

# 数一数教案及反思(实用10篇)

六年级教案是指针对六年级学生进行教学的一种学习计划，它包括教学目标、教学内容、教学方法、教学时长等要素。在课堂上，教师依据教案进行教学，以达到预期的教学效果。教案对于提高教学效率和质量有着重要的作用，让我们一起来看看吧。四年级美术教案范文：《线条的表现力》的绘画教学内容设计。

## 数一数教案及反思篇一

不久前，在教学分数乘分数时，有一些反思，现整理如下：

}案例一

浙江版教材是这样安排和处理的：一台饲料粉碎机，每小时粉碎饲料 $\frac{1}{2}$ 吨， $\frac{3}{4}$ 小时粉碎饲料多少吨？引导学生想： $\frac{3}{4}$ 小时粉碎饲料多少吨，就是求 $\frac{1}{2}$ 吨的 $\frac{3}{4}$ 是多少，算式是 $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ 。通过数形结合的方法引导学生观察和思考：1小时粉碎饲料 $\frac{1}{2}$ 吨， $\frac{1}{4}$ 小时粉碎 $\frac{1}{2}$ 吨的 $\frac{1}{4}$ ，就是把 $\frac{1}{2}$ 吨平均分成4份，取中的1份，也就是把 $\frac{1}{2}$ 吨平均分成（24）份，取其中的1份。 $\frac{3}{4}$ 小时粉碎 $\frac{1}{2}$ 吨的 $\frac{3}{4}$ ，就是取3个 $\frac{1}{24}$ ，结果是，最后师生归纳分数乘以分数的计算法则。

### 【反思一】

这样的安排侧重于意义的学习，但由于例题的安排缺乏一定的问题情境和生活情境，比较枯燥和抽象，很难调动学生的求知欲望。因为学生的学习不是简单地接受知识，而是在体验和创造中学习。我们的数学教学应该从学生的生活经验出发，从学生已有的数学知识结构出发，基于这样的想法，在实际教学中，我进行这样的处理：

【案例二

## 【反思二】

教学情境是一种特殊的教学环境，是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学环境。建构主义学习理论认为，学习是学生主动的建构活动，学习应与一定的情境相联系，在实际情境下进行学习，可以使利用原有知识和经验同化当前要学习的新知识。这样获取的新知识，不但便于保持，而且容易掌握迁移到新的情境中去。创设教学情境，不仅可以使学生容易掌握数学知识和技能，而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、饶有兴趣。从现代教学论的观点看，数学教师的主要任务就是为学生设计学习的情境，提供全面、清晰的有关信息，引导学生在教师创设的教学情境中，自己开动脑筋进行学习，掌握数学知识。

但这样的设计显然对算理的学习不足，学习知识的过程中学生的体验也是不足的。另外，所有这一切，包括图形和数据，都是教师事先准备好的，学生的所有猜想与活动都是在老师所划定的圈子里进行，虽然我精心为学生创设了一个探索的情境，但是，学生还是被老师牵着鼻子走。

## 【案例三】

活动与问题：1、每人拿出一张长方形纸，折一折，表示出它的 $\frac{1}{2}$ ，涂上颜色；再把这张纸的 $\frac{1}{2}$ 看作单位1，表示出它的 $\frac{1}{2}$ ，也就是 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{2}$ ，把折出的 $\frac{1}{2}$ 涂上然后把这张长方形展开看一看，涂色部分是这张纸的几分之几？2、你能把刚才折纸的操作活动用算式表示出来吗？3、猜想与验证：涂两种颜色的阴影是整个长方形的几分之几？打开折纸并验证。4、把学生的算式和结果尽可能多的都写在白板上。5、小组讨论并发现规律。

## 【反思三】

《国家数学课程标准》中强调：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。如何把一些抽象的数学概念变为小学生看得见、摸得着、理解得了的数学事实？这是每个数学教师在课堂教学中必须很好考虑的问题。许多成功的案例说明，让小学生动手操作是提高数学学习的有效策略之一，因为这样做既符合儿童的生理、心理特征，可以吸引他们把注意力集中到有意识的教学活动中来；又能使他们在大量的感性材料的基础上，对材料进行整理，找出有规律的现象，逐步抽象、概括，获得数学概念和知识，使抽象问题具体化。

基于这样的认识，在实践中设计本课时，有以下三个想法：

2、让学生经历猜想与验证的过程，并在这个过程中学会研究数学问题的方法，有了大胆的猜想才会有继续研究的欲望。

3、在亲身活动中感受数学。美国华盛顿儿童博物馆的墙壁上张贴着一句格言：我听见了，就忘记了；我看见了，就知道了；而我做了，就理解了。案例三的设计重视学生的动手操作，把较复杂的分数乘分数的计算方法，用折纸这一直观动作进行反映，有利于学生感受和理解计算方法。

现代教学论认为，每位学生都有潜力，教师的作用仅仅是激发这种潜力。因此，在小学数学课堂教学中，教师就应力求凸显学生生命的主体地位，创设一定的情境，激发其内在的发展潜力，放手让学生参与学习活动。让他们经历知识的发现、问题的思考、规律的寻找、结论的概括、疑难的质问乃至知识结构的建构等一系列的数学活动过程，使短短的一节课，时时充满生命活力。这是学生课堂生命活动得以充分展现的关键。作为教师，在设计教学活动时，要尽可能给他们

提供动手操作的机会。但数学课的操作毕竟是学习意义上的操作，是一种特殊的动手活动，在组织操作活动时必须注意以下几点：一是要有明确的操作目的，切忌为了操作而操作，使活动本身流于形式。二是要给学生留有足够的思维空间。学具操作要注意适时、适量和适度。适时就是要注意最佳时机，当学生想知而不知，似懂而非懂时，用学具摆一摆，就会起到化难为易的效果。适量是指要控制使用的次数，活动的时间，并不是搞得越多越好。适度是指当学生的感性认识已积累到一定程度时，就应引导学生在丰富的表象的基础上及时抽象概括，掌握火候，使感性认识逐步上升为理性认识。

## 数一数教案及反思篇二

在这节课中，有两点没能做到的地方，一个是在教学过程中，没有引领孩子们看到把 $\frac{1}{2}$ 公顷平均分成了4份，也就是把1公顷平均分成了8份，这样学生在思维上就没有形成一个良好的过渡，孩子们不能在脑中形成清晰的认识，认识不到求 $\frac{1}{2}$ 公顷的 $\frac{1}{4}$ 是多少，求的是 $\frac{1}{8}$ 公顷，分母代表把1公顷一共平均分成的份数，分子1代表取了其中多少份。面对孩子们的困惑，正是由于在指导上的缺失，才失孩子们不能更好的理解到这一点，要想让孩子有大视角，我们必须先要有大视角。

第二，能让孩子们更具体的感受到，分子乘分子的积代表什么，分母乘分母的积代表什么，只能说，我们无论想到了多少，如果只是一味地关注我们自身，都会影响到我们自己做的事，就如同墙角的花，当我们孤芳自赏时，天地变小了，一切都是我们自己的错，只有在一种忘记自我的状态中，才能做的更好，也许这是一条永远都要坚持的理念。

当然，此次活动，也让自己看到了自己的另一方面不足，没能请同事深入到自己的课堂之中，只有别人才能真正看清自己缺失的地方是哪些，也只是一针见血的指出，才会让我们前进的步伐更稳健。

生活给予我们的挑战也许更是一个个地机会，更是一次次促进自己的方式，在这样的角度来看，压力更能让人进步，让自己更适应不断变的形式，让自己更能成为一个掌控自己的人，比什么都重要！

## 数一数教案及反思篇三

通过本节课的教学，我认为有以下几点值得反思：

1、通过学习教材理论的材料，我认识到，数学课程标准的核心是促进学生的发展，强调改变学生的学习方式，强调即要关注学生的未来生活，又要关注学生的现实生活，在学生中更要关注学生的情感、态度及价值观，要引导学生主动参、主动探究、主动合作。

2、教学安排要建立在学生的实际水平上。

在这次讲课过程中我发现自己把学生对知识的掌握程度估计的过高，造成教学过程进行的不是很顺利。说明在平时的教学中对学生完整解题过程的训练的不够，很多知识点渗透的不到位。

3、教师要为学生营造一种轻松的学习氛围。

学生在一种放松的状态下更有住于思考，更容易发言。这节课中由于我的引导过多，使得学生一直在按照我的思路思考，从某种程度上制约了学生的思考空间，造成课堂气愤很沉闷。课堂效果不是很好。

4、注重对学生习惯的培养。

5、要有充分的课堂准备。

6、要给学生留有足够的探索和交流的空间。

在讲到这节课的关键部分也就是三道应用题的比较，让学生找出联系和区别时应该给学生充分自主深究和合作交流的时间，学生之间互相交流一下可能会比自己干想效果会更好，同时交流也能互相促进。

最后，教师应为学生营造一个民主、和谐、宽松的课堂环境，让学生在这样环境中驰骋联想，畅所欲言，达到相互启发，集思广益，获得更多的创造性见解之目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数一数教案及反思篇四

《分数乘分数》是我们六年级数学的内容，重点是巩固和进化解理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。

对于课堂中的“探究活动”我没有直接放手，这是因为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

(1)、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

(2)、以 $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$ 为例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

(3)、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。整体教学的效果很好。

## 数一数教案及反思篇五

他的教学思路独特，简洁。出示几个简单的分数，让学生自由组合成乘法算式并尝试计算，在有了多种方法算出答案后进行横向比较，得出分子相乘的积做分子，分母相乘的积作分母与化成小数进行计算最后的得数是相同的，由此说明分子相乘的积做分子，分母相乘的积作分母这种方法是可以计算。然后又通过纵向比较得出，分子相乘的积做分子，分母相乘的积作分母的方法计算分数乘法不仅适合全部这种类型的计算，而且比较简便。紧接着徐老师就放手让学生通过画图来验证这种方法为什么可行，给予学生明确的探究目的，提供充足的探究时间与空间。与前一节课有着截然不同的探索步骤。

探索步骤的不同，是因为今天有了前一节课做铺垫。课一开始徐老师就展示了整数与分数的乘法，然后就很自然地引出分数乘分数的一道题，让新知识与旧知识相联系，在学生原有的知识和经验上，发展新知识，促进知识的有效迁移，促使学生形成优化的认知结构。分数乘法的计算方法就水到渠成，但为什么可以这样来计算，恰恰是学生所不理解的，所以这才是本节课的重点与难点。如何突破难点，徐老师采用

了最简单而有效的方法画图验证，从中也让学生有探究的需求，让我们刚刚得到的抽象知识用直观的图画，形象地展示、说明。这是一个学生主动探索、解释新知的过程，是思维的火花不断碰撞的过程。在这个过程中，教师不断引导着学生进行反复的验证，说明，解释，然后归纳，概括，最终反映出分子相乘的积做分子，分母相乘的积作分母算法的真正含义，不光突破了难点，同时培养了学生的探索兴趣和探究精神。最可贵的是，在懂得这个算理后，徐老师引着学生又回到起点，看看整数成分数的乘法，原来它也适用这种方法，使学生更加了解分子相乘的积做分子，分母相乘的积作分母是反映计算分数乘法普遍规律的一般计算法则。

虽然学生要学的知识是前人发现的，书上写的明明白白，但对于学生来说，仍是全新的，未知的，需要每个人再现类似的创造过程来形成，因为学生对数学知识的学习并不是简单的接受，而必须以再创造的方式进行；作为数学教师也不能简单地将知识直接灌输给学生，而是要让学生经历这个再创造的过程。由此可见，在新知生长点的教学环节中，留下适当时空，让学生进行创造活动，很必要。

## 数一数教案及反思篇六

分数乘法这一单元内容包括：分数乘法的意义和计算方法以及分数乘法的应用。内容不仅多并且较抽象，学生理解较难。

分数乘法的意义在整数乘法的基础上有了进一步的拓展和延伸。特别是对一个数乘分数的理解上是这一单元的重点和难点。利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得重要了。

数量关系的理解，要紧紧依托于图像的直观性，这就是我们通常理解的图形与数量的结合。变抽象为直观，用直观的图示帮助学生理解抽象的文字表述，再逐步使学生脱离直观上升到抽象语句的规律性理解和掌握。例如在教学一个数乘分



数的意义时，就要引导学生用图示的方式方法理解把一个数平均分成了几份，表示这样的几份，就是求这个数的几分之几是多少，反之求一个数的几分之几是多少，直接用乘法来列式即可。同时引导学生直观的感知到了积小于被乘数的道理。下一步教学计算时更是要借助图示来帮助理解等于几的道理。用图形表征让学生充分观察理解分数乘分数的这一比较复杂的计算过程。引导归纳得到一个规律性的结论：分子相乘做积的分子，分母相乘做积的分母，能约分的要先约分才比较简便。

分数乘法的应用，则要用画线段图的方式来帮助学生建立数量与分数之间的对应关系。进一步使学生理解和明确分数乘法的应用就是对分数乘法意义的拓展和深化。

数学的理解是离不开图形的辅助的’。图形和数量是数学学习的一对相互依附的对象。要学好数学就要教师帮助学生建立用一定的符号、图形来翻译抽象的数学内涵，变深邃为简约，更有利于学生的深刻理解和掌握，为进一步的学习数学知识积累数学活动的经验吧。

在教学《分数乘法》时，我重点让学生掌握分数乘法的计算方法，坚持每天进行口算训练。对于求一个数的几分之几是多少的应用题，能联系一个数乘分数的意义进行教学，注重加强分析题目的数量关系，明确把谁看作单位“1”，但也忽略了单位化聚的方法复习以及一些重点评讲。以后应从以下几点来加强日常教学。

- 1、在教学中多进行题组训练，突破难点，让学生充分感知提炼方法。
- 2、教学中要注意用线段图表示题目的条件和问题，这有利于学生弄清以谁为标准，让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

3、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数的几分之几”的不同。

4、加强单位化聚方法的复习，如?时=()分吨=()千克。

## 数一数教案及反思篇七

《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的经验和已有的知识出发。”在教学设计中，我从学生们的生活实际着手，注重学生已有的生活经验和知识，引导学生全身心地投入数学学习活动中，努力让学生在一种生动愉悦的氛围中学习，让学生体会到数学就在自己的身边，学习数学的快乐，在快乐中去学数学。

《分类与整理》是新教材的一节融合《分类》与《统计》的一节新课。本章内容分为两节课，第一课时《象形统计图》，第二节是《简单统计表》。

本节课一开始，我就以学生比较熟悉的话题——逛超市开始，学生感受分类在生活中的重要性，然后通过找一找生活中的分类现象，引入这节课的主题图——气球图，问：你能用自己喜欢的方法，把分类和计数的结果清楚地表示出来吗？然后请学生摆一摆（提示：可以画一画、写一写），通过这样的教学过程，激发了学生学习数学的主动性和积极性。紧接着向学生提问：什么形状的气球最多，什么形状的气球最好？然后加深难度问：怎样可以让别人一眼就看出什么形状的气球最多，什么形状的气球最少？让学生开动脑筋去思考解决的方法，从而介绍象形统计图这个概念，并且要让学生明白为什么要这样摆，这样摆有什么好处。让学生经历了从无序到有序，从无结构到有结构，学生们就更容易掌握这个知识点。紧接着，我让学生合作探究不同的分类方法，培养了学

生的动手和探究能力，这样牢牢抓住了学生的注意力。学生分完后，就请两位学生上台合作摆出他们的分类结果，并将他们所摆出的结果进行说明。这样又培养了学生的表达能力。马上对于所摆出的结果进行反馈，谁最多，谁最少？然后让学生提问。通过这样的过程，又将用数学纳入到了分类与整理中，让学生学会从分类与整理中提出问题、解决问题。

最后提出了一个拓展性的问题：如果把咱们班学生分成两份，可以怎么分？这个问题来源于孩子们的生活，孩子们解决这个问题的积极性都非常的高，大家开始踊跃发言，纷纷的说了许多自己想到的分类方法。最后用生活中的现成的数学素材为他们留了一个作业“整理自己的小书包、自己的房间……”真正的将数学纳入到了我们的生活中，让学生学会去探究生活中数学的美，感受到数学就在自己的身边，感受到数学的乐趣。

可惜本节课我在讲《象形统计图》的时候，我没有着重强调它的画法，导致孩子最后在做《练习七》第2题的时候，有的孩子是从上往下画的，我应该先引导孩子观察图片的信息，找到分类标准，在涂颜色的时候，提醒孩子们要从“下”往“上”画就不会出现这个问题了。

## 数一数教案及反思篇八

教学内容：

浙江教育出版社小学数学第十册

教学目标：

- 1、进一步理解和掌握分数的意义、性质等内容，以及它们之间的联系和区别。
- 2、初步学会根据数学知识之间的内在联系整理有关分数知识，

发展逻辑思维能力，提高解决简单实际问题的能力。

3、激发学生参与热情，培养主体意识和数学应用意识，创新意识和实践能力。

重点：

知识的整理及应用

难点：

综合运用

教学设想：

1、转变教师的教学方式。

以往我总是带着学生进行复习整理，就算是放手也是在教师的提示下进行的，学生的自主性、个性被压抑着。为此，我力求突破传统复习课的教学方式，尝试运用“课堂自主整理——集体交流点评——复习综合提高”的步骤，通过学生之间、组与组之间、师生之间的集体讨论，相互交流、补充、完善，相互质疑、辩论、评价，使每一个学生都能取长补短，张扬个性。

2、重视学生学习方式的指导。

新《课标》把学习方式作为学习数学的重要内容。因此，本节课注重引导学生归纳复习与整理的方法。整理过程中，鼓励学生用合理、简洁、清晰、有特色的形式进行整理，借此培养学生独特的个性品质和创新意识；在相互评价整理情况时，引导学生比较归纳总结出根据知识之间的相互联系进行整理的方法，并鼓励学生今后用这种方法去整理其他知识。这样从整理和复习分数的意义和性质的过程中，让学生体验

获取知识的方法、步骤，有利于培养学生的学习能力。

### 3、注重过程，强调综合应用。

随着新课改的推进，我们认识到学习不仅仅是只注重结果，更重要的是学习的过程。学生在整理知识点后进行进一步的概括（意义、分类、运用等），使学生明确各知识之间的联系。在此基础上，综合运用知识解决实际问题，感受数学与生活的联系，突出数学的应用，培养学生解决问题的能力。

### 4、创设民主氛围，突出主体。

开放教学过程，让学生主动参与复习运用的过程。教师始终是参与者和合作者。课始引导学生产生整理的需要，整理后先在小组内交流，推荐优秀作品，选代表介绍，然后让其他同学点评，发挥学生的自主性和积极性，营造一种宽松民主的课堂氛围，让学生真正成为学习的主人。

教学过程：

#### 一、直接导入

谈话揭题“复习分数的意义和性质”

这节课我们一起来复习“分数的意义和性质”。

## 数一数教案及反思篇九

通过本节课的学习主要掌握如下两个内容：1、理解百分数的意义。2、理解百分数与分数意义上的区别。对学生而言，百分数并不陌生，在生活中可以找到百分数，但不理解百分数意义。所以在教学设计上，我从学生已有的知识背景和教材联系生活实际的特点设计了教学。

1、加强数学与生活的联系。在教学材料的安排上，我大量的结合具体的生活素材，以孩子们原有的知识经验为基础，让学生结合生活素材谈谈每个百分数的意义，进而总结概括出百分数的意义，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际的紧密联系。

2、充分发挥教师的主导作用和学生的主体地位，为孩子们提供了一个可供独立思考，开放的课堂教学环境，让学生在独立思考、合作交流、比较分析、归纳整理的过程中，获取知识、提高学习能力。学生通过互相交流收集到的百分数的意义，进而理解概括百分数的意义；学生在练习的过程中，逐渐排除分数与百分数意义非本质上的区别，掌握本质的区别。在教学过程中我以多种形式的教学，鼓励学生独立思考、合作交流、大胆发言，以尊重学生个性，发展学生思维为目标，进一步提高学生的素质。

3、在教学中有机地渗透情感、态度、价值观的教育。让学生在百分数数据的分析比较中了解我国的国情，增强环保意识以及进行良好卫生习惯的培养等。

## 数一数教案及反思篇十

《分数乘分数》的教学重点是理解分数乘分数的意义，探索分数乘分数的计算算理与法则。

在教学实践中继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上两个教学目标。

整个的教学过程分为四个层次：

一、引导学生通过用图形表示分数的意义，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

二、先教学例4，以 $1/2 \times 1/4$ 和 $1/2 \times 3/4$ 为例，让学生先根据图形理解算式的意义，再根据图形写出计算结果。

三、然后教学例5，以 $2/3 \times 1/5$ 和 $2/3 \times 4/5$ 为例，让学生根据算式在图中画斜线表示计算结果，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程让学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

四、最后通过观察例4和例5算式和结果，概括出分数乘分数的计算方法。

通过今天的课，我对数形结合的思想有了更进一步的理解。由于分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得特别重要了。纵观教材，数形结合思想的渗透也有不同的层次，数形结合能帮助学生从具体问题中抽象出数学问题；在本学期的.分数乘分数中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理；接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题；使用的图形越来越简约体现了教材对数形结合思想渗透的一个过程。

数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象的一个过程，也就是要将“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来。只有完整的让学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结合”的方法。