

2023年画太阳教案反思(汇总8篇)

三年级教案是教师指导教学的重要工具，可以提供有针对性的教学内容和方法。下面是一些二年级教案的例子，供大家参考和借鉴。

画太阳教案反思篇一

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

小班语言活动《太阳和月亮》

- 1、理解诗歌内容，感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景，运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

一、情景引入，激发兴趣

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）

小结：太阳出来了白天。

二、完整欣赏诗歌，感受诗歌。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着

了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

三、结合图片，朗诵诗歌

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作

再来念一遍诗歌。

四、发挥想象，扩展内容

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

画太阳教案反思篇二

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——太阳不晒苗不长、太阳不晒草不绿，太阳不晒果不熟，太阳不晒花不香，身体也要晒太阳，太阳晒了才健康。诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以太阳晒了才健康。形象表达出来，而最后用了一句“身体也要晒太阳太阳晒了才健康。”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。

2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。

3、学习仿编诗歌，并能展开想象，画出太阳下美丽景色。

大班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

- 1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。
- 2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、花朵、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、花朵、苹果和娃

娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、花朵、苹果和娃娃的形象变化。

设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆地发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

设计提问：那你们知道还有什么东西是离不开太阳的照射的，它们得到照射后有什么变化？

让幼儿展开想象，画出太阳下美丽的景色。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

活动延伸：纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己幼儿的作品在面墙上展示出来，评价出最好的作品，让幼儿获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。

根据大班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过画画来完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。

师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

不足之处在幼儿仿编的过程中，应强调幼儿说完整话。

画太阳教案反思篇三

1、理解诗歌的含义，知道太阳的作用。

2、能够萌发对太阳的兴趣，尝试寻找太阳，知道太阳无所不在。

最好选择一个阳光明媚的日子；自制太阳一个；绘画用的纸、笔等。

小水滴说：太阳公公，您让我变得很轻很轻，飞到天上去。我们在高高的天空上变成白云，飘来飘去，真快活！谢谢您，太阳公公。

(1)、教师有感情的朗诵儿歌

(2)、提问：为什么我们要感谢太阳？

(3)、太阳在哪里呢？请你们找一找，然后向太阳问好。

(4)、引导幼儿在自然环境中寻找太阳的“痕迹”，如：花上、草上、昆虫身上以及每一样东西都沐浴着阳光。

(5)、学习诗歌。

画太阳教案反思篇四

能大胆说诗文，理解词汇、热闹、静悄悄。用轻重不同的语气区分白天、晚上的气氛。

1、直接导入：提问：“小宝宝在干什么？”（睡觉）所以我们要小声一点。别把小宝宝吵醒了。

2、天黑了月亮出来了，我们的小宝宝睡觉了，你们想一想还有谁睡着了？（引导幼儿把话说完整，××睡着了）你们看看现在这里面谁睡着了？（小鸟、小花、小朋友~，大家都睡着了）

3、都睡着了夜晚是什么样的？睡觉的时候没有声音，请小朋友用一个好听的词来说一说。（安静、静悄悄）老师这有一张静悄悄的图片。提问：“有人吗？有声音吗？”这就叫静悄悄。

4、太阳出来了，睡醒来了？咱们一起来看看睡醒来了。大家都醒来了，非常非常热闹。什么叫热闹？出示图片，观察什么叫热闹。说明热闹是叫人高兴的事情。

5、这两幅图和在一起就变成了一首好听的诗文，诗文的名字是《太阳和月亮》教师朗诵诗文内容。

请幼儿分角色朗诵诗文。

画太阳教案反思篇五

- 1、初步尝试运用重叠方法安排画面。
- 2、在表现大家背太阳的画面中体会人们互相之间友爱的情感。

图片：

- 1、画有五棵树的画面
- 3、树背太阳、房子背太阳的画各一张。

1、前段时间由我们国家研制的神舟六号上天了，那两位叔叔会在太空中看到什么呢？

2、两位叔叔一天会看到好多次日出，那是不是我们世界上有很多个太阳呢？

（太阳翻过山头，洗了个澡，又去照亮地球的另一边。太阳总是不停的工作，从不休息）

1、太阳实在太辛苦了，地球上的朋友商量怎样让他工作得轻松点，大树说：“我来背太阳吧”可是太阳这么大，一棵大树怎么能背得动呢，于是两棵、三棵、四棵一起来背太阳。

2、咦，怎么只有一半呢？这棵树是怎么挤进去呢？（教师顺着轮廓描画，与幼儿共同讨论）

看见边就停，看不见当看见跳过去，看见了接下去

4、这边还有两条缝，说不定太阳会从逢里滑下去，还有更多的树快来帮忙吧。

5、啊，一轮光芒四射的太阳终于背起来了。画上的太阳这么美丽用的是什么方法？（教师出示画好的画）

3、一年有三百六十五天，需要许多朋友一起努力。

4、请你们选一个你最喜欢的朋友们，让他们来背太阳吧。

1、太阳很感谢你们，是你们的帮助，才让他能工作得更轻松更快乐。

2、教师针对幼儿的重叠画法重点评价。

画太阳教案反思篇六

1、初步尝试运用重叠的方法安排画面。

2、在表现大家来背太阳的画面中体会人们相互之间友爱的情感。

幼儿用画纸、范例、笔

一、谈话引出课题。

师：太阳每天第一个起身工作，给大家带来光明。它辛不辛苦啊？

二、师边说边示范。（重点：重叠）

师：太阳实在太辛苦了，地球上的朋友们商量怎么样让它工作得轻松点。房子说：我来背太阳吧！（画上一房子），可是太阳那么大，一幢房子背得动吗？于是两幢、三、一幢房子一起来背太阳。（教师边说边画，并出现重叠现象）

教师小结。“一年365天，需要许许多多的朋友来背太阳。现

在请你们选择一种刚才你们说过的朋友来背太阳，把它们背太阳的样子画下来吧。

三、幼儿想象作画，教师根据幼儿得创作进行指导和介绍。

教师根据幼儿的创作进行介绍。

四、在座位上边展示作品边让幼儿说说。

五、小结后幼儿上色。

师：太阳非常感谢大家，它把七彩得光芒洒向大地，使地球变得更美丽。

六、结束课题。

画太阳教案反思篇七

活动目标：

- 1、给纸杯涂色，锻炼幼儿的涂色能力。
- 2、按规律给纸杯剪“花瓣”，锻炼幼儿的动手操作能力。
- 3、粘贴眼睛、嘴巴等器官，发展幼儿的审美能力。
- 4、培养幼儿废物利用的意识。

活动准备纸杯、蜡笔、剪刀、双面胶若干，白纸，音乐《我是一朵小花》，“太阳花”作品一，背景图画一幅。

活动过程

一、活动导入：请幼儿欣赏作品，激发幼儿活动兴趣。

画面内容：

小结：我们要善于发现周围许多废物都有再利用的价值。

二、幼儿操作，教师讲解示范。

1、小朋友任意挑选自己喜欢的纸杯给它涂上颜色。

2、在纸杯上剪出各种有规律的图案。如：长条、尖条、圆条等。

3、把剪好的纸杯放在桌上打开就变成一朵美丽的“太阳花”了。

4、给纸杯花贴上眼睛和嘴巴就变成可爱的“太阳花娃娃”了。

小结：注意不要剪斜、剪断，要按照一定的规律剪。剪下的材料要及时收拾清理。

三、展示背景图画，请幼儿把做好的“太阳花”粘到上面。

幼儿共同欣赏，相互评价。

小结：请小朋友们思考，生活中还有哪些可以利用的废物。如：纸盒、饮料瓶、塑料袋等。

画太阳教案反思篇八

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。
2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。
3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。
4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹

效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1) 共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘

好了，接下来就是打扮自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。