

五年级语文草船借箭教学设计(优秀13篇)

编辑还可以调整文稿的格式、排版和字体，以提高其可读性和美观度。编辑一篇文章前，首先要明确写作目的和受众，以确定适当的写作风格和语言表达方式。在下面的范文中，我们可以看到编辑通过优化句子结构和语言表达，使得文章更加生动和具体。

五年级语文草船借箭教学设计篇一

□a□

《草船借箭》评课记录：这篇文章，和学生一样不由得佩服诸葛亮的神机妙算。诸葛亮对周瑜险恶用心了然于胸却不动声色，以至让周瑜喜形于色，以为阴谋可以得逞，却没想到他早已妙计在胸；诸葛亮是如此熟晓气象，能知道第三天四更时分一定有大雾；诸葛亮对人的心理揣摩非常精确，他熟知鲁肃的为人忠厚守信，明白周瑜的聪明过人，了解曹操的谨慎多疑，对他们的性格这样了如指掌。《景阳冈》评课记录：小语第十册的一篇独立阅读课文。全文按事情发展顺序记叙了武松打虎经过，表现了豪放、勇武、机敏的英雄性格。因此学习目标确定为能进行简单复述和体会人物性格特点这样两项。“打虎”部分重点是过程和人物英勇，通过一默读、二对读，激发想象的方法理解了过程，“吃酒”部分重点是人物性格，通过小组研读，角色对读，情景表演等形式表现体会人物性格。真是让人惊叹！

□b□

今天，我听了于振玲老师讲的《草船借箭》，感触很多。

《草船借箭》这篇课文讲的是周瑜妒忌诸葛亮的才干，想陷害他。诸葛亮同周瑜斗智，巧妙地取得了胜利。在事实面前，

周瑜不得不敬佩诸葛亮的才能，并自叹不如。课文赞扬了诸葛亮杰出的才能和广阔的胸怀。

这节课，于老师在课型设计上进行大胆的创新，让学生成为课堂的主人，使学生在读读、说说、议议、写写中不知不觉理解了课文。整个教学设计贯穿着自主——合作——探究学习的新课程理念。教学中，于老师力争培养学生的自主阅读、自主感悟、自主探究、自主发展的语文综合素养，重视探究性阅读过程的指导，并抓住“哪些地方体现了诸葛亮的神机妙算”这个主要问题，适时、适度地巧问妙点，引导学生感悟隐藏其中的深刻内涵，使学生对课文内容的理解更透彻，对人物形象的把握更准确。如果课上多让学生多朗读课文，效果会更好。

□b□

听了于振玲老师讲的《草船借箭》一课，感觉于老师准确把握了教学重难点。教学重点是“诸葛亮是怎样利用草船借箭的”，教学难点是“了解诸葛亮借箭为什么能成功，体会诸葛亮的神机妙算”。为突出教学重点，突破教学难点，全面落实本课时的教学目标，教学环节合理，采用小组合作的教学方法，努力启发诱导，学生的积极性被充分调动起来。教师精心设计问题，让学生带着问题合作学习、思考、领会、划词划句，让学生动脑、动口、动手，弄懂弄通课文的内容。在学生合作讨论的过程中教师重视探究过程中的指导，亲自和学生一起讨论。解决问题。这些指导不仅仅是为了帮助学生潜心探究，更是引导学生很好地解决问题。在学生充分体会诸葛亮的神机妙算之后，教师让学生小组合作朗读自己喜欢的段落，通过读体会人物的性格特点，并说明喜欢的原因。是一节比较成功的课。

五年级语文草船借箭教学设计篇二

- 1、深入理解课文，体会诸葛亮的神机妙算。

2、感受古典文学的魅力，激发学生阅读古典文学的欲望。

通过品读人物语言、动作，分析人物性格特点。

同学们，这节课我们继续学习《草船借箭》这篇课文，谁能根据上节课的学习，给大家介绍一下课文的背景？生：《草船借箭》选自我国古代四大名著《三国演义》、作者罗贯中。讲的是东汉末年三国时期魏、蜀、吴的故事，当时魏国刚刚打败蜀国，又派兵进攻吴国。于是，蜀、吴两国联手抵抗曹操。师：文中一共有几个人物，谁能帮大家理顺一下人物关系？生：课文中有四个人物，曹操是魏国的首领，诸葛亮是蜀国的军师，而周瑜是吴国的都督，鲁肃是吴国有名的谋士。师：周瑜见诸葛亮很有才干，心里很妒忌，这才引出了这个故事。

过渡：同学们，你觉得这个故事精彩吗？(精彩)是呀，文学作品之所以精彩，是因为作者塑造了许多鲜活的人物形象，而每个人物的塑造又都离不开语言文字这个工具。这节课，我们要再次走进课文，看看作者是怎样让这些性格鲜明、形象生动的人物跃然纸上的。

(一) 赏析重点段(课件出示第二自然段)指名读，其他同学思考：这一段作者使用什么方法描写人物的。(人物对话)师：好，下面我们就来研究人物对话。(课件出示对话，隐去旁白)现在同桌一组，分角色读一下对话，边读边想：你所扮演的这个角色，再说这句话时，心里会想什么，脸上是什么表情？读完后同桌把意见交流一下。(学生汇报，教师引导揣摩人物心理，并启发学生用恰当的词语概括出人物当时的心理活动，在每句对话前加上提示语)师：大家都很聪明，能根据对话走进人物内心，下面我们加上提示语，再来读一下课文。(课件出示加有提示语的课文，分角色朗读，学生互评。)师：通过这一段的学习，你觉得周瑜、诸葛亮各有什

么特点?(学生谈对周瑜和诸葛亮的初步认识)但仅仅根据这一段文字,我们还不能透彻的了解人物特点,下文中,还有一些人物的语言描写,找出来读一读,看你对人物有什么更深的认识。

(二)感悟

1、指名读一读描写周瑜的语言,总结出周瑜的性格特点是阴险狡诈。(板书:阴险狡诈)学生朗读。 2、再说说诸葛亮的语言。(1)指名读,课件出示第一个句子,从中你有什么感悟。(诸葛亮心中早有了周密的计划,胸有成竹)你从鲁肃的言行中感知他是怎样的人?(板书:忠厚老实)(2)还有那处写了诸葛亮的语言?指名读第二句话。(课件出示)老师发现,诸葛亮是笑着说的,我觉得挺有意思,前面都是诸葛亮说,为什么这个地方要加个“笑”字呢?来,我们先齐读一遍。(齐读)你们觉得诸葛亮在笑谁,笑什么?汇报:生(1):在笑曹操,是一种嘲笑。师:你说的真好,你来读一读,读出对曹操的嘲笑。曹操是一个什么样的人,你从哪看出来的?(学生在下文中找到曹操的语言描写,并体会到他的谨慎多疑。)(板书:谨慎多疑)生(2):在笑鲁肃,是一种友善的笑。你来读一读。生(3):在笑周瑜,是一种胜利的笑。你来读一读。读出诸葛亮的自信。小结:你看,诸葛亮说得多准呀,他说曹操不赶出来兵,他真不敢出兵,说三天取箭,果然三天带着鲁肃来取箭。你们说,诸葛亮神不神?真是太神了!用周瑜的话说,诸葛亮真是——(学生一起说:神机妙算!板书:神机妙算)

(三)草船借箭成功的条件 同学们,诸葛亮他神机妙算,都算准了什么呢?生:他算准曹操不敢出兵、算准周瑜要加害他、算准鲁肃不能出卖他。师:也就是说诸葛亮他算准了人,这也是“识人心”(板书:识人心)但仅仅如此,草船借箭就能成功吗?他还算准了什么?生:三天后有大雾。师:这是他知天文。(板书:知天文)生:回来时顺风顺水。师:这是他晓地理。(板书:晓地理)总结:是呀,诸葛亮他知天文,晓地

理，识人心。草船借箭才会成功。我们还可以用什么词来形容诸葛亮?(有勇有谋、才智过人等) 三、全课总结 同学们，通过这篇课文的学习，我们不仅认识了这些性格鲜明的人物，还领略了古典名著的风采。其实，三国演义中有名有姓的人物就多达400人，那里的故事也是广为流传、家喻户晓。老师希望课下，大家能以“走进三国”为主题，完成本周的积累，并把你积累到的知识与同学们交流、分享。

19、草船借箭

鲁肃——忠厚老实

《草船借箭》是人教版五年级下册第五单元的第二篇课文，本组教材的安排，是让学生通过阅读活动，为学生打开学习名著的大门，感受古典名著的魅力。所以教学目标我就确定在“通过对人物对话的研读，感受名著中性格鲜活的人物特点，通过分角色朗读，走进名著中精彩纷呈的故事。”教学时，针对高年级的阅读水平和训练重点，我主要引导孩子通过研读人物语言来体会人物特点，再通过课后的延伸，达到让学生爱上名著的目的。虽然课堂还有许多遗憾，比如指导朗读还是不算到位，时空没掌握好等，但是，从学生那积极地参与教学上，从课后孩子们赛读名著故事上，我看到了这节课的成功之处。我觉得，一节课成功与否，关键看孩子们从课堂上收获到了什么，在老师的引领下受到了那些熏陶，掌握了什么能力。只要孩子们在那短短的40分钟里参与了，收获了，就不失败。语文课堂就是充满遗憾的课堂，没有遗憾，又怎么有我们不断完善教学的动力呢!在一次次次的反思中，我们会走向成熟。

五年级语文草船借箭教学设计篇三

- 1、继续学习边默读边思考理解课文内容。
- 2、能够有语气地朗读课文。

3、了解“草船借箭”的故事梗概，以及诸葛亮借箭成功的原因，知道诸葛亮是个足智多谋、才智超群的人。

4、在教学中，培养学生的问题意识，探究精神。

了解诸葛亮借箭成功的原因，从而体会诸葛亮是个足智多谋、才智超群的人。

一、复习引入：

1、今天我们继续学习第7课，一起读课题。

2、昨天，我们初读课文了，还记得课文的主要内容吗？

出示投影1：

课文先写了_____接着写了_____重点写了_____最后写了_____。

浏览课文回忆。看来初读课文读得不错，我还想考考你们

3、初读课文以后诸葛亮给你留下了什么印象？

你们说得挺好的，不过课文只用了一个词就概括了你们说的内容。哪个词？找找——（板书：神机妙算）

4、还记得我们上节课的思考作业吗？

1、大多数同学认为神机妙算最有研究价值，那提出了问题到哪里找答案啊？

2、投影——下面就请大家找出文章中能充分说明诸葛亮神机妙算的地方读书体会，读懂的地方用！作标记，不懂的地方用？作标记。

3、汇报交流你们的. 读书收获吧

(1) 围绕神机妙算先说说在阅读中产生的问题?

(2) 围绕“神机妙算”谈谈读书的收获吧!

(3) 大雾漫天——这是场什么样的雾?这么大的雾怎么读出来呀?

诸葛亮早就算定三天之后必有这场大雾漫天, 你说神不神? 妙不妙? 这就是神机妙算。

难怪周瑜长叹一声

出示投影2:

周瑜长叹一声, 说: “诸葛亮神机妙算, 我真不如他!”

看到诸葛亮如此神机妙算, 周瑜是自叹不如啊!

(4) 再和前面的内容联系起来, 更能体会诸葛亮的神机妙算, 再读书思考。

诸葛亮几次说话, 会是()说? 能想象出来吗? 真好, 要把这种语气读出来。

找三人分角色读。

去掉提示语, 2人组练读, 小组展示。

早有安排, 早有谋划, 所以才胸有成竹地立下军令状。这就是超人的智慧, 惊人的才干, 这就是神机妙算。

难怪周瑜长叹一声, ……

五年级语文草船借箭教学设计篇四

首先感谢两位老师精心准备，为我们展示了两堂生动的，充满爱意的语文课。在这烁火流金的六月，让我们沐浴课改的春风，享受语文的盛宴。因为水这篇课文，我刚刚教过，对文本比较熟悉，我就谈谈自己的粗浅认识。

水这篇课文叙写了我出生的村子里严重缺少。人们爱水，盼水，节水。其中雨中洗澡，勺下淋雨，这两个场面最感人。袁老师带领孩子，走进文本深处，进行充分言语实践活动。

如在品读雨中洗澡的场面时，在交流自己的感受时，说出了奔跑跳跃等关键的词句。师又设计一个小的问题。你的头脑中出现了怎样的场面，你什么时候大呼小叫，袁老师善于激活学生的生活经验，勾起他们的体验，加深对语言的体味，增添了阅读的情趣。

勺中淋浴是学习的重点，也是学生理解上的. 难点。但老师精心设计，巧妙导读，作者是用什么样的语言文字来写这两勺水，给你的感觉怎样，生说出了自己的感受。你是从哪些词可以看出水多。学生说出像一条小溪流，划过等关键词。引导学生细细地品味，反复地揣摩了，最终领悟到矛盾中的美妙，细腻中的精彩。将模糊的理解变得清晰可见。

最让我感动的是袁老师在身体不适的条件下给孩子声情并茂地朗读。这种认真执着带给孩子们一定是别样的感动，水一样的清凉。

五年级语文草船借箭教学设计篇五

这篇课文是根据我国著名古典历史小说《三国演义》有关“草船借箭”的情节改写的，故事发生在东汉末年曹操、孙权、刘备各为一方：当时曹操刚打败刘备，又派兵进攻孙权，于是孙权和刘备联合起来抗曹，刘备派诸葛亮到孙权那

里帮助作战，诸葛亮草船借箭的故事。就在孙权联合抗曹进发生的。课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天之内造好十万支箭，以此陷害他，诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操借箭，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮，有胆有识，才智过人。

本节课教育学生通过读课文，感悟文中的人物特点，感受诸葛亮足智多谋，安排周密，识天识人的本领，培养学生的. 研读能力。

一、启发谈话，调动积累，揭题激趣

今天我们一起学习根据《三国演义》改编的著名故事《草船借箭》。

二、初读课文，感知大意，看清条理

1. 指名分自然段读。

2. 巩固新词新，注意读音。

3. 检查讨论。

(1) 课文中出现的哪些重要人物？

(2) 他们之间有什么联系，发生了什么事？

抓住重点词，板书

周瑜ddd鲁肃

诸葛亮ddd曹操

说出他们之间的事情，抓住他们之间的联系，简述课文主要

内容。

三、精读课文第一部分，研读对话，体会人物内心。

1. 通过前面的阅读，知道周瑜妒忌诸葛亮，想陷害他，同桌分角色读，加深对课文的理解。
2. 指名分角色按时答顺序逐句朗读，分别说出人物的性格特点。

教师点拨、指导、帮助体会人物言外之意，懂得他们的心理活动，体会诸葛亮的豁达大度，沉着镇定，胸有成竹。

3. 连贯地齐读第二自然段。

四、布置作业

1. 抄写生字新词。
2. 朗读课文

教学反思

本节教学同学们的学习兴趣浓厚，对人物的个性化有所认识、了解，并能突出地表现出来，通过同桌对话，分角色读课文，充分体现了不同人物的内心活动及言外之意，使学生对课文的内容加深理解，表现出诸葛亮足智多谋、神机妙算，周瑜自叹不如也，通过小组合作学习，知道《三国演义》书中的许多章节，从而对学习本课有所帮助。但学生对社会历史了解的太少，对三国时期的混战局面，历史背景，知道甚少，对地理位置，孙刘为什么联合抗曹不太懂。

五年级语文草船借箭教学设计篇六

《草船借箭》这篇课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，想以此陷害他。诸葛亮同周瑜斗智斗勇，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮的有胆有识、足智多谋、才智超群。课文篇幅较长，在教学中如何做到长文短教，让学生易于理解故事内容，这是我很想要去突破的一个难点。根据我班学生的实际情况，我尝试着这样去做：

一、从课题入手，鼓励学生质疑，激发学生探究文本的兴趣。

师：读了课题，同学们有什么想问的？

师：请同学们快速浏览课文，说说课文中的“草船”指的是什么？

生：把一千多个草把子排在船的两边，这就是课文中“草船”的由来。

师：请大家再读课文，一边读，一边思考同学们自己提出的问题，看看能不能找到答案？

学生自由读课文，初步感知文本。

二、汇总、提炼问题，解决本课最核心的三个问题。

学生阅读文本后，对课文有了初步的感知，要做到长文短教，我指导学生从大家提出的众多的疑问中提炼出本课最核心的三个问题：

1、为什么借箭？（故事的起因）

2、怎样借箭？（故事的经过）

3、借到箭了吗？（故事的结果）通过解决这三个问题，学生对草船借箭的前因后果会有一个详尽的了解，而在解读文本理解故事情节发展的过程中，又可通过“周瑜长叹一声说：‘诸葛亮神机妙算，我真比不上他。’”引导学生思考：是诸葛亮的什么让周瑜自叹不如的呢？由此可以过渡到感悟诸葛亮人物形象的学习：诸葛亮知周瑜心，知鲁肃人，知曹操性，即知人心；诸葛亮预料四更时刻大雾弥漫，应称识天文，他更会利用顺风顺水可知他晓地利，再加上他周密安排，巧妙部署，使得草船借箭成功。因为诸葛亮的“神机妙算”，所以周瑜最后自叹不如。

围绕三个核心问题对课文进行解读与赏析，将篇幅较长的故事化繁为简，实践证明这的确可以达到长文短教的目的。

三、复述故事内容，鼓励学生乐于表达。

复述课文是学生对教材吸收、存储、内化、整理和表达的过程，这个过程绝不能省略，学生有没有完全理解课文中所讲述的故事，就全靠复述课文这一环节了。在让学生复述课文之前，我先把学生分成三组，分别说一说草船借箭这则故事的起因、经过和结果，再将这三组同学所说的合起来完整地说一次。学生说完还不行，我还要求学生动笔将这则故事用自己的话写下来。写好后经过修改，再请同学站上讲台进行现场复述课文的练习。学生借助复述课文这一环节，无形中会将草船借箭这个故事里许多句段当中的文字内化成为自己可用的语言，这对聋生来说无疑是一种有效提高语文能力的训练方式。

都说“教学有法，教无定法，贵在得法”，在聋教育的语文教学中，我们一定要勇敢尝试，大胆创新，用适合聋生的方法教他们学习语文，提高课堂教学的有效度，需要我们一起努力！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级语文草船借箭教学设计篇七

《草船借箭》是小学语文第十册的一篇课文。这篇课文是根据我国著名古典历史小说《三国演义》中有关“草船借箭”的情节改写的。诸葛亮，是文中着力赞美的人物，周瑜称其“神机妙算”。引导学生领悟诸葛亮的“神机妙算”是本课教学的重点。根据双主模式，实现学生学习方式的根本转变，我经过实例操作，得到以下启示：

2、让学生在合作互动中学习语文。在本节课中，通过开展小组合作学习，以“合作互动”的方式引导学生探究诸葛亮怎样能够做到让船顺风顺水，小组同学合作演示诸葛亮怎样掉转船头借到箭的。学生发挥群体的进取功能，智慧火花不断闪现，潜能得以充分发展。

3、让学生在探究发现中学习语文。语文课并不是枯燥乏味的，它具有审美性和情趣性，在探究的过程中，学生会得到许多有益的东西，教师要善于运用艺术的方式让学生体尝探求之味，享受语文的发现之乐，那才是语文教学的真谛所在。

在教本课时，还存在一些不足。由于没有试讲，在时间上把握不准，没能给学生很多时间去读书。在谈诸葛亮“笑”的

这个地方，还没挖掘太深，没能让学生更好体会到诸葛亮神机妙算。在以后的教学中，我会努力使自我在业务上更上一层楼，期望校领导在教学上能给予更多指导。

五年级语文草船借箭教学设计篇八

教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习本事提高的过程。所以，课堂教学中，仅有良好的民主伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快的教学氛围，让学生有效地进行学习。如当学生提出第一个疑问“借”用得不对时，我就进行纠正，他也许会有苦恼，也许会有被批评的不悦，而我并没有这样做，这就还给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不一样意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散、知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题本事比较强。质疑就是刺激学生进取思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动理解为主动追求。“疑而能问，已得知识之半”。学生由疑而问，也是一个主动学习、进取思维的过程。所以我们要保护学生质疑的进取性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

五年级语文草船借箭教学设计篇九

教学目标：

- 1、学会本课生字、新词。
- 2、理清文章的叙述顺序，在理解课文内容的基础上弄清借箭的经过，认识借箭成功的原因，领悟诸葛亮的神机妙算。

3、能试着评论历史人物。

4、有感情地朗读课文。

教学重点：

理清文章的叙述顺序，弄清借箭的经过。

教学难点：

认识借箭成功的原因，体会诸葛亮的神机妙算。

教学过程：

一、导入新课，板书课题。

师：暑假中，曾上演了大型连续剧《三国演义》，谁知道“三国”指的是哪三国？

生：“三国”指的是魏国、蜀国、吴国。

师：魏、蜀、吴三国并立，形成了三国鼎立的局面。为什么是三国鼎立？看老师画图。（师边画边讲）

生：周瑜妒忌诸葛亮。

师：周瑜让他几天之间造多少箭？

生：让他三天之内造十万支箭。

师：这可能吗？

生：不可能。

师：诸葛亮草船借箭（板书课题）挫败了周瑜的暗算，显示

了他的聪明才智，那么诸葛亮找谁借箭？怎么借箭？结果如何呢？请大家打开课本。

二、初读课文，了解大意。

（生用较快的速度阅读全文，自学生字、新词，了解大意）

三、细读课文。

1、指名读1、2自然段。

师：哪一段写周瑜妒忌诸葛亮？

生：第1自然段。

师：周瑜为什么要妒忌诸葛亮？

生：因诸葛亮挺有才干。

师：齐读这一段，注意“挺”和“很”这两个词要读得语气重一些。（生齐读）

师：周瑜是怎样提出十天造十万支箭的事的？诸葛亮是怎样做的？默读第2自然段。

（周瑜借公事陷害诸葛亮，要他十天造十万支箭，诸葛亮满口答应，并立下军令状。）

师：诸葛亮立下军令状，周瑜为什么很高兴？

（他以为他的阴谋已得逞了。）

（先请生自由读，发表意见，再指名分角色读。）

小结：1、2自然段写周瑜妒忌诸葛亮的才干。用“十天造箭

十万支”陷害诸葛亮，这是草船借箭的原因。

2、细读第3—5自然段。

师：当诸葛亮接受任务后，周瑜、诸葛亮各自是怎么做的？
（生默读思考找到答案，并回答。）

师：你从中看出什么？

生：我看出周瑜是个奸诈、阴险的人。

生：我看出诸葛亮胸有成竹。

师：回答得很好，你是怎样看出来的？

生：从他们的语言和做法看出来的。

（指名分角争读3、4自然段，注意读出感情）

3、默读6—9自然段，用“——”划出发出时间，草船借箭的有关语句。

师：诸葛亮为什么选在第三天四更行动？行动的目标是什么？
经过怎样？结果怎样？

请看老师给同学们放“电影”。（师出示电脑动画，配合录音范读，让学生观看诸葛亮是怎样在大雾漫天的环境中成功地和曹操借箭的经过）

（生联系上下文讨论出：这一切都是诸葛亮预料到的）

师：从中你对诸葛亮有什么认识？

生：诸葛亮的才智过人，我真佩服他。

生：诸葛亮晓天文、懂地理，我应向他学习。……

4、齐读第10自然段。

师：诸葛亮一共借了多少支箭？

生：十万多支。

师：这一天恰好是周瑜给他任务期限的第几天？

生：第3天。

师：周瑜看到诸葛亮完成了任务，他的阴谋失败，他是怎样表现的？

生：长叹：“诸葛亮神机妙算，我真不如他！”

小结：诸葛亮用自己的聪明才智成功地借箭十万，挫败了周瑜的阴谋。

四、布置作业：

1、理清文章层次，给课文分段。

2、准备复述“草船借箭”的故事。

五年级语文草船借箭教学设计篇十

1、落实“自主合作探究学习”的新理念，激发学生深入探究的兴趣。

课前，安排学生了解时代背景，弄清魏、蜀、吴三国之间的关系，弄清文中出现的四个人物的性格特点及它们与“箭”之间的关系，这不仅仅为学生深入理解文章资料，把握人物形象奠定了基础，并且为落实课外阅读目标开了一个好头。

文本中出现的主要人物有四个：周瑜、诸葛亮、鲁肃和曹操。经过反复研读课文后我发现文本中写到箭的，这四人各有不一样的表述：周瑜——“造箭”，诸葛亮——“取箭”，曹操——“射箭”，鲁肃——“借箭”。

“造箭”周瑜要诸葛亮十天造10万枝箭，明明是周瑜心胸狭窄，公报私仇，想加害诸葛亮。而诸葛亮答应3天造好，说明他心胸开阔，顾全大局，成竹在胸。

“取箭”则是诸葛亮对真诚厚道的鲁肃充满信心，对自我的拥有的知识充满信心，对自我的预设充满信心，彰显了他的聪明才智。

“射箭”是诸葛亮预料的曹操的必然行动，说明他深知曹操的多疑谨慎，大雾天必须不肯轻易出兵，只会放箭。真可谓是知己知彼，百战不殆。凸现了诸葛亮过人的胆略。

2、抓住矛盾处设疑，引导学生仔细研究文本。

诸葛亮在那么一个复杂的环境下，能够不费一兵一卒而借来十万支箭，可见他在天时、地利、人和方面的成就十分人所能及。但周瑜的才能也是数一数二的。

五年级语文草船借箭教学设计篇十一

周瑜十分妒忌诸葛亮的才干。一天周瑜在商议军事时提出让诸葛亮赶制10万枝箭，并说不要推却。诸葛亮说，都督委托，理应照办，并答应三天造好，立下了军令状。

诸葛亮事后请鲁肃帮他借船、军士和草把子。第三天，诸葛亮请鲁肃一起去取箭。这天，大雾漫天，对面看不清人。天还不亮，诸葛亮下令开船，并让士兵擂鼓呐喊。曹操下令说，雾大，看不清虚实，不要轻易出动，只叫弓弩手朝来船射箭。太阳出来了，雾还没散。船两边都插满了箭。诸葛亮下令回

师，这时曹操想追也来不及了。

10万支箭“借”到了手，周瑜得知借箭的经过后长叹一声：我真不如他！

五年级语文草船借箭教学设计篇十二

现代教育理论认为“学习者是主体，是知识文化的创造者，是课程的开发者。

”在这段教学中，学生不但敏锐地辨认出并明确提出了问题，并且凭借自我的力量，在独立思考，相互交流中的思维相撞中成功地化解了问题。自始至终，学生主动参与，独立自主探究。

古人云：“学起于思，思源于疑”有了“疑”就有“问”，敢问是好学的标志，善问是会学的体现。要想让学生自发地学习，最大限度地发挥自身的主动性和创造性，教师就要努力营造自由、民主、开放的教学氛围，热情鼓励学生提出问题，有了问题，异常容易激发学生的探究意识，使学生在进取情感的驱动下自主地、能动地阅读，使他们的思维活起来，想象飞起来，实现语文再创造。

教师不再就是科学知识传授者，课堂不再就是教师唱独角戏的舞台。教师的职责就是发掘学生思维的创造力，并使他们的灵光以求浮现。教师必须及时抓取稍纵即逝的火花，精心当好自学的组织者、引导者、推动者。学生辨认出并明确提出问题，教师不要轻易把结论教给学生，而是充分运用对话策略，不断地鼓舞指点，唤起学生探究的性欲，推动学生读书、思索、提验、交流。学生在与文本、教师、同学的对话、交流中，互动彼此的思索、科学知识和经验，交流各自的情感、体验，提高自我的重新认识与审美。这样的课堂就充满著了活力，真正变成了师生智慧舞动的天地，变成了师生共同缔造的舞台。

五年级语文草船借箭教学设计篇三

在本课教学中，我尽可能给学生充分自主学习的时间和空间。整节课以读为本，初读整体感知，细读感情，熟读背诵。在自读过程中，让学生带着问题独立阅读、思考；自悟的过程，就是让学生思考理解语言文字的内涵，体会语言文字情感过程。本节课阅读与质疑有机结合起来，使学生经历读—思—悟—通的学习过程。

本节课精彩及高潮部分在于对文中人物鲁肃的评价。大部分学生说：“从鲁肃果然不提借船之事，我觉得鲁肃是个忠厚老实之人。诸葛亮不就是看准了他这一点，才请他帮忙的吗？”有一男生站起来反驳道：“老师，我觉得鲁肃不是个忠厚老实之人。他尽忠于诸葛亮，而背叛周瑜。周瑜那么信任他，重用他，他吃里扒外，怎么能说他忠厚老实呢？”针对鲁肃究竟是否忠厚老实，我没有急于分析，此时我问他们喜欢谁，为什么喜欢？学生均说喜欢诸葛亮，并谈了原因。此时借机我说：“大敌当前，多么需要诸葛亮这样的军事家。然而，周瑜却置他死地，你忍心看他死吗？”学生们异口同声说不愿意，此时再分析鲁肃人物特点水到渠成。

整节课缺陷在于学生口语表达能力不太强，组织语言能力还有待提高，以后力争在课内外多加强训练，多组织一些有关口语表达能力的活动，从而培养学生各种能力。

《草船借箭》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)