

# 2023年众生平等高中 众生平等灵隐寺散文 (实用8篇)

即兴在音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式中都有广泛应用。即兴表演需要艺术家具备良好的观察和感知能力，以便能够在瞬间做出正确的决策。通过即兴练习，可以提升语言表达和思维逻辑的能力。

## 众生平等高中篇一

可是我在心里却总是过意不去。为什么这些事情这么容易发生却没有办法给他一个了解。他们自诩自己身份高贵，就可以为所欲为，却从来没有想过众生平等。

自己以前做过的那些肮脏事，别人可能也会来报复的。

如果有一天，他们能够幡然醒悟，你会发现自己的那些错过是不是都可以用行为去赎罪的。

假如在这里，我一定能够看到他们清晰的容颜，却从来没有发现他们到底有着怎样的人生和宿命去了解，或许他们只是在这里耀武扬威的装做好人而已，其实从来都没有做过什么实际的'事情给别人帮助。

我在雪天散步到这里，以为还会有什么出奇意外的收获，却没有想到遇到这样一个晦气的东西。

如果是在家里的话，我想一定会叫我爹来把他们打一顿，但是从来都没有人敢这么任性地，叫我的名字。

或许我在很小的时候，真的是特别的张狂，但是那样的张狂，和他们似乎也没有任何关系，我的张狂，只是代表着我的性格直率。并不是坏事做尽的那种，和他们有着天壤之别。

但是他们现在却说出这样一番言辞来侮辱我小时候的那样行为。

只是因为他们的狗眼看人低，一从来都不相信我的做法。

## 众生平等高中篇二

人如独版，独一无二；人如花草，众生平等。无论你是怒放的牡丹，还是田间小草，都要经历自然界的轮回，春去冬来，花开花落。不必羡慕别人的华贵，不必伤心自己的平凡，每个人都有自己的精彩，惟其如此，世界才会多姿多彩。人生不能重来，生命无法复制，好好珍惜自己的所遭所遇，每一次磨难都是“难遭难遇”的恩赐，不必埋怨，不必怨恨，唯有经历才有阅历。做自己、活自己，你就是最好的自己。

## 众生平等高中篇三

“丁零零”上课铃扯着嗓子大叫起来。同学们上气不接下气地跑进教室，扑通一声坐在座位上。脸上布满乌云的韩老师迈着沉重的步伐走进教室。重重地关上门，把一沓默写纸往讲桌上一扔，语气低沉地说道：“我们班真是越来越不像话了，早晨的默写卷竟然只有11个人全对！”

”说着，她把那几个幸运儿列上了光荣榜，并当场表扬了他们。前几个同学都是班里的大将，他们显得若无其事，但一本正经的脸上还是忍不住流露出喜悦的神情。念着念着，我的心不由得提了起来，终于，周啸宇这三个字从韩老师的嘴里蹦了出来。我暗暗地做了一个胜利的手势，心中的大石头总算是落了地。错了一个字的同学可真倒霉啊！

班上鼎鼎大名的“白星星”，在听到自己的名字时捶胸顿足，气的差点晕过去。调皮鬼吴浩文在这时也没有忘记淘气，他

一个劲地做着鬼脸，还不停地拍打着桌子，一副气愤的样子。“赵子聋”和“赵老头”两兄弟考得很惨，同学们分别送给了他们惊呼的“奖励”。他们俩的脸烧成了红柿子，赶紧装做系鞋带的样子低下了头。看着看着，我不觉得笑了起来。小小的一次默写测试，却把同学们的看家姿态都展现了出来，真可谓是“众生百态”啊！

## 众生平等高中篇四

第一次看昆虫记，不知怎么就吸引了我，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，时不时还会惹人捧腹大笑，就像跟着法布尔走进了大自然，它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界，去大自然探索昆虫的奥秘。翻开书本往下看，便会了解许多知识：

萤火虫有六只短短脚，它们是用碎步小跑的昆虫，虽然萤火虫的外表弱小，但是它却是个肉食动物，是个猎取野味的“猎人”。

天牛是破坏树干的罪魁祸首，每逢中秋时节，它们躲在树干中吸取养分，用半圆凿形、无据、黑而短但极强健的上颚挖掘通道，并用挖掘出来的碎屑作为食物。

其中我最喜欢的就是：蝴蝶的一生和战胜痛苦，终成蝴蝶这两篇作文。里面讲了蝴蝶的200个卵产在了一棵卷心菜上，他们经过了赤眼蜂的寄生，掉下来摔死的危险和蜕变失败的险境，还有被寄生蜂的诱惑，经过了这么多困难，只有1~3只的蝴蝶生存下来。法布尔说过一段话：“在这个世界上漂亮的蝴蝶有很多，如果让我说什么昆虫最美丽，我可以自信地说：蝴蝶最美丽！”理由是一一真正的美丽不是与生俱来的。是蝴蝶教会了我，人不能有贪恋，要根据自己的现状过好每一天，战胜所有的困难之后，才能迎来真正的美！

## 众生平等高中篇五

众生瞌睡相

鸿雁外语学校五年级周天

“我闪、我闪、我闪闪！”我坐在教室里，忽听见桌下传来了一丝微弱的声音，循声望去，桌下有一只“瞌睡虫”在躲避一双双晃着的大脚：“哼！就为了催眠这么一小群人，还要冒着生命危险，另外，这次任务我只领半薪！唉，真是气杀老娘也！”

我听了它的一席话，不禁乐出声来：“这小东西，还蛮有意思嘛！”“不好，有人在偷看！快催眠！”我的上下眼皮立即像铅片一样重，慢慢合拢了，恍惚之间，我已经进入了梦乡，睡着了。也不知过了多长时间，我醒了，可上下眼皮仍然很沉重，像铁块遇磁石似的执意要合上，我使劲甩了甩头，好像一个什么东西从鼻子里飞了出去，我立即清醒了。环顾教室四周，我惊奇的发现同学们个个都酣睡着。

先来看我右边这位贤弟吧！只见他趴在桌子上，笔还立着，也不知是睡还是醒着。可我通过一点可以证明——桌子上全是口水，不消说，他是睡着的喽！

再来看这位大姐，磨着牙，嘴上下动着，也不知她在梦中是吃牛排呢，还是在喝饮料。不过我可要赶快离开，万一，万一她醒来把我咬一口可怎么办呢？我闪！

最后看吾班的“小书虫”吧！一边睡着，一边嘴里还念念有词，没准还在背经诵文呢！

## 众生平等高中篇六

雨中的苏杭，别有韵味，尤其是有湖的地方，假如湖里有田

田莲叶，那种美，更是让人凝神静气，心旷神怡，不过如此而已！

可能有些时候，我对于苏杭美景的要求都太高，所以看诸多地方，总不如意，也许是因为要求太多，所以所看见的，都是要求，不是景色。所看见的，都是自己的想象，不是实际当中的一水一物。

因在景色之前，心中已经给他一个框架，凡是不符合这个框架的，皆是不美。就像曾经看到的，现代很多人都是在一种概念观念当中生活，而不是在一种实际情况里生活。概念越多，恰恰离真实越远。

对于湖水的概念，心中藏着的，大概是西湖的形象，有了西湖在前，其他种种湖水，都是在比较之后，就是带着有色眼镜的生活，实在难以公平，难以真实。

来苏州之前，已经在杭州逗留了不少时间，因着这种生活，便不自觉的将杭州的印象带到苏州，所以会有很多杭州如何如何的好，而苏州怎么怎么的不好的说法。

杭州美吗？说实话，杭州很美！

苏州美吗？这里自古以来都是苏杭圣地，是旅游文化中心，是园林天堂，要是不美，也不会有上有天堂，下有苏杭的美名。

苏杭皆美，在我看来却有了种种不美的感觉，为何？一来是因为时代变化，各种古迹已不如过去那般，商业化，潮流化，尽皆不是自己想看到的。二来就是因为比较，人有记忆，相似的东西总会自觉的被用来比较，比较之中，便有了高下，有了好坏。

有了杭州先入为主的美在前，苏州再怎么样，苏州再美，其实都已经落在后面了！

来到苏州，我像是一个刚出生的孩子，在一点一点的接受这个陌生的世界，在一点一点的发现她的美。以前对于苏州的印象，正在一点一点被打破，一点一点被替代，其实，最重要的是，从这个过程当中，我看见了自已。

一代宗师里王家卫说，“人这一生，是一个见自己，见众生，见天地的过程”，何为见自己呢？从流行元素这个方面来看，见自己便是如同产品定位，须得知道自己几斤几两。这是看见自己，但真正认识自己，却不仅如此！

什么是认识自己呢？在我看来，看见自己之后，更要明白，自己和世界的关系，明白自己和自己的关系，此为认识之必要。

和世界的关系，就是在世界当中，以何种形式存在，什么是真，什么是假，什么是自我的真实，什么是自我的幻想。

而和自我的关系，则是认清理解何种为必要，何种为次要，必要次要因人而异，没有固定形式，精神物质，次第不同。重要的是，其中多少，欲求不满往往让人痛苦！而很多人的痛苦，也是来源于和自己关系的不和谐。

在苏州的时间，我像是一个学生，一点一点的学习，一点一点的长大，与他的关系，也一点一点的变得和谐，不再像最初那般尖锐。

学习的过程，也是我在处理和自已关系的过程，出去玩的每一次，都是在刷新自己刻板的印象，都是在打破藩篱，重新建立自我。太湖，直古镇，天平山，灵岩山，以及刚去过的石湖和上方山森林公园，上方山动物世界，苏州渐渐由一个印象，变成一种真实。

人若能从概念和印象当中走出一点，便会多一点真实。世界不是印象，不是概念，是须得自我理解明白的真实。

不是从印象而来，不是与印象中概念相符合。

走进石湖，细雨绵绵，花草树木都被洗干净了。雨打莲叶，发出动听的声音，两旁的松木，岿然不动，一种不动声色的宁静，就那么荡漾开来。

石湖，起初并不知道因何而得名，后来知道，范成大晚年称石湖居士，不知是否因此而来？但不管因什么而来，总有一个石湖，总会有一个石湖。

石湖有杨堤，据说是纪念杨素的，以其姓氏命名，杨堤1200米，位于水中央，江边景色，可圈可点。雨打莲叶，风吹荷花，也有小桥流水，亭台楼阁，中国人布景，有水的地方，多有亭台，多有小桥。但这种和谐，并无人怀疑。

又有越堤，此不知是何缘故，越堤长也是1200米，中有蠡道，亭台楼阁，小桥流水，雾列其上，有水有荷，也多有人群。

细雨好像助兴的音乐，雨中的水，雨中的鱼，都很欢快。也许，雨中的树木在张开嘴巴。

过了越堤之后，是往上方山的方向走去，本不为爬山，最后却意外的遇见了山，也算是一种惊喜。上方山有多大，路边的阿姨说“你想走多久就走多久”，其实后来想想，这句话说的是禅里，人世万物，莫不再自己的心里，是以走多久都可以，万相由心生，万般由心辖，心有多大，世界便是多大！

走进上方山的时候，才知道这里有范成大祠堂，那个号称石湖居士的诗人，曾于此居住，那个曾写下“江山往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没\*\*里。”的人，可能也曾一日日的走进石湖，为垂钓一尾鲈鱼，煮一碗鱼汤。在出官场之后，好生享受一番。

上方山很静，远处就可以看见大佛，静便是佛，佛有静，山

有静。山有望湖亭，从亭中可以看见石湖全景，大概为古人饮茶观湖之地。可惜，我只是过客，匆匆一看，一看匆匆！

## 众生平等高中篇七

你可以当做什么都不知道，但你要明白，这一切都和你有关。

有时候有些话是不能乱说的，我们可以相信人定胜天聊以自慰，但是我们不能胡乱说话，诅咒别人，诅咒自己。

越来越大，我也越来越相信命。人还是安安稳稳本本分分地好。

那次上课班里有个同学演讲，讲的是玄学，他问我们信不信这个世界上有鬼，其实我想说信的，可是大家都在说，要相信科学。

我什么都没有说。

我一直都认为人虽然很强大，但也不是万能的。王是人类自封的，成王败寇也是人类制定的规则。

或许鬼真的存在，只是和我们不在同一个空间，我们各自生活，互不相干。

但是，并不排除会有两个空间相交错的可能。无论如何，我们没有亲眼相见，一切都可以认为是道听途说。如果有一天我们真的亲眼见到了，或许，也不能亲自告诉这个世界了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 众生平等高中篇八

你可以当做什么都不知道，但你要明白，这一切都和你有关。

有时候有些话是不能乱说的，我们可以相信人定胜天聊以自慰，但是我们不能胡乱说话，诅咒别人，诅咒自己。

越来越大，我也越来越相信命。人还是安安稳稳本本分分地好。

那次上课班里有个同学演讲，讲的是玄学，他问我们信不信这个世界上有鬼，其实我想说信的，可是大家都在说，要相信科学。

我什么都没有说。

我一直都认为人虽然很强大，但也不是万能的。王是人类自封的，成王败寇也是人类制定的规则。

或许鬼真的存在，只是和我们不在同一个空间，我们各自生活，互不相干。

但是，并不排除会有两个空间相交错的可能。无论如何，我们没有亲眼相见，一切都可以认为是道听途说。如果有一天我们真的亲眼见到了，或许，也不能亲自告诉这个世界了。