

# 2023年大班语言春天在哪里设计意图 春天在哪里大班音乐活动教案(优秀15篇)

想要引起别人的注意，一个出色的开场白是非常重要的。总结是我们站在新起点的机会，让我们一起迈向更好的未来。接下来，你将会看到一些精选的总结范文，希望能够为你提供一些写作的启示。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇一

活动目标：

- 1、欣赏歌曲春天在哪里，感受歌曲中表现的欢快节奏和活泼的情绪。
- 2、根据音乐和歌词内容，创造性地运用身体动作表现对歌曲的感受。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

音乐磁带。

活动过程：

- 1、复习歌曲柳树姑娘。重点：唱出句首重音。

## 2、欣赏歌曲春天在哪里。

(1) 第一遍欣赏，初步感受歌曲表达的欢快、抒情的音乐性质。

(2) 第二遍欣赏，同时播放录象，帮助幼儿再次感受歌曲。

说说歌中唱了些什么，并根据乐曲打节拍。

(3) 第三遍欣赏，同时随教师打节拍两至三次。

1) 鼓励幼儿利用不同的身体动作来打节拍。

重点：停顿、休止，使其欢快、延长，使其抒情。

2) 幼儿根据对歌词的理解自编动作，进行表演。

重点：创编花、草、小黄鹂的动作。

3) 集体进行表演。

活动反思：

通过制定的教学目标，我开始了教学活动，首先我是用故事引题，把歌曲内容变成一个小故事，让幼儿理解歌曲的大意。然后让幼儿欣赏歌曲《春天在哪里》，歌曲里说了些什么。然后出示图谱，分段学唱歌曲。最后完成学唱歌曲。在学唱玩歌曲后，通过不同的方法，进行演唱。然后让幼儿欣赏舞蹈《春天在哪里》让幼儿感受春天的的美。

整个教学活动下来，我都是按照活动目标进行下来的，基本上都能完成教学任务。但是在教学活动中也存在着一定的问题，在幼儿唱着回答问题的时候经常会跑调，找不准音高，于是我用琴轻声的伴奏，这样效果就好了一点。由于这首歌曲的内容比较的多，虽说是用了图谱教学，但是幼儿还是会将内容搞混。

音乐活动是我在教学活动中一直比较难以克服的一个教学领域，通过尝试使用图谱的方法，孩子们不仅能主动学习，而且学习的氛围也变的轻松了很多，纲要指出幼儿独特的笔触、动作和语言往往蕴含着丰富的想象和情感，成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的“完美”而对幼儿进行千篇一律的训练，以免扼杀其想象。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇二

### 【教材简解】

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

### 【目标预设】

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

## 【重点和难点】

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

## 【设计思路】

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx□让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

## 【教学理念】

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经验与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

## 【教学准备】

- 1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。
- 2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

## 【教育过程】

### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

### 二、看图谱仿编诗歌

#### 1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？（幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片）它是怎样唱歌的？（引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡）

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。（如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡|嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。）

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎样唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

#### 四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的.歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

#### 【活动反思】

新的课程标准明确提出：在语文教学中应鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。《春天在哪里》这首诗歌意境优美，全诗分四小节分别从“枝头上”、“草地上”、“竹林里”和“田野里”四个地方，介绍了春天景物的特点。全诗语言整齐中富有变化，节奏明快，是进行朗读训练的极好教材。

要让学生在语文课堂中乐于读书，并且读出感情，首先要让学生有身临其境的感觉，才会对所读的内容产生兴趣，产生读书的欲望。北方的春天来得比较迟，无法让学生感受春天的美丽和温暖。因此，在学习这篇课文时，我上网搜集了很多课文中描写到的春天的图片。在教学中，我适当地运用多媒体课件、图片、音乐以及老师的范读来渲染课文情景，给学生创造良好的朗读氛围。在讲到春天的美景时我便把收集

到的这些图片展示出来给同学们看，他们不禁发出声声赞叹“哇噻，太美了！”“太美了！这时候我便因势利导“你们谁能通过朗读来让大家感受到春天很美很美？”同学们争先恐后地举手，每一位同学都尽情地抒发了自己内心对春天的赞美。

这首诗在写法上都是相同的，为了让学生在具体的语言环境中体会情感，加深对文章的理解。在教学这篇课文的第一小节时，我先通过范读让学生感受，再让学生自由试读、互读、指名读、齐读，在多种形式的读中体会春天的美丽。后边几小节则引导学生采用品读、评读、分组赛读的形式展开。这样学生在读中相互影响、相互促进，每一位学生都变得想读、能读、乐读，并且读出感情，既加深了对课文的感悟又发展了学生的语言。

一堂课的成功与失败与教师有着直接关系。如果我们能够不断地探索和思考，积极创设有利于学生学习的氛围和发展的空间。学生各方面的能力都会逐步提高。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇三

大班优秀音乐教案《春天在哪里》含反思适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲，学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣，培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。

### 【教材简解】

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵

听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

### 【目标预设】

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

### 【重点和难点】

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

### 【设计思路】

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融为一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的xx□让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。



## 【教学理念】

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经验与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

## 【教学准备】

- 1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。
- 2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

## 【教育过程】

### 一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

### 二、看图谱仿编诗歌

#### 1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？（幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片）它是怎样唱歌的？（引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡嗡）

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。（如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡|嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。）

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎样唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如：春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会

告诉我们春天来了！

## 大班语言春天在哪里设计意图篇四

教学目标：

- 1、感知春天的美，感受歌曲欢快的旋律和节奏，能用活泼的动作表现自己对春天的感受，发展幼儿的创造力。
- 2、学习踏点步、颤膝等基本动作，复习左右移重心等动作并能协调灵活地运用。
- 3、通过创编表演的形式，激发幼儿参与创编活动的兴趣及热爱自然和生活的情感。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、通过肢体律动，感应固定拍。

教学重难点：

感受歌曲欢快的旋律和节奏，学习基本动作，能协调灵活地表演。

提供平台，让幼儿用活泼的动作表现自己对歌曲的感受，体验创编的乐趣，发展幼儿的创造力。

教学准备：

- 1、录制磁带、画图片
- 2、准备关于春天万物生长及各种景色的碟片
- 3、请孩子们根据自己对春天的感受，事先自制头饰

#### 4、布置舞蹈活动场地

教学过程：

##### 一、开始部分：

1、师：孩子们，天色已晚，让我们好好休息一下吧！（师生共同“休息”，音乐起）师：听！谁在唤我们早早起？（大公鸡）集体表演律动《大公鸡》，并复习《身体柔韧操》。

2、复习组合《郊游》（播放背景音乐《郊游》）

师：春天多美呀！孩子们，你们在春天里最想干什么？（幼儿答）让我们一起去郊游吧！

##### 二、基本部分：

1、师：孩子们，上次老师布置你们去找春天，你们找到春天了吗？（幼儿自由用语言表达）

2、观看有关春天的碟片并播放背景音乐《春天在哪里》

3、师：你看到听到春天在哪里？（幼儿回答并请其在音乐伴奏下用身体动作表示）

你能选择色块来表示这首歌曲的情绪吗？（出示黑、白、红三种色块让幼儿选择感知歌曲的欢快情绪）

4、师：让我们听着春天的歌，唱起来跳起来吧！（听音乐启发幼儿自由表演）

5、带领幼儿学习舞蹈基本动作：

（1）师：看小朋友跳得这么开心，我也忍不住编出了一些动作，让我们一起学一学吧！

(2) 师新授踏点步、颤膝等动作

(3) 练习侧跟点步、左右移重心等动作

(4) 帮助幼儿理顺动作并集体表演第一段中的第一部分

(5) 幼儿连贯练习表演第一部分

6、启发幼儿创编第一段第二部分的动作：

(1) 师：下面的音乐跟刚才那段相似，只是歌词有些变化，我想考考小朋友，你们能不能在刚才那些动作的基础上创编出新的动作来？（欣赏第二部分）

(2) 引导幼儿分句创编动作

(3) 教师纠正幼儿动作，并连贯练习。

7、理解歌曲的结构，感受第一段第三部分欢快的节奏，共同创编动作

(1) 听下面这段音乐跟刚才比有区别吗？

(2) 这么欢快的`音乐可以用哪些动作表现呢？

(3) 幼儿分组合作创编动作

8、师带领幼儿完整练习、表演舞蹈，并纠正幼儿动作。

让幼儿带上自己设计的头饰分组或个别表演舞蹈，并给与奖励。

三、结束部分：

1、教师总结：今天老师和小朋友一起找春天、说春天、唱春

天、跳春天，你们想打出春天的节奏吗？（让幼儿从周围墙饰中找出各种不同的节奏型）

## 2、听音乐根据节奏玩游戏《快乐碰一碰》

活动反思：

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机蓬勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿音乐课应贴近幼儿的生活，让幼儿接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让幼儿初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇五

活动名称：音乐——《春天在哪里》

活动目标：1、引导幼儿在熟悉歌曲的旋律的基础上，学会表演。2、在舞蹈活动中，感受春天的美好。

活动准备：音乐。

活动过程：

一、开始部分。

1、律动：《织布》、《金瓶似的小山》2、练声：《小鸟醒来了》、《山谷回音真好听》

二、基本部分

1、复习歌曲名称。

(1) 引导幼儿回忆歌曲名称。

师：小朋友们还记得我们上节课学习了一首什么歌曲吗？

(2) 要求幼儿用好听的声音演唱歌曲一遍。

师：我们一起用好听的声音来唱一遍。

2、引导幼儿学习用合适的手部动作表现对歌曲内容的理解。

(1) 教师引导幼儿逐句按歌词内容创编舞蹈的手部动作。

(2) 教师帮助幼儿归纳提炼已创编动作，幼儿坐在位置上听音乐完整练习2—3遍。

3、引导幼儿回忆已学过的各种舞步，并能综合运用各种舞步。

(1) 帮助幼儿回忆学过的各种舞步。

(2) 教师帮助幼儿按歌曲内容提炼舞步，并带领幼儿听音乐练习。

4、教师带领幼儿完整匹配手和脚部的动作，进行完整的舞蹈表演。

(1) 教师：现在我们试一试把手和脚的动作合起来跳。

(2) 教师针对幼儿的练习情况，进行重点练习。

(3) 教师带领幼儿完整表演舞蹈2—3遍。

三、完整练习表演。

1、教师引导幼儿学习跑跳步。

师：小朋友想不想边听乐曲编配上好看的动作呢，可你们会做跑跳步的动作吗？那今天谢老师先教你们简单的跑跳步动作。先看老师做一遍。（师示范）

2、教师讲解动作：跑跳步一拍一步，前半拍左脚向前轻跳，同时右脚屈膝自然提起，脚尖向下；后半拍右脚向前落地。右脚动作同左脚，方向相反。左右交换连续做就是跑跳步行进。

3、教师：我们来试一试，看看谁和老师跳的一模一样。（鼓励幼儿大胆进行表演。）

4、引导幼儿反复练习，并配上音乐做动作。

5、教师讲评幼儿表演的情况。

师：我们唱累了，该跟春天里青翠的山林、湖水的倒影、红花、绿草、小黄鹂说再见了。

四、结束部分。

复习歌曲《礼貌歌》，结束本活动。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇六

1. 理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

2. 学习有感情地朗诵诗歌。丰富词语：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

3. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。



1. 风在一年四季里给大自然带来的变化的图片。
2. 带领幼儿到大自然中去感受风的'存在'。
3. 图片：枝叶、花朵、树儿、花儿、草儿。

- 1、重点：理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
- 2、难点：理解风与四季的关系。

1. 观察讨论，理解诗句。

提问：你看见风吗？风在哪里？你是怎么知道的？（风是有大有小的）

2. 完整欣赏诗歌一遍。（教师范读）

(1) 出示图片，理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

(2) 出示风在一年四季里给大自然带来变化的图片。让幼儿理解诗歌。

3. 学习朗诵诗歌。

(1) 教师有感情地朗读一遍。

(2) 教师和幼儿共同有感情地朗读诗歌。

(3) 听录音轻声跟读。

(4) 幼儿自主朗读。

4. 教师小结。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇七

1. 物质准备：多媒体教具一套，字卡若干，树、花、草头饰若干。小风车及能产生风的工具如小扇、纸、手电筒、电风扇、小气筒等。

2. 知识准备：幼儿已知道什么是空气；已做过空气能流通、空气有重量、空气有压力等实验。

### 活动一：风从哪里来？

1. 请幼儿用纸(或扇)在脸旁扇动，从而产生风，知道空气流动能产生风。

2. 让幼儿玩小风车转动游戏，了解风的大小与空气流动的快慢有关。

3. 引导幼儿相互交流：“怎样才能产生风？”鼓励幼儿尽量用不同的方法让身边的空气流动起来，产生风。

### 活动二：诗歌欣赏——风在哪里

1. 请幼儿观赏多媒体教具，引出主题。

2. 老师利用多媒体教具配以音乐，富有感染力地朗诵一遍诗歌。

3. 用讨论形式，帮助幼儿理解诗歌语言。

(1) 风在哪里？诗歌中有谁回答了这个问题。

(2) 风在树上，它的枝叶是怎样的？(让幼儿说出“翩翩起舞”“摇来摇去”……)

(3) 风吹过花朵，花会怎样?(频频点头)

(4) 风吹过小草，小草又会怎么样?(晃动、点头、弯腰、鞠躬……)

(5) 风来了，它给春夏秋冬带来了什么?

4. 请幼儿讨论：风还会和谁做朋友?(帆船、风筝、风车、花裙、云……)

5. 请幼儿操作图片，朗诵诗歌。教师指导幼儿把握诗歌的感情基调。

高水平：在朗诵诗歌的基础上创编诗歌。

中水平：幼儿能自己翻阅小图书，学习朗诵诗歌。

低水平：翻阅、操作图片，说出散文诗中的几个主要词语。

2. 儿歌仿编。带幼儿外出观察风来时天空、陆地上各种物体的变化，鼓励幼儿大胆联想这些变化的形态像什么，引导幼儿学习用诗歌的语言表达。

艺术：教幼儿学习舞蹈“风车转转”，帮助幼儿用身体语言来感

受空气的流动；想像画“风吹来的时候”。

科学：做有关空气流动的小实验。

多带幼儿外出观察吹风时我们周围事物的变化。

张贴风吹动物体有所变化的对比图片。

让家长引导幼儿观察有风时，家里事物所发生的变化，并和

父母

一起做“风”流动的实验。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇八

1. 理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
2. 学习有感情地朗诵诗歌。丰富词语：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。
3. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
4. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

1. 风在一年四季里给大自然带来的变化的图片。
2. 带领幼儿到大自然中去感受风的存在。
3. 图片：枝叶、花朵、树儿、花儿、草儿。

活动重点：理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

活动难点：理解风与四季的关系。

1. 观察讨论，理解诗句。

提问：你看见风吗？风在哪里？你是怎么知道的？（风是有大有小的）

2. 完整欣赏诗歌一遍。（教师范读）

（1）出示图片，理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

（2）出示风在一年四季里给大自然带来变化的图片。让幼儿

理解诗歌。

### 3. 学习朗诵诗歌。

- (1) 教师有感情地朗读一遍。
- (2) 教师和幼儿共同有感情地朗读诗歌。
- (3) 听录音轻声跟读。
- (4) 幼儿自主朗读。

### 4. 教师小结。

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的目标。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇九

1、初步理解诗歌的内容，感受新词：翩翩起舞、频频点头、轻轻摇晃并能用动作表示。

2、引导幼儿运用已有的知识经验，采用诗歌的结构进行仿编活动。

1、事先丰富幼儿有关风的知识，带幼儿观察风来时物体的变化。

2、根据诗歌内容制作的课件。录有“风”的声音磁带。画有国旗、风车、麦穗、头发、裙子等物体的小图片若干。

一、激发兴趣，引出课题。

1、以听“风”的声音引出课题：你们听，这是什么声音呀？

2、哦，原来是风的声音，你们有没有看见过风呢？那你们是怎么发现风的呢？

3、今天我给你们带来了一首好听的诗歌，诗歌的题目就叫《风在哪里》，让我们一起来听一听吧！

二、理解、欣赏诗歌。

1、教师完整朗诵一遍诗歌，提问：诗歌的题目叫什么？诗歌里有谁回答了“风在哪里”这个问题？树叶、花儿、小草是怎么说的呢？让我们再来听一遍吧！

2、教师边操作课件边有感情地朗诵诗歌一遍。

3、用提问的方式帮助幼儿回忆诗歌内容，理解诗歌语言。

（1）、树叶、花儿、小草是怎么说的呢？（请个别幼儿回答，根据幼儿的回答展示相应的画面）

（2）、如：幼儿说：“树叶说：‘当我翩翩起舞的时候，那是风在吹过。’”，教师就点击出现树叶翩翩起舞的画面。

（3）、你们知道什么样是翩翩起舞吗？你们能不能用动作来表示一下？（请个别幼儿表演动作）

（4）、那我来做风（教师作吹风状），你们来做树叶，大家一起来做树叶翩翩起舞的动作吧！

(5)、我们一起也来学学树叶说的话，树叶怎么说的？（集体边做动作边学说“树叶说：‘当我翩翩起舞的时候，那是风在吹过。’”）

(6)、那花儿、小草又是怎么说的呢？（方法同上）

(8)、这四句话我都非常喜欢，你们能不能再朗诵一遍给我听呢？（幼儿朗诵诗歌后半部分）

### 三、学习朗诵诗歌。

1、这首诗歌可真好听，让我们一起看着这些美丽的画面来朗诵一遍吧！

2、这么好听的诗歌，如果我们能用更好听的声音来朗诵，再加上一些好看的动作，肯定会更棒，我们一起来试一试吧！

3、我们一起朗诵给后面的客人老师听，好吗？我们大三班的小朋友个个都是最棒的！

### 四、学习仿编诗歌。

1、风还会吹到哪里呢？还有哪里也会动呢？（幼儿自由回答）

2、那国旗、头发、风车、裙子会怎么说呢？我想国旗会这样说：“当我随风飘荡的时候，那是风在吹过。”

3、幼儿仿编其它物体说的话。

4、教师选择其中三位幼儿仿编的诗句，编成一首新的诗歌。

5、哇，你们可真了不起，会当小诗人编诗歌了，还有谁愿意编的吗？

6、有这么多的人都想说呀！那好，我在你们的椅子下放了小

图片，请你们3个人一组，一边看着小图片一边编一首新的诗歌。

7、请2—3组幼儿上台表演朗诵。

8、我们一起去朗诵给弟弟妹妹听吧！结束。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇十

1、理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。

2、学习有感情地朗诵诗歌。

3、丰富词语：翩翩起舞、频频点头、轻轻摇晃。

1. 风在一年四季里给大自然带来变化的图片。

2. 幼儿用书

1. 活动重点：理解诗歌，感受诗歌的优美意境

2. 活动难点：理解风与四季的关系

1. 猜谜语，引起兴趣。

抓不住它的身子，看不见它的影子。

小时摇动树枝，大时推到房子

2. 观察讨论，理解诗句。

(1) 播放花草树木被风吹动的录像。提问：

你看见风吗？风在哪里？你是怎样知道的？(引导幼儿观察树、



花、草的动态风吹过时，树儿，花儿，草儿像在做什么，  
他们是怎么说的？

教师小结：风在哪里？树儿说：当我的枝叶翩翩起舞，那是风在  
在

吹过。风在哪里？花儿说：当我的花朵频频点头，那是风在

吹过。风在那里？草儿说：当我的身体在轻轻晃动，那是风在  
吹过。

理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动（启发幼儿用动作  
表现出来。）

(2) 结合风在一年四季里给大自然带来变化的图片，引导幼儿  
进行观察

讲述，理解诗歌的最后四段。提问：

春天的风是怎样的风？给大地带来了什么样的变化？

夏天是炎热的季节，风会给人们送来什么？

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的  
口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了  
有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又  
激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在  
进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下  
来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌  
内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼  
儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的  
目标。

# 大班语言春天在哪里设计意图篇十一

- 1、感受歌曲欢快活泼的旋律，初步学唱歌曲《春天在哪里》。
- 2、自主选择学习方式，通过多种途径来理解、记忆歌词。
- 3、体验“超市学习法”过程中自主学习带来的快乐和成功感。

物质准备——磁带、录音机、电脑、课件

经验准备——幼儿观察过春天的景色，初步了解春天的特征

- 1、听《春天在哪里》音乐进场。

师：请小朋友仔细听音乐，并配上我们上次学的踵趾小跑步进场。

- 2、幼儿自主选择学习方式，学习歌曲《春天在哪里》。

介绍：平时学习歌曲都是跟老师教，今天要小朋友自己学习。老师准备了五个学习小组，每组都是不一样的，小朋友可以自由选择学习顺序，希望每组你都能去尝试。每组能去几个人？四个人。人多时你可以先到人少的小组，等会再来。

（1）幼儿自主选择不同方式学习《春天在哪里》。

第一小组：听——播放《春天在哪里》歌曲，幼儿倾听学习。

第二小组：听——播放《春天在哪里》歌词，幼儿倾听学习。

第三小组：听、看——通过听音乐、看图谱学习《春天在哪里》。

第四小组：听、看、唱——通过看电脑动画学习《春天在哪里》。

第五小组：听、看、跳——通请幼儿看视屏边跳边学习《春天在哪里》。

(2) 请幼儿展示自主学习成果。

师：小朋友你学会了吗？下面我们来挑战二下自己。谁愿意上来试一试？

(3) 发现问题并提出，幼儿讨论如何解决困难。

师：小朋友，在你们刚才演唱中发现什么问题？有什么困难？可以怎么解决？

(4) 幼儿再次尝试自主学习。

鼓励幼儿五种方式都尝试到，遇到困难找老师和同伴帮助。

(5) 幼儿集体演唱歌曲，体验自主学习的乐趣和成功感。

3、演唱给客人老师听。

师：让我们唱给客人老师听，请客人老师一起分享我们今天的学习成果吧。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇十二

1、关心、了解春季给人们的生活和植物生长带来的变化。

2、能用语言符号等形式记录自己的发现。

幼儿数学用书《春天在哪里》。

了解春季给人们的生活和植物生长带来的变化。

用语言符号等形式记录

### 1、谈话引出主题：

教师与幼儿交谈，引导幼儿从自己穿衣的多少、幼儿园操场上植物的颜色变化等情况，了解春天来临的讯息。

“你觉得最近的天气和冬天相比有什么不同？”

幼儿相互交流自己的感受和看法。

教师归纳幼儿所提及的现象。

### 2、外出寻找春天：

教师指导幼儿阅读幼儿数学用书《春天在哪里》记录表的使用方法，幼儿带着任务到室外寻找春天的迹象。

“春天来了，我们一起到室外看一看，草地上的小草长出来了吗？柳树发芽了吗？你能找到春天在哪里吗？然后，将你的发现用图、文的形式记录在记录表《春天在哪里》上。”

师生一同去室外寻找春天。

### 3、记录自己的发现：

幼儿将自己的发现记录在幼儿数学用书上。

幼儿与同伴一起交流彼此的发现。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇十三

1、在幼儿对风有感性的基础上，了解风的自由，感受诗歌的美。

2、激起编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言来进行创编，鼓励幼儿能在同伴面前大胆表现自己。

幼儿能够感受诗歌的优美的意境。

幼儿尝试使用诗歌的语言来进行创编，鼓励幼儿能在同伴面前大胆表现自己。

1、课件诗歌情景图（花儿、红旗、风筝）等。

2、歌曲《郊游》磁带和轻音乐。

3、在孩子郊游时开展过“寻找风”的活动。

4、幼儿每人一支记号笔，白纸若干。

5、实物：风铃、风车、气球、扇子等。

一、幼儿随着歌曲《郊游》的音乐进入活动室。

二、教师与幼儿谈话：上个星期五，我们去干吗了？你们开心吗？你们与我去寻找了谁？你们发现风在哪里？你是怎么知道？”（老师引导孩子回忆郊游找风的情景，说说眼睛看到的和身体感觉到的。）

老师小结：风儿在哪里，原来风儿到处都有，它吹遍每一个地方。

三、欣赏诗歌，感受诗歌的美。

1、老师介绍：老师这儿有一首诗歌说的就是风儿，你们听一听风儿在哪里呢？

2、老师有感情地朗诵诗歌一遍，提问：你们听见诗歌里的风儿在那里？

3、老师展示课件诗歌情景图，引导孩子欣赏诗歌，提问：这次你们听见诗歌里的风儿在哪里。谁告诉你的？它怎么说的？

（引导孩子运用诗歌里的语言来回答。）

4、帮助幼儿体会诗歌里的情趣，“为什么红旗说风儿是它的好朋友？”“为什么花儿说当我轻轻跳舞的时候，风儿正从我的身边走过？”“为什么风筝说当我轻轻往上飞的时候，风儿和我一起玩耍？”引发幼儿讨论。

5、看图完整讲述诗歌。（可以和幼儿一起随着音乐讲述。）

6、师：“我们还可以用什么东西来替代诗歌里的花儿、红旗、风筝？”（引导幼儿再次熟悉诗歌的语言和格式，为幼儿自己编讲打基础。）

### 三、创编诗歌。

1、老师出示风铃（或是风车、气球等），当老师煽动扇子，幼儿听到风铃叮当响时，提问：风儿在哪里？风铃会怎么说？请小朋友来编一编。

2、欣赏同伴编的诗歌：我们听一听哪一个小朋友编得诗歌最好听？（老师引导孩子对编讲的语言进行分析，鼓励孩子用诗歌的语言进行创编。）

3、自画自编诗歌：请小朋友想一个和风很要好的东西，画在小纸片上，再来说一句好听的诗歌。

4、与客人老师一起欣赏自画自编诗歌。（老师鼓励幼儿把自己所画的景色创编成诗歌，与客人老师一起分享，让孩子在宽松的语言环境里大胆表现。）

四、与客人老师一起表演歌曲《听》，感受风儿与我们在一起的自由。

### 五、延伸

可把幼儿画的诗歌订制成一本诗歌本，放在语言角供幼儿继续创编。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇十四

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
- 2、学习有感情地朗诵诗歌。
- 3、学习词：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

挂图：风在哪里

重点：学习有感情地朗读诗歌。

难点：帮助幼儿理解诗歌内容。

一、以猜谜语，引起兴趣。

抓不住它的身子，看不见它的影子。小时摇动树枝，大时推倒房子。

（风）

教学反思：本环节中，老师采用猜谜语的形式，激发幼儿的想象能力，调动幼儿主动融入到活动中。为下面的活动做好铺垫准备。

二、观察讨论，理解诗句。

1、结合外出散步时拍摄到的风起时花草树木的'样子，引导幼儿进行讨论，以此帮助幼儿理解诗歌的前三段。

师：树为什么会动？风吹过时，树叶像在做什么？

2、结合风在一年四季里给大地带来变化的景象，引导幼儿进行观察讲述，理解诗歌的最后四段。

师：春天的风是怎样的风？给大地带来了什么样的变化？

幼儿每观察讨论完一幅图片，教师就用诗歌中的语言进行小结。

3、请幼儿完整地欣赏配乐诗朗诵，体会诗歌的优美意境。

教学反思：通过之前的读儿歌，引导幼儿找出诗歌的诗句词语特点，帮助幼儿很好的理解诗句的创编规律。对大班幼儿来说，仿编诗歌不是太难，但也需要慎重组织这一过程。不过，这首诗歌本身难度不高，又给予仿编活动多种选择的层次。将幼儿在之前部分活动过程中积累到的经验运用到仿编诗歌中来。

三、学习朗诵散文诗。

1、教师有感情地朗诵，幼儿欣赏。

请幼儿注意观察和聆听教师朗诵时的表情和声音。

2、教师和幼儿共同朗诵诗歌，引导幼儿用自己的声音、表情、动作表现诗歌的美。

## 大班语言春天在哪里设计意图篇十五

1. 引导学生联系生活经验和参与观察活动，激起对春天的兴趣，为本单元的学习作好准备。

2. 引导初步了解表达与交流的常用方式和基本方法。

1. 引入：春天是怎样的？你们能在我们校园里找到春天的影



子吗? ……

2. 师: 关于春天, 同学们有什么问题? 填写在“问题银行”里。

3. 师: 我们可以选择什么方式来讲述春天的故事呢? (提示: 诗歌、绘画、童话剧、调查报告等。)

### (一) 故事与绘画

1. 出示图片。这是美丽的春天图, 图上有什么? (太阳、云、树、草地)

看着这张图可以讲一个非常精彩的故事, 先讲图上有的东西, 然后再讲图上没有的和自己想象出来的东西。边看图边思考。(提示: 想象屋子里、树下或草地上有有一些什么动物, 正在干什么?)

2. 请一同学们讲述, 可以和老师说的不同, 但要有次序地说清楚。评价同学们的讲述, 启发同学们大胆地展开想象。

### (二) 童话剧

1. 在教室里开辟表演区, 让提前布置的同学戴上头饰, 表演《小公鸡找春天》。

2. 播放歌曲“春雨沙沙”, 讨论下春雨的情景。组织同学们演唱并用声音和动作来表现。

3. 观察图片说出种子的发芽过程, 并做动作表现春雨中的事物。

初步思考寻找春天的计划。