

最新手的造型画教案 中班教案水果造型(汇总12篇)

幼儿园教案可以帮助教师更好地评估幼儿的学习情况，及时调整教学策略。以下是一些经过实际教学验证的高中教案范例，希望对大家有所启发。

手的造型画教案篇一

1. 用添画的方法将水果变成其它各种造型。
2. 发展想象力及空间感知能力。
3. 激发热爱大自然的情感。

画有苹果、桔子、香蕉、梨等水果的方形纸及白纸若干。

(一) 导入活动。

出示各种水果，激发幼儿兴趣。

(二) 水果变、变、变。

1. 出示范例，引导观察：这些东西是什么变的？怎样变成的？
2. 讨论：苹果、香蕉还可以变成什么？

(三) 选择材料进行水果造型。

1. 操作要求：出示其它水果图案，说说这个水果能变成什么？
2. 根据需要自由选择有水果的图片或空白纸。
3. 给水果造型。

(四) 评价作品。

1. 互相猜测水果变成了什么？

2. 自由介绍作品。

根据自己的想象力进行实物水果造型，提高想象和动手能力。

手的造型画教案篇二

1、让孩子们知道关于星座的有趣的故事。

2、了解不同的季节里可以看到的不同的星座，并制作出夜空里的星座。

修正液，星星贴纸

1. 通过猜谜语的方式向孩子们介绍星座。

– 在漆黑的夜空里可以看见我。

– 我有w形状，勺子形状等各种形状。

– 我叫什么名字？

1. 谈谈星座。

– 你见过星座吗？

– 你在哪儿见到的星座？

– 看过星座后你有什么感想？

2. 说说星座。

- 星座是什么？

(在空中用线条连接同一星座内的亮星，形成各种图形，根据其形状，分别以近似的动物、器或是神话里的人物命名的组合就做星座，所以关于星座有许多传说。)

- 为什么星座只能在晚上看见？

(星星不管是白天还是夜晚都在天空中闪烁，但是由于白天里的光线太强所以看不见星星。)

- 在什么季节里能看见什么星座？

(春季 - 猎犬座，牧夫座，狮子座，室女座，王冠座。夏季 - 牵牛星和织女星，武仙座。秋季 - 摩羯座，仙后座，水瓶座。冬季 - 金牛座，御夫座，猎户座)

3. 制作星座并研究制作材料。

- 如果要制作出星座需要哪些材料呢？

- 用贴纸怎样做出星座呢？

4. 用活动纸中的星星贴纸制作出星座。

想象并画出夜空中的星座。

在夜空中用星星贴纸粘出星座的样子。

在两个星星贴纸之间用修正液连接起来。

给做好的星座起名字。

1. 让孩子们把做好的星座介绍给朋友们

2. 活动

手的造型画教案篇三

1、能从多角度观察树根外形，并对其大胆想象、合理造型。

2、在想象创作过程中尝试合作，相互配合完成“树根的故事”的作品。

3、充分感受树根创意造型的无穷乐趣。

1、师生共同收集的形态各异的小树根若干个（活动前已经过剥皮、洗净、晾晒的过程）。

2、各种颜色的水粉颜料、油画笔；狗尾巴草、丝瓜筋染色切块、芦苇、藤条、稻草、树枝、彩色纸、橡皮泥等若干；剪刀、双面胶、透明胶等工具；画衣若干。

3、幼儿事先欣赏：幼儿创作“树根的故事”成品图片、艺术大师的树根作品图片；幼儿事先认识造型辅助材料。

一、亲近树根

1、带幼儿进入活动室，“刚才我们搬了许多的材料，知道我们要做什么吗？”“这些是什么？”（树根）“和好朋友一起，坐到你们喜欢的树根旁边吧。”

2、“看看你们桌上的树根象什么？会藏着一个什么样的故事呢？”“把树根换一个方向看看，有没有什么新的发现？”
（同伴交流）

二、创作设想

1、“小朋友都发现了树根的故事，我们要像艺术家那样

把‘树根的故事’表现出来，那我们要做些什么？怎么做呢？快和你的好朋友一起商量一下。”同伴商量。

2、集体交流。结合幼儿的提议，介绍准备的材料和一些使用方法。

3、操作要求：

（1）和好朋友先商量要做什么样的“树根的故事”？怎么分工？然后去找需要的材料制作。

（2）爱惜材料，需要多少拿多少，用完多余的材料放回原来的地方，可以方便别的小朋友使用。

三、创意造型

1、搬树根到户外创作，提醒幼儿商量分工后再取材料。

2、遇到一些困难，尽量自己想办法解决。

3、帮助幼儿丰富故事情节：“你们在做什么？”“你做的这个树根藏了一个什么故事？”

四、故事交流

1、给自己的树根作品取名，并邀请同伴和老师来欣赏，给他们介绍故事内容。

“如果树根的故事做得差不多了，我们就给它取个合适的名字吧。”“这么精彩的树根故事，快去邀请好朋友一起来欣赏吧，让他们来猜猜我们树根的故事，好吗？”

2、点评建议：“能给我们讲讲你们的树根的故事吗？”“你们用了哪些材料？是怎么做的？”

“每一个树根都是一个独特的故事，但是很多的树根在一起，会让树根的故事更精彩，下次我们一起来把这些树根组合起来讲故事，好吗？”

手的造型画教案篇四

本课是“造型表现”课，让学生来观察描绘与自己一起成长，一起玩耍，一起学习同学及朝夕相处的老师，本身就是一件很有意义的事。每个人都有不同的兴趣爱好、相貌特点和行为习惯，学生可以通过回忆、观察，捕捉到老师和同学最具有表现力的一面。

总目标：本课学习旨在引导学生掌握写生的观察方法和巩固写生的技法，充分地调动感受、体验、领悟情意领域的相关内容，并尝试运用各种表现形式大胆的表现人物肖像，以提高美术综合能力。

1. 学习观察人物外貌特征的方法。
2. 能够用自己的语言分析评述各种风格的肖像画作品。
3. 在欣赏的同时自主探究各类表现人物肖像的方法。
4. 培养学生对美术作品的持久兴趣。
5. 通过绘画活动引导学生感受师生之情、同学之情，学会释放爱心、学会关心。

学生材料准备：铅笔、油画棒、颜料工具等

教师：性别、年龄各不相同的人物照片若干张。

学生：绘画工具

1. 组织教学，教师以活动的形式向学生问好，活跃气氛，拉

近师生距离。

2. 教师提出要完成今天的学习任务，首先需要找到两把钥匙。

学生通过观察和比较剪影的线索和分析“嫌疑人”的面貌特征，找到“真正的盗窃者”。当“柯南”公布正确的答案时，教室顿时响起一片欢呼声，孩子们找到了第一把钥匙——抓住特征，充满了成功的喜悦！

《老师和同学》——人物肖像画

环节一“班级大相册”

教师播放老师和同学的一组生活镜头，激起学生对这个题材的兴趣。

师：你对我们中的谁最有兴趣呢？用你们的眼睛做摄像机，仔细的把他拍下来。

学生活动：互相观察，情感交流。

师：“为什么我们班级大相册中的老师和同学会这么可爱？”

师：“虽然动画片《樱桃小丸子》中的小丸子和她的同学老师造型很简单，和真人并不是特别相象，但是我们看到她们都非常亲切，这是为什么呢？怎样让画面中人物生动起来呢？”

学生找到打开人物肖像画大门的第二把钥匙：表现神态。

（多媒体展示：插入“抓住神态”和“表现神态”两把钥匙，“人物肖像画大门”随之打开。）

环节二“参观小画廊，我是评论家”

多媒体演示——不同形式的肖像画作品（可点击放大）

师：“请同学们看屏幕，这里老师选择了画廊中的一些画，其中有你喜欢的吗？”

师：“你最喜欢那一张画的绘画风格，你觉得哪一张画的给你一些启发？”

师：“你打算选择哪种形式来表现你的画面内容呢？或者你有什么样的新构思？”

边讲边演示，解决教学重点。教师用多媒体展示一些有代表性的作品的创作步骤图。

1. 勾线图色法的步骤图；
2. 从局部开始刻画的绘画方法。

思考：你会采用哪种方法进行创作呢？

播放优美的音乐，伴之优美的钢琴曲，学生进行创作。一切如此和谐美妙！

作业展示——“班级的新画册”

手的造型画教案篇五

1、通过观察伸向远方的路、风景图片、认识各种透视现象，并在平时的绘画中加以运用。

2、培养学生的想象力、观察力、表现力和创造力。

认识各种透视现象（特别是近大远小的透视现象）。

在绘画中运用透视知识。

一组风景范画□2b铅笔、绘画图纸等。

素描用具

一、游戏导入

师：请同学们用手测量出老师的身高？“后面是同学说有20cm”“第一排的同学说老师有100多厘米”你们知道这种现象是如何产生的吗？“后面的同学离老师远，前面的同学离老师近”

结：离我们近的物体看起来大，而离我们远的物体看起来小，这种现象就是景物的近大远小现象，也叫透视现象。

二、新授课

师：我们站在路的中心，会看到路面和两旁的树木、房屋都渐渐集中到我们眼睛正前方的一个点上，这一点称为消失点。这些通常是不画出来的，但在作画的过程中通常要用到。我们从画面上都能发现一个共同的特点，有没有发现是什么？“都变得越来越小了”“看起来画面很长”

师：同学们，有没有发现他们的画上的景物都在慢慢延伸最后消失到一个点上了？“是的”

师：我们称消失的点为消失点。那我们的消失点可以移动吗？突出左边的景物，消失点就往右移。突出右边的景物，消失点就往左移。

师：以消失点为点的一条线为视平线。视平线就是当我们眼睛平视前方时，与我们视线处于同一水平的线为视平线，就是与画者视线平行的水平线。那视平线可以移动吗？想表现视平线以上视平线可以低一点。想表现视平线以下视平线可以高一点。结：板示讲解：视平线，视点。

三、欣赏图片

师：生活中除了近大远小的透视现象以外，还有其他的透视现象，请结合书本上的图片，和自己的`同桌讨论一下，看看谁能有新的发现。“北京颐和园的长廊”“火车站”“路灯”同学们在生活中都很留心身边的事物。现在我们来欣赏一下其他同学的作品，同学们知道他们画的是什么呢？“图书阅览室”“教学楼走廊”“学校电脑室”这些作品画的是我们学校的场景。

结：同样高度的建筑或柱子，树木等都有近高远低的透视现象；一条同样宽阔的马路、铁轨都有近窄远宽的透视现象，这些都是生活中常见的透视现象。

四、学生练习

五、展评作业

- 1、透视现象是否合理把握。
- 2、线条是否流畅。
- 3、画面是否完整。

手的造型画教案篇六

夏天与秋天一样是个水果丰收的季节，并且很多水果是夏季特有的。而水果色泽鲜艳，色彩丰富，易于造型，为孩子更深刻了解夏天的另一特征——盛产水果，同时给孩子美的享受，特组织活动：夏日水果造型比赛。

- 1、发通知邀请家长，请家长协助支持，与家长共同制作水果造型。

2、知识准备：请家长回家后了解水果有什么营养，如何正确吃水果。

1、布置场地：班级桌子清洗摆成方形，铺好台毯，展示幼儿带来的水果造型。

2、幼儿自由向同伴介绍，并评价造型。

3、三个班级相互参观比较造型。

4、小朋友各持一枚雪花片进行投票评选，每班选出十名最佳造型制作奖。

5、颁奖开始：

6、健康教育：水果有什么营养，如何正确吃水果。

7、冷餐会

a□冷餐会注意事项：果皮、垃圾放到盆里，注意品尝不同的水果。

b□小朋友有序地洗手。

c□冷餐会开始。

8、师生共同收拾会场。

此次活动幼儿了解了很多水果的知识，对它们的特征也有了进一步的掌握，懂得了水果中含有丰富的营养。对水果制作非常感兴趣，体验了与父母合作的乐趣，有利于提高幼儿对美术活动的兴趣。

提示在家里幼儿还可以用蔬菜和水果来制作和拼贴美丽的花

型。

手的造型画教案篇七

- 1、通过欣赏各类鱼的图片，了解各种各样的热带鱼。
- 2、能选择喜爱的鱼或把以前看到过的鱼大胆表现出来，并会用线条和大色块装饰性地表现鱼的主要特征。
- 3、学会在画的背面大胆地用平涂的方式染墨以衬前景。
- 4、萌发幼儿对海洋生物和彩墨装饰画的兴趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、实物立体热带鱼一条。
- 2、成品范画一份，各种形状的热带鱼示意图若干份。
- 3、四川生宣、油画棒、墨汁、小排笔若干。
- 4、大泡沫板一块，布置成以“多彩的鱼”为主题的画展。

一、魔术导入引起兴趣。变变变！哇！变出了这么漂亮的一条热带鱼。

二、引导幼儿欣赏鱼类图片。

师：小热带鱼给我们带来了一份好礼物，瞧！是一个漂亮的金盒子，想知道里面是什么吗？好，我们一起来看看。原来是它的朋友们的照片！

（看图片，师适时提醒幼儿仔细观察鱼的颜色，形状。）提问：

- 1、你看到的热带鱼是什么样子的？它们长得一样吗？
- 2、除了这些漂亮的鱼，你还见过其它的热带鱼吗？它们是怎么样的？

小结：热带鱼的种类可真多，每一种鱼都跟别的鱼长得不一样，有大，有小；有的扁圆，有的细长；有的背上有刺，有的身上有美丽的花纹，还有的鱼会变色，会发光，甚至连游泳的方式也不一样，真是有趣极了！

三、教师示范作画：

师：这么美丽的小鱼不把它画下来真是太可惜了，我们来出一个小鱼画展好吗？老师先来画一副，我喜欢这条像公主一样的热带鱼。

示范作画步骤：

- 1、先在纸上画一个大大的椭圆形，然后画一个小三角形跟大椭圆形靠在一起，再给小鱼画上漂亮的花纹、鱼鳍、眼睛等。小鱼最喜欢吹泡泡了，我就在小鱼的嘴边画一个小泡泡，它们还喜欢躲在水草、珊瑚丛里捉迷藏呢！水草和珊瑚也是各种各样的过会儿，要请小朋友动脑筋，看看谁的画法多。
- 2、挑选漂亮的油画棒涂上颜色，涂的时候要按顺序，涂的均匀。（出示涂色后的范画）
- 3、现在老师又要来变个小魔术，变魔术前我先请一个小朋友上来摸摸这张纸和我们以前画的纸有什么不同？（特别软，有一点毛毛的）对了，所以小朋友在画的时候一定要小心，不可以画得很重，这样容易把纸弄破。这种纸还有一个好听的名字，叫“生宣”。好，现在我要变了，先把画翻过来，在背面涂上一层黑黑的浓墨，可不能来回来回在同一个地方涂，要按一个方向一笔一笔地涂，把整张纸都涂黑。呀！怎

么了？（漂亮的画不见了）。别着急，黄老师可以把它变回来，我轻轻地对着纸吹几口气，小朋友帮我数1、2、3（在数的时候，快速把画翻回来）。瞧！这幅画变得怎样了？被黑黑的浓墨一衬，原来的油画棒的颜色更加鲜艳了。这么有趣的画法，小朋友们赶紧来试一试。

四、幼儿作画。

1、鼓励幼儿大胆选择自己喜欢的鱼进行作画，也可以把以前看到过的鱼画出来。

2、师巡回指导，适时地提醒幼儿创造性地画出不同的鱼、水草、珊瑚、贝壳等，提醒幼儿画的技能、画面的布局等。

五、讲评。

1、请画好的幼儿，将画贴到画展上。

2、幼儿相互评价作品。

1、通过本节课的学习，孩子们对探索热带鱼的兴趣浓了，表现成功的欲望也增强了。

2、本次活动的目的在于让孩子感受热带鱼的美，知道鱼的形状及特征。通过课件的展示让孩子知道用图形去表现鱼的轮廓，用点线形去设计不同的花纹。

3、给予更多的时间让孩子去讨论，去探索表现鱼的特征。

4、在评价环节中，我让幼儿自己来评价，找出优点和存在的缺点，在以后的活动中克服不足之处。

5、活动中我发现在语言表述方面不够清晰，表述的方式上过于书面化，在互动环节方面多留时间让幼儿去思、去想、去说。

6、大班美术美丽的热带鱼教案反思

手的造型画教案篇八

锁

谁都有不小心的时候，老张出门倒水，随手一带，门“砰”地一下锁住了。

他拎着脸盆，站在门边发愣。热的邻居拥来，想尽了办法，结果还是一一“没门儿”。

我家大姑站在人群里眨眼，忽然她笑起来，挤到老张跟前神秘地说着什么，眼神一个劲地往南院飞。老张愁眉渐渐舒展，却又显得很为难，大姑摆摆手，叫上几个小伙子连请带拽地拉来了南院的李小川。

小川前几年因偷盗，在劳教所待了一年多。现在他成天不言不语，闷着头在厂里干活，谁也没再听说过他干那号事。平时人们很难想起他来，似乎院里根本就没这个人。他茫然不知所措地被人们推到门前。大姑脸上浮着尴尬的笑容，拉着他连说带比划；老张笨拙地拿根烟一个劲儿地往他嘴里塞。他们极力怂恿小川打开这把锁。

小川脸上有些发红，鼻头上沁出细密的汗珠。他低着头，手抄在口袋里，紧抿着嘴唇，一只脚在地上来回蹭着。邻居们期待的好奇的目光落在他身上，一下子周围变得异常安静。

他终于像是下了决心，慢慢抬起头，脸上现出一种古怪的表情来，似乎想笑一笑，却又笑不出来。他用手背拭了一下鼻子上的汗水，向邻居要了一根旧锯条。他缓缓举起手，仿佛提着根千斤重的东西。人们注意地望着他的一举一动，后面的人起劲地往里挤，往上踮脚……他忽然闭上眼睛，锯条顺着门缝往里插，手猛地一抖。谁都没弄清是怎么回事，老张

的门打开了。

一片说不清是什么意思的“啧啧”声从人们嘴里发出来。小川拨开人群低着头往南院走去。我看见大姑又开始眨眼，目光富有深意地向人们扫了一圈，随后她急步跟上小川，满面堆笑而又似乎漫不经心地问小川会不会开保险箱。

小川站住了，一双眼忽然变得冰冷、冰冷的，那寒彻人。的目光迟钝地盯住大姑僵住的笑脸，又缓缓扫过人群，嘴角痛苦地抽搐着发出一声低沉的冷笑。“当”的一声，钢锯条在他的指间折成两截，他用尽全力把它扔到远远的阴沟边，像是扔出了一件沉重而又污秽不堪的东西。这一瞬间，我发现他的手指闪着一星红色的光点。我的心骤然紧缩了，我几乎是跑着回到家里。我似乎觉得，我的心也在滴血。

第二天，大姑和老张家都换上双保险锁。

1. 以上是一篇微型小说，请用简要话概括小说情节，不超过30个字。

2. 通过这篇小说，作者要提醒人们的是（ ）

a□请给改邪归正的失足青年起码的信任。

b□不要希求人们会真正相信失足青年。

c□请理解改邪归正的失足青年的上进愿望。

d□不要苛求失过足的青年言行完美无缺。

3. 小说两次写到大姑“眨眼”，两次眨眼，各有用意。请分别由文中找出句子来说明大姑眨眼的用意。

4. 锁撬开后，一片说不清是什么意思的“啧啧”声从人们口

里发出来。根据小说的内容，“说不清是什么意思”实际上可以分析出几种意思，请你来谈谈你的理解。

5. 小说倒数第二自然段中，“我似乎觉得，我的心也在滴血”中“也”字在此有何含义？

6. 当大家怂恿小川打开锁时，小川的心理活动是怎样的？请写一写。

7. 请写出文中引号的作用。

8. 小说以“锁”为题有何意义？

参考答案：

1. 小川好心帮助大家开门拿出了钥匙，却因为患过盗窃罪而受到了大伙的怀疑。

2□a

3. 是向别人暗示小川是小偷，应该会开锁。

是让大家警惕小川，当心小川以后会用这种方式再来盗窃他们的财产。

4. （1）有的人是发自内心的称赞，觉得小川助人为乐。

（2）有的人是在恐慌，害怕小川将来会偷自己家的东西。

5. “也”字表达了“我”对小川深深的同情，“我”和小川一样也很为他觉得心里不平。

6. “略”

7. （1）引号内都是象声词。（2）突出强调。

8. 既指生活中的锁锁住了门不能进去，也喻指人们心中的锁，对那些犯了错误的人的一种固有的偏见。

手的造型画教案篇九

夏天与秋天一样是个水果丰收的季节，并且很多水果是夏季特有的。而水果色泽鲜艳，色彩丰富，易于造型，为让孩子更深刻了解夏天的另一特征——盛产水果，同时给孩子美的享受，特组织活动：夏日水果造型比赛。

愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

幼儿可以用完整的普通话进行交流。

培养幼儿的尝试创造夏日水果造型比赛的精神。

1、发通知邀请家长，请家长协助支持，与家长共同制作水果造型。

2、知识准备：请家长回家后了解水果有什么营养，如何正确吃水果。

1、布置场地：班级桌子清洗摆成方形，铺好台毯，展示幼儿带来的水果造型。

2、幼儿自由向同伴介绍，并评价造型。

3、三个班级相互参观比较造型。

4、小朋友各持一枚雪花片进行投票评选，每班选出十名最佳造型制作奖。

5、颁奖开始：

6、健康教育：水果有什么营养，如何正确吃水果。

7、冷餐会

a□冷餐会注意事项：果皮、垃圾放到盆里，注意品尝不同的水果。

b□小朋友有序地洗手。

c□冷餐会开始。

8、师生共同收拾会场。

此次活动幼儿了解了很多水果的知识，对它们的特征也有了进一步的掌握，懂得了水果中含有丰富的营养。对水果制作非常感兴趣，体验了与父母合作的乐趣，有利于提高幼儿对美术活动的兴趣。

提示在家里幼儿还可以用蔬菜和水果来制作和拼贴美丽的花型。

小百科：水果，是指多汁且主要味觉为甜味和酸味，可食用的植物果实。水果不但含有丰富的维生素营养，而且能够促进消化。

手的造型画教案篇十

1、让孩子们知道关于星座的有趣的故事。

2、了解不同的季节里可以看到的不同的'星座，并制作出夜空里的星座。

修正液，星星贴纸

1. 通过猜谜语的方式向孩子们介绍星座。

-在漆黑的夜空里可以看见我。

-我有w形状，勺子形状等各种形状。

-我叫什么呢？

1. 谈谈星座。

-你见过星座吗？

-你在哪儿见到的星座？

-看过星座后你有什么感想？

2. 说说星座。

-星座是什么？

(在空中用线条连接同一星座内的亮星，形成各种图形，根据其形状，分别以近似的动物、器或是神话里的人物命名的组合就做星座，所以关于星座有许多传说。)

-为什么星座只能在晚上看见？

(星星不管是白天还是夜晚都在天空中闪烁，但是由于白天里的光线太强所以看不见星星。)

-在什么季节里能看见什么星座？

(春季-猎犬座, 牧夫座, 狮子座, 室女座, 王冠座。夏季-牵牛星和织女星, 武仙座。秋季-摩羯座, 仙后座, 水瓶座。冬季-金牛座, 御夫座, 猎户座)

3. 制作星座并研究制作材料。

-如果要制作出星座需要哪些材料呢？

-用贴纸怎样做出星座呢？

4. 用活动纸中的星星贴纸制作出星座。

想象并画出夜空中的星座。

在夜空中用星星贴纸粘出星座的样子。

在两个星星贴纸之间用修正液连接起来。

给做好的星座起名字。

1. 让孩子们把做好的星座介绍给朋友们

2. 活动

手的造型画教案篇十一

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。（幼儿说后，教师可有机地问一问：是谁画的？）

我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……

师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

（点评：这是一幅长长的、大大的不同于以往的画作。评价中，教师充分尊重幼儿个人的想法，让幼儿在自由、轻松的评价中感受到成功的快乐，领悟到作画的技能。）

手的造型画教案篇十二

1. 能从多角度观察树根外形，并对其大胆想象、合理造型。
2. 在想象创作过程中尝试合作，相互配合完成“树根的故事”的作品。
3. 充分感受树根创意造型的无穷乐趣。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

1. 师生共同收集的形态各异的小树根若干个(活动前已经过剥皮、洗净、晾晒的过程)。

2. 各种颜色的水粉颜料、油画笔;狗尾巴草、丝瓜筋染色切块、芦苇、藤条、稻草、树枝、彩色纸、橡皮泥等若干;剪刀、双面胶、透明胶等工具;画衣若干。

3. 幼儿事先欣赏: 幼儿创作“树根的故事”成品图片、艺术大师的树根作品图片;幼儿事先认识造型辅助材料。

一. 亲近树根

1. 带幼儿进入活动室, “刚才我们搬了许多的材料, 知道我们要做什么吗?” “这些是什么?” (树根) “和好朋友一起, 坐到你们喜欢的’树根旁边吧。” 2. “看看你们桌上的树根象什么? 会藏着一个什么样的故事呢?” “把树根换一个方向看看, 有没有什么新的发现?” (同伴交流) 二. 创作设想 1. “小朋友都发现了树根的故事, 我们要像艺术家那样把’树根的故事’表现出来, 那我们要做些什么? 怎么做呢? 快和你的好朋友一起商量一下。” 同伴商量。

2. 集体交流。结合幼儿的提议，介绍准备的材料和一些使用方法。

3. 操作要求：

(1) 和好朋友先商量要做什么样的“树根的故事”？怎么分工？然后去找需要的材料制作。

(2) 爱惜材料，需要多少拿多少，用完多余的材料放回原来的地方，可以方便别的小朋友使用。

三. 创意造型

1. 搬树根到户外创作，提醒幼儿商量分工后再取材料。

2. 遇到一些困难，尽量自己想办法解决。

3. 帮助幼儿丰富故事情节：“你们在做什么？”“你做的这个树根藏了一个什么故事？”……四. 故事交流1. 给自己的树根作品取名，并邀请同伴和老师来欣赏，给他们介绍故事内容。

“如果树根的故事做得差不多了，我们就给它取个合适的名字吧。”“这么精彩的树根故事，快去邀请好朋友一起来欣赏吧，让他们来猜猜我们树根的故事，好吗？”2. 点评建议：“能给我们讲讲你们的树根的故事吗？”“你们用了哪些材料？是怎么做的？”……活动延伸：

“每一个树根都是一个独特的故事，但是很多的树根在一起，会让树根的故事更精彩，下次我们一起来把这些树根组合起来讲故事，好吗？”

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强

自信心。