

最新幼儿园大班师德师风演讲稿分钟 教师师风师德演讲稿(优秀12篇)

即兴表演是一种可以培养演员创造力和应变能力的训练方式，也是观众可以参与其中的一种戏剧体验。小编整理了一些具有代表性的师德事迹，希望能够激励更多教师。

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《#####》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的'使命。

还依稀记得05年的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我第一次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到最完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得最厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我最困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列第一时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇二

尊敬的各位领导：

大家好！

我叫xx女，汉族，39岁。我是中学一级教师，初三数学老师。自从我参加工作以来，我已经当了16年老师了。在这片教书育人的热土上。带着对教育的极度热爱和执着，在工作中一直兢兢业业，关心学生，为人师表。在我平凡的岗位上，虽然没有什么豪言壮语，也没有什么惊天动地的事迹，但是付出了很多艰辛和汗水。我用自己兢兢业业的工作诠释了一个老师对教育的热爱和执着。学生是我工作的动力，“爱”是我所愿意和能够给予的一切。我用自己的行动去影响学生，以自律为信条。真正把教育教学当做神圣的职责和义务。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”事实上，热爱学生成长过程中的每一个微小的“亮点”是我们老师最大的乐趣。多年的工作经验，我深深明白，教育是爱的事业。爱学生是老师义不容辞的责任，也是我一生的承诺。当我第一次站在学生面前时，一切都让我耳目一新，充满好奇。我微笑着和学生交流，融化他们心中的陌生和胆怯。微笑打开他们的心灵，照亮他们的心灵。我发现每个学生都是纯洁的天使。孩子们纯洁的心灵，圣洁的感情，深刻的意义，净化了我的内心，激起了我对教育的深深热爱。真的体会到了一个老师所有的快乐和喜悦。在那个教室里飞的是期待，留着窝的是自己；黑板上写的是真理，擦掉的是功利；那支粉笔画了一道彩虹，流下了眼泪，奉献了自己。十几年了，学生有走的，有来的，有走的。留下来的是不变的爱情。我更爱我的学校，

我的岗位，我的学生！读着学生们毕业后寄给我的信和贺卡，我的身体像春天的第一缕阳光一样温暖，充满了学生们对我的爱和我工作的认可和支持。

我很清楚的明白，三尺平台是我展示风格的人生舞台。回应一颗赤子之心，我常常告诫自己：“对学生要有爱心和耐心，对工作要有信心和毅力。”多年来，正是按照这样的要求，我以赤诚的心，坚定的信念，顽强的精神，无私的行动，在这片教育的热土上执着地追求着。我深爱着我的事业。我在思想上和工作上都有一个明确的目标，那就是脚踏实地地前进，努力创新。我做事有一种执着的韧性。我对教学的全力投入和严谨态度是我工作的写照。我意识到，作为一名年轻教师，要上好一堂课，就要深入研究教材，根据学生的认知规律合理组织教材，选择合适的教学方法，明确传授知识，培养技能，不断提高学生的综合技能。经过不断的学习，我的教学在原来的基础上有了新的进步。从模仿到创造备课；从临摹到自己思考；从开始教书，只研究教学方法，到逐渐研究学习方法，孜孜不倦地学习，努力工作，最后专业技能和基本功都有了很大的提高。20xx年4月，我制作的课件《反比例函数的图像与性质》获德州市一等奖，指导学生获德州市二等奖。20xx年3月，他们在德州市第四届初中数学教师基本功大赛中获得二等奖。每次考试我的学习成绩都是全市数一数二的。20xx年被评为“禹城市优秀教师”。20xx年被评为“禹城市教学专家”。本人积极参与教研活动。20xx年主持的“农村初中生数学阅读技能培养实践研究”课题圆满结束。同年5月，我的论文《利用信息技术提高课堂教学效率》发表在教育期刊《教育与探索》上。20xx年的教学科研成果获省级三等奖.....

在追寻梦想的路上，我迷失了，不知道路在何方。但我始终坚信：“失败并不可怕。即使被踩在土里，也不能心甘情愿地变成土，而是变成破土而出的花朵。”记得九年级接手班主任工作的时候，还没有班主任的经验去迎接新的挑战。我

致力于研究优秀班主任的经验和方法，真诚的向前辈请教。我多次和一个孩子长谈，在班里创造了健康向上的黑板文化。课桌文化：“不找失败的原因，找成功的方法”；“竞争不是比谁都努力，而是比谁都努力”；“学海无涯，可勤渡，可登万仞书山”……从而形成浓厚的学习氛围。我还借鉴和创新了鼓舞士气的班级口号和跑步口号：搏击天空，飞千里，追逐梦想，永不放弃；仁、自强、团结、进步，永远争取第一；第三天没有遗憾，金牌到手。谁会放弃……中考前夕，我会和每一个同学聊聊，缓解他们的心理压力；我更细心的照顾他们的生活，让他们以旺盛的精力投入到学习中……20xx年，我班38名学生收到一中17份公交费。我不敢说我取得了什么成就，但我很高兴找到了我生命的价值。

庄子说：“我的生命也是无限的，我的知识也是无限的。”而我说：“我的人生有极限，我的追求没有极限。”。我们每个人都是闪耀的明星之一。虽然我不是最亮的点，即使是流星，我也要画出最美的弧线，因为从当老师的那天起，我就发过誓：我平凡，但我永远不会平庸！

普通人不坠入云端，普通人倾吐心声。这就是我，一个人民教师，这辈子无悔的追求！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇三

尊敬的指导、亲爱的教师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：典范！典范！没有典范，你永远不能成功地教给儿童以任何东西，法国作家罗曼·罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的典范和阳光吧。作为一名教师，假设你自己都不具有那样的典范和阳光，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，那么信其道；信其道，那么循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：其身正，不令那么行。其身不正，虽令不从。教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。假设教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进展传道呢？教师假设不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都明晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进展着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子，教师的爱源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为教师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新颖、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和活力，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深沉的意，净化了我的心，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。作为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校严密联络的桥梁，奉行育人者先自律的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富开展自己的精神世界，在全面建立小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采

集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来指导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，捧着一颗心来，不带半根草去，而我们作为培养将来社会建立人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建立爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。桃李不成、下自成蹊，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈祥呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。

是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的'主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。

我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务，效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！

如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。

同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇五

永远忘不了，三年前九月份的那天早上，我揣着一颗忐忑不安的心，在一双双新奇的眼睛里出现。从此，一只洁白的粉笔，一块神奇的黑板，把我引向一条漫长的路，引向无穷智慧的境地。

无论是初为人师时的第一句“上课”，还是学生的一声“老师您好”，都已成为我人生里最难忘的记忆。我和学生在书山中盘结而上，在学海里心灵交会，碰出的火花让我的世界更加阳光，是学生感染了我的生活，让我的人生弹唱出动人

的乐章！那时我爱上了这些可爱的孩子们，也就真正爱上了教师这份职业！

教师，没有华丽的舞台，没有簇拥的鲜花，三尺讲台一块黑板就是我们挥洒人生的天地。面对几十双迷惘而渴求的眼睛，我们义无反顾地用自己如歌的声音，播洒爱的阳光、智慧的甘霖。伴着粉笔发出的旋律，学生学会了用灵魂去唱歌，用真诚去追求自己的理想。当岁月变成星辰，历史成为沧桑，我们依然守着讲台，放飞着希望。

当花红柳绿，草长鹰飞，我们依然固守清贫，培育桃李芬芳。尽管我们也会两鬓成霜，年青的心却从未改变模样。尽管我们也会当爹做娘，三尺讲台却仍然是我们的主战场。可能我们已咽喉红肿，静脉曲张，可却不声不响。

我是一位年轻的教师，虽然以我目前的能力还无法成为这一职业的代言，但是，我为自己能从事这种绵延亘古，传递未来的职业而自豪，因为我知道学生跳动的期待的目光就是对我的掌声，学生挥舞的毕业证书就是对我的最大的褒奖。我很幸运。虽然我还没有结婚，但我已有两个家，父母为我营造了一个温馨的家，它给了我生命，哺育我长大；现在，我还有另外一个家，是它给了我实现生命价值的空间，给了我施展才华的舞台。这个家就是我的母校，时别四年又重归于此，带着这份特殊的情感融入到我的职业生涯。在这个家里，每个人都面带微笑，为着家人的目标而创造；在这个家里，每个人都心怀真诚，为着家人的希望而努力；在这个家里，每个人都爱岗敬业，为这家人的理想而打拼。可敬的家人们孜孜不倦的在没有惊涛骇浪的教室里寻求着生命的价值和真谛。朴素、高尚的他们曾细数无数个花开花落。我很幸运。身处于母校感受到的是幸福和温暖，感谢领导们对我们青年教师的信任，感谢你们为我们提供了施展各自才华的舞台。我很幸运，每当在工作中遇到困难时，总会遇到长者的信任，鼓励的目光和真诚的帮助。办公室虽不大，但里面却洋溢着浓浓的亲情和温暖……我想我会在身边每一位热心人的帮助

下，在中和中学这片沃土上，教师这一职业里尽快的成长。

风很平凡，如果吹在夏天；水很平凡，如果是沙漠中的一泓清泉；雪很平凡，如果飘落在冬日与春日之间…我欣赏教师的平凡，我喜爱教师的平凡，我也努力想成为这样的平凡。通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

泰戈尔说过：“花的世界是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着它的绿荫”。让我们都做一片绿叶吧！用我们的青春和绿叶去谱写教育事业的华美乐章！最后用一句话来结束我的演讲：“只要大家爱这份平凡的职业，用心去经营这份平凡的职业，我们女人能顶起半边天！众志成城，我的母校，中和中学定能再创辉煌，明天会更加美好！”谢谢。

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇六

各位领导、各位同仁、各位来宾：

大家好！我演讲的题目是《师爱，师德之魂》。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。你也许会问：那是什么呢？我将毫不迟疑地回答：那就是爱！

身为一名教师，我经常在思考这样一个问题：成为一名优秀的教师，最重要的条件是什么？是优美的语言、广博的知识，还是丰富的教学经验？在二十多年的教育实践过程中我发现：做一名优秀的人民教师，不仅要有优美流畅的语言、广博的

知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。鲁迅先生指出：什么是教育？教育就是爱。每个人都需要爱，在多年从事教育工作之后，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理在爱的世界里，一切都充满了阳光。林崇德教授指出，师爱是师德的灵魂，热爱学生，是一种心态，一种责任，一种智慧。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。的确，爱心教育是一种高深的教育境界，是一种气度和修养，而这些正是促进学生进步和完善人格所必需的。可是，在物欲横流、处处充满金钱和权势诱惑的今天，生活清苦的老师能够安贫乐道吗？能够将自己的爱心奉献给教育事业吗？这恐怕很难吧。由于地位的低下、工作的沉重压力、生活中的烦心事等等，教师很容易把情绪带到教学过程中，不仅不能对学生施与爱心，甚至与学生发生冲突，对学生动辄发火，辱骂体罚，拳脚相加，这种做法是十分有害的。一是刺伤了学生的自尊心，二是对教师自己的身心造成伤害。著名教育改革家魏书生说过：伤害学生是一把双刃剑，这把剑伤害最严重的一面常常是教师本人。在严酷的现实面前，教师的爱心来自何处？我觉得教师的爱心来自于对教育事业的爱、对学生的爱，来自于教师崇高的职业道德。

国家大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本；师德大计，师爱为本。我们要从师德的高度来认识教师的爱心：

第一、爱事业是师德的思想基础。

我国著名教育学家陶行知先生是热爱教育事业的一个最好的典范。按例，像陶行知这样留过洋、有大学问的人，应该去追求升官发财，可他从没那样想过。他深信教育是立国之本，并从理性高度认识到教育对国家和民族的重要意义，从而热爱与忠诚于人民的教育事业并为之奋斗终身。今天的‘学生是21世纪的主宰，国家命运的主人。他们今后的道德面貌如

何，素质如何，直接关系到我们整个中华民族的素质，关系到国家和民族的前途。作为一名教师，我们必须热爱并忠诚于人民的教育事业。只有我们甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，以苦为乐、以苦为趣，才能产生巨大的工作动力。教师的劳动是平凡的，生活是清苦的。但教师在知识结构方面有自求自得的充实感；在精神寄托方面有育天下英才的自豪感；在学术方面有究天下之际，通古今之变，成一家之言的独立感；在人际沟通方面有师生相处融洽和谐的亲切感。我们的工作，可以使无知的玩童成为祖国的栋梁，这是多么让人感到欣慰的事情啊！热爱教育事业，关心学校发展，这是每个教师都应具备的素质。

首先，热爱教育、献身教育，不仅是国家对教师规定的法律责任和义务，而且也是教师职业道德的思想基础。有人说：教育是一个培养人才的产业，培养适应社会和经济发展的需要的人才。的确，教师的肩上一头挑着民族的希望和未来，一头挑着亿万家庭的幸福和前途。要完成这一重任，不仅取决于教师的教育才能，更取决于教师对教育事业的热爱和献身。

其次，献身教育、爱岗敬业是教师履行其职业道德的前提。爱岗敬业是整个教师职业道德法规体系的核心。一个教师只有具备爱岗敬业、献身教育的情感和精神，才能油然而生对祖国、对社会、对学生的使命感和责任感，才能自觉担负起教书育人的崇高职责，才能勤奋学习、钻研业务，才能对学生满腔热情、诲人不倦，才能严于律己、为人师表，才能关心集体、团结协作。

再次，爱岗敬业、无私奉献是师德的核心内容。它是一种德、一种善。它要求教师把从事教育事业视为自己生命的延续和拓展，将心血、智慧浇注到学生的心灵，使他们成为真正的人才；要求教师无怨无悔地守着一方净土，执着一份恬淡，奉上一片爱心；要求教师安于平凡、耐住寂寞，乐于奉献于日复一日、年复一年的单调中，于平凡中孕育出伟大与崇高。

因为我们的事业，只有靠我们今天辛勤的工作，才能有明天的发展和后天的超越；而我们自身也同样需要奉献，因为我们平凡的生命，只有在奉献中才能得到升华和完善。

第二、热爱学生是师德的基本内容。

师爱是平凡而伟大的，是教师发自内心的热情，是一种无私奉献的道德情感，是教育成功的关键。有人说：教师是船长，于浪谷潮尖、急流险滩导航掌舵，将年轻的水手送往希望的大海、成才的彼岸。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。或许就是对师爱最好的阐释吧。学生是教师工作和服务的对象，热爱学生是教育好学生的前提条件，是师德对每一位教师提出的基本要求，是教师素养中起决定性作用的一种品质，也是教育艺术的基础。一位优秀教师的魅力，绝不仅仅来自他渊博的知识和翩翩的仪表，主要来自于他对学生无私的爱。爱学生、尊重学生，学生才会亲近你、相信你，愿意接受你的教育。教育是一门学问，爱也是一门学问。教师职业的特殊性决定了教师要能爱、博爱和善爱。因此，作为教师，要爱学生的每一个闪光点，要爱他们极大的可塑性，要爱他们的主观能动性，要爱他们成长中的每一点进步。只有以德立教的爱，才能动人、感人、育人。热爱学生是教师的天职，是热爱教育事业的具体表现，也是教育好学生的前提。因此，热爱学生是教师师德修养的核心内容。作为一名教师，首先要有爱心。在多年的教学实践中，我对此有着深刻的体会。热爱学生，教师就必须具备五心：

1、无私奉献的挚爱之心。无私奉献是一种神圣的精神，它像冰山雪莲，洁白无暇；像满山红杜鹃，情暖人间。现实生活中，无私奉献的老师总是受到学生乃至全社会的尊重与信赖：江苏吴江的殷雪梅老师为了保护过马路学生的安全，不顾个人安危丧身车轮之下，江苏十万群众泪眼涟涟自发地为她送行，人们对她的尊重之情可见一斑。当然，我并不是提倡为学生牺牲生命，但是，教师只要时时刻刻心中有学生，并情愿为学生付出一切来投之以桃，学生定会报之以李。只有当

学生真心跟着老师走的时候，我们的教育才算真正成功了。

2、尊重信任的真诚之心。苏霍姆林斯基曾指出：一个好教师意味着什么？首先意味着他是这样的人，他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾是个孩子。可见，尊重、信任学生是一名好教师的必备条件。有人说过，被尊重、被信任是一种幸福而追求幸福是人的一种本能初中学生更不例外。因为，尊重和信任使学生树立了自信心，有了自尊心，从而使学生充满了对美好生活的向往，就有了不断向上的动力。所以，尊重、信任是教育学生成人、成材的重要条件。

3、严而有度的民主之心。经常修枝剪叶的树才能茁壮成长。作为园丁的教师，应当严格要求学生，经常为他们修枝剪叶，才能使这些小树茁壮成长。所谓严格要求学生就是对学生的缺点和错误丝毫不能放松，不能因其事小或年纪小而姑息，要防微杜渐，从小培养学生良好的行为习惯和道德修养。教师对学生的要求一旦提出，就要不折不扣、坚持不懈地引导与督促学生做到。

4、宽容忍耐的理解之心。宽容忍耐是中华民族的传统美德，也是教育学生的一剂良药。经验告诉我们，一味的批评、惩罚是教育上的大忌，它会使学生从良心的责备中解脱出来，把学生推向教育的另一端。事实上，学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。教育应赋予学生宽松的发展空间，教师应从人性关怀的角度出发，以宽容、忍耐的心去理解学生，平等地对待学生，以多元的价值观评价学生。

5、人格崇高的自律之心。教师是人类文明的传承者，首先应该具备优秀的人文精神。现代中西文化的碰撞和古今文化的继承发展，要求教师具备很高的人文素质。学高为师，身正为范是教师的立身之本。其次，教师劳动的示范性决定了教

师必须成为学生的表率。《论语》曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。不能正其身，如正人何？教师自身魅力在教育活动中的重要作用由此可见一斑。再者，学生的模仿能力特别强，教师一言一行会像照镜子一样在他们身上体现出来。教师只有具备崇高的人格，严格自律，为人师表，才能确立在教育中的地位。教师的职业是太阳底下最崇高的职业，要想对得起这个令人自豪的称谓，我们必须具有爱心，一颗爱事业的心，一颗爱学生的心，一颗爱学校的心。让我们用爱心去铸造崇高的师魂、谱写教育的新章吧！

以上就是本人对师爱的理解，一孔之见，难免偏颇之处，愿聆听和接受各位领导和同仁的赐教。

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇七

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：

任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/便凝重了教师魂……

曾经怀着对远方神圣的热切向往，为了朝拜远方那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不

止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋；他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师？不会吧！几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。每次上课他都准时到教室，无论刮风下雨。由于他不方便写黑板，他都是在电脑上演示，所以每次上课都要背一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加上一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没有看到他坐在椅子上讲过课。他渊博的学识，严谨的教学深深地震撼着每一个同学。后来我们还知道，他是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他佩服得五体投地。看到他也让我们感到惭愧，一个残疾人能够取得这样得成就，我们却连他的十分之一都达不到，当我们把这个想法告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。——我承认，王峰老师是我最为尊敬的一位老师，也是我一辈子都无法忘记的一位老师。

——从王峰老师身上，我读懂了“师者为师亦为范，学高为师，德高为范”；他用言和行诠释了“教师”这两个字的全部含义。

教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的`目光，安抚我躁动的心河。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。12古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

其实，在我们中间也不乏这样的教师。记得那是开学的第一天……

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便

会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

教育，是无私奉献的事业；教育，是爱的事业。我走上讲台时间不长，教学工作刚刚起步，我亲眼目睹了老教师们爱岗敬业、讲求奉献作为，亲耳聆听了老教师们不畏艰苦，牧牧不倦、潜心教书育人的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民，为了孩子的明天，真诚奉献的博大情怀。在学校繁忙的工作中，我看到了老师们的奉献和忠诚。我深深懂得，我肩上的担子不轻，我要走的路还很远，很远……青年诗人汪国真的一首诗道出了无私奉献者的心曲：

我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

我不去想身后会不会袭来寒风，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，把握瞬间的辉煌，拥抱一片火热的激情，教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇八

，老师们：

你好！大家好！

，支持这种

精神

应该是这种高尚的师德吧教师的品德和素养是教师发展的重要前提，只有深刻理解如何成为学生最喜欢的教师的问题，才能对自己提出更高的要求。

首先，一位老师认为像磁铁一样能吸引学生，依靠他的人格魅力。教师对学生有潜在的沉默影响，第斯多惠说：真正的教师指导他的学生，不是已经投入了千百年劳动的现成大楼，而是让他做砖砌的工作，和他一起建大楼，教他建筑。从世界观、人生观到一举一动，渗透到整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，钦佩学生，我们的教育已经向成功迈出了很大一步。平时，有些同学不舒服，我把他叫到前面，耐心地问，有时候同学的值班日不认真，我拿着扫帚，和他们一起扫，有些同学进步了，我送了鼓励的话，还捡起学生掉在地上的铅笔，帮助不小心摔倒的同学教育没有小事，什么事都养育着人我。我。教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声谢谢老师。在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是

教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的闪光点，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇九

xx□

大家好！

持续性的强降雨，河南多地出现内涝、洪水，街边车辆被卷走等严重灾情。相信每个人都被灾情信息紧紧牵动着神经，也都在默默祈祷河南一定能挺住。

20xx年7月20日08时至7月21日06时，河南中北部出现大暴雨，

郑州、新乡、开封、周口、焦作等地部分地区出现特大暴雨(250~350毫米),郑州城区局地500~657毫米;上述部分地区小时降雨量50~100毫米,郑州城区局地小时降雨量达120~201.9毫米(20日16~17时);河南郑州、新乡、开封、周口、洛阳等地共有10个气象观测站日雨量突破有气象记录以来历史极值。

暴雨的防范应对措施:

暴雨是指大气中降落到地面的水量每日达到和超过50毫米的降雨,暴雨经常夹杂著大风。降雨量每日超过100毫米的为大雨,超过250毫米的为特大暴雨。

暴雨的主要危害有:导致江河湖泊水位暴涨,淹没农作物,冲毁农田,造成农作物减产或绝收;冲毁道路、桥梁、房屋、通讯设施、水利设施,冲垮堤岸堤坝,造成江河水库决口,酿成大灾;引起山洪暴发、山体滑坡和城市内涝,直接威胁人民生命财产安全;造成严重水土流失,影响生态环境。

暴雨防范主要措施:

1. 畅通水道防堵塞。暴雨持续过程中,应确保各种水道畅通,应防止垃圾、杂物堵塞水道,造成积水。
2. 修好屋顶防漏雨。暴雨来临前,城乡居民,应仔细检查房屋,尤其是注意及时抢修房顶,预防雨水淋坏家具或无处藏身;预防雨水冲灌使房屋垮塌、倾斜。
3. 关闭电源防伤人。暴雨来势凶猛,一旦家中进水,应当立即切断家用电器的电源,防止积水带电伤人。
4. 减少外出防意外。暴雨多发季节,注意随时收听收看天气预报预警信息,合理安排生产活动和出行计划,尽量减少外出。

5. 远离山体防不测。山区大暴雨有时会引发泥石流、滑坡等地质灾害，附近村民或行人尽量远离危险山体，谨防危情发生。

谢谢大家！

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇十

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

望天上云卷云舒，看庭前花开花落，鸟儿嬉戏，蝶儿起舞。这无数生灵，奉献给了自然。

看，那天边的云，漂泊不定，悠然自得。可它懂得回报，当它离开天空后，它会伤心落泪，泪水可以浇灌一片稻田，也可以滋润一片草坪，这是它真心的回报。

秋风瑟瑟，鸟儿拍打著翅膀，成群结队地飞走了。树上的叶子枯了，落入大地，化作春泥，又为明年营造更动人的春色。这是落叶的真诚回报。

洁白的雪花从天而降，像一个个小精灵扑向大地的怀抱，为孕育丰年而回报著……

岁月轮回，四季交替，春去秋来，一切都在回报中自然而又和谐。这是自然永葆生机的秘诀，这是万物生生不息的保证！

物已如此，人更如情！八月飞雪，一女子迎风而泣，弹起琵琶诉不尽的相思，这是昭君的选择，为了两国的长治久安，她以一颗回报的心选择离开。屈原投身汨罗江，以生命昭示了社会，以生命回报了他的祖国。

百善孝为先。李密在高官厚禄与侍奉祖国的选择中，毅然写下字字含情的《陈情表》，表明自己先尽孝，后尽忠的意愿，放弃朝廷的恩宠，在家侍祖母汤药，未曾废离。给世人诠释了感人的乌鸟私情。也是李密对祖母在他年少时悯其孤弱、躬亲抚养的回报。

“谁言寸草心，报得三春晖？”这是一个被追问了千年的问题。38岁的田世国在20xx年用身体做出了自己的回答，他为身患尿毒症晚期的母亲捐肾，延续母亲的生命，演绎了一段当代孝子的佳话。在温暖的谎话里，母亲的生命也许依然脆弱，但是孝子的真诚已经坚如磐石。这是孝子心的回报。

回报的方式虽然不同，但却诠释了人生的价值。留给我们的 是万分感慨——生命只有在回报中，才能绽放出灿烂迷人的光彩。

一朵花会为 一滴雨露鲜艳妩媚，一株草会因一缕春风摇曳多姿；一湖水也会因一片落叶荡漾清波，一颗心更应对另一颗关爱的心静静地绽放感激的笑脸。

万千情愫在笔尖萌动，父母给我们的是养育之恩，老师留给我们的 是知识，朋友给我们的是关怀和帮助。在我们的生命中写满的是一次又一次的感动，一次又一次的惊喜，这感动和惊喜，将深埋我们的心头，会唤起我们的感恩与回报。

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇十一

各位评委老师：

大家下午好！

记得在很小的时候，别人就问我：“长大了你干什么呢？”我便会高兴的说：“当老师呀”，因为在童年时代，老师是我最敬佩的人！正是这份激情，给了我无穷的力量。于是，

在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一份职业。

幼师毕业那年我跨进了幼儿园的大门，那时，心里的感觉是多么的美好，无数次幻想着自己成为一名“孩子王”时的快乐情景，那时的激动心情无法言语。当我第一次走进教室，我即渴望又害怕，面对一群群可爱的孩子，面对一张张可爱的小脸——他们天真无邪，我以为这就是我一直所向往的童心世界，可是，当我真正走近他们时，才发现原来现实与理想的距离是那样的遥远。

虽然他们有时真的很调皮，有时又很麻烦，但我还是依然喜欢和他们在一起，因为他们是一群快乐的天使，让我不断感受他们的真诚与善良，让我与他们一起沉浸在快乐的童话世界里！每当看到孩子们的每一滴进步，每一点成功，都让我感到莫大的欣慰！如今，每当听到孩子们用稚嫩的嗓音喊“老师好”，看到他们一张张可爱的笑脸时，我心里总是甜甜的。虽然有时累得腰酸背疼，但我感觉却很踏实，因为有一群喜欢我的孩子每天都在等我。他们纯洁的就像一张白纸，需要我的精心呵护与教育，才能成为一幅绚丽的画卷！

我想，老师的心怀也许是世界上最大最大的心怀，不然怎么会装的下那么多可爱的孩子呢？孩子生病了，老师会比妈妈还着急，冲上一包甜甜的药，陪她服下，不经意间会发现孩子脸上洋溢着幸福的微笑。孩子进步了，老师会第一个发现，并及时汇报给爸爸妈妈，同时会奖励孩子一朵红红的花，鼓励他们继续努力。老师更会耐心的告诉他们，让他们知道哪些事情是对的，哪些事情是不对的，哪些事情该做，哪些事情不该做，教育他们要做一个有爱心、懂礼貌的好孩子。

作为一个普通的幼儿园老师，在自己的工作岗位上做着平凡的事，也许，我们不是最美丽的，但却是最可爱的；也许不是最聪明的，但却是最勤奋的；也许不是最富有的，但却是最充实的……因为我们用爱心打开了孩子情感世界的第一扇窗；用真情点亮了孩子生命里的每一个灯盏；用赞美启迪了

每一个儿童的心灵；用尊重唤起了每一个孩子的尊严，让孩子们在被爱中学会爱！

我爱我的孩子们，爱他们的天真、活泼、聪明；爱他们的纯洁、美丽与善良。曾记得有个调皮的孩子问过我：“老师，你会老吗？”多么可爱的孩子啊！我真想对我的孩子们说：老师会老的，但岁月只能老去老师的容颜，而无法老去老师爱你们的心灵。只要有你们，老师将永远年轻！

我庆幸，庆幸自己走进了每一处都鲜花开放的世界。在这个世界里，我将快乐地奉献着，奉献着我的爱；同时，我也快乐地收获着：收获着孩子们的爱！爱，是教师最美的奉献，最大的收获！

谢谢大家！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园大班师德师风演讲稿分钟篇十二

从教十五年以来，第一次站在师德演讲的舞台上，回首过往，一路从不愿不甘到坦然接受，到心甘情愿；从跌倒爬起到微笑

站立，影响我最大的是《生命的列车》这一段文字，借今天这个平台，也想和大家一起分享。

人生一世，就好比是一次搭车旅行，要经历无数次上车，下车；时常有事故发生：有时是意外惊喜，有时却是刻骨铭心的悲伤。孩子降生人世，就和我们一起坐上了生命列车，他们是我们生命列车上相遇的旅客，善待他们，找出他们身上的闪光点，会让我们彼此拥有一段愉快的旅程。

我的孩子们上车时没有什么行李，如果我能在他们的行囊中留下美好的回忆，我会感到幸福。如果让我的孩子孤独的前行，我会悲伤。我时常想：到我该下车的时候，我会留恋这些旅客吗？我想我还是会的。希望下车后，和我同行的旅客都还记得我，想念我，我将为此感到欣慰感到幸福！这篇散文给我最大的感受就是——珍惜！珍惜家人朋友，更要珍惜身边这些纯真的孩子。

因为人生旅途中，陪伴我们最多的`是孩子，所以要珍惜！因为在这短短的一生中，我们那将近40年的职业生涯是孩子们在陪伴我们，而不是枯燥乏味的文字数字，所以要珍惜！

因为孩子们的第一任老师是我们幼师，所以要珍惜！因为孩子们的许多个第一次给了我们幼师，第一声老师好；第一个给老师的拥抱；第一次举手发言；第一个老师的表扬。所以要珍惜！因为要珍惜，所以不管你是因为年少懵懂而选择，还是因为生活无奈而选择，请你都发自内心的爱上这一职业，爱上身边这些可爱的孩子，给这些没有什么行李，刚刚上车的孩子们的行囊中多留下一些美好的回忆吧！那如何爱呢？或许我们没有机会像地震中那些张开双臂为孩子们打开生命通道的老师们那样保护孩子，也没办法走进大山像山村教师那样奉献自己的青春。但是我们可以做好身边的每一件事情，用一颗真心去关爱每一个孩子。早上入园时，坚持蹲下来给孩子一个热情的拥抱，一个真挚的微笑。晨间锻炼时，抱起小皮球，拿起小沙包，投入孩子们的游戏。早中晚餐时，少一些唠

叨斥责，多一些关注和鼓励。集体活动时，不要以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负，伤害孩子的自尊。游戏活动时，摒弃监督和干涉，学会观察和记录。也许所有的事情都微不足道，但当你把它们都做好了，汇聚到一起就成了一份师德大爱！