

# 最新教师学弟子规的心得体会(通用8篇)

军训心得是对自己军事素质提高和团队协作能力提升的一种总结和反思。以下是小编为大家整理的一些学习心得，供大家参考和分享。

## 教师学弟子规的心得体会篇一

原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

而最为深刻的感受就是《弟子规》虽然是一部著作，但是它的作者却仅仅是位秀才。《弟子规》的作者叫李毓秀，字子潜，号采三，生于康熙年间，死于乾隆年间。李夫子是一个不大出名的人，一般人认为，这位李夫子是在公元一六六二年出生，在公园一七二二年去世的。很多人都认为李夫子活了六十岁，但是，也有人说李夫子活了八十三岁。这两个数据前后相差了二十三年，这充分说明了当时的社会对他没有什么明确的记载，如果李夫子是为大人物，史书上一定会清清楚楚地记录着李夫子的出生年月日和生辰八字。

李夫子一生中拿到的最高学位仅仅是秀才，从此以后他便再也没有高中过，什么状元拉、榜眼拉、探花这些学位，压根都跟他没一点关系。在当时，一个秀才只能教书。秀才不是举人，举人老爷有的时候可以当官，进士也可以当官，而秀才呢，却只能够教书育人，还教不了什么好书，也当不了什么书院的院长，顶多只能开个私塾。然而这位没什么大成就的李先生之所以会写出《弟子规》这本现在家喻户晓的书，是因为李夫子毕生努力研究《大学》、《中庸》，虽然李夫子学位不高，学历也不高，但是，有时候好多科举不成功的人却恰恰学有所成，这位李夫子就是一个很好的典范。

虽然在科举的道路上，李夫子是一位失败者，但是在研究《大学》、《中庸》这一领域里，他却颇有建树，算得上是一位相当了不起的学者。后来，李夫子创建了一所学校，叫做敦复斋，起了一个斋号讲学。李夫子讲学讲得很成功，取得了巨大的成功，更吸引了很多人前来听课，久而久之，他就被人尊称为李夫子了。所以，人们称李夫子为清朝早期杰出的教育家和学者，这个称呼是一点也不为过的，而这个称号，李夫子也是担当的起的。

除了《弟子规》外，李夫子还根据传统对蒙童的规范方面的要求，结合自己多年教书实践的经验，写了一本教育孩子，启蒙孩子的书，叫做《训蒙文》。李夫子在钻研《大学》、《中庸》这样的着作之余，还坚持写诗，出于对水仙花的喜爱，李夫子曾经写了上百首赞颂水仙花的诗，后来集结为《水仙百咏》。

我本以为，能够写出《弟子规》这本着作的人一定是个拥有状元、榜眼这样的学位的人，所以说李夫子只是位秀才这一点出乎了我的意料。现在的我们认为，李夫子是位成功人士，他虽然没有有高等的学位或宏伟的家世，但是他很努力。所以，成功是要通过自己的努力才能够达到的。

## 教师学弟子规的心得体会篇二

《三字经》蕴含着许多深刻的道理，脍炙人口、广为流传，它深深地吸引着我。这不止是因为它生动有趣的人物历史故事，还因为它本身富有的内涵。三字一句，两字一韵，使人读起来倍感琅琅上口。《弟子规》是根据《三字经》编写的，它既朗朗上口，又蕴含着许多知识和做人的道理。

当我读到这一段时很是感触：“任己见，昧理真”。就是说，不肯读书的人就容易依靠自己的偏见做事，蒙蔽了真理，往往会把事情搞砸。由此，我想到自己的一件事：有一次，我跟父亲讨论一件事，由于我们认识程度不同，往往会吵起来。所以，我老是以自己的意见为准，而忽视了真理。而读了这本《弟子规》中的这句话后，我感觉我太任性了、太愚昧了。自己没理，还强辩。所以，我也要提醒同学们，在发表自己的意见时，一定要按实际情况下定论。

读着读着，我感觉“心眼口，信皆要。”这句话之中也有许多教我们读书的方法，应该怎样读好书。读书时，一定要心到、眼到、口到。如果看着书本，心却不在于本子上，那么就白读了。有一次，我背课文，就是默背，觉得背得好慢，一点效率也没有，而把课文一遍一遍念出来，把精神集中在课本上，几遍之后，就很容易背出来了。不信你们试试。《弟子规》真的很有用，对我也很有帮助，教会了我读书的方法和道理。

在做人方面，《弟子规》也写到很多，人首先要有孝顺长辈的心，要有一颗友爱的心，只有一个人的品德争了，才能做好人，学习的根本就是：人的品德修养。“敏而学，慎于行”要力行，又要学文，这样了，才能成为真正有用的人。所谓品德，就是一个人的道德修养，也许一个人很会学习，但处人方面，不一定会很好。一个人的素质是很重要得。

所以，《弟子规》是值得我们学习的，我希望所有的朋友都

向着知识的海洋奔去，游向那知识的海洋，共同进步！

## 教师学弟子规的心得体会篇三

《弟子规》是根据《三字经》编写的。其中的礼仪规范是做人的根本。就像大树，只有根扎得牢，树才会长得茂盛。做人，只有将最基本的道德建立起来，一个拥有谦虚恭敬仁慈博爱的心的人，才会在今后的生活、工作中立于不败之地。就像画画，让没有绘画基础的孩子发挥想象创作是不会创作出一幅优秀的作品的。不懂得做人的基本道理，凭着自己的意愿任意胡为，那他不会被别人接受，他的人生不会快乐。我也没有接受过正规传统文化教育，在学习了弟子规后，我就觉得自己有责任和义务在正确理解古老地中华文化的基础上将这块文化瑰宝传承下去。真心希望我们每位教育工作者能够认识到这一点，从我们班级教育的一点一滴做起，帮助每一位学生树立起正确的人生观。

算起来，真正意义上接触传统文化已经有一年的时间了。其实，这么算也不见得正确，因为生活在中国大地上的每一个人都随时受到传统文化的影响。毕竟，文化是一个连续的传递过程。就好比我的一位语文老师讲的“无论世家子弟还是山野村夫，无论略识文字还是一字不识，他的一言一行一举一动无不显现儒家文化的教养”。这句话，我是感受越来越深。一种思想理念在中华大地上延续了几千年，这里的人民哪里还可能不会受到影响呢？虽然传统文化在近代屡遭浩劫，她还是在中国大地上有很强的生命力。

在我看来，《弟子规》包含了《孝经》《礼》等传统思想，特别是在行动方面做了规范。所谓弟子规的规，也就是规范的意思。本来这本书是作为儿童启蒙读物的，大约和《三字经》的效用差不多。可是，我们现在的人，普遍缺乏这种教育，所以现在学习这本经典也是恰当的。特别是当今，社会伦理失纲，人心不古，有志之士呼吁重新定位我们的教育，突出人本思想，突出人文关怀，创建和谐社会，和谐世界，

学习经典也就显得尤其必要。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。例如，我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

1. 小学美术教师教学随笔

2. 教师教育教学随笔

4. 学前儿童教师教学随笔

5. 小学教师语文教学随笔

6. 小学教师教育教学随笔

7. 中学教师教学随笔范文

8. 教师教育教学感悟随笔

9. 二年级教师教学随笔

## 教师学弟子规的心得体会篇四

有时候常常回想起大学时的美好时光，不明的有一点感伤。梦境中也会常常出现大学的校园，熟悉的背影，寂静的教室，欢笑的操场.....这些只是回忆，它离我很近，也仿佛很远很远~~~~~

既然标题写了《弟子规》，这篇随笔就是要阐述一下《弟子规》这篇文章了。记得上大二选修课我总共修了五门课程，给我印象最深的是“中西方文化史”，一个学期只有短短的

十余节课程，而且还是要周日休息的. 时间上。我记得导师每次的话不多，只是让我们观看一下中西方差别的片子，就这样一个学期即将结束的最后一节课，老师没有在让我们看投影仪，只是给我们发了一张纸，让我们写《弟子规》。当时我一句也没写出来，真的，我一句也不会。答卷交上去的时候，我的脸是红色的。导师看后，笑了。那是他第一次笑，那种笑我永远也不会忘了。我知道，不光我们学院的学生没有写上，其他学院交空白卷的人也很多。之后老师给我们留下最后一堂作业就是抄袭《弟子规》一百遍，写一篇读后感。

### 〈总叙〉

弟子规圣人训首孝弟次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文

### 〈入则孝〉

父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承

冬则温夏则凊晨则省昏则定出必告反必面居有常业无变

事虽小勿擅为苟擅为子道亏物虽小勿私藏苟私藏亲心伤

亲所好力为具亲所恶谨为去身有伤貽亲忧德有伤貽亲羞

亲爱我孝何难亲憎我孝方贤

亲有过谏使更怡吾色柔吾声谏不入悦复谏号泣随挹无怨

亲有疾药先尝昼夜侍不离床丧三年常悲咽居处变酒肉绝

丧尽礼祭尽诚事死者如事生

### 〈出则弟〉

兄道友弟道恭兄弟睦孝在中财物轻怨何生言语忍忿自泯

或饮食或坐走长者先幼者后长呼人即代叫人不在己即到  
称尊长勿呼名对尊长勿见能路遇长疾趋揖长无言退恭立  
骑下马乘下车过犹待百步余

长者立幼勿坐长者坐命乃坐尊长前声要低低不闻却非宜  
近必趋退必迟问起对视勿移

事诸父如事父事诸兄如事兄

谨》

朝起早夜眠迟老易至惜此时晨必盥兼漱口便溺回辄净手  
冠必正纽必结袜与履俱紧切置冠服有定位勿乱顿致污秽  
衣贵洁不贵华上循分下称家对饮食勿拣择食适可勿过则  
年方少勿饮酒饮酒醉最为丑

步从容立端正揖深圆拜恭敬勿践阈勿跛倚勿箕踞勿摇髀  
缓揭帘勿有声宽转弯勿触棱执虚器如执盈入虚室如有人  
事勿忙忙多错勿畏难勿轻略斗闹场绝勿近邪僻事绝勿问  
将入门问孰存将上堂声必扬人问谁对以名吾与我不分明  
用人物须明求倘不问即为偷借人物及时还后有急借不难

〈信〉

凡出言信为先诈与妄奚可焉话说多不如少惟其是勿佞巧

奸巧语秽污词市井气切戒之

见未真勿轻言知未的勿轻传事非宜勿轻诺苟轻诺进退错

凡道字重且舒勿急疾勿模糊彼说长此说短不关己莫闲管

见人善即思齐纵去远以渐跻见人恶即内省有则改无加警

唯德学唯才艺不如人当自砺若衣服若饮食不如人勿生戚

闻过怒闻誉乐损友来益友却闻誉恐闻过欣直谅士渐相亲

无心非名为错有心非名为恶过能改归于无倘掩饰增一辜

〈泛爱众〉

凡是人皆须爱天同覆地同载

行高者名自高人所重非貌高才大者望自大人所服非言大

己有能勿自私人所能勿轻訾勿谄富勿骄贫勿厌故勿喜新

人不闲勿事搅人不安勿话扰

人有短切莫揭人有私切莫说道人善即是善人知之愈思勉

扬人恶既是恶疾之甚祸且作善相劝德皆建过不规道两亏

凡取与贵分晓与宜多取宜少将加人先问己己不欲即速已

恩欲报怨欲忘报怨短报恩长

待婢仆身贵端虽贵端慈而宽势服人心不然理服人方无言

〈亲仁〉

同是人类不齐流俗众仁者希果仁者人多畏言不讳色不媚  
能亲仁无限好德日进过日少不亲仁无限害小人进百事坏  
〈余力学文〉

不力行但学文长浮华成何人但力行不学文任己见昧理真  
读书法有三到心眼口信皆要方读此勿慕彼此未终彼勿起  
宽为限紧用功工夫到滞塞通心有疑随札记就人问求确义  
房室清墙壁净几案洁笔砚正墨磨偏心不端字不敬心先病  
列典籍有定处读看毕还原处虽有急卷束齐有缺坏就补之  
非圣书屏勿视敝聪明坏心志勿自暴勿自弃圣与贤可驯致

在大学里，习惯了论述，辩论，读后感还是第一次呢。这篇读后感也一直在我的邮箱里保存。

当读进去的时候，你的心灵是净化的，做人的道理也在其中，希望有时间的人们，可以读一读，看一看。也许会让在世间浮沉的我们，能从新领略一回做人的道理。

## 教师学弟子规的心得体会篇五

今日，教师给我们读了一本书《弟子规》，其中的一部分。“冬则温，夏则；晨则省，昏则定；出必告，反必面；居有常，业无变”。意思就是儿女不管多忙的时候，也要孝顺自我的父母。

同学们都喜欢过春节吧，因为能够收到亲戚和家人的压岁钱，可是在高兴的前提之下，千万不要忘记了一件事情哦，那就

是在新一年的钟声敲响之后，我们要给父母和家人拜年，让父母明白你是个孝顺的好孩子啊。今年我就犯了十分大的错误，因为祖母提前给了我压岁钱。我就光顾玩了。只想着钱，并没有注意我们的风俗\_小孩要给长辈拜年。

有很多人他都误以为在此刻礼貌的'社会，高科技、高物质享受的社会当中，传统的文化已经不贴合时代潮流。所以有很多古圣先贤所留下来的这些文化精髓，能够说是遭人所遗弃，很多人都不晓得这些宝藏它的可贵。尤其近一、两百年来，中国遭受极大的\*\*，许多的传统文化道德都在这个荡乱的时代当中，被破坏殆尽。尤其是道德，德教，在今日能够说是已经完全失去了。很多人也很感叹，当今的社会不安宁，人在茫茫的人生当中，不知所为何来，能够说是茫然无知。

“弟子规”有很多块：“入则孝、谨、信、泛爱众、亲仁、有余力”在看完弟子规的时候，在我生活不足的地方改善了。比如说：在吃饭的时候，长者没坐下吃饭，我们应当等着大人们吃饭。

还有，我们都明白，人一生出来，与我们最接近的就是家庭，有良好的家庭，才能孕育优秀的下一代。所以我们看到此刻社会它的\*\*，我们能够说源于家庭不健全。如果说来改善这样的社会，应当要从我们的学习中着手，而我们最根本的基础点，就建立在家庭当中。所以家庭教育是一切教育的根本，有良好的家庭教育，才有可能学校的教育，社会教育才有可能更进一步的发挥出来，所以，家庭教育才是我们的根本。

你明白吗？在古时候，他们十分重视儿童教育，从小就了解应当如何把儿童教好。为什么他们这么重视？因为小孩一生出来，他没有受到社会的污染，他们很纯洁。如果你恶他就恶，你善，他就善。

## 教师学弟子规的心得体会篇六

在高考的.第一天，我看到一则新闻，是说一个参加高考的男孩在高考前一天还在打游戏，妈妈特别担心，就说了他几句，结果男孩生气，离家出走，高考没有参加，妈妈在考场外边哭边自责。

我们看到这个新闻都很气愤，觉得这男孩太不懂事了，不听话。但是其实我们在自己的生活中也很少做到听父母的话，可能没有他那么明显罢了，至少我是这样的。

据说每隔三年就有一个代沟，那 we 和父母之间至少有七八个代沟，沟通起来是有些问题的。尤其是我有个弟弟，平时在家里，就总是我们两个一起对付我妈妈。《弟子规》讲“父母教，须敬听”，在去年假期，我渐渐发现妈妈的脾气特别暴躁，有点点不对的地方就发火，永远处在“常有理”的状态，可能那是一些更年期的症状吧。但也就是在那个假期，我开始静静地听她说话，不故意顶嘴，或者反抗。之前的我，作为一个大学生，骨子里是自带着些骄傲的，有时候对父母的教导的那种无视，甚至蔑视，是自己都没有察觉到的。从去年，我发现，父母的话，你仔细去思考，或者用你日后的经历就检验，是有一定道理的。毕竟他们年纪不小，有了很多的阅历，经验等等。我想说的是，父母的话，首先要好好听、细细想，很多道理是很有用的。如果是不对的，也要做到“亲有过谏使更怡吾色柔吾声”。他们作为父母，其实是需要有长辈的尊严的，可能很多时候他们说的不对，自己也知道，但是需要作为晚辈的我们给一个台阶，以委婉的方式指出来。

最后，我觉得我们应该想想，我们坚持自己的观点，不肯听父母的话的最主要的原因是什么？如果是真的触犯到自己真正的爱好或者准则，那我们据理力争是有价值的，但是我觉得有很多时候是为了叛逆。比如说，你谈了个男朋友，父母不同意，可能最初并没有爱到“非他不可”的地步，但就是

要抗争，说是为了爱情，我觉得那就是因为叛逆。有个真实的例子：我一个好朋友，最初是想要考研的，后来学了一段时间，不想坚持，开始犹豫，父母知道这件事了就劝，说的越多她越开始退缩。后来有一天我问她决定没决定呢？到底考不考。她说，不但要考，还得考个好的。最近我知道她爸爸生病了，算是比较严重的那种吧。我就想说，千万不要到了最后，发现能听听他们的话时为时已经晚了。

## 教师学弟子规的心得体会篇七

《弟子规》是根据《三字经》编写的。其中的礼仪规范是做人的根本。就像大树，只有根扎得牢，树才会长得茂盛。做人，只有将最基本的道德建立起来，一个拥有谦虚恭敬仁慈博爱的心的人，才会在今后的生活、工作中立于不败之地。就像画画，让没有绘画基础的孩子发挥想象创作是不会创作出一幅优秀的作品的。不懂得做人的基本道理，凭着自己的意愿任意胡为，那他不会被别人接受，他的人生不会快乐。我也没有接受过正规传统文化教育，在学习了弟子规后，我就觉得自己有责任和义务在正确理解古老地中华文化的基础上将这块文化瑰宝传承下去。真心希望我们每位教育工作者能够认识到这一点，从我们班级教育的一点一滴做起，帮助每一位学生树立起正确的人生观。

算起来，真正意义上接触传统文化已经有一年的时间了。其实，这么算也不见得正确，因为生活在中国大地上的每一个人都随时受到传统文化的影响。毕竟，文化是一个连续的传递过程。就好比我的一位语文老师讲的“无论世家子弟还是山野村夫，无论略识文字还是一字不识，他的一言一行一举一动无不显现儒家文化的教养”。这句话，我是感受越来越深。一种思想理念在中华大地上延续了几千年，这里的人民哪里还可能不会受到影响呢？虽然传统文化在近代屡遭浩劫，她还是在中国大地上有很强的生命力。

在我看来，《弟子规》包含了《孝经》《礼》等传统思想，

特别是在行动方面做了规范。所谓弟子规的规，也就是规范的意思。本来这本书是作为儿童启蒙读物的，大约和《三字经》的效用差不多。可是，我们现在的人，普遍缺乏这种教育，所以现在学习这本经典也是恰当的。特别是当今，社会伦理失纲，人心不古，有志之士呼吁重新定位我们的教育，突出人本思想，突出人文关怀，创建和谐社会，和谐世界，学习经典也就显得尤其必要。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。例如，我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

1. 小学美术教师教学随笔

2. 教师教育教学随笔

4. 学前儿童教师教学随笔

5. 小学教师语文教学随笔

6. 小学教师教育教学随笔

## 教师学弟子规的心得体会篇八

刚读《弟子规》我就被它所震撼，原来中国有这样优秀的传统文化。我得承认自己才疏学浅，到现在才结识《弟子规》这本好书。通读之后，我感慨万分，《弟子规》是我们生活的一面镜子，是我们养成良好个人行为的指南，是检验我们道德品质的一个标准，是提高国民素质重要的启蒙教育，也是我们终身受益的良师益友。然而现在能接受传统文化的教育和熏陶，我感到非常的幸运。《弟子规》原名《训蒙文》，

是清代李毓秀根据宋朝朱熹的《童蒙须知》改编，后经清代儒生贾存仁修订，改名为《弟子规》，是一本教导儿童怎样待人接物的书籍。它那浅显易懂的文字里却蕴含着许多做人的真理，不仅对于教育少年儿童，更对于成年人在生活、工作、家庭等方面也有着重要的意义。在现实生活中有一些人还存在着素质低下、道德滑坡、不忠不孝、不仁不义、不知书不达礼、没有责任感和事业心等现象。这些人缺的是什么呢？我觉得缺的就是民族优秀文化的熏陶。《弟子规》一书深刻地训导我们如何孝顺父母、友爱兄弟；形成良好的品德和生活习惯；如何具备博爱的精神及正确的读书方法等。诸如书中所写的：“父母呼，应勿缓；父母命，应勿懒；出必告，返必面；居有常，业毋变；”这是孝道的基本要求。“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中；称尊长，勿呼名；对尊长，勿显能”。乃为如何友爱兄弟，尊长爱幼最基本的语言及行为规范。另外，书中通过列举生活中最易被视作琐碎的习惯及现象，进而训导我们如何养成良好生活习惯、具备博爱的精神和正确的读书学习方法等。本书中的每一章、每一句、列举的都是生活当中最为普遍、最基本性的习惯和现象，而这些习惯和现象可以说是人人皆知，但有好多人做起来却不是那么容易，不是不知道，而是不去做。书中告诉我们一个道理：不要因小而不为，良好的习惯都是从一点一滴做起的。

通过学习《弟子规》一书，使我认识提高了。每天应该做哪些事，不应该做哪些事，什么时候应该做哪些事，不应该做哪些事，怎么做好，人人都清楚。也许有人认为这是一本儿童读物，是教育小孩子的和成年人没有多大关系，其实做为中华民族优秀传统文化，我们每个人都没有理由去抛弃的。虽然时代在变化、人们的思想观念也在更新，但中国国学博大精深，虽然历时久远，可仍具有极强的阅读价值和深刻的教育意义。我们通过中国古典文化的熏陶，对我们树立正确的世界观、人生观和价值观，以增强自己的审美底蕴和人文意识都是非常有益的。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一

个潜移默化的过程。例如，我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

学习《弟子规》，我想不仅是一个提高个人修养的过程，更是一个思想升华的过程。对一个人的成长来说，是十分必要的。爱周围的人，爱这个世界。只有这样，这个社会才变成和谐的社会，这个世界才变成和谐的世界。

在学习《弟子规》的过程中，使我受益非浅。其中有些道理很简单，但就是没有真正去体会其中的道理。因为在学习《弟子规》之后才真正的懂得。《弟子规》增长了我的智慧，震撼了我的心灵。通过对《弟子规》的学习我有三点体会：

第一做人要懂得感恩。对一个人而言，应该报答的最大恩情是父母的养育之恩，所以《弟子规》第一章就是《入则孝》感恩之心体现在一个“孝”字上，“父母呼应勿缓父母命行勿懒”“父母教须敬听父母责须顺承”，想一想这些都是我们做儿女的孝顺父母的基本要求，但我却有很多没有做到。通过这次学习，希望自己在今后的学习和生活中加倍努力，希望能给操劳的父母幸福的生活。以前和自己的老公总是爱闹别扭，委屈了还常常去找自己地父母诉说，想想自己多不该啊，不但没有关心父母，相反却总是带给他们烦恼。通过学习《弟子规》我发愿：无论爸妈还是公婆我都要全心地尽一份孝心，让他们的晚年更加快乐！

第二待人接物要怀着恭敬之心，为人要谦虚。恭敬与谦虚是分不开的，没有内在的谦虚很难做到对人恭敬。“满招损谦受益”、“虚心使人进步，骄傲使人落后”，虽然从小就念过许多这样的名言警句，但我却没有意识到谦虚是一种品质，反而常常争强好胜，骄傲自满。想一想骄傲自满的确给自己带来了许多损伤，也让自己落后于别人一大截。在单位里与

领导和同事共事总是很难相处，关系不和睦，总是在抱怨不公平，通过学习《弟子规》让我认识到恭敬和谦虚的重要性，人不可有傲慢之心，工作成绩再突出，对领导不够尊重，我行我素还是得不到领导的认可，如果我早点接受这样的教育，相信在自己能够很好的协调好上下级的关系，以及做人的道理。

第三要找准自己的人生目标。《弟子规》教人向善，长养人的德行，目的是让人活得有意义。而我也是通过学习《弟子规》明白和学到了做人的道理，人生是一个过程，过程如何很大程度上取决于你选择了一个什么样的人生目标。我的人生目标是好好教育孩子，在自己学习的过程中，发现自己比前的学习只是明白道理而没有真正去力行“不力行，但学文，长浮华，成何人。不学文，但力行，任己见，昧理真。”曾经的我便是那样的人生。现在我要好好学习和落实《弟子规》，同时也要教育我的孩子，让他从小接受传统文化，“为国教子，以德育人”，孩子是祖国的未来，教育好下一代是我们做父母最大的责任。“至要莫如教子”，相信一份耕耘一份利益，十份耕耘十份利益。懂得反省自己，时刻反省自己地言行，做一个真正无愧于心的人！

[弟子规读书笔记教师随笔]