# 教育教学的论文(优质18篇)

就职不仅仅是为了谋生，更是为了实现个人的梦想和追求自己的价值。如何在就职后迅速适应新的工作环境是关键。以下是小编为大家整理的一份就职求职范文，供大家参考。

## 教育教学的论文篇一

随着教育改革的不断深化和教师素质的不断提升，教师教育论文的撰写和阅读已成为教师专业发展的重要组成部分。通过学习教师教学论文，我们不仅可以提高自身的专业素养和教学能力，还能够创新教学方法、加强对教育理论的理解。在这次的学习中，我受益匪浅，下面将结合自己的学习心得，谈谈对教师教学论文的理解和体会。

首先，教师教学论文的撰写能力是必备的。通过学习教师教育论文，我们了解到论文撰写的规范性和科学性的重要性。要写好一篇论文，首先要搞清论文的目的和研究范围，确定好所使用的方法和途径，收集合适的材料和数据，并进行系统性的整理和分析。在论文的写作过程中，我们需要严格按照论文写作的规范进行撰写，包括题目、摘要、引言、正文、结论等部分的组织。而且，在写作过程中，要注意语言的准确性、条理性和逻辑性，以确保论文的科学性和可读性。通过这次学习，我深刻认识到写作能力对于教师的职业发展和专业素养的重要性，下一步，我将继续不断提升自己的写作能力，努力成为一名优秀的教师。

其次，教师教学论文的阅读能力是必要的。通过阅读教师教学论文，我们可以了解到最前沿的教育理论和教学方法，拓宽自己的教育视野。论文是教师教育研究的重要成果，是学者们对教育问题的深入思考和研究的结果。通过阅读论文，我们可以了解到教育研究的前沿动态，领悟到教育发展的趋势和方向。而且，在阅读论文的过程中，我们还可以学习到

撰写论文的方法和技巧，从而提高自身的写作能力。通过本次学习，我明白了理论的重要性，它不仅可以指导我们的实践，还可以开拓我们的思维，为我们的工作提供新的思路和方法。

再次，教师教学论文的研究能力是必需的。通过学习教师教育论文，我们可以了解到教育问题的研究思路和研究方法，提升自己的研究能力和创新能力。教师研究是教师专业发展的重要组成部分，它可以通过研究教育问题，找到解决问题的方法和策略。在教师教育论文的学习中，我们需要了解到论文研究的方法和途径，学习到如何获取和分析数据的技巧，以及如何进行实证研究的基本原理。通过不断地学习和实践，我们可以不断提高自己的研究能力，为教育实践提供科学支持和指导。

最后，教师教学论文的学习需要注重实践与理论的结合。教师的专业发展需要不断地将理论运用到实际教育中，将教育实践紧密联系到教育理论。只有将理论与实践相结合，才能真正提高教师的教学能力和专业素养。通过学习教师教育论文，我们可以了解到不同的教育理论和教学方法，并将其运用到我们的实际工作中。通过不断的尝试和实践，我们可以发现教育理论和教学方法的优势和不足之处，并进行相应的改进和创新。因此，实践是教师教学论文学习的重要环节，需要我们将所学的理论与实际相结合，才能达到事半功倍的效果。

综上所述，教师教学论文学习是教师专业发展的重要组成部分，通过学习教师教育论文，我们可以提高自身的专业素养和教学能力。通过教师教学论文的撰写和阅读，我们可以提高自己的写作能力、阅读能力、研究能力和实践能力。因此，教师教学论文学习是非常必要的，它可以促进教师的专业发展，提高教师的教学水平。下一步，我将继续努力学习，不断提升自己的教学能力和专业素养，为学生成长发展贡献自己的力量。

# 教育教学的论文篇二

作为一名教师，持续不断的学习是我职业生涯中的重要一环。在教学过程中，我发现阅读教学论文对于提高教学质量和掌握教学技能有着重要的作用。通过学习教师教学论文，我深刻体会到了其对我个人教育教学实践的积极影响。本文将从目的、方法、体会、启示以及未来的发展五个方面，进行一番阐述。

首先，通过学习教师教学论文，我明确了学习目的。教师教学论文是教育领域研究的重要成果和经验总结。阅读文献可以帮助我了解最新的教学理念和方法，发现自己教学中存在的问题，并提供对策和解决方案。在阅读论文的过程中，我能够学习到其他教师的经验和教学技巧，获得启发并将其运用到自己的教学实践中。

其次，我在阅读教师教学论文时采用了一系列的学习方法。首先，我选择了一些与我所教授的学科和教学领域相关的论文，以确保阅读的内容对我具有实际意义。其次，我注重了文献的综合研究。通过阅读多篇论文，我能够综合各方面的观点，形成自己的教学理念和方法。此外，我还经常进行笔记，记录阅读过程中的重要观点和体会，便于日后的回顾和总结。

通过学习教师教学论文，我获得了许多宝贵的经验和体会。首先，论文学习让我认识到教育是一个不断变化的领域。在不同的学科和教学环境下，不同的教学理念和方法会导致不同的教学效果。因此，我需要时刻关注教育领域的发展和变化，保持对新观念和新方法的敏感度。其次，论文学习让我明白了教学是一门艺术。教师需要灵活掌握和运用各种教学技巧和策略，根据学生的需求和特点进行个性化教学。

通过学习教师教学论文，我也获得了许多启示。首先，教师要不断努力提高自己的专业水平。只有掌握了先进的教学理

念和方法，才能适应现代教育发展的需要。其次，教师应该积极参与教育研究和学术交流。通过与其他教师的交流和合作，可以相互借鉴经验，提高教育教学的质量。最后，教师要注重实践和反思。只有在教学实践中不断总结经验，并且根据实际情况进行适当的调整，才能取得更好的教学效果。

展望未来，我将继续学习教师教学论文，不断提高自己的教学水平。我计划与其他教师一起组织教学研讨会和学术交流会，分享自己的经验和观点。此外，我还计划撰写自己的教学论文，将自己多年的教育实践和经验总结成文，为其他教师提供参考和借鉴。

通过学习教师教学论文，我深刻理解了其在教育教学实践中的重要性。这种学习方式为我提供了一个宝贵的机会，让我学习到了许多优秀教师们的教学方法和经验，同时也启发了我自己的思考和实践。我相信，通过持续学习教师教学论文，我将能够不断提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育服务。

## 教育教学的论文篇三

浅谈语文教学中学生学习兴趣的培养

赵艳红

登封市送表矿区初级中学，河南 登封 452470

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”他把学习中的“乐”提到如此的地位，是有其根据的。怎样让学生成为学习语文的“乐之者”？首先应该在课堂教学中努力创造教学情境，在活跃课堂气氛这一环节上下功夫。“活跃”的表现形式最突出的特征，即学生在教师的指导启发下“思考”和“语言表达”的活跃，尤其是语言表达的活跃。为此，备课时就要根据学生实际水平的差异，设计一些难易

程度不一、详略要求有别的问题，分别进行要求；在课堂上，则根据学生不同的性格、语文能力，把握机会及时进行激励与启发创造条件为学生的思考与语言表达提供机会，使他们产生语言表达的欲望，从而激发学生的学习兴趣、活跃课堂气氛的教学效果。语文学习可以进行娱乐的活动是很多的，如讲故事、猜谜语、课本剧、联句等，这些活动都能寓教于乐。如果学习中能够得到一定的欢乐，在欢乐中学到知识，形成语文能力，就可以大大提高学习语文兴趣。要想在整个活动中保持学生对语文学习的兴趣，就要改变传统的语文课堂教学是单项施教的方式，实施教学过程的互动，活跃课堂，让语文课“流动”起来，让学生在交流与互动中焕发活力，碰撞出思维火花，激起和保持学生学习的兴趣。互动教学的实现，可以从以下三个方面做起：

一、师生互动

师生互动是互动教学最基本也是最重要的一种互动方式。实现师生互动，首先，教师的备课要更多地考虑如何让学生通过自己的学习来学会有关知识和技能。而目前教师的备课大多注重教学方法的运用和教学环节的设计。当然，帮助学生学会知识是需要的，但是提供给学生学习的方法更为重要，而且任何方法的运用要取得好的效果，都必须将这种方法内化为学习者的一种习惯和技能。其次，教师在课堂上要鼓励学生大胆提问，发动学生积极地投入对问题的共同探讨之中。善于提出问题和善于分析问题是一个人思维独立的表现，而独立性是主动性、创造性的基础，课堂上学生提问是极为可贵的，教师应更多地为学生提供思考和提问的时间和空间。再次，教师要根据课堂实际，大胆打破原定的教学方案，让学生针对某个问题展开热烈的讨论。

二、生生互动

生生互动，意即学生与学生之间在课堂上交换思想的过程，语文学习是一个富有个性的自主学习行为，感知、理解、顿

悟，无不需要学生全身心的投入。教师要激发学生的学习热情，让课堂活起来。在课堂教学中，教师必须建立生生互动的课堂教学模式，鼓励学生畅所欲言。生生互动为学生学习提供了宽松和充分的学习环境，使学生惧怕说错的心理压力大大减轻，发言机会多于师生交流，更利于促进学生的智力发展、社会交际和情感交流的发展。生生互动主要可以通过以下方式实现：（1）开展小组合作学习，让学生在“合作”中互动。在分组学习交流中，教师可通过使用各种教学手段，创设教学情境，运用现代技术手段创设民主、平等的思考交流的环境，让学生在开放性的讨论中进行多向思维。在合作探究过程中培养学生思维的求异性与发散性，在合作学习的实践中提高学生的表达能力和逻辑思维能力。（2）设计比赛活动，让学生在“竞争”中互动。好胜是学生重要的`心理特点。把竞赛穿插于教学之中，对学生来说，学习在一定程度上变成了一种享受。在比赛中，同学之间或小组与小组之间相互竞争，组内同学相互激励，从而在竞争与激励中得到共同提高和进步。有时还可以结合教学内容的特点，组织学生开展辩论比赛，让学生充分发表意见，引起不同见解的争论。（3）组织生生学习评价，让学生在“评价”中互动。依据学生课堂学习过程中的表现，由学生之间开展互相评价，这是一种即时评价，学生相互评价中，常会有来自同伴赞赏的声音，他们会指出哪个同学发言最积极、谁提出的办法最妙等，为争取能在小组中有所发现或表现，这个欲望大大激发了学习的积极性。

三、生本互动

生本互动是指学生和文本之间的交流不是单方面的，而是相互依存、互相促进的关系。生本互动体现在学生对教科书、课外读物等文本的阅读理解中，其中的理解是能动的、带有创造性质的。学生和文本达到真正的互动，就能让学生最大限度地调动自身的经验储备，灵活地、多角度地体悟文本，与作者、作品的人物进行心灵交汇、情感交流，体察他们的境遇，感受他们的思想。在日常的教学中，课本剧表演是生

本互动最突出的代表。课本剧的表演提供了学生揣摩角色心理机会，通过表演，加深了对教材内容的理解，同时提高了学生的朗读能力、表达能力、想象能力和表演能力。同时，教师要根据文本提供的丰富形象的语言描绘，将它创设成为一种具体可感的情境，并对一些情境优化、筛选出最适合学生生活体验的情境，并将他们引入情境，让他们在体验中感到乐趣，从而保持思维的敏捷，使他们对文本的探究能不断进行。

总之，语文学习的兴趣是可以培养的，只要教师找到门径，并注重主动培养，就可以逐渐形成对于文学的兴趣，增添学习语文的动力。

## 教育教学的论文篇四

一、“探究性学习”内涵

探究性学习指的是学生在教师的引导之下，学生使用探究的思维方式参与到数学学习当中去，主动获取数学知识，并转化为数学能力的一种新式教学方法，这一教学方法强调学生在整个教学过程中的重要作用。探究性学习的本质是强调创新能力的培养，不断发掘并开拓学生的创新思维；强调学生通过观察、类比、抽象、推理等的一系列方式去解决数学问题，并在不断的探究过程中来获得知识，培养创新能力；强调由教师对数学问题的发问，到由学生自己对问题发问，并能够形成数学思维意识。

二、“探究性学习”教学模式的实施过程

“探究性学习”教学的模式的基本过程为：创造数学问题的情境，提出数学问题——学生自行探求，讨论——对数学问题验证，得出结论。

(一)创造数学问题的情境，提出数学问题

数学问题情境的创建，要能够充分激发学生探究兴趣，所以教师在设定探究性问题的时候要注意遵循以下原则：第一，问题的情境要能帮助学生引起疑问。第二，问题情境的创设要能够因此彼此之间的类比迁移与纵横延伸。学生在对原有知识的迁移过程中，注意探究问题的设计能够与将知识进行适当的延伸，在对原有知识进行进一步巩固的基础上，能够进一步提高学生的探究能力。

(二)让学生进行自我探求，并深入讨论

教师在学生的整个探求过程中不需要对学生进行过多的指导，这很容易让学生养成惰性和依赖性，不利于学生自主精神的培养。其次，教师在学生进行自行探求的过程中，要能够给学生自我探求的机会。教师在学生自我探求以前，要注意将现有的知识进行一下铺垫，让学生在现有知识上去探求新的知识，这更能让学生在探求中感受到成功的快乐，更能够以足够的信心让学生参加到新知识的学习中去。

(三)总结问题并进行验证，从而得出结论

在经过上面的自行探讨之后，需要学生对数学问题进行验证，进而得出确切的数学结论。教师将班级的同学分成不同的探究小组，在每一小组讨论结束之后，教师要鼓励学生主动发言，做到数学思维的条理要清楚，说明运算的详细过程。当然学生当中难免会出现不善言语表达的学生，教师尤其要鼓励这些学生敢于发言，并且要将语言表达方面的一些技巧传授给学生，逐步让他们学会有条理的来表述解决数学问题的过程，逐渐将生活的语言引导数学的语言当中去。教师要善于引导学生发表不同的看法，并且要注意在不同看法出现之时，学生要能够善于倾听别人的意见，能够提出疑问，这样更能够引导学生从发挥其学习主体的作用，能够做到学生之间彼此取长补短，一起提高。然后教师再进行汇总，写到黑板上。然后引出这一道题的.解题方法——整体法，然后代入到所求解的因式中，求解出答案。教师在公布完探究性学习

的结论后，要注意将学生提出的不同观点，进行一一评价，无论是正确的结论还是错误的结论，都要让学生从中学到新知识，掌握一种新的数学思维能力。

三、反思

在探究性学习结束以后，教师要善于引导学生进行适时的反思，这能够帮助学生不断提高其数学能力，教师要注意培养学生在探究前的计划制定和探究后的总结能力。在进行探究的整个过程之中，教师要注意引导学生对整个探究过程进行反思，这样做的目的是帮助学生形成好的学习习惯，并能够为进行下一次的探究学习奠定一定的基础，也能够培养学生进行再次探究的动力。教师在探究的过程中要强调学生的主体地位，学生通过对原有知识的巩固，去探求新的知识，自我探求，使得学生的数学思维能力能够提升到较高的境界。

## 教育教学的论文篇五

近年来，我逐渐认识到，作为一名教师，要不断更新教育理念、提高教学水平，需要系统地学习教学论文。这些论文不仅开拓了我的教育视野，而且提供了许多宝贵的教学经验和教育方法。通过学习这些教学论文，我体会到了教育的无穷魅力，感受到了教育改革的必要性，并对自身的教学方法进行了深刻的反思。

首先，通过学习教学论文，我认识到教育的目标应以学生为中心。过去，我的课堂教学往往以传授知识为主，忽视了学生的主体地位。然而，教育的真正目的是培养学生的综合能力，将知识与学生的实际生活联系起来。例如，在一篇学习《基于情景教学法改进高中英语写作教学》的论文中，作者提出了一种基于情景教学法的写作教学方法，使学生通过真实的社会情景，进行写作实践，激发学生的写作兴趣和创作能力。这种教学方法将学生放在学习的中心，让他们的学习更具有针对性和实际意义。

其次，学习教学论文使我认识到灵活多样的教学方法对于学生的学习效果至关重要。过去，我往往只采用一种教学方法来传授知识，忽视了学生的个体差异和学习风格的多样性。然而，学习教学论文后，我深刻理解到教学方法应因材施教、因时制宜。例如，在一篇学习《合作学习在小学数学教学中的应用》的论文中，作者介绍了合作学习的方法对于提高学生数学学习效果的重要性。通过小组合作，学生可以相互交流、互相帮助，不仅加深了对数学知识的理解，而且培养了学生的团队合作意识和沟通能力。因此，作为一名合格的教师，我们应根据学生的特点，采用多种教学方法，以促进学生全面发展。

第三，在学习教学论文过程中，我深刻认识到课堂教学应注重培养学生的学习兴趣和创新能力。过去，我的课堂教学往往过于呆板，缺乏活力和创意，学生往往缺乏学习的主动性和积极性。然而，学习教学论文后，我发现有许多教师通过创新的教学设计和有趣的教学活动，激发学生的学习兴趣和积极性。例如，在一篇学习《激发学生音乐创造力的途径研究》的论文中，作者介绍了通过音乐创作的教学活动，培养学生的音乐创造能力。通过给学生提供音乐创作的机会和空间，学生可以尝试不同的音乐创作方式，激发他们的想象力和创造力。因此，作为教师，我们应以学生的兴趣和需求为出发点，设计多样化、有趣的教学活动，激发学生的学习热情和创新能力。

第四，在学习教学论文过程中，我体会到教育改革的必要性。教育是社会发展的重要因素，教育系统的不断改进和创新，是实现教育目标的关键。通过学习教学论文，我了解到我国教育面临的许多问题和挑战。例如，在一篇学习《教师引导在学生创业教育中的研究》的论文中，作者指出了学生创业教育的重要性和存在的问题，提出了教师应扮演引导者角色的建议。通过教师的引导和指导，学生可以更好地了解创业教育的相关知识和技能，提高创业能力。因此，我深刻认识到教育改革是非常迫切和必要的，只有不断更新教育理念和

教育方法，才能更好地适应社会的需求。

最后，在学习教学论文的过程中，我反思了自身的教学方法和教育理念。过去，我往往局限于传统的教学观念，缺乏创新和变革的勇气。然而，通过学习教学论文，我认识到教学是一项创新的工作，需要不断探索和实践。只有敢于尝试新的教学方法，才能提高教学的质量。通过学习教学论文，我还学会了批判性思维和独立思考的能力，能够客观地分析和评价教学方法的优缺点。因此，我会不断改进自己的教学方法，不断更新自己的教育理念，提升教学水平。

综上所述，通过学习教学论文，我深刻认识到教育的目标应以学生为中心，教学方法应灵活多样，课堂教学应注重培养学生的学习兴趣和创新能力，教育改革是必要的，以及反思和改进自身的教学方法和教育理念。对于教师而言，教学论文的学习是提高自身教学水平和提高学生学习效果的重要途径，我将继续学习教学论文，并将所学知识运用到实际的教学中。

## 教育教学的论文篇六

摘要:从心理学角度看，所谓兴趣是人积极探索某种事物或从事某种活动的心理倾向。它总是伴随着良好的情感体验，在生活实践过程中，在需要的基础上形成和发展的。

关键词:兴趣 老师 学生

一、让学生对教师感兴趣

1.教师要给学生留下美好的印象。教师无论是穿着打扮，还是言行举止，都要落落大方，热情诚恳，让学生从感情上接受你，觉得你是一位可亲可近可信的人。

2.教师要做到言行一致，表里如一。在小学生心目中，教师

是至高无上的，只要教师讲过的话，说过的事情，简直就像“圣旨”一般。教师是学生学习和效仿的榜样，因此，教师的一言一行，一举一动，都要为育人服务，不能随随便便我行我素，对学生必须做到决不说空话，要做到言而有信，言出必行，给学生留下可以依靠，值得依赖的印象。

3.教师要做好学生的知心朋友。利用丰富多彩的`课外活动与学生同游戏，是增进师生情感的有利手法。通过谈心，了解学生的性格特点，家庭情况，尽量帮助学生解决一些实际困难，增加情感的投入和爱心的付出，使学生与教师之间架起一座友爱的桥梁。

二、让学生对语言感兴趣

课堂教学是教师传授知识，学生学习知识的主要途径，是我们教师日常工作中最频繁的事情。但我们不可忽视。实践证明成功的课堂教学，很大程度地影响着学生的学习兴趣和学习质量。

1.创设一个主动发展，主动探索的乐学氛围。从心理学的角度看，小学语文教学过程，是情感的交流过程。首先，在教学中，教师只有对每一个学生倾注满腔的爱，学生才能充满信心，兴致勃勃，积极向上的学习，才能在师生互敬互爱的和谐气氛中产生学习的动力，才能愉快地参加到知识学习的过程中去。其次，教师的语言要和谐可亲，自然幽默。第三，根据学生喜欢表扬等特点，在教学过程中要善于发现学生的优点，尽可能做到的表扬多鼓励，从而达到乐学的目的，同时为学生的创新提供保证。

2.严格遵循“以学生为主体，以教师为主导”的教学原理。学生是教师传授知识的对象，以往“填鸭式”“满堂灌”的教学方法早已不再适合当前新课程改革的需要，传统的教学方式完全忽视了学生的主观能动性。所以在课堂教学过程中，我们教师应注意这一点，尽量让学生多动手，多动脑，多动

口，使学生在教师的点拨引导下，自主发挥，驰骋想象。例如教师要尽量避免说一些结论性的话，应提出一些判断式的问题，让学生自己通过体会，进行总结归纳。这样，不仅可以提高学生的表达能力、思维能力，而且使学生充分体会到自我，感受到成功的喜悦，从而增强学习的信心。

3.教师要调整好学生情绪和课堂气氛。四十分钟，对于小学生来说，精力不可能持续高度集中。因此，教师应该注意学生情绪的变化规律，把新知识的传授适时放在学生情绪的高涨期。怎样才能掌握利用这一规律呢?首先，教师要保持一节课的内容，密度适中，要点突出，新知识，重点知识的讲授时间不超过二十多分钟。其次，教师在讲解时，尽量采用通俗易懂的语言，少说废话，重复话。第三，课堂教学过程中，教师不可太严肃，对偶尔违反纪律或注意力不集中的学生，应给予适当的指正，决不可大加指责，从而保持课堂气氛的活跃。第四，小知识、小常识，或用幽默的语言打个形象的比喻，从而调整学生的注意力。注重了以上几点做法，我们的课堂教学就会更加的充实、轻松，收效颇高，同时，学生也会感到心情舒畅，学习的兴趣愈加浓厚。

总之，语文教学是一项琐碎复杂的工作，它的成功是由内因和外因共同作用的。语文教学又是一门耐人寻味的艺术，它的魅力就在于如何使学生在愉快的气氛中积极主动地学习知识。由上所述不难看出:培养学生学习语文的兴趣是一种非常有效的教学方法，只要我们坚持不断地去运用、去改进、去完善，我相信，我们的语文教学工作一定会有新的突破、新的提高!

## 教育教学的论文篇七

孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”苏联教育家苏霍姆林斯基也说过：“兴趣是学习的动力。”在学生的学习中，兴趣有着定向和动力作用，学习兴趣是学生主动参与学习活动的基础。激发起了兴趣，学生学习就会积

极主动，学得轻松而有成效。当前教育界提出的“愉快教学”模式，正是把激发学生的学习兴趣定为“愉快教学”的基础。但是学习兴趣不是天生的，主要在于教师想方设法诱导学生，充分调动学生对学习的积极性和主动性，进而能创造性地学，最终达到优化课堂教学，提高教学效率的目的。

一、指导预习，诱发兴趣。

预习是学生理解课文内容的前提，是课堂教学结构中必不可少的组成部分。教师在课前应诱发学生的学习兴趣，指导学生做好预习。如在指导预习《小蝌蚪找妈妈》一课时，可以先到野外捕捉一些小蝌蚪，养在玻璃缸内，然后进行了启发谈话：同学们，你们平时看见过青蛙吗？谁知道它小的时候是什么样子呢？（出示玻璃缸内的小蝌蚪）这是小蝌蚪，是青蛙小时候的样子。小蝌蚪不知道它们的妈妈是谁，它们要去找妈妈。小蝌蚪为什么要去找妈妈？它们是怎样找到妈*的呢？回去后同学们认真地读一读，找一找问题的答案。这样学生就有了学习和求知的兴趣，并且在课堂上学得生动、活泼、理解透彻。

二、精心设计导入，激发兴趣 .良好的开端是成功的一半。小学生的好奇心特别强，对新鲜事物特别感兴趣。导入布疑则能诱发他们的好奇心，从而产生强烈的求知欲。迅速地吸引 学生的注意力，就能诱发他们的学习兴趣，提高整堂课的效果。所以在学习新课时，就应在导入这一环节激发学生的求知欲望，促使学生在愉快的心理状态中进入新课教学。

1、巧设悬念，课前激趣。

在导入时，教师用巧妙的语言巧设“悬念”，能把学生的好奇心诱导出来，就很容易激发学生对新知识的强烈兴趣。如教《美丽的小兴安岭》一课时，我巧设“悬念”：“同学们，这节课老师要带他们去一个美丽的地方。”学生精神大振，跃跃欲试。我接着说：“带你去哪里呢？”说完板书课题

《美丽的小兴安岭》。“哦！”学生恍然大悟，但随之产生疑问，小兴安岭？在哪里呀？那里是怎样的景象呢？这时，我顺势引语：“同学们，小兴安岭，在我国东北地区的黑龙江省一带，那里风景优美，物产丰富，有香脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有许多人参和珍贵的药材，美丽的小鹿……要想领略小兴安岭的秀丽风光，就让我们随作者去小兴安岭旅游观光吧！”这样，不仅激发了学生的好奇心，更激发起学生热爱祖国山水的情感，从而在愉快而热烈的情绪中投入了学习活动。

2、借助现代教学手段，直观激趣 .在语文课堂教学中，合理使用现代教学手段，结合课文教学内容，让学生听听美妙的音乐，看看生动逼真的画面，欣赏品味形象化的词句，可以使学生的精神处于轻松的状态，让学生迅速进入状态，走上一条到处充满轻松，愉快的学习道路。如教苏轼的诗《饮湖上初晴后雨》时，我先让学生边听古筝乐曲，边观赏西湖的美丽风光（视频），激发学生兴奋愉快的学习情绪，进入诗歌所描写的情境，享受作者所描写的自然界的美。这样使学生产生浓厚的学习兴趣，为学好古诗打下基础。

3、猜谜语，激起兴趣。

俗话说：一石激起千层浪。一则小小的谜语，往往能激起学生极大的兴趣。如教学《蜜蜂》这一课时，我用猜谜语的形式导入新课。“嘴象小铲子，脚象小扇子， 走路晃膀子，水上划船子。”生动形象的谜语，激发了学生的兴趣，他们很快就猜出谜底。这时我趁机将学生的兴趣引入课文：蜜蜂有什么本领呢？你们想知道吗？请大家打开《蜜蜂》这一课。于是马上把学生的注意力引到书本上来了。

上面只是举了一些导入激趣的方法，在教学实践中，许多老师孜孜探求，创设了好多导入方法：如插图导入、谜语导入、故事导入、影视导入、音乐歌曲导入、创设情境导入、设制悬念导入等等，举不胜举。不管使用哪种方法，只要能激发

学生对所学内容产生强烈的求知欲、激起学生的兴趣就行。

三、做游戏，讲故事，调动学生学习语文的兴趣。

低年级儿童好动好玩，持久力差，有意注意时间短，容易疲劳，而语文知识的掌握，语文能力的培养和形成，是要在不断的练习中，才能巩固和熟练。因此，教师应根据低年级儿童的心理特点，努力创设语文知识的故事性和游戏性情境，使他们变“无意注意”为“有意注意”。我在识字教学中经常用“一字开花”，“开火车”、“找朋友”等游戏进行扩词比赛、从而丰富学生词汇，巩固字词。“一字开花”就是老师在黑板上先画一朵花，再在花心里写上某一个生字，而后让小朋友口头扩词或板演。如果这个字的朋友多，就在花瓣外再画上一层花瓣，花儿越开越大，学生就越有兴趣，注意力非常集中。如我教“花”这一字时，用“花”字就扩词二十多个，为了进一步巩固词、“一字开花后就进行”开火车游戏。这样学生在欢乐的游戏中掌握了知识，特别对那些后进生帮助很大，教师就能达到较好地传授知识的目的。

语文知识的故事性，我在看图说话教学中常以故事进行教学，如教第二册基础训练与看图说话教学中《迷路和小白兔》，我先让学生看三幅图，看后让学生说说，主要讲了一件什么事？第一幅图画的是：早晨，小白兔走出家门，擒着篮子去森林采蘑菇，找不到家了，第三幅图画的是：乌鸦与小白兔说话，乌鸦给小白兔指路。为了使学生能围绕故事中心有目的进行说话训练，我引导学生根据故事的主要内容起个名字，有的学生起出了如《勤劳的小白兔》、《采蘑菇的小白兔》、《找不到家的小白兔》等题目，最后我板书《迷路的小白兔》，当学生对故事有一个深入的理解后，我让学生扮演其中的角色，在音乐声中进行完整的表演。有的学生扮演小白兔，有的扮演乌鸦，学生们声情并茂，兴趣盎然，这样教可使学生实践与表演相结合，以趣引思，知趣结合，掌握了辩别方向的知识，学生愉快地受到了观察，思维和语言训练。

总之，只要我们巧妙运用各种方法和手段，就能激发学生的学习兴趣，促使他们产生强烈的求知欲，从而达到学好语文的目的。

[小学语文教学论文：激发兴趣，学习语文]

## 教育教学的论文篇八

培养学生的素质是多方面的，多形式的。实施语文素质教育，具体来说培养学生的语文学习兴趣，培养学生的动口、动手能力是不可缺少的内容。那么在教学中培养学生的学习兴趣，培养学生的动口、动手能力应从那方面入手呢？我认为应从语文活动入手。

现代社会是一个知识爆炸、信息发达的社会，在社会生活中的各个环节都是“口才”的较量，较强的听说能力有助于商业的洽谈的成功和人际交往的和谐，有助于自我的发展。作为语文教师，就应仅跟时代的发展趋势，教学中着力培养学生动口的能力。

在语文教学中，对于学生动口能力的培养，必须从开展语文活动入手。因为语文活动往往带有一定的竞争性和趣味性，学生积极主动参与的可能性大，比较能激起学生的兴趣。这比教学中硬性规定强迫学生开口说话容易得多，且效果显著。为使大多数学生能够都能有机会开口说话，提高学生的口头表达能力，每个学期的教学计划中留有开展配乐诗朗诵、讲故事比赛等活动的.时间；每学年的教学计划中都留有开展一次或两次不同的主题演讲比赛等活动的时间；在课堂教学中，努力营造宽松的口语表达氛围，加大课堂讨论、辩论等形式的比例。

通过以上的活动的开展，学生动口的机会大大增加，也激发了学生动口的兴趣，思维空前活跃，在活动中培养和提高了学生的口头表达能力。

光说不做，那只是空谈。在教学中，在培养学生的动口能力同时，更要注重对学生动手能力的培养。那如何培养学生动手能力呢？我的做法仍是从开展语文活动入手。

通过自编、自办手抄小报培养学生的写作能力和兴趣，提高学生的实际操作能力。如在教学中，要求学生一个学期自办、自编一期或两期手抄小报。在办报过程中，教师起引导、指导作用，强调学生的参与性和亲自动手的能力。报纸内容以刊载学生的作品为主，报纸可划分为若干版面。指导学生把所办的小报划分为四个版面：一版一新闻体裁为主，主要是由学生采写本校或本班发生的一些重大事件或举行的一些活动等的报道；二版为知识窗、学习园地，主要是学生摘抄或编写的一些与课文有关的知识点的学习技巧或心得体会等；三、四版为芳草地，主要刊载学生的优秀作品，如作文、绘画等。通过自办小报的活动，激发了学生们动手的兴趣，培养了学生的动手能力，同时也加强了学生团结协作能力。

为了培养学生的动手能力，我在教学中，还定期或不定期地举行查字典比赛、语文基础知识竞赛、作文竞赛、自编自演课本剧等语文活动，以赛促练，通过这些比赛活动，提高了学生动手使用工具书的能力，提高了学生动手写作的能力，掌握和巩固了语文基础知识，有利于拓宽学生的视野，在实际操作中培养和提高了学生的综合能力，尤其是动手能力。

总之，实施素质教育，作为语文教师的我，总是引导学生自觉将语文课扩展延伸，把教室、图书馆、课外活动连成一个整体，利用每个学生都渴望成功的契机，积极创造条件，为学生创设活动的空间搭建表演的舞台，让所有学生的语文能力都得以展现和提高。这一切的顺利实施，都来源于在教学中，从语文活动入手，着力培养学生动口、动手能力，促进学生素质发展。

# 教育教学的论文篇九

【摘 要】在教育改革春风的吹拂下，那种严肃、古板的“学究式”课堂早就为人们所唾弃，而“寓教于乐”的快乐教学法已得到人们的共识。那么，新世纪的语文教师应该如何适应新形式下的语文教学呢？那就是他必须使自己的语文课堂活跃起来，激发学生学习语文的兴趣，融知识性和趣味性于一体，从而达到“以乐促教”的目的。

一、新颖有趣的开讲，激发学生兴趣

兴趣是最好的老师，是学生探寻知识、追求发展的内在动力。讲究教学艺术的教师都知道这个道理：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”(皮亚杰语)，因而在开讲时，总是力图用各种手段来调动其学生的学习积极性，激发其学生求知得能、探奇觅胜的强烈愿望，采用灵活多变、寓教于乐的新颖形式，启发学生思维，促使他们形成最佳的心理状态。如在讲读《在烈日和暴雨下》这篇课文时，是这样开讲的：

师：现在，我让大家猜个谜语，看谁猜得最快。谜面是“千年老屋”，打一作家名。

生：(踊跃发言)老舍。

这个开讲用谜语来引发学生学习兴趣，一下子就把学生引导到熟悉课文作者，进而到理解课文上来了。

二、运用新异刺激，唤起好奇注意

中学生具有好奇的特点，根据语文学科教学的特点和学生认知的心理特点，在教学中选择一些从表面看来似乎与课文内容没有多大关系又是紧扣课文内容的刺激。

1.运用新异刺激，唤起好奇

一般来说，刺激的新颖性、醒目性、变化性、奇特性等，容易唤起好奇心，引起学生的注意和探究。教师在教学活动中要尽量采用新颖多样的教学方法，不断地激发学生的好奇心、求知欲，消除单调感、枯燥感、疲劳感与厌倦情绪。这就如长期吃一种菜，尽管它是山珍海味，我们也会觉得烦腻而无味。学生听课也像品味菜谱一样，老是听一种教学模式，也味同嚼蜡，哪来的兴趣可言！

2.做与课文有密切联系的实验

3.利于激发学生的求知欲

实践证明：学生更喜欢自己“吃饭”。在讲读《斜塔上的实验》这篇课文，学生最感兴趣的是伽利略做的两个实验。所以，我就先布置学生回去准备实验，第二天在课堂上演示，还要求学生变换文中所介绍的条件，再做一个实验，注意观察实验结果。学生对此更是“乐此不疲”，每人都准备充分。很多同学都踊跃上台表演，其他同学都聚精会神地看着，课堂上好像有许多小“科学家”在搞创造。一个个动作小心谨慎，惟恐失败。通过这一活动，学生对此课产生了浓厚的兴趣，与此同时，还深深地理解了课文内容。

三、创建引人入胜的教学情景，使用有趣的材料或变换各种教学手段

我喜欢赵本山、黄宏的小品和冯巩、牛群的相声，他们的表演总能给人们带来快乐轻松的笑声和愉悦的享受。当时，我就想能否将他们的表演才能引入课堂呢？然而教学中
的“趣”又不同于相声、小品演员的“趣”，教学中不能哗众取宠，教学中的“趣”应体现教师的睿智、才华和能力。课堂中的“教”与“学”是互动的，课堂教学不仅是教师的精彩表演，还要起好“导”的作用。

课堂中的趣味性可以通过各种形式表现出来。

对于语文教师而言，幽默的语言是其基本素养和教学的重要组成部分，在教学过程中，如能适时地借助幽默的语言，可以打破课堂的沉闷气氛，增强感染力，启迪思维，使学生精神振奋，在谈笑和谐之间轻松愉快地掌握应有的知识。

有时为了使课文内容上下衔接，或为了更确切、更形象地阐述某一重点问题，或为了活跃课堂气氛，激发学生的阅读兴趣，可用与语文相关的内容作为引语，以达到让学生更好地揣摩语言的目的。

让语文课掌充满和谐的情韵，还需要教学手段的灵活多样。于漪老师关于语文教学的实践和理论，以及她的教学成就，在国内外都产生了深刻而巨大的影响，她对语文教学贡献是有口皆碑的。然而，迄今为止，她没有提出过具体的教学模式，这并不是反对教学有模式，而是说教学模式要在现代科学思想的指导。在根据学生的实际需要的前提下，提倡多样化，而不要把一种模式绝对化，教学模式多样灵活，才能给学生带来多品味的“菜谱”。学生的阅读兴趣才能产生，才能带来良好的教学效果。

1.录像播放，激发兴趣，加深印象

科学测试表明：单从视觉获得的知识能够记忆25%，单从听觉获得的知识能够记忆15%，而如果视听同时作用记忆效果可达65%。语文教学《“诺曼底”号遇难记》运用录像等现代化教学手段音画同步同时刺激学生，学生受到极大的震撼，感受到了当时场面的真切悲壮，惊心动魄，感受到了哈尔威船长在猝不及防的海难关头，勇于决断，沉着指挥，忘我救人的英雄形象。

2.运用多媒体，有利于学生分析综合

借助课件把重点段落的分析过程展示给学生，引导学生对整个分析过程一目了然，能够加深学生对教学内容的感知和总

体把握，获得完整印象。

3.就教学内容组织学生游戏或模拟

怎样才能使语文课堂活跃起来呢？我认为，要把语文课“讲话”，做到快乐教学，首先就要求语文的组织者——语文教师具有一定的表演天赋和表演能力。他应该根据课堂的需要，随时扮演一个游戏的组织者，乐趣的传播者，或者活动的表演者。只有这样，新世纪的语文课堂才可以摆脱单调、乏味的现象，以崭新的姿态走向活跃、开放、丰富多彩。好奇贪玩是孩子的天性，老师如果能投其所好，根据教学内容组织学做游戏或模拟，能活跃课堂气氛，激发学生的兴趣和积极性。

总之，教贵有法，教无定法。“真正掌握一种教学法的教师，他是会随机应变的，他们的教室是生机勃勃的，而关键在于一个‘活’字。”(吕叔湘语)所以，只有灵活地运用激发艺术，才能更有效地为提高语文课掌教学效率服务。

## 教育教学的论文篇十

学生学习语文兴趣之我见 教学论文
培养学生的素质是多方面的，多形式的。实施语文素质教育，具体来说培养学生的语文学习兴趣，培养学生的动口、动手能力是不可缺少的内容。那么在教学中培养学生的学习兴趣，培养学生的动口、动手能力应从那方面入手呢？我认为应从语文活动入手。

现代社会是一个知识爆炸、信息发达的社会，在社会生活中的各个环节都是“口才”的较量，较强的听说能力有助于商业的洽谈的成功和人际交往的和谐，有助于自我的发展。作为语文教师，就应仅跟时代的发展趋势，教学中着力培养学生动口的能力。

在语文教学中，对于学生动口能力的培养，必须从开展语文活动入手。因为语文活动往往带有一定的竞争性和趣味性，学生积极主动参与的可能性大，比较能激起学生的兴趣。这比教学中硬性规定强迫学生开口说话容易得多，且效果显著。为使大多数学生能够都能有机会开口说话，提高学生的口头表达能力，每个学期的教学计划中留有开展配乐诗朗诵、讲故事比赛等活动的时间；每学年的教学计划中都留有开展一次或两次不同的主题演讲比赛等活动的时间；在课堂教学中，努力营造宽松的口语表达氛围，加大课堂讨论、辩论等形式的比例。

通过以上的活动的开展，学生动口的机会大大增加，也激发了学生动口的兴趣，思维空前活跃，在活动中培养和提高了学生的口头表达能力。

光说不做，那只是空谈。在教学中，在培养学生的动口能力同时，更要注重对学生动手能力的培养。那如何培养学生动手能力呢？我的做法仍是从开展语文活动入手。

通过自编、自办手抄小报培养学生的写作能力和兴趣，提高学生的实际操作能力。如在教学中，要求学生一个学期自办、自编一期或两期手抄小报。在办报过程中，教师起引导、指导作用，强调学生的参与性和亲自动手的能力。报纸内容以刊载学生的`作品为主，报纸可划分为若干版面。指导学生把所办的小报划分为四个版面：一版一新闻体裁为主，主要是由学生采写本校或本班发生的一些重大事件或举行的一些活动等的报道；二版为知识窗、学习园地，主要是学生摘抄或编写的一些与课文有关的知识点的学习技巧或心得体会等；三、四版为芳草地，主要刊载学生的优秀作品，如作文、绘画等。通过自办小报的活动，激发了学生们动手的兴趣，培养了学生的动手能力，同时也加强了学生团结协作能力。

为了培养学生的动手能力，我在教学中，还定期或不定期地举行查字典比赛、语文基础知识竞赛、作文竞赛、自编自演

课本剧等语文活动，以赛促练，通过这些比赛活动，提高了学生动手使用工具书的能力，提高了学生动手写作的能力，掌握和巩固了语文基础知识，有利于拓宽学生的视野，在实际操作中培养和提高了学生的综合能力，尤其是动手能力。

## 教育教学的论文篇十一

摘要：美国心理学家罗伯特于1976年首次提出了内隐学习的概念，他认为：对于较复杂的学习任务来说，除了显而易见的外显学习模式外，还有一种无意识状态下获取某种知识和规则的学习模式，即内隐学习模式。这种学习效果具有外显性，但是在意识层面无法察觉。

关键词：小学语文教学的论文

1、前言

美国心理学家罗伯特于1976年首次提出了内隐学习的概念，他认为：对于较复杂的学习任务来说，除了显而易见的外显学习模式外，还有一种无意识状态下获取某种知识和规则的学习模式，即内隐学习模式。这种学习效果具有外显性，但是在意识层面无法察觉。语言是内隐学习在自然生活中最理想的研究对象，尤其是母语内显学习学习特征明显。这是因为母语作为人们学习的第一语言，人们一出生就沉浸于母语的环境中，不需要通过刻意的学习也能对单词的发音和拼写有一定程度的掌握。

2、小学语文内隐学习的含义与特征

2.1小学语文电影学习的含义

语文作为基础学科之一，是人们日常生活中最重要的交际工具，具有较强的社会实践性和人文性，这就决定了语文教学中除了显而易见的外显学习还存在大量的内隐学习。小学语

文主要是教授学生掌握对书面语言和口头语言的学习和运用，汲取沉淀的语言中的历史文化和思想情感，从而学会以感性的思维去理解现实生活中的事物，提高自身的人文和综合素质的修养。通过对语文的学科特征和对内隐学习的理解，我们可以从过程和结果两个方面进行语文内隐学习含义的理解：首先，语文内隐学习的过程是在潜移默化中进行的。如《绿叶的梦，》中字里行间透露着作者对童年生活的怀念。小学生的学习这篇课文时，通过体会作者的情感而丰富自己的感性思维;其次，从学习结果来看，语文内隐学习所获得的知识是潜移默化的，它不像数学一样通过定律、算法口诀等固定的程式得出结果，而是储存于学生的潜意识中。语文知识需要教师在适当的情景下给予引导，从而促进学生对语文知识的吸收。

2.2小学语文内隐学习的特征

内隐学习的特征有两个：一个是无意识的获取途径；一个是学习的知识是抽象的。语文作为一门学科有以下特征：1、丰富的人文性。这是由于语文作为重要的交际工具，是人们进行精神活动的重要载体。素质、思想、人格等这些人文性的内容靠单纯的语言学习技巧和课堂训练是难以形成的，需要教师构建一个良好的环境对学生进行潜移默化的培养。2、很强的实践性。语文知识渗透于学生生活的每个角落，具有强烈的生活气息。在听说读写的练习中融入现实生活，可以丰富学生生活经验，增强学生的实践能力。3、文字的审美意象和隐喻性。汉语言文字是表意性的，具有审美性和隐喻性等特征，而这种审美和隐喻需要学生无意识地进行体会加深了解。语文学科的这三个特征是教师构建小学语文学习环境、开展小学语文内显学习的.基础。

3、小学语文教学与内隐学习的结合

3.1在备课中充分考虑内隐学习

内隐学习低耗高效的优势应该得到教师的重视，这就要求教师充分备课。备课通常分为教材、学生和教法三个部分。首先，在备教材时，教师应充分考虑哪些语文知识适合外显学习，哪些内容应该使学生通过内隐学习获得。其次，在备学生时，结合学生内隐学习的时间，教师应根据学生的认知能力和学习动机进行教学设计。最后，备教法时，依据教学目标和教学内容确定在教学过程中应进行无意识的内隐学习引导还是调动学生的外显学习积极性，做到有针对性地进行课堂教学，从而提高学生学习的有效性。

3.2课外构建内隐学习的校园文化

在课外构建内隐学习的校园文化，有利于为学生进行内隐学习提供良好的学习环境。首先，注重丰富图书等文化载体。教师可以在教室角落置办图书角，鼓励学生把自己手中零散的阅读资料贡献出来，集中在一起供学生参考阅读。也可以利用黑板报，在黑板上进行文字游戏，在趣味性教学中逐渐提高学生应用语言文字的能力。其次，学校可以为学生提供内隐学习的条件和环境。小学生在语文学习中最害怕的是写作课，这是因为小学生组织语言的能力还比较弱，词汇等方面也不够丰富，学校可以有选择地开办阅读课或者是写作竞赛，也可以举办由名师定期主讲的语文讲座，提高学生学习语文的兴趣，扩大学生的文学视野。

综上所述，内隐学习与外显学习是相互联系，相互促进的。内隐学习彰显学习中的主体地位。所以，在小学语文教学中，教师应通过多种方式和渠道营造丰富多彩的教学环境，为学生提供一个良好的内隐学习氛围。

## 教育教学的论文篇十二

一、活动激趣——促进主体阅读

传统的课堂教学中，老师作为教学活动的权威，学生处于被

动接受的地位，课堂缺乏生气，学生没有兴趣，缺乏主动创造性，不利于创新型人才的培养。这种教学模式下，能够给学生灌输的知识是非常有限的。在当前知识爆炸的时代，知识更新换代越来越快，还想通过这种灌输的方式使学生掌握所有的知识也是不可能的。这就要求我们教育者，必须转变教学观念，改变教学手段，重视培养学生学习的兴趣，教给学生学习的方法，培养学生终身学习的能力。新课改以来，不断强调学生的主体地位，强调教学活动要更多的围绕学生的发展展开，教师起着为学生发展服务的作用，就是基于这样的目的。

例如，我在上《孔乙己》这篇文章时，文章中对孔乙己的结局始终未做出交代，只是从他最后一次来买酒推断“大约孔乙己的确是死了”。可是孔乙己是不是真的死了呢？为什么死呢？是怎么死呢？根据文章留下的这些疑问，我让学生开展续写活动。在这样的教学中，学生的主体性得到了发挥，成为了教学活动的主角，他们主动地展开活动，构思、草拟思路、成篇。在这次续写中，学生的思路很活跃，富有创造力，有的认为是冻死的，因为到了初冬天气特别冷；有的认为是摔断腿后，饿死的；有的认为被狗咬死的，等等。而且说得是有理有据，符合逻辑，又很有创造性，效果很好。

二、质疑激趣——引发文本探究

在电视剧中，往往会在故事情节转让高潮时刻，卖个关子，插播一段广告，或是往往在情节进行到一半的时候进行分集，留下悬念，以吸引观众产生强烈的要知道结果的欲望，让你锁定频道。在课堂教学中，我们也可以使用卖关子设置悬疑，来激发学生探究新知的兴趣，以提高课堂教学的效果。

例如，课文《背影》，文章第一段写到“：我与父亲不见四年有余，我最不能忘记的是他的背影”，我给学生设置以下悬疑：朱自清先生在文中为什么说“最不能忘记的是他的背影”而不是其他的印象呢？我先进行提问：一般文学作品在

描写人物时着重描写的是哪些部位？同学们回答：面部表情是描写的最多的部位，因为面部表情最丰富，所以在文学作品中，往往都会花很多的笔墨去描写。然而，这篇文章，作者却突破常规，在人物刻画是针对老父的背影，使用了浓重的笔墨来描写，那是为何呢？我让学生们根据这些问题进行探究活动。学生通过阅读课文，自主探究，然后展开组内讨论，最后得出结论，作者通过对父亲“背影”的描写，是为了给读者刻画一位饱经风霜、半生潦倒、老境颓唐的父亲形象。虽然家境惨淡、奔走谋事，却又放心不下儿子，送儿子上北京念书，为儿子买桔子的父亲，对儿子的父爱真情流露。描写背影，也是在刻画一个对儿子依依惜别的老父亲的形象。这种刻画，虽然没有面部表情的描写，但却胜过面部表情的刻画，达到了意想不到的效果，一个伟大的父亲形象在“背影”中扑面而来。在这样的悬疑的设置中，学生探究的欲望被激发了出来，主体性得到了发挥，取得了很好的教学效果。

三、媒体激趣——拓展阅读空间

现代教育技术是以计算机技术为核心的信息技术，为课堂教学带来了语音、图片、文字、动画等等多种技术，使我们在教学方法使有了多样化的选择，能在课堂上对学生进行视觉、听觉等多重感官刺激，获得教材所不能提供的大量的感性认知，为激发学生的学习兴趣提供了很好的条件。

例如，在教学《威尼斯商人》一课，课前我请同学们分成学习小组整理在预习中收集的相关材料，将其中有价值的内容通过多媒体在课堂上展示，并把有的学生获取的材料加之以动画的形式使之丰富化，与同学分享。同学们在教师指导下，根据要求阅读全文，整理字词句，并对文本形成初步的感知。然后，推荐几位同学给大家简述整个故事脉络，并由同桌点评。同学们推荐一位同学将整个故事进行情节归纳，整理出基本的矛盾冲突，师生进行适时地补充。话剧表演，将学生分成几个小组，进行角色扮演，其余同学作为评委小组。接着，我引导学生品读文本，请学生选择自己认为最有意义的

段落有感情朗读，并谈谈自己的感受。

总之，在语文课堂上，教师要通过各种方法，调动学生的学习兴趣，激发学习的动力，使学生由被动转为主动，增强学习的自觉性。教师要通过学生学习兴趣的调动，增强课堂的活力，构建和谐的课堂环境，提高语文教学的效率。

## 教育教学的论文篇十三

一、新时代的小学生特点

新时代的小学生具有以下特点：一是小学生大脑处于发育阶段，各项能力逐渐加强，对新鲜事物敏感，但有厌旧情绪。二是小学生喜欢好动，一旦对事物或者其它事物没有了兴趣，注意力就容易分散。三是好胜好学，这也是小学生的共有特点。如受到教师表扬会喜形于色，受到批评则表现灰心丧气。同时，小学生具有求知欲强，喜欢读书，要求上进。但遇到学习困难时，容易产生畏难情绪。四是想象力非常丰富，但是对于想象跟现实之间并不是分得很清楚。所以，有时候小学生的话是不合情理的，但是只要教师引导到位，小学生就会对感兴趣的问题，一问到底地进行探究。所以，在小学阶段，应该多组织一些观察活动，多观察多看，既能提高学习兴趣，又能提高思考能力。

二、激发新时代小学生的学习兴趣

1．创设符合学生个性的教学情景。

新时代的小学语文教学要面向全体学生，构建适合学生个性特点的教学氛围。在教授《西湖的“绿”》一文时，笔者先是让学生对课文进行了诵读，随后用多媒体向学生展示了“西湖美”的风景画面，并配有优美的音乐和解说：“上有天堂，下有苏杭”，西湖到底有多美呢，请随我们的摄像机来欣赏苏杭到底有多美吧。紧接着，西湖的美景随着大屏

幕的滚动而展现到了在学生眼前。让学生们身临其境地感受到“西湖的美”，唤起学生对文章求知的学习兴趣，从而加深了学生对课文的了解。这样设置教学情景，对于课堂教学起着很重要的影响和作用。一是教学合作，教师在播放风景片时，要与学生一起观看，要面向全体学生，以便让学生觉得教师不是高高在上，而是心中有学生，从而让学生轻松、愉快、活泼地参与课堂教学；二是在观看风景片时，笔者为了激发学生主动学习，采用让学生回答问题，然后由教师给予学生激励性评价的教学方法，让学生敢于在课堂上提出疑问、回答问题，以便营造良好的课堂氛围；三是在观看风景片后，笔者组织学生写观后感，课堂气氛活跃。此时，教师只需依据学生的个性特点和学识水平及时给予学生提示和启发，就能够让学生深入思考，勇于发言，从而达到激发学生学习兴趣，活跃课堂气氛的教学效果。

2．遵循小学生个性特点，引发学习语文激情。

一是遵循小学生的“好胜心强，喜欢比试竞争”的个性特点，组织学生开展“语文学习小组竞赛”活动，竞赛活动的内容涵盖单元考试成绩、读书、写字、作业质量等。然后，运用周竞赛、月小结、学期结束进行总结的方式，对学生学习进行总结评估。此举，能够让学生的板书水平、语言文字水平、诵读能力、创新思维能力都有了大的提升，有效地调动了学生学习语文的积极性。二是利用学生喜欢新生事物、善于参与的特点，在教学中运用语文教学与各种活动相结合的歌咏比赛、演讲、讲故事等来提高学生的学习兴趣。只要我们能举办一些与课堂教学内容相关的活动，且这些活动符合学生的个性特点，那么就会很容易激发学生的学习兴趣。

3．教学过程要激发学生学习语文的兴趣和激情。

一是在小学语文课程教学中，教师要遵循学生的基础进行教学，适当设“疑”，给学生找“绊子”，让学生在“疑问”和“绊子”中深思，并通过探究找到答案，以此来调动学生在

学习过程中的激情和兴趣。为此，教师在小学语文教学过程中必须面向学生要有意识地设置疑问，使学生处于“神经紧绷”的状态，以此破解学生“好动”“注意力时间短”等个性特点，从而使教师的教学分分秒秒拨动着学生求知的心弦，从而引发学生的思维紧跟教师，使学生保持学习的兴趣。二是教师要不断提升自身素养，应用“幽默、滑稽”的口头语言调节课堂气氛，激发学生兴趣。上课时不妨用“hello”问候学生，让这种问候语言作为幽默语言来打破沉闷的课堂气氛。上课时，发现某一学生有打盹的现象，教师不妨对学生幽默一下，然后用滑稽的语言“有个盹神降临到了我们班，有同学已经开始发困了，我们怎么办？”话刚说完，学生会心地笑了。这样的教学开拓了学生思维，激发了学生兴趣，使学生在和谐愉悦的学习氛围中得以发展。这样才会提高教学效果，从而使教师教得轻松，学生学得愉快。总之，为了更好地激发和拓展小学生的语文学习兴趣，新时代小学语文教学作为素质教育的一个重要组成部分，不仅关系到语文课堂是否活跃和教学效果的好坏，更是构建新时代优质高效课堂的基础。为此，新时代的语文教学要按照素质教育教学的要求，遵循学生的个性特点和学识基础，想方设法激发、培养学生的学习兴趣。只要学生有了学习的兴趣，学生才能认真探究、认真学习。只有这样，学生才会学有所得，才会整体素质得到提升。

参考文献：

［1］豆红霞．激发小学生语文学习兴趣方法初探．教育科研，2012，（03）．

## 教育教学的论文篇十四

[关键词]语文教学 兴趣教学 教师

作为一名语文教师,如何培养、激发学生对学语文的兴趣,是个亟待解决的问题。

一是强化首次效应按理说语文学科是学生学习兴趣较浓的学科之一,可实际上,情况恰恰相反,学生厌学语文是普遍现象,而其中”公式化”教学使语文课变得枯燥无味,学生在小学毕业前的“冲刺”阶段,每天有抄不完的作业,背不完的课文。乍到初中,他(她)们从精疲力竭中解脱出来,一切都会感到新鲜,这时如再采用同一或相仿的教学方法,学生的积极性一定会受到压抑。因为兴趣往往是学习的先导,有兴趣才会入迷,入谜才会钻进去,学习才会出成效。为此每届新生的开头几堂课,一定要在学生的心目中为语文课树立一个良好的形象,也就是人们常说的第一印象,从而激发起他(她)们对学语文的兴趣。如在上(这不是一颗流星》一文时,尽力把课讲的有趣味性,注重了新课的导入,“流星”是什么?这不是流星,那又是什么呢?同学们会异口同声地说:“这是熊皮手套”。那么,熊皮手套怎么会和流星连在一起呢?用一系列的提问,激起学生的积极思维,以趣引导,趣中长智。在精心设计足以启发学生问题的同时,创设学生能够生疑的种种条件,让沉闷的课堂变得活跃了。只要同学们能配合做到积极思维,当然也就对这一学科有极大的兴趣,整个课堂呈现出一片生机盎然。

二是注重情感渗透当学生的兴趣被调动后,他们就会积极思维,提出许多问题。由于受年龄和阅历的局限,幼稚和无知的发问,常常会在课堂上出现,引得全班哄堂大笑,甚至会把老师推到很尴尬的地位上。遇此情形,学生总急于观察老师的脸色,甚至怀有一定的紧张的情绪。为了消除学生的顾虑,不给学生造成思想压力,作为老师不应批评、责备学生,而是给予肯定和鼓励,并积极善诱。这种和颜悦色的诱导过程,往往渗透着情感教学。其实语文教学的本身,就是认知和情感交织在一起的。设想:一个语文教师板着脸,凶巴巴地往讲台上一站,说“同学们今天我们上魏巍的作品《我的老师)”。当讲到蔡芸芝老师如何教学生跳舞、观察、读诗时,站在讲台上的那位老师又将作何感想?同学们把书上写的老师与现实中的老师进行对比,还会喜欢你吗?还会认真听你的课吗?因此在上课前,一定要先认真备好课,发掘出课文中更深一层的内涵,尽量让自己象演员一样,全身心地投入角色,缩小师和生心理差距,融治师生关

系。事实说明,轻松、融治的气氛,能使学生在不知不觉中愉快地接受教学内容,并打上深刻的烙印;而过于严肃、刻板中的强迫接受的知识,一晃就烟消云散。课堂不应是硝烟弥漫的战场,而应是笑声叠起剧场。笑声能填平师生之间的差异,沟通师生之间的情感,只要师生之间心心相通,就能共同步人有趣的语言领地。

语文教学是一门古老而年轻的学科,悠久的传统赋予它相对的稳定性、方兴未艾的教改春风,又给它灌注了新的生命力。有人说:成在舌耕,功在思考,把兴趣教学融于语文的教学中,构成良性循环,才能提高教学质量,语文教师任重而道远!

## 教育教学的论文篇十五

一、提高教学技能，培养学习兴趣，注重学生探究能力的发展

教学工作具有很强的艺术性。教师的教学艺术，它的吸引力越强，学生就更愿意学习。因此，教师应注意教学艺术修养，使自己的教学充满智慧和魅力。例如，教师提出的问题，一个眼神，可以激起学生的兴趣；一个手势，可以使学生积极思考。教育工作应该幽默，形象生动，能在课堂上创造一个宽松、和谐的气氛，活泼生动的教学情景，这样才可以活跃学生的思维，从而激发他们的兴趣和强烈的求知欲望。

二、课外活动，培养学生的学习兴趣

青年学生具有广泛的兴趣，兴趣爱好是强大的，充满活力的，令人振奋的。教师应该抓住这个机会，因材施教，创造良好的学习氛围，不断地探索与发现，密切配合学习进度，有力地开展教育工作，不断增加生动、灵活、多样的课外活动等，充分发挥学生的兴趣，爱好和特长。鼓励激发学生的爱国主义情怀。在数学课堂教育中，学生们被划分为不同的群体，进行不同的针对性的指导，学生每周活动两次，每组4名学生。

在小群体中，学生们要认真，善于发现问题，敢于质疑问题，共同探讨问题。在教师指导下，学习兴趣在小组活动中日益加强，不断提高探索解决问题的能力。

三、个别辅导，激发学生的学习兴趣

对于学生提出的.问题，教师要热情地回答。特别是对于后进生，更应如此。由于后进生的知识基础较差，往往更加不敢质疑问题，不敢提出问题。如果老师和蔼可亲地对待此类学生，进行系统地指导，仔细倾听，并且耐心地解释后进生的问题，不仅可以提高他们的学习兴趣，而且还可以激发学生的学习兴趣和求知欲。

四、学生意志品质的培养，巩固学生的学习兴趣

毅力是事业成功的决定性因素之一，是成功的先决条件。许多科学家都在为科学探索的道路上奋进，以惊人的毅力为人类留下了不可磨灭的贡献。无数事实证明，不管你做什么，只要有坚强的毅力，一定就会成功。作为学生，如果具有不屈不挠的精神，尽管历经困难，但如果坚持不懈，终可以使他们扬起学习的风帆，驶向成功的彼岸。

五、及时反馈学习结果，适当地表扬和鼓励

学生了解了学习结果，可以激发学生的学习兴趣。知道结果，可以看到自己的进步，会进一步努力调整学习态度和方法，激发学习欲望。同时，通过反馈，可以看到自己的缺点，唤起学生的学习动力，树立克服缺点的信心，继续提高学习成绩。让学生们的学习成绩有所改善，激发学习欲望，再加上适当的表扬和鼓励，对于学生的学习成绩和态度的肯定，可以激发学生的上进心、自尊心和集体荣誉感等。如果学生没有体验到学习的乐趣和学习的成功，他们将逐渐失去学习兴趣，甚至放弃学习。因此，在教学过程中，教师应及时了解学生的学习情况，及时给予评价，充分地鼓励他们，以提高

他们的学习信心和学习积极性。

六、结论

总之，在教学中，激发学生的学习兴趣，不断提高学生学习积极性，不断激发和调动学生的积极性，使学生具有自主学习的时间和空间，让学生有机会深入思考，自我体验的机会，抓住学生的学习兴趣，以培养学生学习兴趣为核心，采用各种手段，全方位激发学生的学习动机，从而提高数学教学质量。

## 教育教学的论文篇十六

学习，归根到底要靠学生自己学。“师傅领进门，修行在自身”，初中生不仅要学好各学科的知识，而且要逐渐掌握独立闯荡“知识世界”的本领。我以数学学科为例，谈谈在学习的各个环节中如何培养自己的自学能力。

一、预习

教育心理学专家实验统计，学生如果只听教师讲解，事先不预习教材，只能记得所听内容的25%。如果先预习，再听讲，就可记得所学内容的65%！由此可见预习的重要性。

对不同的课型，预习的方法应有所不同。对概念课预习的要求是：弄清所讲的内容。思考，明确为什么要学这些概念。有疑，把不懂、难懂的地方勾出，留待听课时解决。

数学规律课的预习与概念课不尽相同，规律像谜语，“谜底”一揭出，就没什么猜头了。教材把解题思路写得明明白白，你如果像看概念那样看教材，很快掌握了“谜底”，思维大门就闭塞了。对于这类题型，不要急于去看解题过程，自己试着独立去解决，如果考虑再三，仍有困难，那么再去看教材。

二、听课

听课是学习的中心环节。教育心理学认为，学习的动力来源于对所学内容的意义有清晰的了解。然而教材不可能把每一节课的目的都写清楚，所以就要认真听教师讲解。

数学是一门系统性很强的学科，任何一项知识都不是孤立存在的，只有明确了它在整个知识结构中的地位，明确了它与前后左右知识的联系，才能更好地发挥它的作用。虽然同学在课前进行过预习，但由于自己知识的局限性，理解不可能深刻，听了老师的介绍，就可以更加自觉地掌握这部分教材。

在预习中，同学对教材有了初步的了解，但对哪些知识是重点，哪些是一般的内容，如何突出重点，以点带面，不一定掌握得住，特别是，预习中存在的困难和疑惑之处，还有待听取教师的讲解以求得解决。在听课的方法上，一要紧跟教师的讲解，防止“掉队”，有的同学某处听不懂，被“卡住”了，于是就老在这个问题上思考。而教师并不会因为你一个人不懂就停下来帮你释疑，他继续讲下去，当你从沉思中“醒悟”过来时，发觉教师已讲到后面去了，自己掉了队，漏听的这段内容影响继续听讲。所以，今后如果遇到这种情况，不要死盯着一点去思考，不妨在书上不懂的地方做个记号，把它存疑，先继续听课，待下课或课间空隙时间，再向老师或同学求教。二要处理好听课和笔记的关系。不少同学很注意课堂笔记，但所记多半是书上已有的内容，由于记记笔记很费时间，难免影响听课。初中课堂学习主要听教师讲，认真思考，适当记笔记。书上有的，一般的解题过程，都不必记。对于书上没在的，老师补充的内容，某种巧妙的解法，容易混淆、出错的地方，适当记一点就可以了。三要争取多发言，锻炼自己。课堂上回答教师的提问或上黑板板演，都是锻炼自己的好机会，不要轻易放过。有的同学爱好面子，怕答错了给老师留下不好的印象，或担心同学会笑话自己，这些顾虑是不必要的。学科学习要有科学的态度，知之为知之，不知为不知，绝对不能不懂装懂。

三、复习

家里的`东西得放在固定的地方，用起来可以随手拿到，不至于到处乱找。数学系统性很强，更需要有条理。平时学习的知识往往有局限性，比较零碎。例如数系发展不能一步到位，先学有理数，后学实数，把初中数学分割成两大块，复习时就得把它作为一项内容来学。又如在有理数范围内学了因式分解，待数系发展实数，就应该在实数范围内分解因式，可这时教材里不再安排专门时间来学这个内容，复习时就得把它作为一项内容来学，这样就把有关知识串联在一起学习，就可以学得更深刻，更完整。 据心理学家研究，刚记得的知识，过一小时就会忘记一半，一天就忘了三分之二，一周遗忘了75%。所以，学习要“趁热打铁”，及时复习，经常复习。每天课后先要回忆当天学习的内容，把它们弄懂、弄通，在理解的基础上再做作业。有的同学没有这个习惯，课后只知道做作业，把课本仅仅作为练习册使用，这是不好的。有的同学复习是为了应付考试，猜题，主观认为老师会考的就认真去看，可能不考的就麻虎过去，这种侥幸的心理要不得。数学知识好像是一根长长的链条，一环套一环，很难说哪一环重要，哪一环不重要，一环一断，整个链条就断了。当然知识也有轻重之别，不能眉毛胡子一把抓，得串点为线，聚线为面，面中显点，以点带面。

复习中，对自己的薄弱环节要加强，有的同学计算容易出错，复习中就要克服急躁情绪，沉着稳重。具体计算时，一步一回头，边算边查，步步为营，还要注意速算和巧算。演算最好框好，注上题号，以便复查。平时要记录下自己考试、作业、答问中的错误，分析原因，研究改进的办法，复习中要抓住这些错误不放，该看书的看书，该问老师的问老师，该加强练习的加强练习，逐条过关，力求把自己的错误减少到最低程度。

四、解题

学数学总得多做点题。书圣王羲之写字练干了三缸水，“马家军”威震国际田坛，在高原上每天跑一个“马拉松”。杨乐是国际知名的数学家，他从初二起，中学五年里课外共解了一万多道数学题，被同学誉为解题“神童”。他自己说：“世界上没有什么真正神童，杂技演员如果不苦练，也会从钢丝上摔下来。”数学大师苏步青为了报考知名的日本东北帝国大学，练了上万道数学题，结果解析几何和微积分考了双百分。我国中学生参加国际国际奥林匹克数学竞赛成绩优异，多次获得团体赛第一名，有人向前教练单教授请教有何秘诀，他回答说：“没什么秘诀，就是指导学生多练一些难度大的题目，见多识广、熟能生巧嘛！”

既要多练，又不能负担过重，矛盾怎么解决？

鲁迅先生说过，要变“职业的读书”为“嗜好的读书”。把解数学题仅仅当作任务完成，哪怕解一道题，也会感到是负担，相反，如果对数学很感兴趣，自觉去解题，即使做10道题，也不认为是负担。所以，首先要培养学习数学的兴趣，提高解题的自觉性。

练，开始要加强基本训练，不能好高骛远，一味追求难题。当然，思维能力的训练，光靠基本题是不够的，要有多种题型，一定的难度，但这要从自己的实际出发。能上二楼的，不上去，老是停在一楼，这固然不对，只能上二楼，硬要上三楼，跌跌撞撞，勉强爬上去，迟早还会跌下来。总之，解题“下要保底，上不封顶”，因人而异。

数学题数量无限，不可能也没有必要逢题必做，大量习题可通过“博览”达到见多识广。属于基本练习，题型非常熟悉，可一看而过。有些题目并非一目了然，但题型并不新颖，可以抓审题、分析两个步骤，掌握解题思路即可。至于题型新颖、难度较大的习题，则需“细做”，认真琢磨，逐题玩味。

什么样的题目适宜用演绎法？什么样的题目适宜用归纳法？

什么样的题目适宜用综合法？什么样的题目适宜用分析法？什么样的题目适宜两法兼用？对数学里几种大的解题思路要熟悉，通过解题实践，慢慢总结出经验，摸索出一些规律。

解数学题，往往会在某一步上被卡住，如果要添一条辅助线，拆某一项等等，这个关卡有时久思不解，这时可暂时放一放，让大脑休息一下，打打球，做做其它的事情，过后再来思考，思维可能豁然开朗，问题就会得到解决。

## 教育教学的论文篇十七

新课程标准要求：教师要用新的教学理念，新的教学要求，以学生为主体，以教师为主导，着重培养学生的开拓能力、创新能力和合作能力。如何培养这些能力呢？我认为教会学生总结就是其中的一个好办法。孔子曰：“温故而知新”，他告诉我们，不断地把学到的知识进行总结，就会有新的发现。我们如果把总结与合作学习紧密相结合，既可以推陈出新，又可以使合作交流优势互补，还能培养学生的学习能力。为培养学生的这种能力，我在教学中进行了一些尝试，教学成绩有明显的提高。

一、做好课时小结。课时小结如水池补漏。一般来说，教师在上每一节课之前，什么重点、难点，学生要达到什么样的目的等，都作了精心准备和安排，但教学中不一定都能完全实现，有些学生学会了知识，但在他的脑海里是零乱的，没有系统性，还有些同学一知半解，这时的课时小结就尤为重要了。让学生自己说说本节课学会了什么，用什么方法学会的，然后教师把学生所说按照自己的教学重点有条理地板书下来，帮助学生回顾梳理所学知识及学习方法，能取得较好的教学效果。那些在本节课学习收获有些茫然的学生对本节课所学就会比较清楚，而且能加深印象。

二、每日小结不可忽视。一天小结如刚打的水泥地面的保养。一位好的瓦工师傅在打完水泥地面后，总是要求一定要保养

好，学生学习知识也一样应注意保养。学生在一天忙碌的学习中，学的知识门类较多，有些知识可能在脑海已留下深刻记忆，但有些知识在脑海里犹如湖面上的一道划痕，很快就会消失，这时教师要求学生在放学前或睡觉前的几分钟进行知识疏理、回忆--简短地总结一下当天学了那些知识，会收到到很好的效果。

三、抓好每周小结很重要。一周小结犹如夯实地基。人们都知道万丈高楼从地起，作为地基首先应该夯实，这样才牢固。学生学习一周后，相当一部分学生感觉学得很茫然，不知道这一周到底学了些什么，而且没有一点条理性。这时只要你在每周的星期五用十几分钟时间引导学生把本周所学写于一张纸上，然后交同桌互相参阅补充，学生会发现自己记住了哪些，还有哪些不足，不但会对本周所学知识起到很好的巩固作用，还会增强学生的学习信心。长此以往学生会养成习惯，也会成为很好的学习方法。

五、不可缺少的每月总结。一月总结如水库固堤。为了使水库更加牢固，一劳永逸，就要经常加固水库堤坝。那么学习知识要是经常巩固，它也可以使他们记得牢、记得久。通过上面各种方法的总结，学生已经形成一定的总结方法和习惯，一月结束后，教师可以把学生分成小组，用一节活动课时间让同学们回顾一下这一月自己到底学会了那些知识，口语表达能力好的可以直接说，爱动笔的可以写在纸上，先在小组内交流，然后挑写得比较全面的在全班交流，达到填缺补漏，巩固个人和全班知识的作用。这样学生在原有掌握知识的基础上进一步加深记忆，牢固了学生所学的知识。

总之，培养学生总结能力，不仅可以巩固学生所学知识，使他们记忆久远，掌握知识更牢固，还可以激发他们的学习兴趣，更能提高学生发现问题，分析问题，解决问题的能力，最终使他们有所发明，有所创造，有所前进。也就把新的教育教学理念真正的溶于教学之中了。

[让学生学会总结]

## 教育教学的论文篇十八

小学语文新课标指出：“学生是语文学习的主人，在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。”可见教师教学生学会学习，让学生做学习的主人，这一要求显得很重要。以下就这一要求谈谈自己的几点体会。

一、激发学生学习的兴趣。

首先，老师要主动亲近学生，与他们谈论学习和一些他们兴趣的话题，与他们交朋友，消除教师与学生之间存在的隔阂，使他们觉得老师平易近人，进而由喜欢老师过渡到喜欢老师所教的学科。其次，我们还要把一些抽象的学习概念具体化。如学习“身临其境”这一个词语，对于小学生来说，“身临其境”是一个抽象的概念，即使按照词典上的文字解释背诵下来，也是很抽象的。教师可以把“身临其境”分解，使之具体化，如“亲身参加庆祝元旦的活动。”“自己独立思考，不是随意抄袭别人的作文。”“亲自到过泉州开元寺。”尤其是在教学作文时，我觉得这一点更加重要，如教学作文《××，我想对你说》时可以这样分解：“我”和“你”所指的人物是谁，想说什么，为什么想说，要怎样说。这样，把抽象的一篇作文分解成几个小问题后再启再发，作文给学生带来的难度也就减小多了。再次，教师要尊重学生，善于捕捉学生的闪光点。教师应满腔热情地去捕捉他们身上的闪光点，激起他们的求和欲，变“逼我学”为“我要学。”还有，教师应积极尝试“愉快教学”的教学模式实验。让学生在“玩”的过程中接受新知识，从而对学习产生了兴趣。当然的，还有其它的途径可以激发学生学习的兴趣。如设疑激趣、以奇激趣、情境激趣、竞赛激趣，游戏激趣以及故事激趣等。教师要因材施教，因地制宜。使课堂变得引人入胜，多彩多姿，达到最佳效果。

二、培养学生良好的学习习惯。

我在教学中常常发现学生一接到老师批改的作业，最心急的是自己作业的打钩有几题，至于自己哪些题目做错了，错在哪里，为什么会出错，很多学生没有深入地去思考、分析。教师批改后的试卷发到手，学生最关心的是自己的分数或评定等级。成绩高，心里暗自高兴，甚至会骄傲起来；见到“挂红灯”，便把试卷揉一揉，塞进抽屉里。试想一下，如果学生都养成这样不良习惯，老师的批改还有什么意义呢？学生的学习还会进步吗？为此，我对全班学生统一要求，今后无论分发哪一个科目的作业、试卷，都要认真地用眼看、用脑想、用嘴议、用笔改，千万不要只注重结果而忽视过程。尤其是在作文方面，我让学生把老师批改后的作文再次认真修改后又重新写下来，让学生自觉养成勤于修改作文的习惯。当然，其它诸多方面的学习习惯也要加以注意培养，如课前自觉预习的习惯，上课举手发言的习惯，课后巩固复习的习惯，还有细致观察的习惯，认真思考的习惯。一句话，良好的学习习惯养成了，对学生来说是终身受益，对老师的教学来说是事半功倍，要让学生成为学习的主人就有了良好的基础。

三、培养学生的各种能力。

总之，为了全面提高教学质量，让学生学会学习，做学习的主人，我们应根据各个班级学生的特点，结合教材内容，运用各种行之有效的教学手段，使学生的素质得以全面提高。

[让学生学会学习(小学语文教学论文)]