

最新吴正宪直线射线线段教学设计(精选8篇)

在音乐会上，乐手们通过即兴的即兴演奏，赋予了经典曲目全新的灵感。要善于倾听和观察身边的事物，这对于即兴表达非常重要。以下是一些即兴创作的经典范例，供大家欣赏和借鉴。

吴正宪直线射线线段教学设计篇一

- 1、从生活中出发，通过动手画一画，初步建立射线直线的概念。
- 2、能说出线段与射线直线的关系。
- 3、初步学会与他人合作，愿意就数学问题开展讨论，学会借助数学语言来表达与交流。
- 4、培养学生将数学思想应用于实际，实现科学的创造与应用的能力。

教学重点：建立射线直线的概念，知道它们之间的关系。

根据要求画出正确数量的线段射线或直线。

多媒体、练习卷

一、情景创设，复习引入

1、从生活中抽象出线段、射线、直线

在我们的生活中有很多线条，看：

a□竖琴、激光——线段

b□毛线——曲线

c□角——射线

d□马路——直线

2、线段的特征

它们当中，哪些是你们学过的？（线段）

你能回忆一下线段有哪些特征吗？

a□线段是直的，并且有2个端点。

b□线段是可以度量的。

二、情景再现，探究新知

1、认识射线

a□射线的概念

像这样的图形你知道叫什么吗？

板书：一条线段，将它的一端无限地延长，所形成的图形叫做射线。

b□射线的表示方法

这条射线的端点我们可以用大写字母表示，如a□在射线上任意取一点，如b,我们就可以用ab表示这条射线，记作射线ab□

c□拓展

(1) 媒体演示从另一端延长，这又是什么图形？（射线）那我们可以把它记作什么？（射线 ab □射线 ba □□

(2) 请说对的同学说说理由（端点是起始点）

2、认识直线

a□直线的概念

请你闭上眼睛想一想，如果将线段的两个端点都无限地延长，那会又会怎样呢？（请一个同学到黑板上来画一画）（师先同步画好一条线段）

板书：将一条线段的两端无限地延长，所形成的图形叫做直线。

b□直线的表示方法

任意的在直线上取两点用大写字母 a 和 b 来表示，所以可以将这条直线记作：直线 ab 或者直线 ba □或者用一个小写字母表示为：直线 l □

板书：直线直线 ab □直线 ba 或者直线 l

3、引出课题

同学们学的真棒，这就是我们今天所要学习的内容：线段、射线、直线。

板书：线段、射线、直线。

4、师：接下来老师请同学把书翻到79页，看79、80页上的内

容完成练习纸上的表格。

三、巩固新知，应用提高

1、请你分分类（金仕达多媒体）

2、用正确的方法表示下面图形。

3、判断

（1）线段有两个端点，射线只有1个端点，直线没有端点。

（2）这是一条5cm的射线。

（3）正方形和长方形的四条边都是线段。

（4）直线比射线长

（5）射线ab和射线ad是同一条射线。

同一条射线：同一个端点且方向相同

此处可以追问：那射线ab和射线ac

是同一条射线吗？

4、画一画（书上p80试一试）

5、拓展（金仕达多媒体）

吴正宪直线射线线段教学设计篇二

这一内容对于小学四年级的学生来说，概念有点抽象。反思教学环节，我有一些新的体会。

一、联系生活，激情导入本课开始教师采用拟人法介绍一位“老朋友”——线段，从而复习回顾旧知识。再通过“小虫子”穿过山洞遇到的问题，思考应该选择哪条路，引出线段“直”的特点，呈现夜景灯光图片，引出射线教学，导入新课教学。

二、注重操作体验，培养学生能力。为了给学生建立射线的表象，我采用了图片和实物教学，强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。课堂上通过看图片和让学生射手电筒等活动，使学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象。同时我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体会、经历数学的过程中逐渐建立概念。如，经过一点能画多少条射线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案。那么“经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？”的思考就自然而然地明白了。通过小组活动，总结线段、直线、射线的联系和区别，培养学生的探索知识的能力，师生交流尽量实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

三、练习设计多样适量、层次清晰，能激发学生的兴趣在练习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了适度的调整，除了数学书上的部分题目外，我有添加了兴趣类思考题，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。通过选一选、判断、画一画、想一想等形式多样的练习，既激发了学生的学习积极性，又巩固了本课知识点，加深学生对概念的理解，有助于学生自我内化。

《线段、直线、射线》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

吴正宪直线射线线段教学设计篇三

教学目的：

- 1、认识直线、射线和线段。
- 2、能正确区分直线、射线和线段；掌握它们的联系和区别。
- 3、会度量线段的长度；会画指定长度的线段。培养学生动手能力以及良好的空间观念。

教学过程：

一、启发谈话，引出线。

在我们日常生活中经常可以看到各种各样的线，请看。（引导学生看tv）

师：电线、电话线、电视天线、广播线、电话机的话绳、跳绳的绳子，写字的时候铅笔尖移动会画出各种各样的线。

小结：这些线有的是直的，有的是弯曲的。

1、屏幕显示一组彩色图：（见附页）

(1) 闪烁的线是直的还是弯曲的？

(2) 现在闪烁的线是直的还是弯曲的呢？

2[**tv**显示：两团毛线中间是一条曲线，能不能把它变成一条直线呢？（把线拉紧，就成一条直线）

3、假设线球的线是无限长的（画面闪动，消失线球），这样就形成一条直线。

小结：今天我们一起来讨论一下它的长度和有关知识。

板书：直线

直线可以向两端无限延长（结合**tv**画面），那么它有没有端点？
板书：没有端点

直线没有头无法量，我们就说直线是无限长的。

板书：无限

二、认识线段和射线。

(**tv**显示)这是一条直线，在直线上加上两个点（闪动两点）一

点a一点b[**指出**：直线上两点之间闪烁的一段叫线段。板书线段

的概念并齐读一遍。

(1)观察线段，它有几个端点？
板书：两个端点

(2)小结：它有头有尾，所以它的长度是有限的。

板书：有限

小结：我们可以用直尺度量出它的长度。

(3) 看tv□如果我们把线段的一端端点去掉，这一端就可怎样？

(tv显示)

这样我们就得到一种新的线，这种只有一个端点的线叫做射线。

板书：射线

(4) 仔细观察射线并和线段进行比较后思考：

1射线有几个端点？

2它的长度是不是固定的？

3能否用直尺度量出它的长度？（由学生回答教师板书）

(5) 在日常生活中我们经常可以看到一些射线，谁来举一些例子？

小结：刚才我们和大家一起认识了直线、线段和射线(板书课题齐读一遍)。打开课本92页仔细阅读课文，并准备回答以下几个思考题。（幻灯显示）

1直线有什么特点？

2什么叫线段？

3射线有什么特点？

4线段、射线和直线有什么关系？（幻灯显示）

(6) 学习汇报并讲清理由。板书：直线的一部分

(7) 同学们不仅认识了直线、射线和线段，了解了它们之间的

联系和区别。

幻灯显示：下面各线中哪些是直线？哪些是线段和射线？

(见附页)

三、度量线段的长度并画线段

1、这里有一条线段，要知道它的长度，该怎么测量？(tv显示)
结合tv教师讲解：把线段的一个端点a对准直尺0刻度线，读出另一个端点b所对直尺的刻度就是线段的长度(tv显示度量的过程并标出3.8cm)

2、会量吗？请一个同学在幻灯下量线段的长度，并说出是怎么量的以及该线段的长度。

3、打开课本93页“练一练”的第一题，量线段的长度把它填在书上。汇报度量结果。

(相互讨论一下后交流汇报)

(1)、定点定位置画线段

(2)、找点(板书)

(3)、连线

5、结合计算机讲解画线段的方法：

1对准直尺的0刻度线上点一点；

2根据要画的长度，对准相应的刻度画一点；

3沿着直尺的边把两点联结起来。

方法二：以基本线段的条数为顺序基本线段有 ab 、 bc 、 cd 三条。

线段上有一个分点的线段有 ac 、 bd 共两条。

线段上有两个分点的线段有 ad 一条。

一共有几条线段？ $3+2+1=6$ (条)

3小结：数线段的方法有多种，同学们应灵活运用。

4发展：同学们你们有没有发现有两条基本线段的图形就有

$(2+1)$ 条线段；有三条基本线段的图形就有 $(3+2+1)$

条线段；那么有四条、五条基本线段的图形又有几条线段呢？
课后好好动动脑筋想一想。

五、总结：

同学们刚才都学得非常好，请同学们说一说通过这节课你了解了哪些知识？

学会了哪些本领？（结合板书回答）

六、作业

(1)画一条 5.3cm 的线段。

(2)点出下面图形有几条线段。

板书设计

吴正宪直线射线线段教学设计篇四

目标依据：

（一）课程标准相关要求图形的认识

- 1、结合实例了解线段，射线和直线。
- 2、体会两点间所有的连线中线段最短，知道两点间的距离。

本课的知识是人教版教材小学数学四年级（上册）第三单元第一课时《线段、直线和射线》，本节课是小学二年级学习感知过的直线和线段的初步认识基础上，开始比较系统的`研究线段、直线和射线的联系和区别，也是以后研究学习角、垂线、三角形、四边形等图形的基础。

线段、直线和射线对学生来说是比较抽象的图形，又是容易混淆的知识。虽然学生在低年级时已初步接触过线段，但当时只是感性的初步认识。这次是学生第一次同时接触，要把感性的认识上升到理性的高度，在感知方面会有一些的困难，这就需要借助直观和实际的例子加以说明，采用观察想象、抽象概括等方法帮助学生理解三线的特征及区别联系。

- 1、学生通过实例观察，认识线段，直线和射线，经过小组交流，探究线段，直线和射线的特点，在心中生成线段，直线和射线的抽象概念。
- 2、理解线段，直线和射线的概念和各自的特点，通过小组合作，探究填写表格，展示和评比等理解并掌握线段，直线和射线的区别和联系，巩固知识。
- 3、在解决实际问题中感受线段，直线和射线与生活的联系，积累数学活动的基本经验，发展空间观念和动手实践能力。

1、通过学生能正确解决问题，能在小组交流中正确描述线段，直线和射线的特点和举例，完成目标一。

2、根据学生小组合作，正确的填写表格，评比和展示，能否正确区分线段，直线和射线的.不同和联系，完成目标二。

3、通过学生对线段，直线和射线的理解的基础上，能够正确的完成实践操作的问题，完成目标三。

吴正宪直线射线线段教学设计篇五

（一）教材分析：本课教材内容包括直线、线段、射线的认识。这部分内容是在学生初步认识了线段、角和直角的基础上教学的，是几何形体知识中最基本的概念之一，也是认识三角形等图形的知识以及进一步学习几何形体知识的基础。学生学习长度单位和角的初步认识时，已会直观描述它们的特点。本课尊重学生的认知规律，从“有限”到“无限”，引导学生认识直线和射线。

（二）学生分析：学生在此之前已经认识了线段，能区分线的曲、直，为本课教学奠定了知识基础，但是由于四年级学生的认知规律，从“无限”到“有限”的概念，学生理解有一定的难度。

（三）教学目标：

1、认知目标：使学生进一步认识直线、线段；认识射线；知道直线、线段、射线的区别。

2、能力目标：培养学生的观察、对比、综合、记忆及动手协作能力。

3、情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，教学生用科学的眼光观察事物，从而培养学

生的学习兴趣。

（四）教学重难点：

本课的教学重点和难点：认识射线、直线，知道射线与直线、线段的区别和联系。

（五）教具、学具准备：多媒体课件、一副三角尺。

1、说教法：

《数学课程标准》明确指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自动探索，与合作交流是学生学习数学的重要方式。根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以学生操作为主，辅以谈话启发法、引导发现法、讲练结合等方法的优化组合，有效地突破了教学重点、难点，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中，充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动性，引导他们去学习、去探索，从而达到训练思维、培养能力的目的。在教学过程中运用多媒体教学手段，激发学习兴趣，从而促进学生积极参与学习过程。

2、说学法：

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。注重动手操作，自主探索，合作交流，让学生经历探究过程。让学生通过找一找、折一折、比一比、做一做，在各种感官协调参与下初步认识角。倡导合作交流的学习方式，学生通过分组合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，既发展了求异思维，又在交流中深化了各自的认识。

教师创设学生喜欢的线条情景图，引出了直线概念，提高了学生的学习兴趣。）

1、激趣引入手电筒，并出示。

你用数学的眼光看它是一条什么线？能把它画下来吗？

介绍线段，找一找生活中的线段。

2、打开手电筒，让光线穿过窗户、透过云层、射向宇宙

让学生张开想象的翅膀，想象出这是一条什么样的线。

指名画学生自己想象的这样的线，小组讨论谁画的比较合理，为什么？

在我们的生活中见到过这种线吗？

我们把线段的一端无限延长得到的线叫——射线。

老师出示另一把手电筒，让学生猜猜老师会怎么玩这两个手电筒？能玩出

什么来？

1、拼、打开成一直线，（两端无限延长）

2、让学生画出这这样的直线。

3、认识了三种线，让学生用动作和语言相结合把他们表示出来。大家一起来做一做。

4、在你看过的书或看过的电影中有没有象直线这样两端可以无限延长的情况？

1、看黑板上的图说一说，射线、直线是怎样得到的？

2、线段和直线有什么关系？（线段是直线的一部分）

3、线段、射线与直线之间有什么相同点和不同点？完成板书：

4、两点确定一条直线（课堂活动第一题）

（1）刚才我们已经认识了线段、射线和直线，经过一点能画几条直线呢？学生动手操作。

说明：过一个点可以画无数条直线。

（2）学生动手操作。

说明：过两点只可以画出一条直线。

5、两点之间线段最短

（2）教师引导学生认识：两点中间的所有连线中线段最短，连结两点的线段的长度叫做这两点间的距离。

今天你有什么收获？还有什么不明白的地方吗？

吴正宪直线射线线段教学设计篇六

教学内容：

教学目标：

1、认识线段、直线和射线，了解它们的表示方法，能正确区分线段、直线和射线，掌握它们的联系和区别。

2、引导学生利用观察和实践活动，初步培养观察、比较和概括的能力，比较清楚的表达自己的思考过程和结果。通过观察，操作学习等活动，让学生亲身经历线段、直线和射线的形成过程，培养学生关于直线、射线和线段的空间概念。

3、培养学生观察、分析和归纳的综合能力。

教学重点：

认识线段、直线和射线段以及它们的表示方法。

教学难点：

吴正宪直线射线线段教学设计篇七

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

二、学生实际分析：

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

三、这节课我觉得比较满意的地方

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，

让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

四、值得反思的地方

1. 整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2. 气氛不够活跃。可能由于不是我自己班的学生(我是八年级教师)彼此之间不熟悉，另外七年级新生有些紧张，所以我们配合的不是很默契，不过在我的调动下，后半节课有所改观。

3. 课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

4. 对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

吴正宪直线射线线段教学设计篇八

1、认识直线、线段和射线，能正确识别直线、线段和射线，掌握它们的联系和区别。

2、角和角的符号，知道角的顶点、边和角的大小。

多媒体课件，三角板，用学具订成的活动角。

一、直线，线段和射线

1、直线

师：同学们，我们以前曾经认识过直线，还记得直线是什麽样子的吗？

出示课件

师：直线可以向两边延长，可以延长多少？

2、线段

师：刚才我们认识过了直线，现在在直线上任取两个点，这两个点中间的部分是什麽？

对，直线上两点间的一段就是线段，这两个点是线段的端点。

观察一下，线段有几个端点？

找一找，生活中有哪些线可以看成线段？

3、射线

师：如果把线段的一端向一端无限延长就可以得到一条新的线，同学们，你认识它吗？

观察一下，射线有什么特点？

生活中的哪些线可以看成是射线？

4、比较

师：我们认识了直线，线段和射线，那么这三种线之间有关系吗？有怎样的关系？

生：线段是直线的一部分，射线是直线的一部分

师：比较一下，这三条线的特点，有什么相同点和不同点？填在下面的表格中

5、练习：

判断下面那些线是直线，线段，射线

二、角的认识及大小比较

1、角的认识

师：看屏幕，这儿有一个端点，从这一点可以引出一条射线吗？一共可以引出多少条射线？（出示课件）

师：从一点可以引出无数条射线，下面请你从一点引出2条射线。

这两条射线都是从一点引出来的，也就是说，从一点引出两条射线就组成一个角。

这个点叫什么？这两条射线叫角的？

角是由几部分组成的？

师：我们认识了角的样子了，你知道用什麼来表示角吗？我们一般用“ \angle ”来表示，读作：角

举例说明如何表示

2、比较大小

师：我们了解了那麽多角的知识了，大家想不想自己做一个角啊？

让学生用学具插成一个活动角，举起来比一比，两个区别的明显

(2) 区别不明显的

让学生讨论如何比较角的大小，汇报，交流

(1) 直接观察法

(2) 重叠比较法

(3) 用量角器测量

那麽，角的大小和什麼有关，和什麼无关？

看，老师这儿有一个角（角的边很长），我的这个角最大，你同意吗？

三、总结

师：学到这儿，你都学到了那些知识？

四、巩固练习

1、判断下面说法是否正确，并说明理由

线段是直线的一部分。（）

一条直线长5厘米。（）

黑板的边是一条射线。（）

角的大小与角叉开的大小有关，与边的长短无关。（）

手电筒发出的光是直线。（）

2、数一数，一共几个角

3、出示一个课件，让学生数一数是几个角。