

# 最新电和磁教学设计(通用20篇)

奋斗是一种积极向上的行为，意味着为了追求个人目标而付出努力和决心。它是一种战胜困难、克服挑战的精神力量。在奋斗的过程中，我们需要时刻保持积极的心态，勇于面对困难和挑战，不轻易放弃。接下来，小编为大家分享一些成功人士的奋斗故事和经验，希望能够给大家一些鼓舞和指导。

## 电和磁教学设计篇一

《孙中山破陋习》一文以鲜活的文字叙述了孙中山亲眼目睹了姐姐被迫缠足的痛苦和母亲的疼爱而又无奈的情景，因而在辛亥革命成功后他首先废除缠足陋习的事。故事中的孙中山、姐姐、妈妈人物个性鲜明，有着各自不同的角色和位置。

在品词析句中体会文本中人物的心情，感受姐姐缠足前和缠足后的巨大变化。在课外资料的链接中激发学生对缠足的痛恨之情，对姐姐的同情之情，对孙中山的敬佩之情。

1. 默读课文，讲述故事。
2. 知道缠足这一封建陋习曾对中国妇女的身心造成严重的伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

课前从多种渠道了解缠足陋习。

一、复习导入

二、：学习第8小节

(1)指名读第8小节，问：“首先”就是——？

(2)师：孙中山领导辛亥革命要废除的陋习有很多，为什么他

首先废除的是缠足这一陋习呢?这跟他幼年时,亲眼目睹姐姐缠足是分不开的。

### 三、体会缠足给姐姐带来的变化

1. 默读课文,用“”画出写缠足前姐姐的句子;用“”画出写缠足时姐姐的句子;用“”画出写缠足后姐姐的句子。边读边体会缠足给姐姐带来的变化。

#### 2. 组织交流:

##### a.缠足前,姐姐是什么样儿?

(1)指名读

(2)我们也来读一读这段话,一边读一边想:缠足前的姐姐是一个什么样的女孩?你从哪儿读到的?(指导把话说完整。感情朗读)

#### 相机板书

(3)师:缠足前的姐姐是那么……喜欢这样的姐姐吗?就请大家带着这份喜爱之情读一读缠足前的姐姐吧!(自读、指名读)

##### b.缠足时的姐姐是什么样儿呢?

(1)指名读

(2)师:缠足时姐姐很—— 板书:痛苦

##### c.缠足后的姐姐又是怎么样儿呢?

(1)指名读

(2) 板书：没有歌声，没有笑脸

(1) 师：请同学们说说你所了解的缠足。

(2) 老师这里也搜集了一些有关缠足的资料，我们来看一看。

(观看课件，学生感受缠足之残忍)

(3) 师：看到这么小的变了形的脚，同学们心灵深处一定感慨万千，此时你最想说什么？

师：受到这样痛苦的折磨，我们再也看不到-----，再也-----。让我们来看一看姐姐遭受这一痛苦的过程吧！

## 五、学习第2小节

1. 大家读读第二小节，妈妈是如何给姐姐缠足的？

2. 指名读，(圈出“长长的”，师：有多长呢？----就这样“一道又一道地”给姐姐缠着，缠得姐姐-----)

4. 交流：(播放音乐：凄凉地)，

(1) (出示内容)：我仿佛看到了，听到了，我感到。

指导朗读：可以把你的感受读出来吗？(读出你深刻的感受吧！)

(2) 师：缠足是那么可怕、那么残忍、那么让人痛苦、那么让人憎恨，让我们带着这些感受一起读第二自然段吧。

## 六、学习3—6小节

“小脚一双，眼泪一缸”呀！看到姐姐被缠足，孙中山是怎样？妈妈又是怎样呢？

1. 请同学们读读3—6自然段，一边读一边体会。

2. 交流：

(1) 师：孙中山-----出示第三自然段

指多名读

(2) 你还读到了一个什么样的孙中山?(出示第五自然段)大家仔细品味。

指导朗读：好一个-----，请你读读这句话。

(3) 妈妈又是怎样呢?---从哪儿可以看出?(妈妈真的残吗?)

你能读出妈妈那既心疼又无奈的复杂心情吗?

你还从哪儿读到了妈妈的无可奈何与心疼?

(4) 比较句子：

妈妈把孙中山推出了房门……

妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

这两句话有什么不同?你从“含着眼泪”读懂了什么?

师：“娶妻要娶小脚妻”。这是在中华民族流传了上千年的  
一种习俗。女儿缠足，妈妈也很心疼，可为了让自己的孩子  
将来找个好婆家，她一点办法都没有。这真是无可奈何啊!

师：让我们饱含深情地读这句话。

3. 同桌分角色读3—6小节：可以加上自己的动作。

#### 4. 指名分角色表演

#### 七、比较读：

1. 师：以后的几个月，孙中山-----，再也-----

2. 师：这件事-----

出示：这件事刺痛了他的心。

这件事深深地刺痛了他幼小的心。

你更欣赏哪一句？为什么？

此时的孙中山可能会想到什么呢？

师：缠足这件事不仅给姐姐带来了痛苦和打击，也深深地刺痛了孙中山幼小的心，这就坚定了他破除缠足陋习的信心和决心。他当了临时大总统，首先废除的就是——缠足陋习。

#### 八、再读第八自然段：

师：这真是一件大快人心的事，全体起立：让我们齐读第8自然段。

#### 九、升华情感：

#### 十、布置作业：

(1) 把这个故事讲给家人听。

(2) 阅读孙中山的故事，记下自己感兴趣的内容，和同学交流。

(3) 以前生活中还有哪些陋习？回去以后问问周围的老人或者查资料，把你了解到的写下来。

# 电和磁教学设计篇二

五年级

## （一）教学要求：

1. 学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。
2. 朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
3. 培养学生热爱科学的兴趣。

## （二）教学重点：

1. 了解课文介绍的鲸的知识。
2. 体会所运用多种说明方法。

## （三）教学难点：

理解鲸的进化过程。

## （四）教学时数：

一课时

## （五）教学过程：

### 一．定向导入。

1. 师：同学们，在我们这个美丽的地球上，有许许多多、不同种类的动物在生息、繁衍。它们是我们人类的朋友。动物的世界是神秘有趣、摇曳多姿的，充满了无穷无尽的奥秘。今

天，就让我们通过课文来了解海洋里的一种动物，那就是——鲸。

2. 板书课题。

师：如果由你们来写，你会写些什么内容？

指多名学生说一说。

相机板书：写些什么？

二. 自读课文，整体感知。

1. 用比较快的速度阅读课文。

想一想：课文是从哪些方面介绍鲸的。

2. 指名说一说。

师生共议，明确课文主要介绍了鲸的进化过程，说明它是哺乳动物，还介绍了鲸的形体、捕食、呼吸、睡觉等方面的内容。

相机让学生列出各个部分的小标题。

三. 创设情境，导读课文。

2. 指名说一说。明确：这句话说得不具体，不能让人明确鲸到底有多大。

3. 课文里介绍清楚了吗？你从哪里体会了解到的？

引导学生抓住重点句子，如：

“我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头

就有十几头大肥猪那么重。”

体会作比较的说明方法以及这样写的好处。

又如：

“它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”

体会举例子说明的方法以及这样写的好处。

读一读，体会体会。

4. 故事表演：有一天，太平洋地区举行了各种鱼类的运动会。鲸也兴高采烈去参加，可是却在赛场门口被虾将军拦住了，虾将军以鲸不是鱼类为由不让它参加比赛。两个人为此产生了争执。

如果你是虾将军，你会怎样说服鲸呢？

引导学生通过读课文，从鲸的进化与它的生活习性理解鲸是哺乳动物。

明确理由

(1) 鲸的进化是由陆地到浅海再到深海。

(2) 鲸用肺呼吸。

(3) 鲸是胎生的。

这些特征都说明了鲸是哺乳动物。指名用自己的话，联系课文内容与在自然课上学到的知识或收集到的有关哺乳动物的知识说明鲸是哺乳动物。



#### 四. 小组合作，研读课文。

1. 师：课文还从鲸的种类、捕食、呼吸、睡觉等方面向我们介绍了海洋巨兽——鲸的生活习性。那么，你们最喜欢哪个部分呢？或者你们对鲸的哪方面最感兴趣呢？请你们分四人小组，选择一个或两个方面进行小组合作学习。

2. 四人小组选代表说一说自己准备选择哪个内容进行自学，用什么方法进行。如：画表格、画图、朗读、表演等方法。

3. 集体交流。

每个四人小组推选代表向老师和同学汇报自己这个小组的学习情况。

交流时注意说明自己介绍的是鲸的哪方面生活习性，用什么方法了解到的，作者用了哪些说明方法。

小组的其他成员可以进行补充，其他小组也可以进行补充说明。

明确：

(1) 鲸的种类按有无牙齿，可以分为两种：一类是须鲸，没有牙齿；一类是齿鲸，有

牙齿。

(2) 须鲸主要吃虾和小鱼；齿鲸主要吃大鱼和海兽。用了列举数字、举例子、列数字等说

明方法。

(3) 鲸用肺呼吸，须鲸喷出的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的则是倾斜的，又粗又矮。

用了比喻等说明方法。

(4) 鲸睡觉时头朝里，尾巴向外。

五. 课堂练习。

1. 请你们根据课文上介绍的有关鲸的知识以及所收集的资料，以“鲸的自述”形式给大家讲一讲。

2. 评议。

板书设计：

22. 鲸

写些什么：怎样说明的：

鲸的体形——十分巨大（列数字；作比较；举例）

鲸的进化——由陆生到海生（作比较）

鲸的种类——须鲸和齿鲸

鲸的捕食——用须板或用牙齿（列数字；举例子）

鲸的呼吸——肺；形状不同的水柱（作比较；打比方）

鲸的睡觉——头朝里，尾向外

鲸的生殖——胎生；长得快；寿命长（列数字；举例子）

作者邮箱□zsxlhui

[鲸(网友来稿)教案教学设计]

# 电和磁教学设计篇三

教学目标：

- 1、认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、判断、胎生、寿命”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识，激发学生探索海洋动物的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。
- 4、认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

教学重点：在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

教学难点：明白鲸不是鱼类，而是哺乳动物。

教学过程：

一、板画导入，创设情境：

（教师板画鲸）同学们，看看老师画的是什么动物？这节课我们继续

学习第九课《鲸》，进一步了解这种巨大的海洋生物。

二、回顾课文：

师：请同学们把书打开，翻到四十页，回忆一下，这篇课文从那几个方面向我们介绍了鲸？（生汇报，师相机板书：形态、进化、种类、习性）（这些词语可以根据学生不同的表

达方式改变。体现以学生为主体)

三、学习第一自然段：作者究竟怎样介绍鲸的形体特点呢？

1、我们来学习第一段。指名读课文，其他同学动笔画出描写鲸的形体特点的语句。

相当于一百个成人体重。让学生算算它们的倍数关系，从而深切体会鲸的巨大。体现学科整合)

3、作者是用什么方法让我们感受到鲸的体形巨大呢？（引导学生再读课文，研究作者的说明方法：列数字、作比较、举例子、假设）

四、总结学法：刚才我们是采用三步读书法来学习第一段的，一读课文，二抓特点，三学方法。以后大家可以用这种方法学习其他的说明文。

五、鲸这么大，他们是怎样生活的呢？请同学们参照自学提示，按照三步读书法自主学习四到七自然段，了解鲸的生活习性。（小黑板出示自学提示）

自学提示：

- 1、读课文，说说作者从哪几个方面介绍鲸的生活习性？
- 2、鲸吃什么？哪些语句介绍了鲸的进食特点？
- 3、鲸怎样呼吸？你能根据鲸呼吸特点辨别鲸的种类吗？
- 4、鲸睡觉有什么特点？你能画出鲸睡觉的示意图吗？
- 5、鲸的生长有什么特点？

学生根据自学提示自由读书，圈画，然后汇报。

学习呼吸特点时引导学生学习打比方的说明方法以及作者用词的准确性。（鲸的进食特点重点指导朗读，鲸的呼吸特点重点指导辨别鲸的种类）（小黑板出示四种不同的水柱形状，让学生辨认鲸的种类和大小）

六、鲸的生长特点告诉我们鲸不是鱼，课文还有哪些地方告诉我们鲸不是鱼呢？学习第二自然段。（重点理解鲸的进化过程）能用自己的话说说鲸为什么不是鱼吗？（强化识记，解决重点）

七、回顾课文：通过本课学习，你对鲸有了哪些了解？

八、拓展延伸：

1、除了课文介绍的知识，你还知道关于鲸的知识吗？

2、阅读资料袋内容，说说你知道了什么？有什么感受？

九、总结升华，读写结合：

鲸是我们人类的朋友，可是由于人类的大量捕杀，它们正在日益减少。我们应该为它们做些什么？大家可以采用本课学习的说明方法写一篇《鲸的自述》，既向人们介绍鲸，又呼吁人们保护鲸，可以吗？老师代表鲸家族谢谢你们。

板书设计：鲸

形体：大、重、长

哺乳动物

种类：须鲸齿鲸

鲸吃什么

生活习性呼吸

睡觉

生长

## 《鲸》教学反思

### 一、优点：

1、思路清晰。首先，我通过板画带着学生自然而快速地走进文本，然后与学生共同学习第一段抓住鲸的特点，了解说明方法。再借助自学提示让学生采用读，画，猜等多种方式自主学习第四部分，这使得课堂气氛十分活跃。然后借助一个问题，“鲸是鱼吗？”很自然地把学生带进探究文本的氛围中，完成第二部分的学的同时，也解决了课文的一项重点知识。

2、重点突出。这篇课文，最重要一点是要让学生感知说明的方法。我重点指导学习第一段，就是因为课文的说明方法在这段里体现最明显，也最集中。我先让学生自己找，自己读，自己体会。学生从不同的句子中体会到鲸的大和重，也读懂了作者的说明方法。再让学生通过朗读体会不同的表达效果。虽说写作技巧只可意会不可言传，但是通过“训练学生采用喜欢的方法介绍一种事物”这个环节，我看到大多数学生已经基本掌握了列数字、作比较、举例子这三种说明方法了。

3、方法灵活。在理解鲸的体重时，我采用数据对比，让学生把“十六万公斤”“六吨”“六十千克”三个数据进行计算和比较，感受鲸的体型庞大和超重。并在理解“呼吸”“睡觉”时采用简笔画帮学生直观地理解课文。做到了语文与美术、语文与数学的整合。

### 二、不足：

1、教材细节处理不到位。如：对鲸进食多而快的描述，鲸呼吸的不同形状的描述，以及鲸睡觉方式的特别，鲸生长之快等方面，都没能进行细细品读和体会，这主要是前面预设不到位，由于学生不熟悉计算方法，所以在鲸与大象、人的体重对比计算时耗费了很多时间，还有后面自学汇报时，显得过于流程化，缺少适当的点拨。

教学设计的一处遗漏，从这也看出自己驾驭教材的能力还有待于提高。

3、忽略了打比方的说明方法。虽然学生汇报时已经说到这一处，可是我没有及时点拨，留下了一处遗憾。

我想，任何一节课都不可能是完美无缺的，只有遗憾才能使自己进步，所以，我一方面享受成功的快乐，另一方面也珍视缺失的遗憾，因为，我要在快乐与遗憾中继续研究和探索，争取上出更加精彩的语文课来。

## 电和磁教学设计篇四

生物学作为一门涉及生命科学的学科，对于培养学生科学素养和丰富生活经验起着重要的作用。在我的教学实践中，我积累了一些关于生物学教学设计的心得体会，希望通过分享，与各位教育工作者共同提高教学质量。以下是我对生物学教学设计的连贯五个方面的体会。

首先，我发现生物学教学设计中必须注重培养学生的实践能力。生物学的特点在于它的实践性，也就是学生通过亲身实践来对生命现象有更深刻的认识。因此，在我的教学设计中，我更加注重让学生参与到实验和观察中，通过亲身体会来感受和掌握生物学的知识。例如，在教授植物生长的过程时，我带领学生在实验室里进行实验种植，让他们亲手培育植物，观察萌芽和生长的过程。这样让学生在实践中掌握了知识，同时也培养了他们观察和分析问题的能力。

其次，生物学教学设计中要关注多元化的学习方式。每个学生都有自己独特的学习方式和需求。为了能让每个学生都有机会学习到知识，我在教学设计中注重多元化的学习方式。例如，除了传统的讲解、课堂讨论，我还利用多媒体资料、实物模型等多种教学资源，通过多种方式来呈现生物学的知识。这样能够激发学生的学习兴趣，同时也能满足不同学生的学习需求。

第三，我在生物学教学设计中注重培养学生的科学思维。生物学需要学生具备科学的思维方式，即观察、实验、分析和推理。因此，在教学设计中，我增加了一些培养学生科学思维的环节。例如，在教授遗传学的时候，我设计了一些探究性的实验，让学生自己观察、实验，并通过结果推理出一些遗传的规律。这样培养学生的科学思维，能够让他们在解决问题时更加理性和科学。

第四，生物学教学设计中需要注重生物伦理的教育。生物学的发展会涉及到一些伦理道德问题，例如基因工程、动物实验等。在教学设计中，我会引导学生进行伦理的讨论和思考，让他们对生物科学的发展和人类生活有更深入的了解。例如，在讲授基因工程时，我会组织学生进行小组辩论，让他们从不同角度探讨基因工程的利与弊，培养他们的伦理思维和判断能力。

最后，我认为生物学教学设计中应注重培养学生的创新思维。生物学涉及到许多复杂的生命现象和问题，需要学生具备创新和探究的精神。在教学设计中，我会鼓励学生提出问题、寻找问题的解决途径，并鼓励他们进行自主的研究。例如，我设计了一个课题学习项目，让学生自己选择一个关于生物学的课题进行研究，通过自主研究来培养学生的创新思维和探究精神。

综上所述，生物学教学设计是一个充满挑战和机遇的过程。通过注重学生实践能力、多元化的学习方式、科学思维、生



物伦理教育和创新思维的培养，可以提高生物学教学的效果和质量。我希望通过不断的实践和体验，能够不断完善和改进我的教学设计，为学生提供更好的学习机会和体验。同时，我也希望能与更多的教育工作者分享我的心得体会，共同提高生物学教育的质量，培养更多具有科学素养的学生。

## 电和磁教学设计篇五

随着教育改革的深入，生物学作为一门重要的自然科学课程，更加需要具有创新、科学、有趣的教学设计来激发学生的兴趣和学习动力。通过对生物学教学设计的探索与实践，我深感教学设计的重要性和必要性。在这一过程中，我积累了一些宝贵的心得和体会，下面就与大家分享。

首先，进行充分的教学前期准备是设计成功的关键。教学前期准备包括教材的阅读、相关资源的收集和选择合适的课件等，这些都是保证教学高效进行的基本要求。在准备过程中，我发现教材的阅读是决定教学设计成功与否的关键。只有对教材内容深入了解、把握教学核心点，才能够更好地展开教学设计。然后，在教学资源的收集方面，我认识到要多渠道搜集教学相关资源，包括图书馆、互联网等，以充分满足学生的知识需求，并且创造一个有趣、生动的教学氛围。

其次，巧妙的教学手段和方法是教学设计的关键要素。正如一句古话所说：“出类拔萃者，相濡以沫。”教学手段和方法是教学设计的表现形式，它能够直接影响到学生的学习效果。在生物学的教学实践中，我尝试运用多媒体教学、案例教学、讨论教学和实践教学等多种方法，以增加学生的兴趣和参与度。其中，多媒体教学使得教学内容更加形象化和直观化，激发了学生学习的兴趣；案例教学使得抽象的生物学概念得以具体化和实践化，在培养学生解决问题能力方面起到了积极的促进作用；讨论教学则培养了学生的思辨和表达能力，促进了学生之间的互动和合作；实践教学能够从根本上培养学生的动手实践能力，提高学习的深度和广度。这些

方法综合运用，使得生物学教学更加丰富多样，能够从多个角度激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

再次，充分发挥学生主体地位，构建积极主动的学习氛围。在教学设计中，要始终将学生置于学习的主体地位，让他们成为学习的主人，教师只是起到引导和指导的作用。为了实现这一目标，我尝试让学生参与到教学设计的过程中，鼓励他们提出自己的想法和观点，培养他们独立思考和解决问题的能力。此外，组织学生开展小组讨论、项目研究和实践活动等，以培养学生的合作和创新能力。这种积极主动的学习氛围不仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够促进学生的全面发展。

最后，及时的教学反思和改进是教学设计的必要环节。教学反思是教师进一步提高自身教学水平的重要手段，通过反思教学过程和结果，可以发现教学中的不足和问题，及时调整和改善教学策略和方法。在我进行教学反思的过程中，我发现自己有时候过于依赖教材，忽视了学生的主观能动性，导致学生学习参与度不高。因此，我决定在今后的教学设计中，更加注重学生的主体地位，开展更多的小组讨论和实践活动，加强学生的主动性和合作精神，提高教学效果。

综上所述，生物学教学设计是一门有挑战性和复杂性的学问。在实践中，我认识到进行充分的教学前期准备是设计成功的关键；巧妙运用多种教学手段和方法能够激发学生的学习兴趣 and 参与度；充分发挥学生主体地位，构建积极主动的学习氛围；及时进行教学反思和改进是不可或缺的。通过不断地实践和探索，我深信在今后的教学设计中，我将能够更好地激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

## 电和磁教学设计篇六

教学设计就像是建筑设计一样，需要精心的筹划和构思，以确保学生能够获得有效的学习经验。在设计一堂课的时候，

教师需要考虑课程目标、教学内容、教学方法和评估方式等诸多因素。而教学的经验也是宝贵的，每一次教学都是一次探索和积累，通过总结和反思，我们能够不断提高自己的教学水平。在此，我将分享我在教学设计和心得体会方面的一些经验和思考。

首先，在教学设计中，设定明确的课程目标是非常重要的。一个明确的课程目标能够帮助教师确定教学内容和教学方法，同时也能够帮助学生明确学习的方向。在一次英语写作课的设计中，我设定了“能够用正确的语法和语言表达自己的观点”作为课程目标。基于这个目标，我选择了一篇与时事热点相关的文章作为教材，通过分析文章结构和语法特点，引导学生练习写作。课后，我通过检查学生的作业来评估他们是否能够达到课程目标。这样，就能够高效地组织教学，使学生真正掌握所需的知识和能力。

其次，在教学设计中，选择合适的教学方法是非常关键的。不同的学生有不同的学习风格和需求，教师需要根据学生的特点选取合适的教学方法。在一次数学课上，我意识到一些学生对抽象的数学概念感到困惑。为了帮助他们更好地理解，我采用了直观的图形解释和实际问题操练相结合的教学方法。通过绘制图形和应用实际问题，学生们能够更容易地理解和应用数学知识。这种因材施教的方法帮助学生克服了困难，提高了学习效果。

此外，在教学设计中，关注学生的参与和互动也是非常重要的。在一次语文课上，我设计了一个小组讨论活动，要求学生们就一个文学作品中的主题和人物展开讨论。通过小组间的辩论和交流，学生们能够提出自己的观点，加深对文学作品的理解，并且学会倾听和尊重他人的观点。这种互动式的教学方法培养了学生们的思考能力和合作精神，激发了他们学习的兴趣。

总结和反思是教学过程中至关重要的一环。在教学结束后，

教师需要仔细回顾课程设计和教学效果，分析自己的优点和不足。在一次物理实验课后，我注意到一部分学生在实验过程中出现了一些错误，我意识到是我没有对实验步骤和注意事项进行充分的解释。通过反思，我意识到我需要更详细地讲解实验过程，同时提前准备好常见错误的解决方法，以帮助学生提高实验的准确性。这种反思和改进的过程帮助我不断提高自己的教学技能和效果。

综上所述，教学设计和心得体会是教师重要的工作和思考过程。一个好的教学设计能够帮助教师更好地组织教学活动，同时也能够帮助学生获得有效的学习经验。通过总结和反思自己的教学经验，教师们能够不断提高自己的教学水平。因此，在我的教学过程中，我将继续注重明确课程目标、选择合适的教学方法、关注学生的参与和互动，并且不断总结和反思自己的教学经验，不断成长和提升自己的教学能力。

## 电和磁教学设计篇七

### 《窗边的小豆豆》读后感

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩，并奠定了她一生的基础。说实话，我有点羡慕小豆豆。因为她遇到了一位超级棒的校长！——小林宗作先生。小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的‘老师眼里，似乎是那么不可思议，但是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的

好校长。小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，这里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自己的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：通过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；通过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。每当我拿起这本粉红色封面的书时，都会想起小豆豆曾经给我带来的这份恒久的感动。

## 电和磁教学设计篇八

教学是一种艺术，也是一项重要的职业。教学设计是教师进行教育教学工作的基础，其质量直接关系到教育教学效果的高低。在长期的教学实践中，我不断总结经验，不断完善自己的教学设计，为学生创造一个良好的学习环境。下面我将结合我的教学实践经验，谈谈教学设计的重要性和我的心得体会。

教学设计是教育教学过程中的一项重要活动。遵循教育教学目标，结合学生的实际情况，针对教学内容进行科学的设计，是一次艰巨的任务。在设计教学内容时，我经常通过预习教材，查找相关的教辅资料，充分挖掘并整理有关知识，注重培养学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性。

在课堂教学中，我注重培养学生的自主学习和合作学习的能力。我常常设计一些讨论和合作的活动，激发学生的思维和创造力。在教学内容的选择和教学方式的运用上，我根据学生的认知水平和兴趣爱好，采取多样化的手段，力求让每一个学生都参与到课堂中来，发挥他们的主动性和积极性。

在教学设计中，我注重形式与内容的结合。我运用了多媒体和网络教学技术，通过图片、音频、视频等形式，给学生提供直观、生动的教学材料，提高他们的学习效果。同时，我

也注重培养学生的动手实践能力，通过实验、操作、观察等活动，加深学生对知识的理解和记忆，提高他们的实践能力。

在教学实践中，我深刻体会到教学设计的重要性。只有通过科学的教学设计，才能使学生在课堂中获得最大的收获。合理的教学设计能够满足学生不同层次的需求，激发他们的学习热情，提高他们的学习效果。在我的教学中，我积极探索各种教育教学方法，不断尝试新的教学设计，不断完善自己的教学技能。

通过多年的教学实践，我有了一些心得体会。首先，教学设计要具有针对性。只有深入了解学生的实际情况，才能根据他们的特点和需要设计有针对性的教学方案。其次，教学设计要有足够的灵活性。面对不同的学生和不同的教学环境，我们不能固守一成不变的教学设计，要及时调整和改进。最后，教学设计要有创新性。创新是教育教学的灵魂，只有不断创新，才能满足学生的发展需求，提高教育教学质量。

总之，教学设计是教育教学工作的基础，对于提高教学质量和学生的学习效果非常重要。在教学实践中，可以通过多种不同的教育教学方法和手段，创造出一个良好的学习环境，激发学生的学习兴趣和积极性。通过不断总结和完善教学设计，提高教学经验和教学技能，我们可以更好地服务于学生的学习发展，为他们的未来奠定坚实的基础。

## 电和磁教学设计篇九

教学设计是一门需要仔细思考和准备的艺术。一个好的教学设计可以帮助教师提高教学效果，激发学生的学习兴趣和积极性，促使他们更好地理解和掌握所学知识。在我的教学实践中，我深刻体会到了教学设计的重要性，并从中获得了许多宝贵的经验和心得。

### 第二段：教学设计的原则

在进行教学设计时，我始终遵循以下几个原则。首先，根据学生的认知水平和学习情况，合理安排教学内容和进度。其次，根据学生的学习特点，采用多种教学方法和手段，使课堂更加生动有趣。最后，注重培养学生的自主学习能力，通过启发式教学方法和讨论互动的形式，激发学生的思维能力和创造力。

### 第三段：教学设计的实践

在我的实际教学中，我经常运用问题导向的教学方法进行教学设计。我会提前准备一系列问题，并在课堂上引导学生通过分析和讨论，自主寻找解决问题的方法。这种教学设计能够激发学生的学习兴趣，培养他们的问题解决能力和创造思维。通过实践，我发现学生们在这种教学环境中更加积极主动，他们的学习动力也得到了有效提升。

### 第四段：教学设计的心得体会

在教学设计中，我深刻认识到教师应该成为学生学习的引导者和启发者，而不仅是知识的传授者。通过精心设计的教学活动，我可以让学生从接受知识的被动角色转变为积极主动的参与者，使他们在发现问题、解决问题，并形成自己的思考和判断。这种转变不仅有利于学生的全面发展，还能够培养他们的创新能力和解决实际问题的能力。

### 第五段：结语

## 电和磁教学设计篇十

### 一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

## 二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

## 二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

## 四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

### 第一课时

#### 教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

#### 教学流程：

##### 一、导入新课：

- 1、板书课题，学习生字“鲸”教师告诉学生本课学习内容为



世界上最大的鱼类“鲸鱼”

2、学生反驳教师“鲸是鱼类”这一观点。

3、学生汇报交流搜集的相关资料，并说明资料来源。

（这样设计是教师故意给出错误的信息，这样可以马上调动学生已有的常识性的信息，加上自己搜集到的关于鲸的资料，使学生急于表现交流，充分调动学生的积极性，激发学习热情）

二、初读课文，了解课文内容

1、学生出声读文，读后画出生字新词。

2、读后组内交流自学字词情况。

3、全班交流本文介绍了关于鲸的哪些方面的知识？

（这样设计，让学生整体感知课文内容，自学字词）

三、鲸的外形，生活习性等方面都有哪些特点？再读课文了解。

（这样设计整体把握事物的特点，培养了概括能力，为学习下文打下了铺垫）

四、课堂练习：

1、选择正确读音

上腭□ee□哺乳(rulu)捕获□bupu□立即□jiji□

2、形近字组词：

鲸（）肢（）滤（）肺（）

鱼（）枝（）虑（）柿（）

3、根据课文内容填空：

（1）因为鲸是用呼吸的，又因为鲸是，所以鲸不属于鱼类而是属于。

（2）文章分别以鲸的、、这几方面具体介绍鲸的生活习性的。

（这样设计练习让学生掌握了生字词，了解了鲸的几方面特点。）

第二课时

教学目的：

1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。

2、学习作者抓住事物特点写的方法、

教学流程：

一、复习导入

1、复习旧知：本文介绍关于鲸的哪些方面的特点？

（这样设计导入新课，激起学生学习兴趣，为下文作铺垫，使课堂教学活泼、生动）

二、鲸和虾将军会找哪些理由作为自己的论据？充分读课文，边读边体会鲸的特点，然后选择自己感兴趣的特点进行专门的学习，并交流学习所得。

（这样设计，为学生创设学习氛围，让学生主动学习，主动探知）

三、引导学生按顺序汇报自己所学内容，在交流讨论中学习课文。

第1段：

1、引导学生从鲸的特点是什么和作者怎样来写两方面汇报。

2、如果鲸自己体形大，休重重作为论据和虾将军争吵，想一想鲸会怎么说？请同学表演出来。

（这样设计掌握了学生的主体地位，让学生自由交流，互取所长，教师只是巧妙地点拨。而角色转换练习的设计既帮助学生巩固所学的知识，又进行了说话训练，并增加了课堂的趣味性，吸引了学生的注意力）

第2段：

1、学生继续汇报自己所学。

2、如果虾将军把这段的内容作为自己的论据反驳鲸，那么他会怎样说？请同学们继续表演。

第3-7段：

（这样教学既能放得开，又帮助学生总结一定的学习法，写作方法，让学生在短时间内获得最多的知识。）

四、总结全文

1、回忆课前的小故事，运用本课所学关于鲸的知识，通过想象把故事表演完整。

（这样设计再次回归到贯穿全课的小故事并把课文的内容巧妙地揉合到故事情节展开中，使学生的积极性达到顶点，同时又对所学的知识进行巩固和再创作）

2、总结一课自己的收获。

五、课堂练习：

根据你收集的鲸的资料，选择感兴趣的某一点，以“鲸的自述”为题进行口语交际。

（这样设计练习，不仅要巩固一堂课的知识，更要为学生的延伸性学习提供一个思路，创设一个空间，这样设计作业，才能使学生增长更多的知识。）

板书：

1、外形：大列数字

2、是哺乳动物：胎生做比较

鲸3、种类：（1）须鲸（2）齿鲸说明方法：举例子

4、吃食：虾小鱼大鱼海兽打比方

5、呼吸：垂直倾斜分类别

6、睡觉：

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

## 电和磁教学设计篇十一

教学目标：1、初读课文，了解课文的内容。

2、初步感知鲸的几方面的特点，学习用打比方、列数字、做比较等说明事物的方法。

3、使学生明白：人和动物要和平相处。

教学重点：了解鲸的种类和生活习性，学习用打比方、列数字等说明事物的方法。

教学难点：理解鲸是胎生的。

教学过程：

教师活动 学生活动

一、揭示课题

1、你知道鲸的哪些方面的知识？用一句话介绍自己（检查预习情况）对鲸的了解。

2、过渡：同学们知道的真不少。

今天，我们就学习22课《鲸》

3、齐读课题齐读

二、学习课文

1、结合本单元的训练重点，归纳总结：

本课的问题？ 1、作者介绍了鲸的哪些知识？

2、用了什么样的方法？

2、组织自学：选择你喜欢的一段先自学后小组交流

具体分析。

3、师生交流并板书。交流：

1、鲸的知识：样子大、是哺乳动物、种类、食物、呼吸、睡觉、胎生。

2、采用方法：列数字、做比较、分类别、举例子、打比方

法作用：准确、直观、形象。

3、交流方法：画画、朗读、表演

三、练习

快速读课文从课本中或课外搜集到快速读课文

的有关鲸的资料以“鲸的自述”的练习

形式给大家讲一讲。交流

四、作业

选择；

1、把你知道的有关鲸的知识制成小报。

2、根据这篇课文的表达方法，你也写

一篇你喜欢的小动物。

五、板书：

样子大列数字、做比较

哺乳动物

种类分类别

食物分类别、列数字、举例子

生活习性呼吸打比方

睡觉（准确、直观、形象）

[《鲸》(网友来稿)教案教学设计]

## 电和磁教学设计篇十二

教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习惯，培养学生对科学研究的兴趣。
- 2、学习“抓住事物特点，将事物写具体”的方法，并领会“用具体数字”和“相比较”的方法去说明事物特点的好处。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重、难点：

重点：了解鲸的种类和生活习性，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

难点：鲸的进化过程。

教学时数：2课时

教学过程：

## 第一课时

### 一、设问激趣，引入新课。

#### 1、投影图片，齐读课题。

2、师：你们知道它为什么叫“鲸”而不叫“鲸鱼”呢？看上去明明是鱼，怎么又不叫鱼呢？你们想知道吗？这节课我们一起来解谜。

### 二、学习课文

#### 1、学习第一段

(1) 让学生看插图，问：你觉得它的体形怎样？从哪些地方可以看出？用笔画下来。

#### (2) 出示句子

最大的鲸有重，最小的也有。我国捕获过一头鲸一条舌头就有大肥猪那么重。

引导学生说说作者用“举数字”和“相比较”的方法来说明鲸的大的好处。

#### (3) 学生朗读以上的句子。

#### (4) 小结。

作者抓住鲸“非常大”这个特点，运用了举数字、做比较、举例子的方法来说明这个特点，具体清楚，给读者留下深刻印象。

#### 2、学习第二段



(1) 设问：大家看，鲸的身体十分像鱼，又在海洋里生活，那它为什么不叫“鲸鱼”呢？

(2) 学生默读第二段，思考上述问题。

(3) 指名回答。

(4) 鲸是鱼类还是哺乳动物，它为什么会在海洋里生活？

告诉学生什么叫哺乳动物，并举例说明

抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

(出示句子二)

在，鲸的祖先生活在。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的里。又经过了，鲸适应了的生活。

学生填空。抓住“很远的古代”、“经过很长的年代”、“渐渐”等词语，让学生看出鲸进化的过程是非常漫长的。

(5) 齐读句子。

(6) 学生练习复述“鲸的进化过程”。

### 3、学习第三段

(1) 指名读第三段。

(2) 说说鲸可以分几类，是根据什么来分的？

4、指导朗读。

二、作业

1、写课文生字词。

2、熟读课文。

第二课时

一、板书课题

今天我们继续学习22课，齐读课题。

二、导入新课

通过上节课的学习，我们对鲸有了初步的认识，那么你能告诉大家鲸可以分哪两类吗？（须鲸、齿鲸）

齐读课文第三自然段。

接下来，我们继续看课文还向我们介绍了哪些知识。

三、学习课文

（一）学习第四—七自然段

1、出示学习要求：认真读课文，想想作者介绍了鲸的什么特点，他是怎样介绍的？

2、学生自学。

3、汇报交流：哪组先来说，你们一组都读懂了哪部分的内容。

吃食

(1) 须鲸和齿鲸在吃食上有什么不同？从中你体会到鲸吃食有什么特点？（食量大）

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 分男女生读课文。

## 呼吸

(1) 鲸呼吸时有什么特点？（用肺，喷水柱）运用了什么说明方法？

(2) 不同种类的鲸喷出的形状也不一样

(3) 画一画鲸呼吸时喷出的水柱。出示学生的画，判断说明原因，用上“因为……所以……”说一句话。

(4) 师引读。

## 睡觉

(1) 鲸睡觉时是什么样子的？（聚、头朝里、围成一个圈）

(2) 对鲸睡觉的样子感兴趣的同学站起来读。

## 生长

(1) 通过这一段你学到了哪些知识？

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 齐读课文。

(二) 学习进化过程

你们知道吗？很早以前鲸并不是这样的？（师做一个简单的介绍）那么是什么原因造成的呢？请大家读读课文，找找（陆地—浅海—海洋）

鲸的进化经过了很长的时间，从哪些词可以看出，指导朗读。

默读全文：说说为什么鲸不是鱼类而是哺乳动物？

#### 四、片段练习

1、通过课文，我们了解了鲸的体形、进化、生活习性方面的知识，课前大家也收集了不少知识，如果你是鲸，最想告诉大家哪些方面的知识？请写下来。

投影出示：

#### 鲸的自述

（从你所收集的资料中，选择一个方面进行介绍，注意运用适当的说明方法，将特点介绍具体，详细。）

2、学生练笔。

3、出示学生作品，集体评讲。

#### 五、作业

1、《同步》22课练习。

2□

板书设计

22、鲸

体形特点：像鱼、大、长

进化过程：陆地—浅海—海洋

须鲸

种类

鲸齿鲸

吃食

生活呼吸肺

习性睡觉哺乳动物

生长胎生哺乳

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

## 电和磁教学设计篇十三

教学设计是指在教学过程中，教师为了使学生更好的学习，制定出的教学计划。教学设计有很多优点，例如可以帮助教师更好的掌控教学进度，使学生的学习更有针对性和目标性，提供了更为丰富的教学内容等。

第二段：阐述教学设计的缺点

尽管教学设计有很多优点，但也存在一些缺点。例如，教学设计往往是固定的，缺乏灵活性，不能满足学生的个性化需求，而学生的个性化需求却是教育的重要组成部分。另外，教学设计缺乏变通性，教师很难在教学过程中根据学生的实际表现进行调整。

### 第三段：解决教学设计的缺点

教师可以通过一些方法来解决教学设计的缺点。例如，可以设置模块化的教学计划，允许学生在教学进程中自主选择学习方向，满足学生的个性化需求。同时，教师要具备对教学过程的灵敏度，能够根据学生的表现进行及时调整，让教学计划变得更为灵活。

### 第四段：总结成功的教学设计所需的要素

成功的教学设计需要以下要素：一是从学生的角度出发，了解他们的需求和兴趣，根据此来制定教学计划，提供相关的教学资源；二是灵活性，教学设计需要具有一定的灵活性，教师应该能够在整个过程中及时地进行调整；三是细致的思考和规划，教师应该反复思考整个教学过程，并给自己足够的时间来制定详细的教学计划。

### 第五段：结论

教学设计不是一项简单的工作，它需要教师对教育的深度思考和反思。教学设计的成功不仅在于计划的合理性和完整性，更在于教师本身的素质和能力。教学设计是一项技术活，需要教师在实践过程中不断探索和完善，实现更好的教学效果。

## 电和磁教学设计篇十四

教学设计是教师在进行教学活动时设计的一种教育计划，它是教学活动的重要组成部分。教学设计可以帮助教师更好地规划教学内容，引导学生更好地掌握知识点，从而实现教学目标。然而，教学设计也存在一些优缺点，需要我们认真关注和总结。下面将从几个方面阐述教学设计的优缺点和个人体会。

### 一、教学设计的优点

教学设计能够准确把握教育课程，合理安排各个环节，确保课程时效性与学习效益。教学设计可以帮助教师清晰地了解每一堂课程的教学目标和重点难点，有序地进行教学，并在课程结束时对学生及时的进行评价和反馈，以达到教育的目的。

教学设计还能调动学生学习的积极性，激发学生的学习热情。在教学设计时，教师可以结合学生的实际情况，利用不同的师生互动方式，增进师生之间的沟通和信任，使学生更加积极主动地参与到教学活动中来，更好地掌握知识。

## 二、教学设计的缺点

教学设计也存在一些缺点，例如过分注重浅层次的知识点，难以与实际场景相结合，缺少灵活性。有些教师在制定教学设计时过于刻板 and 死板，关注知识点的数量和深度，而忽略了真实的教育环境和学生的个体差异。这样的教学设计可能导致学生缺乏实践经验和创新能力，无法真正理解知识的本质和实际意义。

## 三、教学设计心得体会

作为教师，教学设计的品质和效果对教学成果具有非常重要的影响。我的教学设计体会是，制定一份优秀的教学设计需要充分理解学生的特点和需求，关注学生的个体差异和学习习惯，同时根据知识点难度调整教学接受方案。同时，进行教育行业前沿的学习并及时总结反馈。

要在教学设计中注重提高学生的实践操作技能，培养其综合素质和创新能力，增强对知识本质和实际的理解。在制定教学计划时，也要注重灵活性，随着时间的推移和学生的反馈，及时对教学内容进行调整，使教育目的更好地实现。

## 四、教学设计带给我的启示

教学设计思想的引入，使教育更加规范化，也更加符合教学规律。在日常教育活动中，我认为理性设计教学计划，是出现良好教育成果的必要过程，同时要注重学生的特点，适应每个学生的不同需求，培养其创新思维及实践能力。

教学设计还需要不断改进，随着教育环境和学生需求的改变，及时调整和更新教学内容。我们教师更应该加强自身能力提升，不断扩大教学设计的视野和深度，创新手段方法，确保教学活动更加具有实际效果。

## 五、教育的未来

大力推行教学设计，是中国教育改革不可或缺的一个环节。未来的教育只能是智慧、科技、创新的，而这也很大程度上取决于教学设计思想的深入推进。纵观全球教育改革发展，我们可以发现，越来越多的国家开始注重教学设计这一环节，高度融合实践和科技，注重学生的个性发展和创新思维培养，为学生的未来发展提供了更加广阔的平台。我相信，在不断创新改进的基础上，我们中国的教育也必将会取得更加辉煌的成果。

## 电和磁教学设计篇十五

### 一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

### 二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。



## 二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

## 四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

## 教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

## 教学流程：

### 一、情境导入，交流资料

师：出示多媒体课件(在宽阔的海面；深海中各种海底动物自由自在地生活、嬉戏，一只庞大的巨鲸浮出海面。)在这美丽的蓝色海洋中，蕴藏着极为丰富的宝藏，生活着各种各样的海洋生物。其中有一种号称“海中之王”的动物，它的形体特别庞大，比大象还要大许多呢。知道这是什么动物吗？(板书：鲸)

课前同学们已经搜集了不少关于鲸的图文资料，下面请大家借助资料先在小组内相互交流对鲸的认识，然后将资料进行汇总，推选一名同学在全班交流。

(小组合作学习，交流、汇总资料，做好汇报准备。)

师：看来同学们已经了解了鲸的许多知识，对鲸非常感兴趣。下面我们一起来学习“鲸”这篇文章。(板书课题：鲸)

好的开头是成功的一半。用故事吸引学生引发学生的阅读期待。

## 二、初读课文，抓住要点

(学生在读的过程中教师在黑板上写：“哺乳”，“肺”，纠正读音以及“肺”的写法。结合人体部位，引导学习本课生字“腭”“肚”“肺”“胎”，左部都是月字旁；“肺”字右部注意不要写成“市”。)

刚才你们在读的时候，有没有注意到这两个词，谁来读读？

### 2、交流：

课文每个自然段都向我们介绍了什么？请用最简洁的词语来概括。

相机板书：

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

引导学生把“吃食、呼吸、睡觉”这三部分概括为鲸的生活习性。

通过列提纲的方法，抓住课文的要点，把握全文的脉络，理清作者叙述的条理。

### 3、提出不懂的问题：

词语理解难点：胎生哺乳动物。

4、选择自己最感兴趣的内容反复读。老师相机指导点拨读通，读出特点。

### 三、合作学习，发现特点

1、下面我们要召开一个关于鲸的“科学新闻发布会”。在座的各位都是小小科学家，在发布会上向大家介绍有关鲸的研究成果。为了搞好本次的新闻发布会，咱们首先得读懂课文。

2、分组合作学习研究，根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小画家，演说家、表演家、小作家中的一个角色，采用演一演，画一画，读一读，说一说，比一比，写一写等方法，选择其中一项来研究。

在分组学习过程中要提醒学生，为了能讲得让别人一听就懂，像鲸的呼吸方法和睡觉姿势等内容，可以通过画示意图的方法，直观形象地展示并加以说明。

3、各组可以补充课外收集到的关于鲸的学习资料，作好充分的准备，下节课我们再来作“科学新闻发布会”。

### 四、布置作业

1、抄写本课的生字组成的新词。

2、课外继续收集关于鲸的资料，适时地充实到自己的研究成果中去，并根据自己选择研究的一个方面，拟写好自己的研究报告。

### 《鲸》教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 电和磁教学设计篇十六

教学设计是教育教学中的重要环节，它涵盖了课程设置、教学目标、教学方法等重要内容，为教育教学保驾护航。在教学设计中，既有其优点，也有其缺点，接下来我们将就此展开论述。

### 一、优点

教学设计的最大优点在于它能够帮助教师建立系统性、有组织的教学过程。通过规划教学计划，教师可以预先知道自己要讲授什么，如何讲授，达到什么教学目标，从而在教学过程中更加有条不紊、高效。

此外，教学设计能够提高教师的教育教学水平。在教学设计前，教师需要通过对教育教学相关理论知识的学习和研究，找寻最适合自己的学生的教学方法，从而将其应用于教学实践当中，提高教学效果。

### 二、缺点

教学设计的缺点在于，它束缚了教师的创造力和灵活性。教

学设计是一种预设的教学计划和方式，无论在教学过程中是否出现其他合适的教学方法，都必须按照事先设计好的教学计划来执行，这会使教学变得不那么灵活和多样化。

此外，教学设计的时间和精力成本较高。对于教师而言，要制定一个合理的教学设计不仅需要反复的思考和调整，还需要不断的试验和实践。这都需要教师投入额外的时间和精力。

### 三、心得体会

就我个人而言，教学设计在很大程度上依赖于教师对于教育教学各个方面的理解和认知。如果教师在教育教学方面有深厚的理论基础和教学经验，就能够根据实际情况灵活地制定适合自己的教学计划，让教学过程更加顺畅。

当然，教学设计也需要适当的随机应变。如果在教学过程中出现了预料之外的结果，教师需要根据实际情况及时调整教学方法和计划，让教学过程更加灵活和顺畅。

最后，我认为在教学设计中需要不断地进行反思与调整。教学设计并不是只需要一次就能完成的工作，在教学过程中需要不断地检验和调整，向着最终的成功目标不断迈进。

### 四、教学设计的改进

为了弥补教学设计的缺点，我们可以从以下几个方面进行改进。

一是建立科学合理的教学设计模式。建立一个科学、合理的教学设计模式，能够为教师制定教学计划提供更多的参考。

二是加强对于教育教学理论知识的学习与研究。教师要经常学习和追踪教育教学相关理论新成果，不断更新自己的教学方法和理念，使教学更加科学、灵活。

三是增加多样化的教学方式与手段。除了预设的教学计划外，教师还可以增加多样化的教学方式与手段，实现教学的多样化与个性化。

## 五、总结

教学设计是教育教学中的重要环节，虽然存在一定的缺点，但其优点仍然比较明显。在制定教学设计时，教师需要考虑到课程设置、教学目标、教学方法等因素，同时也需要适当灵活，避免僵化。只有如此，才能使教学设计发挥最大的作用，帮助实现学生的学习目标，提高教育教学的质量。

## 电和磁教学设计篇十七

教学内容：北师大版小学数学第十一册

教学目标：

- 1、结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。
- 2、在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。
- 3、感受图案的美，发展想象力和创造力。

教学重点：发现圆在图案设计中的规律。

教学重点：用圆规设计图案。

教学过程：

环节一：看一看，欣赏由圆组成的图案

2、是啊，看来圆在我们生活中的用处还真不小呢！它也正无

处不在地装点着我们的生活世界。

3、课前老师给大家收集了一些有趣的圆的图案，想不想一起来看看？

离不开圆。)

b□想不想自己也设计一下？好，这节课我们就一同与圆为伴当一次设计师，上一节欣赏与设计课。（板书：欣赏与设计）

环节二：涂一涂，设计喜欢的图案

1、同学们，要想当一位设计师想象力是必不可少的。看，书中有三幅图，请同学们先构思，再涂一涂，最后跟同桌说说你的作品。（有顺序地涂色是种规则的美，没有顺序地涂是种不规则的美。建议大家能有规律地涂。）

总结评价：刚才的活动对思维敏捷想象丰富的四班同学来说简直是易如反掌，更让薛老师高兴的是：大家具备了一种很好的学习态度，先想再做，真让薛老师对大家刮目相看。

a□□大家画）你画的时候有什么感觉？（里面的曲线看着简单画起来不太容易，虽然画不好，但是你没白画，因为你边画边有自己的感受。）谁跟他的画法不同？（说画的过程，跟书上一样。问：你是怎么想到的呢？真高兴你有一双善于观察发现的眼睛。）谁能再来说说它的设计过程。同桌互相说说，现在请大家按这种方法再画一次。

b□看看这幅图象什么？谁能说出它的设计过程？先同桌互相说说，再全班交流，最后画一画。

c□看，这幅图，请大家仔细观察，然后动手画一画。

环节三：做一做，设计美丽的图案

1、现在请同学们再来看看刚上课时的这幅图能说说它是怎么样设计出来的吗？（方法一：四个一样大的正方形，以对角线的中点为圆心画一个圆。以此类推，就画出了这幅图案。方法二：以一个基本图形的右下点为中心点旋转90度，再旋转90度，再旋转90度。方法三：平移的方法。方法四：对称的方法。那有几条对称轴呢？四条对称轴）对！很多时候设计中也少不了平移和旋转这方面的知识。好了，同学们现在请大家展开丰富的想象，运用我们学过的知识设计一幅由圆和其它平面图形组合的图案吧！小组交流，全班介绍。

2、刚才我们一直在设计图案，其实设计图案不仅是为了美观，更是为了应用于生活，最后，请同学们以圆为基本图形，添上几笔，设计成生活中的一些物品或标志。

#### 环节四、全课总结

同学们，这节课马上就要结束了，对于这节课你最想说的一句话是什么呢？请大家写在书上，谁愿意跟大家交流一下。大家有收获就是老师最大快乐！希望今后同学们能用自己勤劳的双手丰富的想象创造出更多更美的图案装点我们多彩的生活！

让北二小数学电子教案教学设计

学科：数学授课年级：二年设计人□xiao

章节名称

北师大版小学数学第四册第七单元

课题

欣赏与设计



计划学时

教学目标

知识目标

结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。

能力目标

感受图案的美，发展想象力和创造力。

情感目标

在生活情境中感受图形与生活的密切联系。

教学重点

发现圆在图案设计中的规律。

教学难点 用圆规设计图案。

媒体内容与形式

多媒体

教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

时间

导入

创设情境、激趣导入

展示一件衣服，师出示平面图形.师：今天我们们就来欣赏和设计由这些平面图形组成的漂亮图案。

出示课题：欣赏与设计：你发现了什么？

学生发现衣服上有学过平面图形。

学生说出图形的名称。

5分

欣

赏

图

形

二1、欣赏课本上的6幅图

学生同桌讨论。

2、交流汇报

(1) 由2名学生选择喜欢的图案回答。

(2) 教师指定一幅图案学生回答。

### 三、生活中的图案

四人一组，充分利用学具，开动脑筋，想办法，共同讨论。  
先商量方法，再共同研究。

（三角形、六边形）

（6个）

学生回答：地板砖、衣服、广场等。

10分

#### 巩固与拓展

1、师：刚才这幅图案是淘气设计的学校厕所瓷砖图案的效果图，你觉得怎么样？为什么？

师：你想设计吗？如果你是设计师你想怎样设计？

#### 2、设计要求

- （1）用学过的平面图形设计；
- （2）图形的形状、颜色排列要有规律；
- （3）设计的图案要美观大方。

#### 3、学生设计图案

#### 4、展示学生作品

师：请说说你是怎样设计的？师：谁来说说他设计得怎样？

学

生发表自己的看法。

15分

总结

这节课你学习了哪些知识？有什么收获？

学生活动

5分

教后反思

见博客“回复”部分。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

## 电和磁教学设计篇十八

第一段：引言

随着教育的不断深入，教学设计成为教师教学工作中不可或缺的一环。在教学设计中，教师需要考虑课程目标、学生的需求、教材内容等各方面因素，以确保教育的有效性和高效性。而教学设计模版作为一种指导教师进行教学设计的工具，受到越来越多教师的追捧。在这篇文章中，我将分享我对教学设计模版的一些心得体会。

第二段：教学设计模版的优点

教学设计模版具有以下几个显著的优点。首先，它提供了一个系统化的框架，帮助教师有条理地组织教学内容和设计教学活动。尤其对于新手教师来说，教学设计模版可以提供一

种清晰的思路，使他们更容易上手。其次，教学设计模版能够帮助教师全面考虑教学过程中的各个环节，从而确保教学的连续性和内在的关联性。最后，教学设计模版还可以促使教师思考学生的学习需求和知识结构，从而设定合适的目标并采取有效的教学策略。

### 第三段：教学设计模版的运用

在实际的教学工作中，教学设计模版可以以不同的形式来运用。一种常见的方法是利用预设的教学设计模版，根据具体的教学内容和目标进行微调。这样做的好处是省时省力，适用于一些常规的教学情境。另一种方法是根据自身的教学风格和学生特点，自己设计专属的教学设计模版。这样做虽然需要花费更多的时间和精力，但能够提高教学个性化和针对性，更好地满足学生的学习需求。

### 第四段：教学设计模版的局限性

然而，教学设计模版并非完美无缺，也存在一些局限性。首先，教学设计模版可能过于刻板，无法完全契合多样化的教学场景和个体差异。教师在运用教学设计模版时需要注意根据实际情况进行适度的调整。其次，教学设计模版侧重于教师的角色，缺乏对学生主动学习和互动学习的强调。因此，在设计教学活动时，教师还需考虑如何引导学生自主思考和合作学习。最后，教学设计模版的运用需要教师具备一定的教学设计能力和素养，否则可能导致模版无法充分发挥其效用，甚至起到反作用。

### 第五段：总结

总之，教学设计模版在教学工作中发挥了重要的作用。它能够帮助教师有序地组织教学内容和活动，确保教育教学的高效性和有效性。然而，在运用教学设计模版时，教师需要保持灵活性，根据实际情况进行适度调整，注重学生的主动参

与和互动学习。只有这样，教学设计模版才能真正发挥其应有的效果，为教师的教学工作提供有力的支持。

## 电和磁教学设计篇十九

这是一篇记叙文。记叙了江竹筠同志不顾个人安危坚持为党工作以及向对敌人的严刑审讯，坚贞不屈的英雄事迹，歌颂了英勇无畏的斗争意志和宁死不屈的高尚品质。

- 1、分析人物言行、心理，体会思想感情。
- 2、积累描写人物语言、神态、动作和心理活动的句子。
- 3、学习革命先辈对党、对革命事业无限忠诚和坚贞不屈的高尚品质。
- 4、有感情地朗读课义。

分析人物言行、心理。

体会作者所表达的思想感情。

1、导入新课：今年全国上下人民共庆中华人民共和国诞生50周年，然而新中国的成立是无数革命烈士用鲜血和生命换来的。今天我们学习《江姐》一课，将了解革命烈在狱中，在敌人的严刑拷打面前坚贞不屈的英雄事迹。让我们怀着对先烈们无限崇敬的心情，认真学习这一课。

2、入学习第一段

自由读。

思考：第一段有2个问句，各是什么问句？它的作用是什么？

明确：一个反问句，肯定、说明人家都认识江姐。

一个设问句，有意先提出问题，设置悬念。

### 3、学习第二段

#### (1) 小声读，讲解插叙在文中的作用

明确：为下面的情节作了铺垫，对江英雄姐形象的刻画很有帮助。

(2) 抓住阅读思考2(1)(2)题学生议论，这些句子表现了让姐怎样的高尚品质？

明确：抓住重点词语，结合江姐们心理、神态、动作、语言谈，体会所表达的思想感情。

### 4、小学习第三段

#### (1) 默读课文

思考：一个多月来敌人对江姐严刑审讯，重点写了施用了哪个毒刑，把敌人残暴凶恶的词语找出来，江姐是如何宁死不屈的词语找出来，表现了江姐怎样的高尚品质？动笔画一画。

明确：重点写了敌人施用钉竹签这个毒刑。表现江姐宁死不屈的词语，按语言、神态、动作分类找。

#### (2) 指导朗读

### 5、学习第四段

小声读课文

思考：同志们赞颂江姐，江姐是怎样说的，从这些话语看出

江姐什么品质？

明确：围绕阅读思考2（3）题议论。

6、板书9. 江姐

面对亲人被杀害在敌人严刑拷打面前凶狠残暴的敌人

强压住一个多月一个多月没有中断

默默地倔强的呵斥的声音疯狂地吼叫

微微抖动紧紧咬着牙绝望地嘶叫

平静地嘴角咬破竹签钉进指头里

没有一声呻吟令人心悸的泼凉水声

坚强的意志坚贞不屈

忠于革命英勇无畏

7、课后练习

摘录描写江姐语言、神态、动作和心理活动的句子。

## 电和磁教学设计篇二十

作为一名教师，教学设计是我每天必须面对的任务。对于一个合格的教师来说，一份优秀的教学设计模版是非常重要的。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我不仅提高了自己的教学水平，还对教育本质有了更深刻的理解。下面我将分享我对教学设计模版的心得体会。

首先，教学设计模版的设计要符合教育教学的原则。在我的



教学设计模版中，我尽量遵循现代教育教​​育教学的基本原则，例如以学生为中心、强调综合素养等。通过学生为中心的教学设计模版，我可以更好地促进学生的主动学习，培养他们的独立思考和解决问题能力。同时，通过强调综合素养的设计模版，我能够帮助学生全面发展，逐步形成综合素养和创新精神。

其次，一个好的教学设计模版要有明确的教学目标和任务。在我的模版中，教学目标和任务是明确的，清晰地指导学生的学习方向。通过明确的教学目标和任务，我能够更好地引导学生的学习，激发他们的学习兴趣和动力。同时，明确的教学目标和任务也有助于我对学生的学习情况进行评估，及时调整教学策略，确保教学的有效性。

再次，一个成功的教学设计模版要充分考虑学生的学习特点和需求。在我的教学设计模版中，我会根据学生的年龄、智力水平、兴趣爱好等因素来选择适当的教学内容和教学方式。通过了解学生的学习特点和需求，我能够更好地与学生互动，提高他们的参与度和学习效果。同时，我也会根据学生的学习特点和需求来设计不同的评价方式，以全面了解学生的学习情况。

最后，一个好的教学设计模版要注重培养学生的创新思维和实践能力。在我的教学设计模版中，我会融入一些创新元素和实践任务，鼓励学生在实践中进行探索和创新。通过这样的设计，我能够帮助学生培养创新精神，提高他们的问题解决能力和实践能力。同时，这样的教学设计模版还能激发学生的学习热情和主动性，提高他们的学习兴趣和内在动力。

总之，教学设计模版对于教师的教育教学工作起着重要的指导作用。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我深刻体会到一个好的教学设计模版应符合教育教​​育教学的原则，有明确的教学目标和任务，充分考虑学生的学习特点和需求，注重培养学生的创新思维和实践能力。希望我的心得体会能够对

广大教师在教学设计方面提供一些参考和启示，共同提高教育教学水平，为学生的全面发展做出更大的贡献。