意选取密切联系学生生活、生动有趣的素材，构成“情境串”，提出一系列的问题，形成“问题串”，让学生经历“做数学”的过程。

2、注重培养学生发现问题的意识和初步的应用意识以及解决问题的能力。

3、提倡多样化的学习方式，重视学生个性的发展。

4、注重评价方式的多元化。启发学生从兴趣习惯、合作交流、知识技能、问题意识、发挥潜能等多方面的自我评价与反馈中，逐步培养学生建立自信、认识自我的能力。

### 一年级项链篇七

1、学会声母bpmf能够读准音，认清形，并能正确书写。

2、认识音节，学习“两拼法”，能准确拼读bpmf与单韵母组成的音节。

#### 教学重点

1、教读、教写bpmf.

2、学习拼读音节。

### 3、教学带调拼读。

教学准备

教学课件挂图

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课

指导儿童看“情境图”，通过谈话引出有关声母。

师问：爸爸带着一个小朋友去看什么呀？（看大佛）对，这就是“大佛”的“f”相机出示卡片“f”指着图上的山坡部位，问，他们看大佛，要先爬一段什么呢？（山坡）这就是“山坡”的“p”出示卡片“p”这个小朋友看到大佛很好奇，就想一一（用手去摸），这就是“用手去摸”的“m”出示卡片“m”这个时候旁边的大喇叭正在广播：“大佛是文物，我们要爱护文物，不要用手去摸！”这就是“广播”的“b”出示卡片“b”

二、教学发音

指导学生联系自己熟悉的口语语音，来体会声母的发音方法。

1、教学声母“b”

先让学生知道读音是“广播”的“播”，然后教师示范，学

生仔细观察老师发音时的口型变化，教师带领学生练习发音。一定要读的又轻又短，也可以运用教材中“波浪”的“波”。编口诀“帆船冲浪bbb”

## 2、用同样方法学习“pmf”

编口诀为“猴子推车ppp兔采蘑菇mmm手扶拐棍fff”

## 三、读语境歌

指导儿童练读语境歌。“爸爸带我爬山坡，爬上山坡看大佛，大喇叭里正广播，爱护大佛不要摸。”

## 四、教学书写

先教笔顺，再描红，最后临写。

小学一年级语文[bpmf]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级项链篇八

1、了解“木”字旁的特点，掌握写好“木”字旁的要领。

2、激发学生对书法的热爱

2.（出示：田字格中的“木”）“木”字，是我们的老朋友了。伸出小手，我们一起来写一写“木”字的笔顺吧！

3.“木”字都会写了，怎么把它写得更漂亮呢？老师编了首儿歌，来帮助小朋友们写好它。（出示儿歌：横要短，竖要长，撇捺要舒展。）

4. 生练写“木”字。教师巡视，给写得好的字画红圈。

5.“木”字看到小朋友们把它写得这么漂亮，很高兴，决定带我们去旅行。

1.（出示松树图片）

看，我们来到了一片松树林，“木”遇到了一个老“公公”。（出示：“木”和“公”）它们两个特别合得来，决定住在同一间房子里，永不分开。可是它们都很胖，住在一起实在是太挤了。怎么办呢？它们想到了减肥。于是各自使劲地减呀减。嘿，它们还真变瘦了。瞧，“木”现在多苗条呀！它主动住在左半间房里，“公”紧挨着木住下了，不过问题又来了，“木”的右腿、“公”的左胳膊还是挤在一起了。为了让对方住得舒服些，“木”把右腿收起一点来，（出示：捺变点）“公”也把自己的左胳膊收紧了些（出示：撇变短）。现在，“木”和“公”终于可以在同一间房子里轻松地生活了。

**【设计意图】**

一年级学生爱听故事，通过生动有趣的故事，化难为易，变枯燥为生动，一下子突破了这一难点。

2.（出示：“木”和“松”）现在的“木”和原来的“木”还一样吗？现在它有了个新的名字——（板书）木字旁。

3.现在我们来玩个“找不同”游戏，如果找对了，电脑老师会夸奖你哦。仔细看看，“木”和“木字旁”哪里不一样？学生交流后归纳：

横：“木”变成“木字旁”后，“木字旁”的横变短了，而且微微向上斜。我们可以用这句口诀记住“木字旁”横画的写法：（贴板书）横短轻上扬。

捺：“木”变成“木字旁”后，捺变成了点，而且点起笔的位置比捺低。我们也可以用一句口诀记住“木字旁”点的写法：（贴板书）一点垂下方。

撇：“木”变成“木字旁”后，撇变短变直了。这句口诀可以帮助我们记住“木字旁”撇的写法：（贴板书）斜撇要收缩。

竖：“木”字中竖穿过横的中间，“木字旁”中竖穿过横中间偏右的位置。我们也用一句口诀记住“木字旁”竖的写法：（贴板书）竖画偏右方。

字形：“木字”比较胖，住在田字格的中间，“木字旁”比较瘦，住在左半格。

4.同学们真了不起，一下子找到了这么多不同。我们把四句口诀连起来念一念，它可以帮助我们写好“木字旁”哦。  
（生齐读四句口诀）

**【设计意图】**通过“找不同”游戏，学生掌握了“木”成

为“木字旁”后的变化，也培养了其观察能力。为了帮助学生掌握“木字旁”的书写要领，教师再用四句口诀来帮助记忆，提高了教学效率。

5. 师范写。

6. 生练写。（放写字音乐）

7. 出示一个学生写的“木字旁”，师对照着口诀来评。再出示第二个学生的“木字旁”，让生学着老师的样子，对照着口诀来评。

8. “木字旁”写好了，相信大家的“松”字肯定能写得更好了！

9. 师范写指点：要想把“松”字写漂亮，结构上一定要做到左窄右宽，左长右短。请小朋友伸出小手和老师一起写。

10. 生练写。

11. 出示一个小朋友写的“松”字，根据写好“松”字的方法，表扬写得好的地方，再提建议。

**【设计意图】**反馈评价是写字教学中不容忽视的环节，但一年级学生往往不太会评价，针对这一情况，先通过教师示范评，再引导学生评，体现了由扶到放的过程。

跟着“木”字旅行，走得挺累了吧？我们来放松一下，一起来玩拍手游戏，好吗？

**【设计意图】**一年级学生集中注意力时间短。课堂教学中穿插“课中操”这一环节，能让学生的手指、手腕都动起来，更有利于孩子们投入到接下来的写字练习中。

1. 现在，我们跟着“木”字继续去旅行。走着走着，“木”



字遇到了“几和目宝宝”，它们在一起又组成了一个字。

（出示：“几、目”）认识吗？来，和它打个招呼吧！

2.（出示：“松”和“机、相”）看，“机、相”和“松”有什么相同的地方呢？（木字旁，左右结构，左窄右宽，左长右短）它们的结构是一样的。所以在写“机、相”字时，也要像写“松”字一样，做到左窄右宽，左长右短。

3. 师范写、指点：“机”的两横，上横短，在竖中线起笔。下横略长，这是个关键笔画，写到“木字旁”的横和点中间。在第二横的中间起笔写竖勾，不能写太长，因为是左长右短，左点、右点略微撑开。

4. 生练写“机”字。

5. 小朋友也来当当小老师吧！

同桌之间互相评评这个“标”字，看看做到左窄右宽、左长右短了吗，“木字旁”写漂亮了吗？“示”的第二横写到位了吗？觉得写得好的，别忘了画个圈，哪一笔不够好的，向同桌的小朋友指出来。

6、自己练习写“相”

## 一年级项链篇九

教材分析：

《荷叶圆圆》是人教版小学语文一年级下册的一篇轻快活泼的散文诗，诗中运用比喻和拟人的手法，描写了圆圆的、绿绿的荷叶。形象地让我们感受到了荷塘童趣的夏天，让我们欣赏到了生机勃勃的荷叶，更让我们体味到了小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿对荷叶的喜爱以及他们快乐的心情。课文童趣的语言利于启迪学生的智慧，丰富内心，乐于体验，

激发想象。

教学目标：

- 1、认识“荷、摇”等12个生字，会写“亮、美”等7个字。
- 2、能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。
- 3、能根据生活实际，初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
- 4、让学生感受夏天的美好，激发对大自然美好的向往，从而树立保护大自然的意识。

教学重点、难点：

- 1、认识“荷、摇”等12个生字，会写“亮、美”等7个字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文，激发学生对美丽大自然的向往，从而树立保护大自然的意识。

教学准备：多媒体课件

课时安排：两课时(第二课时略)

第一课时

课时目标：

- 1、认识“荷、摇”等12个字，会写“机、朵”2个生字。
- 2、能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能根据生活实际，初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。

教学过程：

## 一、导入

1、同学们，上课之前老师想给大家看一幅图，你们来猜猜这幅图和哪个季节有关？

3、请看！（出示荷塘图）谁来说说你看到了什么？

4、美丽的荷花，绿绿的荷叶、可爱的青蛙……今天咱们要学习的课文就藏在这幅图里。

5、举起你的小手跟着老师一起来写课题，指生读课题，加动作读。

板书：13、荷叶圆圆

## 二、初读课文

1、借助拼音，自己读读课文，注意听清老师的读书要求：

一读（要求读准字音，读通句子）。

二标（标出课文中的自然段）。

2、课文有几个自然段？你说（5个）你们同意吗？

3、出示词语

各种形式认读（相机理解：摇篮、透明）

4、师范读课文，学生边听边圈一圈：课文给我们介绍了哪几个小伙伴？（出示填空）

5、自读课文，你喜欢哪个小伙伴就把哪个小伙伴多读几遍。

## 指导朗读

(5)听了同学们的朗读，老师真想为你们竖起大拇指，所以读书时，把自己就当做书中的主角，那你们一定能把书读的更棒！

6、小结：那这里说的摇篮、停机坪、歌台、凉伞都是指？没错，就是——荷叶

## 三、学习生字

1、出示：朵、机

2、请同学们仔细观察，你发现了什么？(相同和不同)

相同：都是由“木”和“几”两个部分组成

不同：结构不同；“几”的写法不同；“木”的不同写法

(你观察的真仔细，中国字就是这么神奇，两个相同的部件摆放的位置不同，字就不同了。)

3、师范写，生书空

(中国字就像中国人一样懂得谦让，“机”字的“木”在左边，为了给右边的朋友“几”让出位置，就把自己长长的捺便成了点，这样，组成一个字就更美观了你们说对不对？那你们也一起来写一写是这个字吧)

(那“朵”呢？没错“几”也一样，为了给下面的“木”让出位置，他就把自己变短了，让我们一起来书空)

4、生描红，反馈

你能给他两都找个好朋友吗？

五、总结荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色音符。咱们的小伙伴们在荷叶上玩得开不开心呢？咱们下节课再来学习！

六、作业

1、读一读：和爸爸妈妈一起分享这篇美丽的课文。

2、画一画：用自己喜欢的颜色画画这美丽的荷塘。

## 一年级项链篇十

教学目标：

1、学习在泥做的六面体或圆柱体上进行切挖。

2、培养学生空间想象力和造型能力。

教学重点：

理解日常生活中的物体是由哪些基本形体切挖的。

教学难点：

各个形体的切挖变化及整体的把握。

教学具准备：

师：范图实例制作材料。

生：萝卜橘子苹果肥皂花泥小刀。

课时：1课时

教学过程：

## 一、导入阶段。

复习几何形体，回顾圆柱体六面体圆锥体球体等造型：这些都是大家所熟悉的几何形体，你能说出它们的名字吗？生答师问：我把他们称为圆柱形六面形圆锥形球形，对不对？为什么？因为它们都是有长宽高的三度空间的立体实物。（课件帮助学生理解）

你们在下面的图片中看到了它们当中谁的身影？（课件）

师：立方体和圆柱体是我们最熟悉的形体之一，它们看似简单，可千万别小瞧了它，我们生活中很多东西小到杯子，大到汽车，不管是造型简单或者繁杂的，都是从六面体和圆柱体的基本形变化而来的。今天我们学习用单个六面体或圆柱体进行形体切挖的练习。（欣赏课本范图，讲解结构）

## 二、发展阶段。

欣赏课本图片，加深形体感受，了解草图画法。

请大家根据课本范图尝试制作一个凯旋门，留意小结制作方法，师总结。

欣赏具有抽象意味的有特色的建筑、日用品等等，开拓学生视野，激发学生想像。

## 三、本课练习。

根据草图，在带来的材料上进行切挖练习

## 四、生作业，师巡视辅导。

## 五、作品展示。

作品摆在展示台上，生评价，师总结

六、拓展。

师生共同评价。

## 一年级项链篇十一

师：小朋友，我想请你们猜个谜语，它是每个人身上都有的：“东面一个洞，西面一个洞，从来不照面，消息真灵通。”

生：耳朵。

师：对，耳朵。

师：爸爸妈妈给了我们两只小耳朵，小小耳朵用来干什么？

生：小小耳朵用来听声音。师：对，耳朵可以听声音。如果你是一个细心的孩子，每天你都能听到周围好多好多各种各样的声音。不信呀，我们就一块儿去听听！

师：这是什么声音？(敲门声)

生：敲门声。

师：请小朋友模仿各种声音

总结：小朋友们耳朵真灵，听出了这么多的声音。其实呀，这些声音都是你们生活当中能够听到的。除了这些声音你还听过那些声音？你能模仿出来吗？(狗、公鸡、小鸟、猫)

师：小鸟是怎么唱的？我们一块儿来学一学。

生：渣渣渣。

小主人：你们听！这是什么声音？（火车鸣笛、开动的声音）

生：： 火车！

师：你会开火车吗？谁来学学火车怎么开的？（让学生用声音和动作来进行声音的造型）

师：好了，我们一起来开动自己的小火车回家。小朋友们赶快到火车站来集合。小主人来当我们的火车头。准备好了没有？预备，出发！

## 一年级项链篇十二

活动目标：

- 1、熟悉乐曲优美的旋律，学习用清楚自然地声音演唱歌曲a段。
- 2、初步尝试简单的合唱方式。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

重难点：

能清楚自然地演唱；唱准a段第三句的节奏。

唱准a段第三句的节奏、合唱的方式。

活动准备：

音乐《春晓》、图谱、古诗背景图



活动过程：

一、回忆学过的唐诗，念唐诗进行发声练习。

1、提问：小朋友会念唐诗吗？

2、朗诵唐诗进行发声练习。

二、学唱歌曲《春晓》

1、欣赏歌曲《春晓》两遍。

提问：这首歌曲听上去有什么感觉？

2、放音乐念词，熟悉歌曲旋律。

（1）出示图谱，放音乐，老师指图幼儿观察图谱。

（2）共同分析图谱，发现小花的位置就是唱词的地方，唱准第三句（利用声势、念词等方法使幼儿掌握）

（3）发现休止的地方，唱准并创意休止符。（用模仿、跟唱的方法唱准）

（4）跟音乐完整地念歌词。

3、学唱歌曲，能用清楚自然地声音演唱歌曲a段。

（1）教师弹琴，放慢速度，幼儿跟唱。（对重点段落进行反复练习）

（2）幼儿用清楚自然的聲音演唱歌曲a段。b段做摇头或小花摇摆的动作。

4、练习演唱。

采用分男、女生或个别演唱的形式进行歌曲的练习。鼓励幼儿能大胆地演唱。

三、尝试简单的合唱方式。

1、增添图谱内容，感受合唱的唱法。

2、示范合唱的方式，幼儿模仿学习。（声势、念词等）

3、分两组进行合唱练习。

## 一年级项链篇十三

教学目标：

1、通过解题，使学生了解到数学是具有趣味性的。

2、培养学生勤于动脑的习惯。

教学过程：

二、出示趣味题

1、小明在小红左边5米，小冬在小红左边8米，问小明和小冬之间有

( )米。

2、河中有几只鸭子在游泳。游在最前面的一只鸭子后面有2只鸭子，

游在最后面的一只鸭子的前面也有2只鸭子，游在中间的一只鸭

子的前面和后面各有一只鸭子，河中共有( )只鸭子在游泳。

3、一支铅笔二个头，二支半铅笔( )个头。

4、走上一层楼梯要走10级，从一楼走到四楼要走( )级楼梯。

5、解放军叔叔做了一个靶子，靶子分6格，小王射了几枪，每次都

打中了，总分为100分，问小王打了( )枪?打中了哪几

格?( )

## 二、分析

教师带领全班，整体分析。

## 三、小组讨论

## 四、交流汇报

## 五、小结

通过这两次的课程，你有哪些收获?

# 一年级项链篇十四

## 一、学生基本情况分析：

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励

和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

## 二、教学目标：

- 1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。
- 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。
- 3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义和集体主义精神。

## 三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

## 四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们

在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

五、教学进度安排：略

六、各方面要求：

发声基本要求：

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

## 一年级项链篇十五

教学目标：

一、知识目标

（一）会读本课10个生字。

（二）理解重点词：“疑”、“思故乡”、“举头”的意思；并能用自己的话说说诗意；

二、情感目标

体会诗的意境，有感情的朗读，背诵全诗；

三、能力目标

初步学习运用理解词义——串连句意的方法学习古诗。

教学重难点：

理解诗句的意思，体会意境。

教具：

录音机，《思乡曲》音乐磁带，多媒体课件，书中插图。

教学过程：

一、音乐引入，感受情境美。

（一）生听音乐《思乡曲》，体会乐曲中描述的意境。1、那个人在干什么？或者想什么？（乐曲中描述的人在思念自己的家乡）

2、学生初步感知诗的意境美。

（乐曲停，学生表达自己的想法。）

（二）简介《思乡曲》，引入课题。1、这首曲子，就是著名作曲家马思聪先生的《思乡曲》，思乡的情感可以用音乐来表现，也可以用语言来表达。2、引入课题，齐读课题。3、简介李白。

二、学习全诗，体悟诗境美。

（一）初读课文。1、读通、读顺全诗；2、检查勾生字情况；

3、指导生读生字，读全诗。重点读好“静”、“床”、“霜”、“思”等字。4、解题：

（1）“静夜”是怎样的夜晚？（多媒体创设情境）

（2）请你用“思”扩词，从所扩词中选出词义 5、小结学习题目的方法：

(1) 读；

(2) 说（词义——句意）

(二) 读中理解，体悟诗意美。

1、学生运用以上方法学习古诗，读诗、说词义、句意，并用“。”勾出不懂的词。

2、生提出不懂的词，师用“。”点出。

(1) 读整行诗。

(2) “明月光”是指怎样的月光？

(3) 说第一行诗意。

多媒体创设情景：（明亮的月光照在诗人床前）4、学习第二行

(1) 读整行诗。

(2) 根据学生提出的问题理解“疑”的意思（怀疑、好像）；

“霜”（老师哈气在眼镜片上，并解释这是雾水，如果是冰粒，便是霜。霜在秋冬季节形成在地面附近：如房顶、草叶、地面等，堆起来是白色。）

(3) 说说这两行诗的意思。用上“什么好像是什么”的句式。（明亮的月光照在诗人的床前，好象是铺在地上的白白的霜）

(4) 朗读，引导。

诗人这样描写，给了你一种什么样的感觉？（冷清）

师描述：今晚，银白色的月光洒在地上，像铺了一层冰冷的霜一样。环境如此冷清，再加上诗人远离亲人的孤独，就更感到冷清了。

师用冷清的语气范读

生试着用冷清的语气读。5、学习第三行

(1) 读整行诗。

(2) 看多媒体理解“举头”（做动作）(3) 想想诗人在干什么？

(诗人抬头望着天上的明亮的月亮)

(4) 朗读、引导。

师激情：古时候和我们不一样，没有电话、电影可以看，在晚上，特别是有明亮月光的晚上，朋友们、亲人们会一起坐在月光下，说说话，聊聊天，还会在月光下看风景，游玩。你看，他们玩得多开心哪！可是，今夜，诗人已远离家乡，回家的路是那么长，更没有我们今天的汽车、火车、飞机，不知道什么时候才能和亲人们团圆。是啊，月亮还是那个月亮，可是，诗人的心情已经不是那种心情了。

问：诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？

(会想到家乡，想到亲人) 反复诵读。6、学习第四行

(1) 读整行诗。

(2) 说说诗句的意思。

(3) 将三、四行连起来说说诗意



(4) 指导朗读，重点指导学生读“思故乡”。7、生用自己的话说说全诗的意思。

三、反复吟诵，表现诗意美。

1、以《思乡曲》为背景，体会全诗诗意，并朗诵全诗一遍。  
3、指名有感情地朗读。3、有感情地齐读，背诵。

四、和乐唱诗，感染熏陶美。（一）听《思乡曲》主旋律一遍，进一步感受诗的意境美。

（二）以《思乡曲》为主旋律，以《静夜思》为词，师先示范唱诗，师生和唱诗两遍。

小学一年级语文上册《影子》教学设计

小学一年级语文上册《阳光》教学设计

小学一年级语文上册《小小的船》教学设计

小学语文一年级上册《静夜思》教学设计

小学语文一年级上册《“口语交际”——我们的画》教学设计

小学语文一年级上册《爷爷和小树》教学设计

小学语文一年级上册《哪座房子最漂亮》教学设计

小学语文一年级上册《小竹排在画中游》教学设计

内容仅供参考

# 一年级项链篇十六

教材简析：

《我多想去看看》是人教版小语一年级上册内容。课文以一个山村小男孩的口吻、以诗歌的形式，讲述了自己想去遥远的北京城去看看“\_广场的升旗仪式”的想法。文章语言质朴、感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的思想感情。

教学目标：

- 1、认识13个生字，会写“广、开、足、走”4个字，认识2个偏旁“心、方”。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，激发热爱北京，热爱祖国的思想感情。

重难点：

- 1、指导学生有感情地朗读课文，激发学生热爱祖国的感情。
- 2、引导学生把长句子读好。

教具准备：多媒体课件、生字卡片、脚踏风琴等。

教学目标：

- 1、朗读课文，了解课文内容。
- 2、认识13个生字。学习2个偏旁“心、方”。
- 3、理解课文内容，激发学生热爱祖国的思想感情。

教具准备：多媒体课件、生字卡片、脚踏风琴等。

教学过程：

## 一、看图激趣导课

1、课件播放北京风光片：\_、万里长城、天坛……(充分调动学生的视觉积趣)

2、师过渡：北京是世界有名的文化名城，而且风景迷人，你们看到这么美的`风景，有什么想法想对大家说吗?(把说话的机会留给学生)

3、没有去过北京的小朋友都想去北京看看，有这么一位山区的小朋友和你们一样，也想去你北京看看。出示课题：我多想去看看。齐读课题，要求读准音。适机学习偏旁“心底”。

## 二、整体感知课文

2、自由读课文，要求读准字音。

3、师范读课文，要求学生边听边划出自己不熟悉的字。

## 三、认识13个生字

师：课文中的生字都结成了果子，你们还能认识吗?

生：认识。

师：我们来做“摘果子”游戏，好不好?

生：好!(生练习读准字音，口头组词等)适机学习偏旁“方”。

## 四、渗透情感教育

1、认识了生字，我们就能把课文读得更美，对吗?指名读，

读后评议。

2、课件出示分角色朗读课文。

3、刚才大家听得很认真，谁听出来了，诗歌中的妈妈告诉了“我”什么？

4、观看升旗录像，领悟“壮观”的意思。

5、看了\_广场的是、升旗仪式，你最想说什么？课文中的“我”说了什么？(设计意图：通过观看升旗仪式的录像片，领悟“壮观”的意思，突破教学难点。)

6、分小组赛读，比比哪组读得最正确、流利、有感情。(“我多想去看看，我多想去看看”采用了反复的手法，朗读时语气要强烈，突出“多想”，表达出向往北京的强烈愿望。通过朗读训练，激发学生的热爱首都北京、热爱祖国的思想感情。)

## 一年级项链篇十七

本课主要是让学生在情境中体验前后、左右的位置与顺序，这样就需要创设解决问题的情境，把学生带回生活中，学习生活中的数学问题。首先创设情境让学生介绍同学，通过不同方向的介绍，明确前后的确定与面对的方向有关，为分清左右突破难点，学习左右时采用介绍同学、作游戏解决生活问题等，都与学生的生活紧密联系，使学生在感受生活的同时学习数学。

教学目标：

1、使学生能在具体的生活实践和游戏中，体验前与后、左与右的位置与顺序。能准确地确定物体前后左右的位置与顺序，并能用自己的语言表达。

2、初步培养学生首先确立参照物，再按一定顺序进行观察的习惯。

3、培养学生的空间观念、反应能力和逆向思维能力，体会前后，左右的相对性，提高应用意识。

教学重点：

能准确地确定物体前后左右的位置与顺序，并能用自己的语言表达。

教学难点：

准确的区分左和右。

教学过程：

一、导入：

老师想和大家做一个游戏，猜一猜同学的位置。

教师说位置，学生做一做，找一找

二、新授：

（一）学习左右。

1、你能不能不转身，把你周围的同学介绍一下？

（1）出现两种情况：

说出左右，（他这样介绍同学的，你还能介绍吗？）

说不出左右，（他这样介绍同学的，你还能怎么介绍？）

(2) 比较，两种说法哪种更好？

(4) 我们刚才用了哪两个词介绍我们两边的同学的？我们又认识了两个新朋友。板书：左右。

你的哪边是左边？右边呢？

指指你左边是谁？右边呢？

2、做游戏。

跟着老师的口令做动作。

举左手、指右眼、左手摸右耳、左手摸左腿、（起立）伸右腿、左脚向前一步……

3、练习

提出问题：他们为什么都在左边走呀？

组织学生讨论，像前后那样得到结果：面对方向不同，左右不同。

（二）、学习前后

向你的朋友介绍你的前后都是谁？

（三）、观察课件，请你向大家介绍你看到景物

学生认识上、下

三、巩固练习

46页试一试。

- 1、看参照物。
- 2、说出相对应的前后左右的车。

#### 47页练一练

- 1、左右的练习。
- 2、相对性的靠右行走（公共道德）
- 3、思考题：上下左右的相对位置综合练习。

#### 四、课堂小结：

说说你学会了什么？

### 一年级项链篇十八

兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中。

财物轻，怨何生；言语忍，忿自泯。

- 1、理解两句话的意思，在理解的基础上背诵这两句话。
- 2、看故事、听故事，学会与人相处之道。

学会与人相处之道。

#### （一）导入

上节课我们学习了《弟子规》，谁来背背上节课的内容。

今天我们来继续学习《弟子规》。

#### （二）看一看，说一说，体会情感。

1同学们，今天我们来学习《弟子规》中的：

兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中。

财物轻，怨何生；言语忍，忿自泯。

自由读，指名读。

2出示：兄道友，弟道恭

（1）。这句话是什么意思呢？老师给你们带来了一个动画片，想不想看？

播放《孔融让梨》的故事。

（2）。谁来说说哥哥为什么要让孔融先拿？

（5）。孔融作为哥哥很友善，作为弟弟很尊重哥哥，这就是——（引说）

3、学习“兄弟睦，孝在中”

（1）。小朋友看这些是什么？老师带来了一根筷子，像不像一支箭，我请一个小朋友来折一下看看能不能把它折断，如果是一把呢？我们下面就来看一个关于折箭的故事。

（2）。读《兄弟折箭》的故事。

（4）。是呀兄弟之间和睦就是孝顺的一种表现呀。这就是——

4、学习“财物轻，怨何生”

（2）。把财物看轻，不去争，不去抢，就不会打起来，就不会产生怨恨。这就是——



## 5、学习“言语忍，忿自泯”

(1)。学了这么久同学们也累了，老师让同学们放松一下，再看一个动画片好不好？

看《将相和好》。

### (三) 诵读

1、下面我们把学的内容连起来读一读。

2、小朋友能不能把今天学的内容记在你的脑海呢？

### (四) 谈一谈，升华感情。

2、不光《弟子规》教育我们这样做，古人还有好多关于我们今天学的内容的成语、名言警句我们一起来读一读。

以和为贵；礼之用，和为贵；得饶人处且饶人；和睦相处；一团和气；化干戈为玉帛；二人同心，其利断金；忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

3、最后老师有一首歌送给大家。我们来一起唱一唱结束今天的课程。

唱《相亲相爱一家人》。

### (五) 作业：背诵今天所学的内容。

哲学家菩德曼说过：“播下一个信念，你将收获一种行动；播下一个行动，你将收获一种习惯；播下一个习惯，你将收获一种性格；播下一个性格，你将收获一种命运。”教育的作用是潜移默化的，多方位的渗透、熏陶、感染往往比直白的说教效果更好。因此本节课，我没有直白的说教，而是通过《孔融让梨》、《兄弟折箭》、《将相和好》的故事，最后唱

《相亲相爱一家人》，让学生一步步加深理解和体会，使孝敬父母的美德逐渐深入学生心灵。

古人云：“集腋成裘，聚沙成塔。”荀子曰：“不积跬步无以至千里，不积细流无以成江河。”这两句话都强调了积累的作用。离开了积累，一切语文活动都好像无根之木、无源之水，那么语文素养的提高就成了“空中楼阁”了。该如何帮助学生进行积累呢？我通过形式多样的诵读活动，自读、齐读、诵读，读出节奏，读出感情，读出韵味；在读中理解，在读中感受，在读中悟理。学生在反复朗读中达到熟读成诵。学生不仅积累了语言，更积累了品质。

## 一年级项链篇十九

- 1、引导学生经理认识10的过程，初步建立10的数感。
- 2、学会10的数数、认数、读数、写数，比较大小和组成，对10的数概念获得全面的认识和掌握。
- 3、结合数的概念的学习，感受热爱自然、保护环境和爱科学的教育。
- 4、引导学生感受数10与显示生活的密切联系。

教具、学具准备：

教师准备食物投影、10的卡片、点子图、小棒；学生准备学具盒

教学过程：

一、复习引入：复习已学过的数，比9大一的数是10。

1、谈话引入；师：我们已经学习了0~9的数，我们不仅能够

正确的数这些数，还能读写，知道他们的大小和组成。那么比9大的数大家认识吗？今天我们就一起来认识“10”

2、板书课题：10的认识。

## 二、认识10

(1) 出示主题图，指导学生看图数一数，抽象出数字10。

师：图书同学们在干什么？大家数一数一共去了几个同学？老师呢？一共去了多少人？（10人）是吗？大家一起来数一数。

介绍你数的方法。（可以一个一个数，也可以几个几个数，发现只要有次序，不遗漏重复数的结果都是10）

(2) 数一数：

从学具盒中数出数量是10的任意一种学具。

教师示范数出10根小棒，并用皮筋捆好，问：这一捆里有几个1根？也就是几根？使学生明确10个一是1个十。

找找自己身上哪一部分的个数可以用10来表示。

(3) 10以内数的顺序

教师出示点子图。看书上的计数器的图，让学生感受9颗后面再加一颗就是10颗。

看书上的直尺图，你能说出10以内的数的顺序吗？

引导学生小结：明确9加上1是10，10去掉1是9，10排在9的后面。

按数的顺序，让学生把直尺上的数字填完整，再抽象出数轴，明确10以内的数序。填空：书上p67页，第1、2两题。反馈第1题是按什么顺序写的，第2题呢。

#### (4) 比较10以内数的大小

比较9和10

除了9以外，还有哪些数比10小？10比哪些数大？你是怎么想的？

#### (5) 区别10和第10

自己画一画表示10的物体：画○□画好后请同桌同学数一数校对。师拿出学生刚才画的圆○○○○○○○○○○□给左起第10个○画上黑色和右起第10个○画上红色。

(6) 10的书写：教师范写一学生练习，说说写10与以前写的数有什么特别？

### 三、10的组成

#### 1、10的组成

(1) 同桌合作，学习10的组成，一个分，另一个记录。归纳10的组成。

(2) 10的组成有几种？用什么方法能很快地记住它们？可用手指强化记忆

#### 2、练习巩固：

(1) 击掌组成10

(2) 说数组成10

(3) 连线□p65做一做

(4) 10的组成和分解的运用如套圈活动：练习九第3题

四、小结：这节课你学会了什么？又增长了什么本领？

五、课后小记：

学生第一次写两个数字组成的数，学写中协调性比较差，写1合0时都是要求略斜，组合后写成了尖尖的。如，问题在于前面写0时要求不够严格。

## 一年级项链篇二十

2、能够用两种方法表示整时；

3、引导学生认识时间，帮助孩子从小养成珍惜时间和遵守时间的良好习惯。

教学设计：

虽然学生刚上一年级，但他们已经在生活中积累了一定认识钟表的经验，在教学整时认读时，首先让学生认识钟面，分清分针和时针，通过学生的讨论、交流，对比、观察“三个钟面（6时、8时、4时）有什么相同的地方”，得出结论：当分针指向12，时针指向几就是几时，然后通过活动，看一看、拨一拨，加强对整时的认识，与生活联系，出示电子表示法，通过练习使学生掌握用两种方法来表示整时，最后出示小明一天的作息时间表，渗透学生学会合理安排时间，养成遵守和珍惜时间的好习惯。

教学过程：

一、指#一年级#导语：今天是我们一一班全体学生第一次来多媒体教室上课，你们高兴吗？老师非常高兴，有这么多的老师在后面看着我们一一班小朋友，看看谁表现的。

总结：你们在这么多地方见过钟表，钟表在生活中随处可见，大家真聪明！钟表能够告诉我们什么？（告诉我们什么时候上课、放学、吃饭、睡觉），它的作用多大呀！这节课：我们就来认识钟表，板书“认识钟表”。

## 二、新授

1、看，老师带来了一个钟表，你们仔细观察这个钟表，钟面上都有什么呢？

板书（分针（长）、时针（短））还有12个数字，大家来读一下。

2、拿出你们手中的钟表，同桌互相指一指，那个是时针、那个是分针。

总结：我们生活中通常说的7点，在教学上把7点说成7时，大家仔细观察7时的时候，时针和分针都分别指着几呢？说得很好，分针指向12，时针指向7，这就是7时。

4、那你们知道这个钟表几时么？分针和时针都指着几？

5、仔细观察这几个钟面分针有什么相同的。地方？

总结：分针都是指向12，时针指向（6、4、8），那么，我们就说：当分针指向12，时针指向几就是几时。

6、既然大家都认识了整时，老师就来考考你们，敢接受挑战么？

（1时、5时、7时、8时）回答的真好，老师说时间，你们自

已动手拨一拨；同桌互相说时间，动手拨一拨。

### 三、练习

我们认识了时间，就要合理的安排好时间，下面我们来看一看小明是怎样安排时间的。

### 四、总结：

我们今天学会了什么？收获可真不小！那么我们就要像小明那样合理安排好时间，做一个珍惜时间、遵守时间的好孩子！