

# 大班音乐小鱼的梦教材分析 幼儿园大班 音乐教案(大全10篇)

竞聘是一个考验个人能力和适应能力的过程。如何在竞聘中展现自己的领导力和团队合作能力？如果您对竞聘总结感到迷茫，不妨参考一下下面的范文，它们会给您提供一些建议。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇一

设计意图：

目前，江阴的新房子正一幢幢拔地而起，许多孩子家里都搬了漂亮的新家。那我们身边的这些房子究竟是怎样造出来的呢？参观过建筑工地后，孩子们感触很深。他们亲眼看到了工人在挖泥、搅拌水泥、打地基、砌砖、抹水泥等造房子的情形，对房子的建造有了更深的了解。在幼儿园里，孩子们经常模仿建筑工人的动作和建筑地上的声响，自己玩起了‘造房子的’游戏。在此基础上，我根据孩子的兴趣和游戏情节，特地制作了相匹配的音乐，和孩子共同生成了这个韵律活动。

活动目标：

- 1、能跟着音乐有节奏地动作，表现造房子的情节。
- 2、能大胆想象造房子的各种动作和房顶的造型，体验合作表演的快乐。

活动准备：音乐磁带

幼儿参观过建筑工地，对房子的建造有一定的了解

活动过程：

## 1、回忆造房子的过程

提问：小朋友，我们参观过建筑工地，那你们知道房子是怎么造出来的？

## 2、听音乐感受旋律、节奏，并创编造房子的动作。

提问：在这段造房子的音乐中，你听见了那些声音，好象看见建筑工人在干什么？（幼儿边说边创编挖泥、打地基、砌砖、抹水泥等动作）

## 3、听音乐完整动作，并创编房顶造型。

提问：刚才你造的是什么样的房子？你还想造怎样的房子呢？（请幼儿用动作表示）

## 4、合作表演造房子。

（1）、师生合作表演造房子。

（2）、幼儿分组合作表演造房子。

（幼儿讨论好房子的造型和抹水泥的人之后，再进行表演。）

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇二

1、理解歌词，学会演唱这首歌。

2、掌握一些简单的合唱技巧，体验与同伴一起合唱的乐趣。

理解歌词，学会演唱这首歌。

1、活动前反复播放歌曲录音，请幼儿熟悉这首歌的旋律。

2、音乐录音带。

体验与同伴一起合唱的乐趣。

## 一、欣赏歌曲

1、播放歌曲录音，幼儿欣赏。

2、提问：歌曲里唱了些什么？

3、教师总结幼儿的发言，引出歌词。

4、再次欣赏歌曲，请幼儿听一听，这首歌曲一共唱了几遍？（四遍）每一遍有什么不同？（第一遍齐唱，第二遍领唱加伴唱，第三遍朗诵加伴唱，第四遍齐唱）

## 二、整体学唱

教师放歌曲录音，请幼儿整体跟唱，跟唱

声音先小后大，引导幼儿用自然、优美的声音演唱。

## 三、合唱

1、将幼儿分为两组，先尝试由一组幼儿唱歌词，另一组幼儿用“啦……”伴唱。

2、请一名幼儿朗诵（开始时也可多请几名幼儿一起朗诵），其余幼儿用哼鸣伴唱。

3、与幼儿一起回忆四遍不同的演唱方法和演唱顺序。播放歌曲录音，由教师指挥，在音乐伴奏下，进行合唱。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇三

1、随音乐，有节奏地做擀饺子皮、包饺子的动作。

2、创编表现饺子沸腾的动作，初步表现出音乐欢快的情绪。

3、发挥孩子的主体性，充分发展孩子的想象力及小朋友之间的交往合作能力。

4、发展幼儿的动手包饺子能力。

5、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

1、生活经验准备：熟悉包饺子的过程，注意观察饺子沸腾时的样子。

2、场地上贴一个能容纳全体幼儿的椭圆形（轮廓线）表示“大盘子”

3、游戏时用的“大漏勺”一个。厨师帽及衣服一套。

4、flash动画：饺子在锅里跳舞的样子

创编包饺子和饺子沸腾时的动作。

1、活动导入：随《喜洋洋》乐曲拍手入场坐好。

教师：“今天，老师给小朋友带来一段flash，请小朋友来欣赏。”

提问：“小朋友看到了什么？”

“怎么包饺子？”

“饺子包好了，要放到锅里煮，煮的时候，饺子会是什么样的？”

2、分段欣赏音乐并创编动作。

(1) 教师：“小朋友说的很好，那么今天我们就来学习包饺子。”

第一步：擀皮。请小朋友说说擀皮的各种动作。

单手擀、双手擀、将身体各部位想象成面团在上面擀、将其他小朋友想象成面团在上面擀。

教师和幼儿一起听a段音乐做擀皮的动作。

(2) 第二步：包饺子。先放馅再包。请小朋友讨论包饺子的动作。

单手捏、双手捏、双手攥。

师幼一起听b段音乐做包饺子的动作。

(3) 第三步：煮饺子。请小朋友讨论饺子放入锅里煮，沸腾时的动作。

师幼一起听c段音乐并边做动作边游戏。

玩法：教师：“小朋友，我们来玩一个《包饺子》的游戏。自己就是一个小面团，把自己包成一个小饺子。当饺子煮熟关上火以后，做一个动作表示停下来。老师会扮演大厨师，手持大漏勺去捞你们这些饺子。凡是被大漏勺碰到的小朋友，就请来到这个大盘子里。”

第一遍：幼儿自己来玩游戏。

第二、三、四、五遍：幼儿分组来游戏。

最后，引导全体幼儿变成一个大面团来包一个最大的饺子，结束活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇四

- 1、学习把握音乐活泼跳跃的性质和独特的乐句结构。
- 2、学习用独立观察、思考的方法来寻找音乐进行和教师之间互动的`规律。
- 3、享受游戏的快乐，学习有控制地按规则游戏。

1、图形乐谱。

2、记号笔、老狼指偶、头饰。

3、录音机、磁带。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇五

动画片《猫和老鼠》是一部深受幼儿喜爱的片子。故事讲述了黑猫汤姆受尽老鼠杰利欺负的事情，诙谐、幽默。幼儿对于老鼠那种不畏强大、机智勇敢、聪明幽默的表现非常喜欢。

因此我根据幼儿的兴趣，选择了一首情节幽默、诙谐的歌曲——《老鼠画猫》，让幼儿感受歌曲的不同风格，学习说唱形式的演唱方法并尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

- 1、能自然、轻快地演唱歌曲，掌握滑音的唱法。
- 2、初步学习说唱形式的演唱方法，活动中会控制自己的歌声。
- 3、尝试运用表情和动作表现歌曲诙谐、幽默的特点。

1、大老鼠头饰一个，小老鼠胸饰与幼儿相等。

2、纸、笔与幼儿人数相等；音乐、课件。

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌曲。

1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）

2、遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）

（评析：兴趣是最好的老师，是探索的. 一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3、鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子被吓坏了吧？”

该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇六

- 1、初步学会歌曲，熟悉歌曲的旋律，感受歌曲恢宏的气势。
- 2、能大方地演唱歌曲，并根据歌曲进行简单的动作创编。
- 2、萌发对祖国的热爱之情。

多媒体、彩带

“你觉得我们中国是个怎样的国家”

这天，我带来一首好听的歌曲《大中国》，让我们听一听。

提问：听了这首歌，你有什么感觉

- 1、欣赏歌曲一遍。

从这首歌中，你听到了什么想到了什么又感觉到了什么呢

歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指的是什么

- 2、欣赏歌曲第二遍，帮忙幼儿理解歌词：

你听到歌里唱了哪些美丽景色幼儿观看ppt家里盘着两条龙，是哪两条



我们中国的什么山峰是世界最高山峰

你见过长城吗，是什么样的’

歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”

3、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

喜欢这首歌吗这首歌的前后节奏有什么不同吗

歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪

让我们一齐来大声唱起来吧！

4、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧

师丰富幼儿动作

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗为什么

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇七

《啄木鸟》

孙晓晶

辽宁省省盘锦市实验幼儿园

音乐（欣赏）

大班

《啄木鸟》这首乐曲旋律分为三段□a段乐曲节奏平稳□b段乐曲节奏跳跃□c段乐曲优美流畅。乐曲以“啄木鸟医生”故事为欣赏线索，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵，产生创编动作的欲望。在本次活动中，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感，体验与同伴合作表演的快乐。

通过音乐以及真实情境理解乐曲内容，创编简单的动作用肢体表现啄木鸟为苹果树捉虫、治病的’一系列过程。

知道故事情节能帮助自己分辨乐曲结构。

在表演时能加入眼神使表演更逼真。

能够根据乐曲内容为乐曲创编简单动作，并跟随乐曲表演出来。

关键经验积累了解啄木鸟

材料准备乐曲音乐头饰挂图

故事导入

果园里，有些苹果树生病了，一点精神也没有，一只啄木鸟飞来了，它东看看西看看，仔细地检查，发现原来是虫子在捣乱。于是它就“笃笃笃”地为大树治病，苹果树慢慢的好起来，感觉好多了。啄木鸟开心地拍起来翅膀。最后，大树的病好了，又长出茂盛的树叶跳起舞来。

初步欣赏

逐段欣赏

## a□欣赏检查音乐

师：大家觉得这段音乐说了什么事？

动作引导幼儿理解音乐内容

师：啄木鸟会怎样查病呢？（自由回答）

集体在查病音乐中表演啄木鸟检查的动作。

## b□欣赏治病的音乐

师：大家觉得这段音乐听起来感觉怎样？

自由回答，教师总结（一跳一跳的、很快的）

师：那这段音乐是啄木鸟在干什么的音乐？

（引出治病）

师：啄木鸟会怎样为大树治病捉虫呢？

（引导幼儿将动作创编出来）

集体在治病音乐中自由表演啄木鸟捉虫的动作。

## c□欣赏大树长出叶子，跳起舞的音乐。

师：大树身上的虫被啄木鸟捉掉了，感觉怎么样？

（很高兴、很舒服等等）

它会做什么动作呢？

（幼儿创编大树长出树叶，跳起舞的动作，集体表演）

## 完整表演

### 1、集体表演

### 2、分角色扮演

在活动中幼儿可充分发挥想象，根据乐曲旋律理解故事内容，并创编相应动作。班级幼儿节奏感较好，在欣赏音乐时就能根据节奏的旋律动起来，并且很快就发现了乐曲的特点。整个活动环节流畅，从熟悉音乐到创编动作，幼儿都掌握得比较好。最后的集体表演也比较成功，大部分幼儿即能创编新动作也能找准音乐中的强拍。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇八

### 活动目标：

- 1、感受歌曲生动、活泼的说唱情趣，体验歌唱的快乐。
- 2、知道“功夫茶”是广东潮汕地区的民间习俗，学习用歌声表现“广东小主人”的热情与好客，尝试用潮州话说对白。
- 3、学习×0××××××××-的节奏型，能用动作表现歌曲。

### 活动准备：

- 1、磁带、录相带各一盒。
- 2、围裙四件、玩具小茶杯、茶壶若干。

### 活动过程：

#### 一、欣赏歌曲

1. 幼儿随歌曲旋律拍手进活动室。

2. 练声、节奏型练习。

(1) 以“拍手向客人打招呼”的形式，学习节奏型：

X O X X X X X X X X -

(2) “用歌声欢迎客人”的形式，练声并唱准该句歌曲中的旋律。

(3) “唱一首欢迎客人老师的歌”，老师用潮州方言演唱，幼儿欣赏。

3. 学习歌词内容。

(1) 师生在一问一答中学习歌词的第一、二句。

(2) 在动作表现中学习歌词的后半部分。

## 二、学唱歌曲

1. 欣赏老师范唱歌曲。

2. 幼儿观看有关“功夫茶”的录相，同时感受音乐旋律。

3. 幼儿用动作感受、表现歌曲。

4. 幼儿完整演唱歌曲二遍。

(1) 幼儿能跟音乐节拍完整演唱。

(2) 鼓励幼儿用歌声表现小主人的热情与好客。

5. 引导幼儿用角色扮演的形式进行歌曲接唱。

### 三、游戏、表演

师生共同扮演游戏角色随音乐边唱边表演。

## 大班音乐小鱼的梦教材分析篇九

音乐能够启迪人们的智慧，音乐能够陶冶人们的情操，对于在幼儿期的幼儿来说，音乐的教育作用功不可没。

《单簧管波尔卡》这一国外名曲，以其明快、简洁的2/4旋律，悠扬、流畅的曲调广为流传。在幼儿园的音乐欣赏活动中，加入本曲的介绍，使幼儿初步了解”波尔卡“这一音乐曲式的特点，进一步掌握2/4旋律的节奏□xxxx□xx□xx使幼儿在音乐的熏陶中，插上想象的翅膀，在音乐的王国中漫游，翱翔。

1、重点：感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、难点：在感受音乐的基础上能够根据老师的指挥进行演奏。

1、感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、尝试用各种身体动作创意地表现滚动、飘扬等运动方式。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、自制音乐图谱一幅。

2、乐曲《单簧管波尔卡》，录音机。

3、碰铃、铃鼓、双响筒各14个。

1、谈话：昨天晚上老师做了一个好玩的梦……引入新课。

2、听一听、看一看、说一说。

a□请幼儿听音乐，看老师演示图谱。

b□鼓励幼儿伸出食指和老师一起演示图谱。

c□说一说音乐一样的时候你看到的是什么？（风车）音乐不一样的时候看到的是什么？（不一样的枝条）

3、引导幼儿根据自己的想象创变动作。

风车是怎样旋转的，可以做什么动作？

枝叶是怎样飘扬的，可以做什么动作？

选取三个动作，请幼儿听音乐做动作。

4、跟着音乐演奏：

a□请幼儿跟音乐节奏进行徒手练习拍手。

强调幼儿要学会看教师的'手势指挥。

b□幼儿分组手拿碰铃、铃鼓与双响筒跟音乐演奏。

在演奏过程中，教师根据幼儿的演奏情况进行及时纠正，注意各乐器的相互配合，能够服从教师指挥。

5、总结幼儿活动情况，予以适当鼓励。

- 1、理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌。
- 2、热爱并尊敬老师的情感。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

与幼儿组织过谈话，平时老师是怎样关心爱护小朋友的？

1、启发幼儿回忆平时老师是怎样关心爱护小朋友的？9月10日是谁的节日？

2、教唱歌曲。

(1) 出示图片，图片上有许多小朋友为什么给老师献花，引导幼儿知道9月10日是教师节，老师教小朋友学习唱歌、跳舞、画画、讲故事、念儿歌等本领，老师工作很辛苦，激发幼儿爱老师的情感和学唱歌曲的愿望。

(2) 教师介绍歌名后边弹伴奏，边完整地唱一遍歌曲，提问歌曲名。

(3) 教师再唱一遍歌曲：你听到老师唱了什么？

(4) 幼儿回答后，教师再次唱一遍歌曲。

(5) 幼儿跟学歌曲3遍。

变换形式让幼儿练习唱歌。



# 大班音乐小鱼的梦教材分析篇十

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、能跟着节奏打节拍。

1、重点：教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

2、难点：帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的'方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

--哪一段比较适合领唱?为什么?

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

XXXXXXXXXX