

最新三年级窗边的小豆豆读后感(优秀9篇)

范文可以帮助我们分析和评价自己的写作，找到不足之处并进行改进。利用范文范本进行模仿和仿写，可以帮助我们更好地掌握和运用写作技巧。以下是一些写作范文的精彩推荐，希望能给大家带来一些启发。

三年级窗边的小豆豆读后感篇一

寒假里，我看了由日本最伟大的女性黑柳彻子写的、日本有史以来销量最大的一本书《窗边的小豆豆》，这本书33种文字全球发行，拥有读者数千万。这本书记录了黑柳彻子，也就是小豆豆，她被退学后在新学校——巴学园的一段真实的时光，这段时光奠定了她辉煌一生的基础。在巴学园里发生了许多普通学校不能发生的事情：他们上课的教室是电车、他们上课时老师先把所有科目的知识点写在黑板上，自己喜欢那科就先学那科、他们还请农民“旱田先生”教大家种庄稼、学完习后可以在校外散步、盒饭是“山的味道、海的味道”、他们学校有游泳池，同学们可以光着身子游泳、他们运动会上的奖品是蔬菜、他们那里假期中可以在一起露营、还可以由7个同学扮妖怪，试大家的胆量，还有我最喜欢的是温泉旅行。

暑假快要结束的时候，巴学园的孩子们终于盼来了暑假的主要节目——温泉旅行。温泉位于静冈县的伊豆半岛有一个叫“土肥”的地方，那儿从海里涌起一股温泉，孩子们可以在海里游泳再洗温泉浴。大海里的温泉与众不同，因为究竟那里是温泉那里是海水并没有清楚的分界线，也不能用什么东西把温泉围起来。有人说：“这里就是温泉了。”孩子们就一窝蜂的跳进温泉，热乎乎的温泉水正好淹到脖子那里，水热热的，像洗澡一样，舒服极了！读到此处，我多想跟巴学园的孩子们一起泡一泡温泉呀！如果我在那个温泉池边，我会

先向空中一跳，在空中来个360°大旋转，然后展开双臂，以大鹏展翅的姿势落入水中；仰泳、蛙泳、蝶泳、自由泳各种姿势来个遍，痛快淋漓的享受水中的美好时光，即使皮肤被水泡的皱巴巴的也毫不在乎。在这里，孩子们真正接触到实际生活。比如：大家要轮流去蔬菜店或鱼店买做晚饭的菜、有的孩子在树林里迷路了、有的孩子在海里游出很远游不回来了让大家非常担心、有的孩子还被落在海边的玻璃渣割破了脚，每当这个时候孩子们都会积极思考该怎么办。这些活动都是我们普通学校的学生从来没有体验过的、我们又无比向往的，我多么想成为巴学园的一员呀！

另外，这本书是黑柳彻子的亲身经历写成的，都是她上一年级时候发生的事情，她把每件有趣的事情都记录下来汇成了这本书，要是我把我小时候发生的有趣的事也记录下来，是不是也能写成一本《窗边的小豆豆》这样的书呢？我也期待我的新书的出版。

三年级窗边的小豆豆读后感篇二

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。带给大家，希望大家认真阅读。

《窗边的小豆豆》之所以成为日本有史以来销量最大的一本书，是因为作者黑柳彻子的书中描写的“巴学园”的教育方法倾倒了无数人，同样倾倒了我们……书中的主人公小豆豆，就是作者，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

书中介绍了小豆豆的许多同学，我们会很惊奇地发现，在巴学园这所仅有四五十学生的小学中，竟有许多的怪孩子，甚至包括残疾儿童，而这个学校的校长给予了这些孩子们许多的希望，给予了他们尊严，同样保护了他们幼小的自尊心。这些怪怪的孩子就是小林校长精心照顾自尊自信的成长着。

这是一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它还是一个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的离别中得到感悟，最重要她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。而在这个学院可以深刻地体会到教书的重要性首先，教书的目的是育人，以学生的角度教育学生。

教书是为了教人而不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西，学生必须要听。但是老师指出来的问题，有时候学生并不理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解，而我们所要做的除了告诉他(她)错了之外，还应该告诉他(她)错在什么地方，该怎么做。甚至可以告诉他(她)，其实这件事本身没有什么错，只是做这件事是要有前提的，放在这个时间这个地点做这件事是对的，可能换个时间、换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死，比如《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的小学生，从来不会在别人家里的围墙上或者在马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。

上音乐可是，孩子们可以选择姿势坐在礼堂的地板上先听音乐节奏、画音符，在多余的时间可以随便化肥及什么的，不过在地板上画了音符之后，再把它们清理掉可不是一件容易的事啊!要先用黑板擦把粉笔的痕迹擦掉，然后大家在齐心协力用拖把或者用抹布把地板擦干净。因为这是一个浩大的工程，收拾起来不容易，所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。

如果我们犯了错，一定会被挨骂的，即使是改了，也是因为挨了骂，并不是发自内心的改正。而书中的小林校长却以引导为主，辅以学习五线谱，将枯燥的学习增添到快乐之中，无形中教育了学生们怎么做是对的，为什么是对的，如何做得更好更棒，一举三得，从学生的角度去教育学生，以教人为先，并在其中传授知识;多好的育人之法!其次，在教书教人中尊重学生，甚至说是配合学生，新教育理念下的师生关

系应该是平等和谐，互相尊重的。

而我们知道教育的真正目的在于塑造建群的人格、展现人性的魅力，关爱生命的成长。教育的魂魄就在于对人的关注，融入人的生存、生长、生活 and 发展的过程。而我们对教育赋予了太狭隘的结果，寄托了太多功利的目标，添加了太繁重的负担，让我们把目光投向对学生鲜活生命的关注吧！不要让我们这些学生成为考试的机器、分数的奴隶！不要把目光聚集于那功利主义结果上，不要让教育的翅膀背上沉重的石块！

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

三年级窗边的小豆豆读后感篇三

作者：袁锦程

最近，我读了《窗边的小豆豆》这本书，收获很大。这本书是日本作家柳彻子写的，全书共62集。

故事的主人公是小豆豆。《窗边的小豆豆》讲述了小豆豆上小学时的一段真实的故事。小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定她一生的基础。

我喜欢巴学园的校长小林先生。他第一次遇到小豆豆的时候，让小豆豆讲了四个小时的话，而且听得很认真，小豆豆就喜欢上他了。我们学校顾校长平时对同学们也和蔼可亲。学校也像巴学园一样开展活动：组织同学们秋游，举行十岁成长仪式，给工作在一线的劳动者送去“平安果”等等。每当学校开展活动的时候，我们就像小豆豆一样感到特别开心。

小豆豆从一个调皮的孩子变成一个活泼开朗的小女生是由于环境的变化和小林校长的关心和爱护。我们也要像小豆豆那样在老师的关怀教育下积极参加学校的各项活动，在活动中锻炼自己，培养自己的各种能力。

我读了《窗边的小豆豆》这本书，懂得了许多道理，也为小豆豆找到好的学校、好的校长、好的老师而高兴。

故事的主要内容是：小豆豆因为调皮捣蛋，打扰同学们正常上课，例如：总是把书桌的盖子开开关关，制造噪音、总是站在教室的床边大喊大叫、在书桌上乱涂乱画等等而被退学。退学以后，她来到巴学园开始了一段新生活，那里的一切都是那么新奇，教室居然是电车做的，吃的盒饭竟然是“山的味道、海的味道”，还可以上自己想上的课，上完课了还可以去野外玩耍等等，这里的一切都是那么美好！如果小豆豆犯错了，校长和老师都不会指责小豆豆，而是耐心给小豆豆说这样的结果会怎样，在小林校长的细心引导下和同学们的互相帮助下，小豆豆从原来调皮捣蛋的孩子变成一个大家都喜欢的好孩子。

通过读《窗边的小豆豆》这本书，我知道了每个人都有优点，也有缺点，只要我们细心观察别人的优点，就会发现他是一个很不错的人。我还深深体会到了：一个好的学校会让同学们喜欢上学校，而不会讨厌上学；一个好的老师，也会让同学们爱上学习。我和小豆豆一样幸运，我遇到了喜欢的老师和校长，遇到了我喜欢的学校——邢台新教育第一实验小学。

三年级窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》是被美国《纽约时报》《时代周刊》《新闻周刊》誉为日本最伟大的女性黑柳彻子所著。

故事的主人公“小豆豆”是一个淘气的小女孩，一个“有问题”的孩子，一个一年级就被退学的孩子。因为碰到了一位

赏识她的校长。结果，这位“有问题”的孩子，在长大成人以后，把自己在小时候的这段经历写成了一本书——《窗边的小豆豆》。而《窗边的小豆豆》出版以后，成了日本有史以来销售量最大的一本书，并且被翻译成33种文字在全球发行。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。所以，从表面上看她不是个好学生。但当她走进了“巴学园”一个有很多大树和电车教室的学校；她的身上发生了巨大的变化，她不仅学会了遵守纪律而且学会了关心他人、为他人着想。因为小林先生认为：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”小林先生热爱大自然，他希望孩子们尽可能地保持自然的性格。所以他能静静地倾听“小豆豆”四个小时的说话，给小豆豆充分的表达时间；他能从孩子的角度出发设计运动会的比赛项目，来激发一个残疾孩子的自信。正是在他的这种教育理念中，小豆豆逐渐的发生了变化。

我们现在的教育现状虽然还没有达到书中所描写的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为教师我们应该像小林先生那样走进儿童的内心深处；不断地发现他们特有的品质；给他们充分的空间去探索、观察、创造，把大自然给孩子们当天然的“教室”让孩子去观察与探索。而且还应像小林先生那样尊重儿童，用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

三年级窗边的小豆豆读后感篇五

《窗边的小豆豆》讲的是一个真实的故事。

小豆豆刚上小学一年级就退学了。到了巴学园，小豆豆遇见了和蔼的校长先生。

巴学园的教学方法跟其它学校比一点都不一样。当天老师把所有的课程满满地写在黑板上，小学生就可以先做自己喜欢的课程，不喜欢的课程只要在放学之前完成就可以了。巴学园的座位是根据自己当天的心情来选择自己的座位，而且上午努力学习，下午还可以去散步。

我最喜欢的故事就是小豆豆他们去“等等力溪谷野炊”。等等力溪谷那里有山有水，一看故事就能知道美的不得了。小豆豆她们可以吃自己做的午饭，我只做过早饭，而且我们学校根本不能跟着同班同学一起去野炊。

还有温泉旅行的故事也特别精彩。小豆豆他们要和同学们一起去旅行，又要坐火车，还要坐船，太不可思议了！晚上还能听大哥哥、大姐姐们讲鬼故事呢！

要是我能去巴学园上学该多好呀！我总在梦想着刘老师带着我们班每一位同学都去巴学园上学，这样我们就能整天跟着小豆豆在一起玩儿了。

三年级窗边的小豆豆读后感篇六

你们有没有看到《窗边的小豆豆》这本书呢？相信肯定有不好。暑假前妈妈给我买了这本书，看完后就一直忘不了。

这本书是日本作家“黑柳彻子”写的，她小时就是小豆豆，是被一所小学退学的怪孩子，她每天上课都不能遵守课堂规矩，她的课桌在靠着窗的一边，每次路边经过街头艺人，都

会叫他们演奏一曲。在老师的心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。还好有一位老师并不是这么想的，他就是让小豆豆终生难忘的巴士学校长一小林宗座先生。

《窗边的小豆豆》这部作品能够打动人心，最重要的原因是它表现了人性中最无心机纯洁的东西，每个孩子的父母不管孩子健全还是残疾，都希望他（她）受到一个平等又有效的教育。

希望中国也能出现更多像小林宗作先生那样的人，这样生活才会更美好。

《窗边的小豆豆》这本书，是日本作家黑柳彻子所写，我特别喜欢里面的主人公小林校长，他让小豆豆从一个淘气的，不懂事的孩子变成一个大家都能接受孩子。

小豆豆因为在原学校淘气被退学后来到了巴学园，在小林校长的爱护和引导下，从一个别人眼中的坏孩子变成了好孩子。巴学园的一切，让小豆豆感到新奇，独特而美好。

有时小豆豆也会犯错，校长并没有严厉的批评她，只是善意的告诫她这样做是不对的。正是小林校长对学生的宽容，悉心教导，学生们都很喜欢他。

读完这本书让我喜欢上了巴学园，喜欢学校的电车教室，喜欢学校每天可以自由选择自己喜欢的座位。

三年级窗边的小豆豆读后感篇七

刚看完这本书，我觉得其实这个巴学院应该是每个孩子都喜欢的学校。在这里没有学校条条规规的束缚，让每个学生能按自己喜欢的科目上学，对培养孩子的兴趣很有好处。现在的教学有些学校和家长往往注重孩子的考试分数，在其它方便反而忽视了。

小豆豆在原先的学校是一个调皮捣蛋的学生，可是到了巴学园她慢慢变成了一个懂事、热爱生活的好孩子。他们的校长认为“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有着优良的品质。他在成长的过程中，会受很多影响，有来自周围的环境，也有来自成人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要尽早期发现这些‘优良的品质’并精心呵护，把孩子们培养成富有个性的人。”作为家长我们应该从日常生活中，细小的点滴上发掘孩子的长处，并加以培养。而不要因为学习成绩的差异破坏它。

希望我们的每个孩子都是一个“好孩子”，都能成为对社会有贡献的人！

三年级窗边的小豆豆读后感篇八

《窗边的小豆豆》关于小豆豆的巴校园生活，那真是一次奇妙之旅！

真是令人欣喜，小豆豆来到巴校园的第一天，校长小林宗仁给了她4个小时的诉说时间，管够。适合孩子天性的才是最好的吧。看看，这是一个怎样的学习娱乐天地吧！

一、自由

进入电车学校，每个班级有着独特的排座方式——自己选择喜欢的座。上课方式也很特殊——老师允许学生自主选择自己喜欢的课程，这样利于老师观察每个孩子的特性，便于发掘每个人的特质。而那些未选择的课程呢？不能弃之不顾，于是老师以放学为期限，要求学生完成一定的学习任务，这样构建起较为完善的知识体系。可谓“全面而深刻”喽。

二、饮食

对于学生而言，营养是很重要的。大人应关注但不应过分。

校长是以怎样的方式来规定呢?——“请把海里的东西和山里的东西给孩子们带来。”校长在成年人里能把必要的事情表达得如此简单扼要。另外，校长夫人也会在就餐时帮忙打汤等等。校长独创《饭前歌》，让孩子们在愉悦的气氛中就餐。这样就保证孩子有一个均衡的膳食营养啦。

三、课时安排与课程目标的设立

第一堂课上老师会布置完全天的学习任务，促使孩子们抓紧时间完成。然后留足充分的额时间去实践。明媚的春日里，老师带领着孩子们去田野里散步，老师根据学生们看到的和想到的及时教育孩子们生物知识，历史知识等等，在自由游戏中给孩子们灌输了优秀的知识。孩子们始终学习自己喜欢的功课，不管外界环境如何都会集中注意力，成为了“具有巴学园风格的学生”。

四、实践中成长

天气正好，校长领着孩子们去做温泉旅行。在实实在在的生活中，培养学生良好的习惯和道德修养。粮食从何而来?不如参加实践。校园来了以为特殊老师——农民伯伯，他给孩子们讲谷物的种植，带领着孩子们在农田里学习怎么种田。值得注意的是这时正值二战期间，幸运的是小豆豆和她的伙伴们还能安定地成长。

五、品德，做人

男孩女孩偶尔会闹别扭，双方都不示弱，气呼呼的。这时校长教育男孩子“对女孩要尊重”，颇有绅士风格，这与校长接收了西方教育有关。孩子们犯了错，就一通批评啊?那可不行，这样会打击孩子的信心还会增加孩子与大人的隔阂。校长都会听学生的申辩，即使是文过饰非也会听下去。回顾小豆豆刚来学校时校长细心聆听了4个小时便可见一斑。

小豆豆在轻松愉悦中完成了一年级。“而新学期里每一个必然会充满新奇和欢乐的日子正在等着已经开始二年级的小豆豆。”“那背在脊背上的书包结成了朋友。”多么美的描写!

六、一个令人痛心疾首的结果

进入三年级的小豆豆在这一年的成长太多。校园歌的出现让小豆豆和她的伙伴们树立了集体主义的荣誉感。师生共同营造了一种不管年龄大小都能互相理解的帮助的校园文化。小豆豆在遇上了卖“健康树皮”的江湖骗子，校长没有直面提出来而是让豆豆自己去认知。后来，班上来了留美归来的宫崎同学，他跟同学们分享了很多新奇的见闻。书中这样写道：“战争中，日本和美国是敌人，而在校园里是朋友”多让人动容!

后来，小豆豆喜欢的泰明同学去世了，小豆豆第一次参加了葬礼，然而她不知道今后还有多少苦难等着她。小良要出征了，朋友们为他举办了茶话会，掩不住的悲伤。突然有一天，巴学园燃烧了!小豆豆和父母开始了转移的艰苦路程。“火车在黑夜中载着忧心忡忡的人们，嘶叫着，奔驰着。”

鲁迅说过“悲剧就是把世上美好的事物毁掉”。开头和结局的两重天，欢乐与悲痛鲜明对比，要珍惜的是小豆豆在把校园的幸福成长生活，要反思的是战争为这一祥和的生活带来的致命一击。要知道，这和平的年代来之不易，我们应该更要珍惜这，爱好和平。

文档为doc格式

三年级窗边的小豆豆读后感篇九

最近我读了一本名叫《窗边的小豆豆》的书，书中的主人小豆豆非常淘气但很懂礼貌，因为淘气她已经被退学了，可是

她到新学校还是让老师感到麻烦，最后她妈妈不得不下决心为小豆豆另找一所小学。她很喜欢她的第三所小学，这里的校长金子宗作先生也很喜欢她。这所小学有与众不同的地方——巴学园，校园里教室是一辆辆真的电车，想坐在哪儿就坐在哪儿，想先上什么课就先上什么课，巴学园里还有她期盼已久的饭菜——“海的味道、山的味道”。

“海的味道、山的味道”其实就是山上和海里出产的东西。山味如肉啦、蔬菜啦，海味则是鱼啦、红烧海味什么的。有的妈妈一时很忙，孩子的饭盒里只有山味或海味，怎么办呢？不用担心，校长先生的身后还跟着校长夫人呢。夫人两只手各拿一个锅，当校长先生说：“海！”，夫人便会从一个锅里取出两个煮鱼肉卷，如果先生说：“山！”，夫人会从另一个锅里取出煮山芋，没有一个孩子会有“谁的菜高级，谁的菜总是很寒酸”这样的想法。

看完这本书后，我的心里充满了惊讶、感动和庆幸。惊讶的是世界居然有过如此美好的巴学园；感动的是像小豆豆这样一个调皮淘气的学生，老师总是不停地对她说：“你是一个好孩子”，这句话对她一生的成长起着无法估量的作用，老师是多么地用心良苦啊！庆幸的是小豆豆终于找到了自己喜欢的学校并碰到了热爱孩子、信赖孩子、充满了热情的教育家，可令人遗憾的是巴学园在战争中毁于一旦。