

幼儿园月亮教案和课件(通用5篇)

幼儿园教案可以为教师提供有针对性的教学指导，提高教学的针对性和实用性。以下是一些高一教案的经验总结与分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园月亮教案和课件篇一

- 1、理解故事内容，感受故事的趣味性。
- 2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子“你到我的背上，说不定我们够得到呢！”
- 3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、学习有序、仔细地观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事的内容。

“有这么一群可爱、充满了好奇的小动物，它们也想尝尝味道，你们知道它们想吃什么？想尝尝什么的味道吗？（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看一看吧。（《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。）

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

（一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

（二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。中班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样的？

（七）课件播放第7页。

1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时

是孩子的童趣疑惑，’ 小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“中班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作

精神对孩子们来说具有积极的教育意义。中班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

幼儿园月亮教案和课件篇二

科学概念：

- 1、月相在一个月的不同时期有不同的形状。
- 2、月相变化是月球围绕地球公转过程中形成的，变化是有一定规律的：农历上半月由缺到圆，农历下半月由圆到缺。

过程与方法：

- 1、学会观察月相的变化过程。
- 2、根据已有的现象进行简单的逻辑推理而做出假设，同时能在小组学习中收集整理别人的观点，并且根据一定的事实对自己的假设进行调整。
- 3、初步学习利用模型来解释自然现象。

情感、态度、价值观：

1、初步意识到宇宙是一个变化的系统。

2、培养学生的自主性和合作意识。

月相在不同时期有不同的形状；月相的变化是有规律的。

在模拟的过程中认识月相变化的本质。

圆纸片，剪刀，胶水，半明半暗（半黑半白）的球。

一、导入

1、创设情境，引出月相话题：

猜谜游戏：有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。

答：月亮（月球）

提问：从这则谜语里你得到了月亮的哪些信息？

预设：学生回答月亮的圆缺变化和位置变化

2、讲解：月亮在圆缺变化过程中出现的各种形状叫做月相。

二、认识月相并给月相排序

1、出示几种不同的月相，认识一些月相的名称

2、学生能说出娥眉月与残月，上弦月与下弦月，上凸月与下凸月的区别。

3、小组（6人一小组）里每位学生在圆纸片上画一个月相（要求6位同学画的各不相同），并剪下来。

4、在小组中讨论，自己剪出的月相大致是农历什么时候的？

5、6个同学把剪下来的月相按照自己的猜想进行时间先后的排列，并贴到黑色卡纸上。

6、黑板上展示每个小组的月相排列，全班讨论并交流：哪些大家觉得可能正确？说说原因。

三、模拟月相变化

1、设疑：月相的变化是月球的形状在变化吗？是伴随着月球的什么运动发生变化的？

（预设：月球是一个不发光、不透明的球体，我们看到的月光是它反射太阳的光。月相实际上就是人们从地球上看到的月球被太阳照亮的部分。月亮在绕地球做公转，公转的周期大致为一个月。）

3、进行模拟实验：

（1）小组里其中5位同学围圈而坐，背靠圆心，围成一个小圆。每一个同学的位置表示月亮在公转时候的一个对应位置：这里规定，1号同学坐的正前方面向黑板，既对应的是农历三十和初一（看不到月亮）；2号同学正前方为月亮在初三初四时的位置（看到的月相为娥眉月），3号同学坐的位置为农历十一十二的位置（看到上凸月），4号同学前面为农历十五十六（看到满月），5号同学为二十二和二十三（看到下弦月）。

（2）把教室里的黑板模拟成太阳，用半黑半白的球当作月球，其中黑的部分表示暗面，白的部分表示亮面；一位同学把“月球”举在空中，使“阳光”照到“月球”上，围绕着圆圈逆时针走一圈，5位同学把经过自己正前方的月相画到圆纸片上。

(3) 每位同学将画好的月相剪下来，并按照顺序依次贴到黑色卡纸上。

(模拟实验成功的关键在于：用来模拟月球的半明半暗的球体，它的明亮一面始终向着“太阳”。)

4、看黑板上每个小组的月相变化图，提问：通过模拟月相变化的实验，你有什么发现？

5、学生思考回答。

6、小结：月相是变化的，变化是有规律性的。农历上半月由缺到圆，下半月再由圆到缺。

(其他的说法也正确：1、月相的变化经历新月——上弦月——圆月——下弦月——残月的过程。2、上半月，人们看到的月亮亮面面积逐渐变大，直到满月，亮面在右侧；下半月，人们看到的月亮亮面面积逐渐变小，直到朔月，亮面在左侧。)

7、对比一下，我们前面排序时所贴的月相，哪些是正确的，哪些是错误的？

8、对于我们得出的月相变化规律，你还有什么问题吗？有没有哪些地方是不妥的？

四、课外拓展：

(答：张三最有可能是罪犯。因为春节是正月初一，根本没有月亮，可张三说他借着月光看到李四进商店偷东西，是在撒谎，因此，他最有可能是罪犯。)

2、课外观察：每天下午放学后的傍晚时分和上午上学前的清晨时分进行观察，并记录白天天空中的月相。

幼儿园月亮教案和课件篇三

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究“叠高”的秘密，初步体验探索活动中合作的快乐和重要。

有兴趣说说一些常见动物的名称，能与普班幼儿初步合作，体验合作和成功的快乐。

在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

1、故事ppt□建筑场馆ppt□

- 2、纸杯、瓶罐、纸板、小盒子等废旧材料用语叠高，悬挂的“月亮”。

1课时

1、对作品教学价值的分析：

(1) 故事《月亮的味道》是一本情节有趣、意境优美的绘本。开头一页的大画面上就有许多眼睛在黑夜里觊觎着月亮，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯，最后天梯不但没有倒，反而愈搭愈高了！饶有趣味的作品内容，牢牢地吸引了幼儿。针对大班幼儿阅读兴趣显着提高这一年龄特点，老师可以引导幼儿仔细观察一些重点画面，并展开丰富的想象，讨论并发现叠高的方法。

(2) 这个活动将文学作品与科学探索相整合，作品的情节能让幼儿充满好奇，充满快乐，产生游戏的冲动，在与同伴的共同游戏中探究“叠高”的秘密，初步体验合作的乐趣和重要，进一步引发幼儿再次探索的愿望。活动主要采用了视听讲做结合的方法和操作法。前半部分通过看看，想想，讲讲，讨

论并发现叠高的方法。后半部分通过实践操作将幼儿习得的外化的知识进行内化理解，最后将活动延伸到生活中，将经验拓展，体现了学习生活化。延续活动也可以引起幼儿再探索的兴趣，其实这也是本活动的最大价值。

2、对幼儿发展水平的分析：

(1) 对于叠高的方法，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。同时，大班幼儿对于事物变化发展的过程极感兴趣，愿意参加探究、操作、实验等活动，能积极尝试发现问题。本活动依循了大班幼儿的兴趣，对其认知和能力上均有一定的挑战性。

(2) 大班幼儿喜欢对故事的内容与情节发展进行一些推测，思维也比较自如地从“发散”到“集中”。所以，在教学过程中，教师可采用多种方式呈现教学内容，使大班幼儿在有意倾听、问题讨论、模仿操作、小组交流等多种学习方式的运用中，感受并理解作品内容，并在探索过程中获得各种体验，积累一些经验，成为“快乐的、主动的建构者”。

(3) 这个活动的融合目标从融合在我们班的两位特教幼儿自身的发展特点出发制定的。对于常见的动物，黄一凡和毛心怡能认识并说出名称。在我们的融合活动中，经常会出现能力强的孩子帮助他们学本领的情景，所以此次的融合目标具有可行性。

一、课件导入，引发好奇。

1、这是什么？注：请特教幼儿说。

2、这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字是什么？注：请特教幼儿复述。

二、听讲故事，理解作品。

1、分段看看讲讲ppt

关键性提问：

(1) 海龟这么小，大象这么大，大象该怎么站才能够稳稳地站到海龟的背上，小海龟在下面又不受伤呢？来帮它们想想办法。关注特教幼儿，学一学动作。

(2) 长颈鹿怎样让自己保持平衡的？他是不是一下子就成功的？

(3) 你们觉得狮子过来，它的头往哪边站才会比较稳呢？为什么？

小结：狮子应该站和长颈鹿一个方向，是为了站的更稳。

2、想想议议。

(1) 小老鼠能够成功地掰到月亮，尝到月亮的味道，是它一个人的本领还是什么原因？（引导幼儿说出互相合作）

(2) 他们是用什么办法够到月亮的？（慢慢地叠起来，站的稳稳的，互相配合，合作很重要）

小结：小动物一个个互相配合，叠高时动作慢慢的，还找到了平衡的秘密，一个个像叠罗汉一样，站得稳稳当当的，一次不成功，再试一次，最后终于成功了，尝到了月亮的味道。

三、小组合作，探究方法。

1、介绍操作材料，引导幼儿两两合作。

2、幼儿操作，教师观察指导。请能力强的幼儿和特教幼儿一起合作。

3、经验交流。（突出叠高中“平衡、合作”重要性以及要达到成功的一些小窍门，如：坚持性、认真细致等。）预设问题：

（1）叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

（2）是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去的？

（3）过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？

小结：原来叠高有很多好办法，但是秘密只有一个，那就是一定要保持平衡。大家一起搭建时还要互相配合。

四、经验拓展，留疑引疑。

刚才我们小朋友和小老鼠一起玩了“叠罗汉摘月亮”的游戏，也找到了叠罗汉的关键秘密就是要注意平衡，其实我们生活中也有这些现象，我们一起来看看。

幼儿园月亮教案和课件篇四

1、理解故事内容，感受月亮姑娘做衣裳的趣事，知道月亮是变化的。

2、观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。

3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。

4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

ppt课件、动画视频《月亮姑娘做衣裳》、月相图。

1、重点：通过学习知道月亮是不断变化的。

2、难点：如何让幼儿了解掌握月亮变化的规律。

1、谜语导入。

师：今天你们的老朋友米奇给小朋友带来一个谜语，猜一猜是什么？(有时落在山腰，有时挂在树梢，有时象面圆镜，有时象把镰刀。)

2、观看故事动画让幼儿了解月亮变化。

今天老师给你们带来一个故事，听一听。

(1) 故事的名字叫什么？故事里发生了一件什么事情？观看动画《月亮姑娘做衣裳》

(2) 月亮姑娘最后穿上合适的衣裳了吗？

(3) 为什么月亮穿不到合适的衣服？

小结：因为月亮姑娘的身体不断变化。

(4) 故事中的月亮是怎样变化的呢？

(5) 开始的时候月亮是什么样的？先说一说，看动画片。

月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

月亮姑娘又变成什么样子了？说一说，看动画。

最后月亮姑娘变成什么样子了？说一说，看动画。

幼儿学习月亮变化的词句。如：细细的、弯弯的、好像小姑娘的眉毛。好像弯弯的镰刀等。

3、观察月亮变化的过程，了解月亮变化的规律。

(1)当月亮变成圆盘的时候，它有一个好听的名字，叫“满月”。

(2)裁缝师傅叹了一口气，对月亮姑娘说：唉！你的身材量不准，我也没法给你做衣裳了。谁知道，接着往下月亮会再变成什么呢？想一想，谁来说？（会变成，像小船的，会变成像镰刀的）

(3)求证。观看ppt引导幼儿感受月亮的变化规律。

小结：月亮是不断变化的。

开始的时候月亮是由瘦慢慢变胖了，变成了满月以后月亮又慢慢的变瘦了。

(4)月亮姐姐是不断变化着的，是随便变化的？（是有规律地变化的。）

4、认识新月、月亮变化周期。

(1)小朋友你知道最瘦最瘦的月亮叫什么吗？（老师告诉你叫新月）

你在黑板上找找有吗？为什么老师没把新月请出来，让米奇告诉你吧。

在农历的每月初一，月亮以它黑暗的一面对地球，并且与太阳同升同落，人们无法看到它。这时的月相叫“新月”。

师：新月过后？(新月过后，月亮渐渐移出，这时我们开始看到月亮，形如弯弯的眉毛，所以这时的月相叫“蛾眉月”。)在黑板上，再找一找蛾眉月，它像眉毛所以叫他蛾眉月。

小结：原来在蛾眉月出来之前，新月是最先出来的。

(2)月亮由瘦变胖，又由胖变瘦用了多长时间呢？

月亮就这样有规律的变化着，从新月到下一个新月时间为29.53天，也就是中国农历一个月长度。

(3)老师这有一张图片记录了月亮变化的过程，所以我们给它起名叫“月相图”

5、操作实验。

请你也做一个“月相图”，7个人一组一起来做吧。

宇宙领域，对于学生而言，充满神秘，但又让人无从下手，很多学生往往会对这块内容的学习产生了“遥不可及”，枯燥乏味的学习心态，因此，如何激发和培养学生对学习天文知识的兴趣十分重要。

首先，要保证每个学生都能够参与到活动中来。在一月之前，我就布置了学生观月相、画月相。这样做的目的就是让学生对月相变化有个形象生动的了解，拉近了学生与月相的“距离”，为上课做好铺垫。课上，我先让学生展示了自己画的月相图，观察之后，大家发现几乎每个同学记录的都差不多，于是，我又展示了一个用flash做的月相变化图，对比之下，大家总结出了一个月中变化的规律。这样一来，学生对月相的变化经历了从直观到较抽象的认识，为研究月相的形成做好了准备。

其次，要注重学生的讨论。月相的成因主要是和月球本身的

特点及月球、地球、太阳之间的运动有关的，这需要一定的空间思维能力，对于六年级的孩子来说，有一定难度，但并不是不可作为。课上，我和学生在总结了月相变化的规律后，就提出了这样的问题：为什么有这样的变化呢？我们知道月球本身是不会改变的。通过上节课的研究，我们知道了月球是地球的卫星，这与月球的运动有关吗？这么一引导，学生顿时来劲了，纷纷在小组内交流起来，并不时地用手在那比划，其实是在用手做模拟。接下来的交流，也证实了我的想法，学生确实拿着书、手等上来边说边演，甚至还画了草图，乖乖，和我想给他们看的动画演示基本一致，这讨论的价值还是挺大的。学生大致的意思是月球不发光，我们看到的月相是它反射的太阳光，而且它还不透明，月球围绕地球转，转的过程中，由于阳光照到月球的大小面积不同，所以形成了月相。所以说对天体研究并不一定只是科学家的任务，并不一定要借助精密仪器才能完成，让他们充分认识到用自己的能力也可以探索宇宙奥秘，解决天文问题，在学习中体验乐趣，建立自信。

再而，不可轻视学生的观察。当学生看完我准备的月相形成的动画演示后，就有学生对我的这幅图提出了疑问：当月亮转到满月这个位置时，我们怎么看得见月亮呢？地球不是把太阳照上来的光挡住了，地球比月亮大呀。对呀，我怎么没想到呢？这还真把我问住了，幸亏是在课后问的，不然还真不知道怎么面对全班解释。课后，我赶紧上网充电，才知道月球绕地球公转的轨道投影在天球上，称为白道。地球绕太阳公转的轨道投影在天球，称为黄道。白道和黄道之间有 $5^{\circ} 9'$ 的一个夹角，所以月球运行到满月的位置时，看似被地球挡住了，其实由于太阳和月球不在同一平面，所以，不会出现月球每运转到满月位置时，就看不见月亮。只有当月球与太阳同时位于黄白交点或其附近，才可能发生月食，即学生说的看不见月亮了。第二班教学时，也碰到了这样的学生，由于前面做了“功课”，所以当场就做了一番解释，听得学生是无比佩服。其实，我还真得感谢我的学生，没有他们的“刁难”，我也不会去学，去看，这就是教学相长吧。

幼儿园月亮教案和课件篇五

1. 感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。
2. 喜欢阅读，能对故事内容展开想象。
3. 通过阅读，理解故事情节。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点

大胆想象并设计出森林里的动物来尝月亮的情景。

活动难点

学习句式“xx爬呀爬咔嚓、咬下一片月亮，它说月亮的味道真好”

难点形成原因

想象力局限

难点解决策略

需要幼儿实际图像与手形进行结合想象。

1. 每年中秋节晚上的月亮是怎样的？
3. 让我们来听听故事里的动物是怎么想的。

（老师边讲述故事边插问）

1. 请大家数一数画面上有几双眼睛？有几只小动物？
2. 小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？
3. 小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？
4. 听了这个故事，你觉得哪里最有趣？
5. 小动物是用什么方法摘到月亮的？

1、让我们一起再来完整欣赏这个故事。

2、如果让你们也来摘月亮，你们会想什么办法？

幼儿能想象月亮的各种形态，以及月亮的形状，对月亮的味道具有想象力。

1、提问的方式还有待改进，提问的主题要更加明确，避免因主题不明而影响幼儿回答。

2、对故事的讲述方式上还有待改进，可以采取更多的形式阐述故事，避免一次次的重复让幼儿丧失阅读兴趣。