

2023年与诗同行的手抄报(汇总8篇)

即兴是一种展示个人个性和独特魅力的方式，它让我们与观众建立起深厚的情感共鸣。在即兴创作时，我们可以多多观察和借鉴他人的创作经验和技巧，来提升自己的水平。如果你对即兴创作感兴趣，以下是一些著名艺术家的即兴作品推荐。

与诗同行的手抄报篇一

浅秋浅凉的夜

我是自由孤独的风

一阵忧伤的秋风

游走在静息的夜空

拂过柳梢，穿过巷道

携着落花的陌香

停留在

你曾宁的步履

水墨阑珊的天空

想你泛滥

你是怎样的

文/玛格丽特

记忆，花隔云端

深邃了夜的温柔

皎洁的月光下，荷塘清清

婉约着一泓秋水的守候

错落在天涯

独觅一处清幽

微风中依稀暗香盈袖

撩拨着眉宇间

与诗同行的手抄报篇二

一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。

秋娘渡与泰娘桥，风去飘飘，雨又潇潇。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

惜霜蟾照夜云天，朦胧影画勾阑。

人情纵似长情月，算一年年。又能得、几回圆。

欲寄西江题叶字，流不到、五亭前。

东池始有新荷绿，尚小如钱。问何日藉，几时莲。

雨打梨花深闭门。忘了青春，误了青春。

赏心乐事共谁论？花下销魂，月下销魂。
愁聚眉峰尽日颦。千点啼痕，万点啼痕。
晓看天色暮看云。行也思君，坐也思君

与诗同行的手抄报篇三

唐王维

空山不见人，但闻人语响。
返影入深林，复照青苔上。

唐孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

作者：杜甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

与诗同行的手抄报篇四

莫泊桑(1850—1893)，19世纪后半叶法国著名小说家，世界短篇小说的巨匠。

鲁迅(1881—1936)，中国无产阶级文学的奠基人，伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。

两位作者都先后写过一篇以雪为题材的精美散文，都表达了对美好的新生活的渴望之情。真是两样雪景一样情啊！其大师的艺术手法在文坛上闪耀着永恒的光辉。

巧用象征富得意莫泊桑的《雪色》写于19世纪末。文章极力描绘雪夜的凄冷，生动地描绘了一幅19世纪末期法国农村雪后初霁的景色图，一幅当时满月死一般沉寂的社会风景画。文章结尾作者借小鸟的希望点明之旨，含蓄地表达了作者对当时社会现实的强烈不满，对社会复革的热切企盼。对新生活的强烈渴望。给凄凉的寒色点亮了温暖的火光，盼望漫漫未失的长夜早到尽头，换来一个充满希望之光的黎明。而鲁迅的《雪》写于1925年1月。当时正处于北伐革命的前夜，同是两党结成统一战线，革命形势出现了可喜的局面。但鲁迅当时生活的北平仍在北洋军阀的黑暗统治下，反动势力猖獗，斗争极其激烈。鲁迅先后用象征手法，通过对江南和的雪景的对比描写，赞美了飞雪追求自由和顽强斗争的精神，表达了小作者对冷酷黑暗的社会观赏的强烈不满的无比愤思的感情，抒发了对美好事物的赞颂和黑暗势力作坚决斗争的革命情怀。

观察细致有特征两篇文章都表现了大师离远的艺术表现力。他们观察事物都非常细致，善于抓住事物的特征。莫泊桑的《雪夜》极力渲染“万籁俱寂，了无生气”的凄凉气氛。大千世界“仿佛凝固了”；旷野畴，革和游峰蝶陈，都无可寻，连星星也感激这寒夜的落寞，小鸟也恐怖颤栗，备受煎熬。鲁迅的《雪》则抓住江南雪花“滋润美艳”、隐约着“青春的消息”、“是极壮健的处的皮肤”，江南寻野充满青春们活力和的寻“如粉、如沙”、“决不粘连”的特征，真实生动地再现了江南雪野与北方雪野的独特景色。

烘托渲染绘奇景两位大师都极善于运和烘托渲染的手法来描

绘奇特们雪景。《雪夜》用狗吠和像“鬼影”、“白骨”的老树，像“水晶”似的冰棱，小鸟的感觉等来烘托渲染，突出了寒夜的悲凉、凄清和死一般的沉寂。表达了对现实社会的强烈不满。而《雪》则将记忆中清新明朗，瑰丽多冷，富有春意，给人以无限情趣的江南雪野与空旷萧瑟，一片荒凉、使人伤感冷酷落寞，令人窒息的北方雪野的不同景象，而且生动地突出了美好事物和冷酷现实之间强烈的矛盾，从而含蓄深刻地表达了作者对黑暗现实的强烈不满，对美好事物的无限怀念和对新生活的强烈期望之情。

手法灵活描写美《雪夜》从黄昏落笔，写到臆升空，达到终点，东方露出鱼白色。景色越来越深，导致越来越奇。而鲁迅的《雪》则从“江南的雪”写到“朔方的雪”，时空跨越大。气势恢弘地表现了一幅广阔无限的雪学图，表现了江南雪野的妩媚然姿和朔方飞雪的磅礴气势。作者运用景写到人，情景交融，赋予南方雪野以无限生机和活力。两篇文章在表现手法上都安静，曲幼，动静，同时由上到下，由下到上，上下结合，写有声有色，形神毕肖。具有震撼人心的艺术魅力。

结尾奇瑰亮火花两篇文章结尾都十分奇瑰，《雪夜》写道：“期待那漫漫未失的长夜早到尽头，换来一个充满希望远光的黎明”，如阴郁的雪夜虽亮，能燃烧的火把，给人以信心和鼓舞。而《雪》则写道：“它们，那是孤独的雪，是死掉的雪，是两的精魂”总结上文，表现了对黑暗观点的诅咒、愤怒，激励读者去硬烂旧世界的创造一个崭新的世界。

读中外两位大师描绘的雪景，我们强烈地感到两样雪境样情。我们不得不为他们描写的奇景所震撼，为大师的艺术才华所倾倒，对创建新生活充满了胜的力量和信心！

与诗同行的手抄报篇五

古庙依青嶂，行宫枕碧流。水声山色锁妆楼。往事思悠悠。

云雨朝还暮，烟花春复秋。啼猿何必近孤舟。行客自多愁。

相见欢·无言独上西楼

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

西江月·顷在黄州

顷在黄州，春夜行蕲水中，过酒家饮。酒醉，乘月至一溪桥上，解鞍曲肱，醉卧少休。及觉已晓，乱山攒拥，流水锵然，疑非尘世也。书此数语桥柱上。

照野弥弥浅浪，横空隐隐层霄。障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。可惜一溪风月，莫教踏碎琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥，杜宇一声春晓。

《鸟》

谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。

劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

别韦郎中

星轺计日赴岷峨，云树连天阻笑歌。

南入洞庭随雁去，西过巫峡听猿多。

峥嵘洲上飞黄蝶，滟滪堆边起白波。

不醉郎中桑落酒，教人无奈别离何。

与诗同行的手抄报篇六

时间掩埋了太多过去，记忆在流失的撞击下愈加无力。

近几年中国随着法制社会的发展，人民的法律意识也有所提高。但少年暴力事件仍然层出不穷，失足少年也屡见不鲜。如前些时日震惊全国的母志鹏。母志鹏是一个来自北川中学的16岁少年。那天凌晨时，他拿起了锋利修长的刀，走进了斜对面的宿舍。深夜里，宿舍里的同学都已熟睡。母志鹏便把刀放在了一个同学的喉咙处狠狠地割了下去。杀死同学后，他并没有逃逸，而是去了附近的警察局自首。面对这个年仅16岁的少年，见多识广的警察们没有一位相信他竟是一位杀人犯。然而，这么一位年纪轻轻的少年却是确确实实地杀了人。而杀人的原因竟：“杀个人，就可以不上学了。”多么荒唐的一个理由啊。可是，为了这么一个荒唐的理由，他竟杀死了一个无辜的少年，也亲手毁掉了自己不胜美好的前途。

当少年法庭的过客越来越多、当未成年人犯罪被列为世界三大公害之一、当青少年犯罪成为一个难以解决的问题……人们不得不发出这样的疑问：年轻的朋友们，我们究竟怎么了？那些罪犯，他们的父母含辛茹苦的把他们养育成人，不知花了多少心血。但是就在那样一瞬间，那么一条如花的生命就消逝了，那些心血也就在那一瞬间化为灰烬。想起母志鹏，我就会替他的父母感到难过，他的父母要把这样一个孩子养大，岂是一件容易的事，他们不知为他洒下了多少艰辛的汗水。但就是那么几秒钟，所有的艰辛全部白费了。然而，我更替母志鹏和被杀的少年感到可惜，他们才来到人间16年，还有似锦的前程在等待着他们，还有更多的美好时光在等他们享受，可是，他们却永远的离开了这个美好的人间，只留下一个遗憾。。

与法同行，让我们懂得岁月之短暂，生命之宝贵；与法同行，

让我们摆脱冲动与鲁莽，拥有理智与稳重；与法同行，让我们拥有灿烂辉煌的明天。愿我们在法制的蓝天下健康成长，成为二十一世纪的栋梁之材！

有一种武器，摸不到看不见，却永远站在正义的一方，保护弱者，那就是法律。我们每个人都接受着法律公正的保护，同时也接受法律严明的监督。当你有利益冲突时，它让你的合法权益受到保护；在你遭受不幸时，它向你伸出温暖的双手；当你面临危难时，它挺身而出，为你排忧解难；当你在人生道路上迷失方向时，它永远为你指明前进的方向。《普法教育读本》这本书让我受益匪浅，它是我的法律的启蒙老师，教给我法律的知识。

这本书以青少年三个主要成长环境即家庭、学校、社会为背景，向我们传授了自我保护、远离违法犯罪的法律和生活常识。书中讲到许多有关未成年身上发生不幸事件的案例，有青少年犯罪的，也有青少年受到别人伤害的，从中让我们了解一些基本法律知识、与学校有关的学生权利，以及预防犯法、犯罪和被害的知识。书上还告诉我们：不管在何种情况下，都要记得法律的保护和约束。法律保护我们的人身安全和安宁生活的同时，也约束我们冲动犯错或者无知触法。

我国学生群体中存在着一些触犯刑法的不良现象。在我的身边就曾发生过这样的事：我村的王某在小学读书时，时常拿别的小东西，经老师多次教育仍不悔改，甚至发展到参与抢劫，以致被抓进了牢房，他的父亲整天唉声叹气，母亲则整天以泪洗面，而他自己则要接受法律的制裁，在牢房中度过美好的青春年华。看来触犯法律不仅仅是要被抓起来那么简单，更重要的是会给他人和家人带来伤害，让自己走向深渊。

韩非子曾说过：“活败则国乱。”可见假如没有法律，人们的生命财产就受到严重威胁；如果没有法律，犯罪分子会日益猖獗；如果没有法律，假冒伪劣产品就会充斥大街小巷……那时的社会将是一片混乱。几千年的历史已经证明，用法律治

理国家是最好的治国方法。

让我们从今天起，从这一刻，一起与法同行，做一个知法、守法的小公民。同时我们也还要以自己遵纪守法的言行影响身边的人，让更多的人参与到学法守法知法的队伍中来，只有这样，才能提高大家重视法律、遵守法律的意识，减少法盲对社会的犯罪危害，让我们的生活越来越美好。

让我们与法同行，让法律为我们的生活保驾护航！

与诗同行的手抄报篇七

安全至关重要，作为1~4年级小学生，大家要怎么通过手抄报来呼吁大家重视安全呢？下面是小编给大家带来的与安全同行手抄报1~4年级图片及内容，欢迎大家阅读转发！

01突发事件急救

- 1、热水烫伤立即用冷水冲患处使之冷却，并脱去患处的衣服。
- 2、高处坠落，要立即使坠落者平静躺下；如有外伤，可用清水或药皂清洗伤口，用纱布包扎。
- 3、脱臼：让伤者保持舒服的姿势，用冷水敷患处，绝不能热敷。
- 4、中暑：迅速将中暑者移到通风凉爽处，解开上衣，用凉水擦头或用酒精擦身，中暑的让其多饮凉水，伴以十滴水等解暑药。
- 5、食物中毒：找救护车的同时，给患者灌服温水、盐水或牛奶；用手指等物品伸进患者嘴中刺激咽喉使其呕吐。

6、飞来物击中眼睛;用干净水冲洗眼睛，不要用手探，如果眼睛出血，可轻敷纱布，再加上一层冷湿布，用绷带缠好。

02家庭防火技巧

1、防止烤火取暖引发火灾。冬季烤火取暖不要使用汽油、煤油、酒精等易燃物引火，火炉及电暖器周围不要堆放可燃物品，不要在蒸气管道和取暖器材周围烘烤衣物，老人、小孩烤火时需有人监护。

2、防止因燃烧垃圾引发火灾。家庭自行燃烧垃圾不安全，因为垃圾里可能会有可燃易爆物，如液化气残液、玻璃瓶、废旧液体打火机等，一旦燃烧可能导致爆炸，特别是在冬季、大风天易引起火灾。

3、防止因气体泄露引起火灾。家庭使用煤气罐、管道煤气等，室内要具备良好通风条件，要经常检查，发现有漏气现象，切忌开灯、打电话，更不能使用明火，要迅速关闭阀门，打开门窗通风。

4、防止因燃放烟花爆竹引起火灾。空旷场地燃放，不要靠近树、木、草、棉场等地燃放;阳台、天台燃放烟花爆竹不得燃放地老鼠、冲天炮等易引起伤人、火灾的品种。

5、防止家庭用电不慎引发火灾。使用家用电器时做到用前检查、用后保养，及时断电，经常检查电气线路，避免因线路老化、经常搬移导致电线受损引发火灾;不得超负荷用电，不得用其他导线代替保险丝。

6、配备家用消防器材。每个家庭应配备小型灭火器等消防器材，掌握其使用方法，定期检查、校验，有备无患。

03饮食安全

1、建议您能注意饮食卫生、要细嚼慢咽、不要暴饮暴食，要少吃油腻的食品，少饮酒，应多吃些蔬菜和适量的粮食，让吃进去的营养达到相对平衡，其代谢产物达到酸碱平衡，防止出现高血脂、体重骤增及其他不良后果。

2、防食物中毒，过节每家都会多买些食品，餐桌上冷盆热炒、各色点心品种繁多，如果在操作时生熟交叉污染或未烧熟煮透，或是当天吃不完，隔天又未再彻底加热，就可能引起呕吐、腹痛、腹泻为主要症状的食物中毒。

3、防传染病，春节正值感冒、病毒性肝炎易发季节，而现今大多数家庭都没有使用公筷的习惯，餐具也不能做到顿顿消毒，在频繁的交叉接触中，通过食品、食具以及唾沫常使这些传染病得以传播。

4、防美味综合征，在多吃鸡、鸭、鱼、肉等富含麸酸钠的食品后，在体内会被分解成谷氨酸和酪氨酸，它们在肠道细菌作用下又会转化成能干扰大脑神经细胞功能的有毒物质，通常会在餐后0.5至1小时突然出现头晕、心慌、脉搏加快、血压上升、气喘、下颌颤抖、上肢麻木的所谓美味综合征。

5、防酒精中毒，酒精实际上是一种毒物，饮少量低度酒一般不会产生明显的健康损害，但饮酒过量或酗酒则会出现语无伦次、行动不稳、意志失控等酒精中毒症状以及“乐极生悲”的不良后果。

04如何防止烫伤

1. 从炉火上移动开水壶、热油锅时，应该戴上手套用布衬垫，防止直接烫伤；端下的开水壶、热油锅要放在人不易碰到的地方。

2. 家长在炒菜、煎炸食品时，不要在周围玩耍、打扰，以防被溅出的热油烫伤；年龄较大的同学在学习做菜时，注意力要

集中，不要把水滴到热油中，否则热油遇水会飞溅起来，把人烫伤。

3. 油是易燃的，在高温下会燃烧，做菜时要防止油温过高而起火。万一锅中的油起火，千万不要惊慌失措，应该尽快用锅盖盖在锅上，并且将油锅迅速从炉火上移开或者熄灭炉火。

4. 家里的电熨斗、电暖器等发热的器具会使人烫伤，在使用中应当特别小心，尤其千万不要随便去触摸。

05用电安全

1、不用手、金属物或铅笔芯等东西去拨弄开关，也不要把它们插到插座孔里。喝水或饮料时不要在插座附近喝，以免水或饮料洒到插孔里，造成电器短路、着火。

2、在户外玩耍时，要远离高压输电设备及配电室之类的地方。不要在高压线附近放风筝，不要到配电室附近去玩。

3、不要在电线上面搭挂、晾晒衣物，以免发生危险。

4、发现有人触电，在救助触电者时，首先要切断电源。在切断电源之前，千万不要用手去拉触电者，否则救助者也会触电。如果无法切断电源，救助者要穿上绝缘胶鞋，或带上绝缘手套，或站在干燥的木板上，用干燥的木棍、竹竿等去挑开触电者身上的电线。

5、遇到触电者应及早叫大人来处理，并打“120”急救电话，让医生来救护。

1、在校时间学生不得无故离开学校，有事外出得向班主任请假。

2、学生上课要遵守纪律，要听从老师指挥，特别是体育课、

活动课等，应在老师的指导下使用体育器材。

3、课间玩耍不打闹追逐，严禁爬围墙、爬树、爬走廊栏杆、攀校门等。

4、上下楼梯靠右行，不在楼道玩耍，严禁从楼梯扶手上滑下。

5、不喝生水，不买无证小摊的食品，不吃过期或变质食品。

6、不带利器及易燃易爆物品来校，不做危险游戏。

7、午间用膳要服从教师的要求，不在用膳时讲话、嬉戏或做其他事情。

8、注意用电安全，不要乱摸乱动教室、走廊等公共场所的电器设备、开关、插座等。

9、学生放学回家要按时离开学校直接回家，不要在教室、校园内逗留，也不要再在街头游逛。

10、上下学要遵守交通规则，过马路时看清来往车辆，要走人行横道。学生乘车一定要遵守交通法规，不乘坐不符合规定的车辆(如摩托车、三轮车、货动车等)，不乘坐超载车辆。

与诗同行的手抄报篇八

雷锋的道德，在于他默默奉献，无心索取，做手抄报来学习雷锋精神也是与雷锋同行的方法。以下是小编整理而成的是我与雷锋同行手抄报，希望大家有所收获！

《雷锋颂》

小草躁动，细芽发颤

绿色吹响了号角

要大举侵犯这个三月

多年前有一个人也曾这样来过

他刮一场浩荡的风

他挥一面进去的旗

所有人都卷起袖子开始忙碌

大的钢铁，大的建设风风火火

红色的思想到处飘扬

四十三年沧海桑田

总在一个桃花盛开的地方

我们大声喊一个名字

与生机勃勃的绿色一起

踏响生命的音符

振奋一个民族的风帆

《雷锋，没有你的日子》

雷锋，你的窗外

是20xx年春天

落落野花，秀而不实

人们感到一种空泛
我说这是没有你的日子
而绳索无处不在
雷锋，你该默默无闻
在慌懵的时候
我想起——
你，一个普通人
已经离开太久
此刻的黄昏云集
有人走出道德的墓地
你看他静穆的脸上
放出光芒，没有泪水
雷锋，你的年代
长过一个世纪
我不赞美你，你不是候鸟
没有你的日子
太阳还是月亮都不重要
你是作为种子才存在的

我知道，这是你