

最新光的行进知识点 幼儿教案玩具进行曲 (模板7篇)

竞聘是一个让人们学会竞争和合作的过程。在竞聘中，我们需要突出自己的优势，展示出与众不同的特点和能力。来看看这些竞聘范文，可以帮助大家更好地了解如何准备一份优秀的竞聘材料。

光的行进知识点篇一

嘀哒哒嘀哒哒吹起小喇叭，

小玩具的进行曲滴滴哒，

木偶的个儿呀都是一般高，

小狗小马也在一起滴滴哒。

嘀哒哒嘀哒哒绕场一周，

洋娃娃和小鸽子也滴滴哒，

法国的洋娃娃突然跳出来，

一吹笛子锣鼓声就咚咚锵

感受玩具给同学们的带来了欢乐，我们也应该学会爱护身边的玩具，让玩具成为我们好朋友，这首歌充满了活泼欢快的情绪。

1、以全体合唱的形式来演奏这首歌。

2、表演者作吹喇叭状、音乐模拟出轻快欢乐的节奏，各种玩

具全体在舞台上表演能表现出自己特点的动作。

3、各种玩具退到舞台后，小木偶们上场，做互相比高的动作、

4、小狗和小马的扮演者也做吹喇叭动作。

5、伴着音乐所有表演者围着舞台绕一周，洋娃娃扮演者摆可爱造型，做鸽子轻快飞翔动作。

6、所有表演者做吹笛子的动作，这时便响起模拟成的锣鼓声“咚咚”，做敲锣动作。

7、重复以上动作，最后所有表演者有顺序下场。

光的行进知识点篇二

本节课展示的是教学的第一个环节，引入新课环节，设计学生的活动首先要符合学生的兴趣特点和能力基础，这样学生才有学习的动力，才能体会到音乐的轻松与快乐，从而积极主动地配合老师的教学。但是在请同学对音乐做出身体律动时，有小部分同学积极性不高，这需要教师及时去反思，调整教学方法，关注这一小部分同学，用亲和的态度和强烈的感染力去感染同学们，带动这小部分不愿意动的同学们。

光的行进知识点篇三

1、能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

2、感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一

特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1、师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2、律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1、语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2、节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的`活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

光的行进知识点篇四

1、节奏练习：

老师：“今天，森林里要举行一个盛大的晚会，森林里的小动物们特别希望我们大二班的小朋友也去参加，你们想去吗？”

（想）哎呀！是什么样的晚会呢？我特别想知道，你们想知道呢？（想）别着急，我们一起来做火车司机，把火车检修一下，这样才能很安全地到达森林。好，司机准备。”

（老师弹琴）

由于在平时的音乐活动中节奏练习我们经常用上，因此孩子很快能明白我的用意，并且在家长和老师面前幼儿的表演欲望很强，幼儿在表演给爸爸妈妈看时，效果非常好。

2、发声练习：

老师：“我看每个小朋友都很认真，现在我们一起把火车的叫声练一练。”（老师弹琴）

老师：“现在我们的火车已经检修好了，火车就要开了。”（老师弹琴，幼儿做游戏《开火车》）

光的行进知识点篇五

（一）欣赏a段。

2、它们是怎样演奏的一起来看着图谱说一说。（大图谱1）谁来说一说。

3、听音乐做动作。（2遍）

师：“现在你们就是小乐队，让我们听着音乐来欢迎狮王吧。（放音乐一，老师语言提示，狮王在山洞里理理鬃毛，准备出巡了。）刚才有的乐手吹奏的不整齐，狮王想请你们重新吹奏欢迎他。”

（二）欣赏b段。

1、师：“听，狮王又在干什么了？（走路、吼叫）

2、师：“狮王是怎么走路的呢？我们来学一学。个别

3、师：“狮王吼了几次呢我们再来仔细听一听。”（说完出示大图2）播放音乐

4、师：“现在大家做狮大王听着音乐有节奏的走一走，吼一吼。音乐

（三）欣赏a’

1、狮王们吼的真有节奏，听这段音乐又是讲了什么？（说完出示大图3）

2、师：“我们一起来看着图谱说一说吧。（音乐）

3、师：“现在我做狮王，你做小动物来围着我高兴的跳舞。（音乐）谁想做狮王的？”

光的行进知识点篇六

小朋友对于音乐活动十分感兴趣，特别是对于律动，在活动中他们可以根据音乐的变化自己进行动作的创作，还可以根据音乐的变化进行各种想象。但是在本次音乐活动《狮王进行曲》这是一个韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。通过活动紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。

光的行进知识点篇七

（一）幼儿在座位旁边战立，随音乐做模仿解放军的`动作。

（二）幼儿看教师指挥，学习分声部做模仿解放军的动作。

1、老师：现在请小朋友按老师的指挥来表演。我的眼睛看到哪边的小朋友、动作指向哪边，就请那边的小朋友和我一起做动作。

2、将幼儿分成三组，分别扮演海、陆、空三军，按照配器方

案的要求，分声部做模仿动作。教师用模仿动作指挥。

（三）师幼共同讨论配器方案。

2、教师：挥旗时可以用什么乐器？怎么演奏？拍手欢呼的时候呢？开礼炮时怎么演奏？

（四）教师用乐器模仿动作为乐曲伴奏。

1、教师引导幼儿回忆模仿演奏乐器的动作。

师：我们可以用手做什么动作来表示敲小铃（圆舞板、铃鼓）？下面我们一起来听音乐、看老师指挥，做模仿演奏打击乐器的动作。

2、教师用模仿演奏乐器的动作指挥，幼儿尝试做模仿演奏乐器的动作，来“演奏”乐曲。

（五）幼儿使用打击乐器进行演奏。

1、教师指挥，幼儿分声部演奏打击乐器。

师：请小朋友把座位下的乐器拿出来，用乐器来为乐曲伴奏。

2、教师引导幼儿讨论在哪一乐句处加入大鼓，幼儿在教师的帮助下尝试敲击大鼓。

师：你们觉得在乐曲的什么地方适合敲击大鼓？

3、请一位幼儿敲击大鼓，其他幼儿使用自己的乐器共同合作，完整地演奏全曲。

4、教师引导幼儿轮流敲击大鼓，再次演奏乐曲。