

2023年小班美术教案小蝌蚪(实用8篇)

在编写教案模板时，需要考虑教学目标、教学内容、教学方法、教学资源等方面的因素。以下是一些在实际教学中验证有效的大班教案，供大家参考和学习。

小班美术教案小蝌蚪篇一

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

(1) 教师：春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们就先来学画小蝌蚪。

(2) 教师：那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样？是什么颜色的？小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢？（引导幼儿说出往不同方向）

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1) 教师示范：用右手食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

(2) 讲解尾巴的画法。

a.请幼儿来添画尾巴。

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：

教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈

小班美术教案小蝌蚪篇二

1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。

2、大胆作画，体验美术活动的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、自然角的小蝌蚪。

2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、棉签。

(1) 引出主题

师：春天来了，柳树发芽了，紫玉兰开花了。我们班来了一群春天的小客人，是谁呢？（蝌蚪）

师：你们认识小蝌蚪吗？小蝌蚪长得是什么样的呢？（椭圆形的身体，细细的尾巴）

师：它们是什么颜色？（黑色）

师：如果你是小蝌蚪，在水里可以怎么游呢？你来游游看，大家来游游看。

小蝌蚪可以往上面游，可以往下面游。可以往左边游也可以往右边游。它特别的淘气可爱。好了，请小蝌蚪们回座位吧。

(1) 师：咦！你们看，谁也来了？（青蛙）

师：青蛙妈妈来找它的小宝宝蝌蚪了。蝌蚪宝宝们去哪了呢？我先来想办法。

(2) 教师示范画，第一遍画蝌蚪。

师：谁出现啦？（蝌蚪宝宝们）这一群蝌蚪宝宝们回来了。

(3) 第二遍示范：我再来找一找别的蝌蚪宝宝吧！

师：先伸出你的食指，在黑色的颜料里蘸一下。接着用食指（这一块地方）按下蝌蚪椭圆形的身体，两个身体、三个身体。小蝌蚪还少了什么呀？（尾巴）在画尾巴前我们要用抹布把手指头擦干净。（念1、2、3）现在可以画尾巴了，用棉签蘸点黑色在蝌蚪身体的后面画上细细短短的尾巴。一条尾巴、两条尾巴、第三条尾巴。

(4) 第三遍示范

师：哇！现在游回来这么多小蝌蚪了，可是青蛙妈妈说：“还有一群更调皮的小蝌蚪，我们再来帮它找一找，好吗？”

师：这群小蝌蚪好淘气，他们喜欢到处游。我们在食指上蘸点黑色颜料往上面游、往下面游、往旁边游、往妈妈的身边游。手指擦一擦(1、2、3)，用棉签在身体后面画上细细短短的尾巴。注：按不出颜色可以再蘸一下。

(5) 出示完整的示范图片。

师：真棒啊！小蝌蚪们都回来了，青蛙妈妈好开心呀！你们愿意帮助青蛙妈妈来找宝宝吗？（愿意）

师：那开始吧！请大家走到后面吧！

a 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b 每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿棉签添画。

c 蝌蚪尾巴不宜太长。

d 大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

师：你喜欢哪群小蝌蚪？为什么？

师：小蝌蚪们也游累了。一起休息一下吧！（放音乐休息）。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的'时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解了。

小班美术教案小蝌蚪篇三

活动目标：

- 1、再熟悉故事的基础上，根据故事的发展表现有情节的画面。
- 2、学习表现故事中主要角色的外形特征，大胆添画与情节有关的事物。
- 3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：

- 1、幼儿看过连环画故事书，了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，对股市情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片，图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片：鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

活动过程：

- 1、幼儿观看动画片并讨论。
- 2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的. 连环画。

- 3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

- 4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

小班美术教案小蝌蚪篇四

活动目标：

1. 自主探索用手指压印和添画尾巴的画法画出各种姿态的蝌蚪。
2. 能够自主表现蝌蚪的动态，体验美术活动的快乐。

3. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

1. 课前欣赏过水墨动画《小蝌蚪找妈妈》，活动ppt
2. 每组一盘黑颜料、抹布、水彩笔。
3. 分别画有螃蟹、乌龟、金鱼、鲶鱼大展板。
4. 画纸人手一份、青蛙妈妈胸饰、轻音乐。

活动过程：

1. 视频导入，激发绘画兴趣

师：(1) 青蛙妈妈可着急了，它的宝宝哪去了？幼儿(变成小蝌蚪了)

(2) 出示ppt蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的变化过程。

2. 生长变化，演示作画过程

师：小蝌蚪不见了，青蛙妈妈可着急了，我们一起来帮帮它吧！

(1) 出示手指印画“小蝌蚪”。

师：看ppt2这是老师画的青蛙宝宝，你们猜猜是怎么画的呢？

(2) 这样是小蝌蚪吗？“小蝌蚪的尾巴是什么样的？”

3. 情节贯穿、自主绘画表现

师：手指蘸颜料点画的时候要注意些什么？

师：小蝌蚪在找妈妈的过程中还遇到了好多小动物，看看你的小蝌蚪会遇到谁？

幼儿自主分组操作，教师巡回指导。

4. 组合欣赏，情节引导点评

5. 活动延伸，故事表演游戏。

活动反思：

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小班美术教案小蝌蚪篇五

1. 通过活动感受集体作画的乐趣。

2. 养成良好的作画习惯。

3. 体验用手指作画的不同感受。

活动准备：教师准备水粉颜料、抹布若干。

1. 教师和幼儿去池塘边观察小蝌蚪，了解小蝌蚪的外形特征。

提问：小蝌蚪的脑袋是什么样子的？尾巴是是么样子的？小蝌蚪是怎样游泳的？

2. 个别幼儿示范手指作画的方法和步骤。

指导幼儿用食指沾颜料在纸上作画。

3. 幼儿分组作画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿自由地用手指作画，引导幼儿使用多种颜色，使画面更生动、漂亮。

(2) 指导幼儿添画小蝌蚪的尾巴时，手指用力轻一些。

(3) 提醒幼儿注意卫生。

4. 教师小结，表扬在活动中大胆作画的幼儿。

5. 洗手结束活动。

小班美术教案小蝌蚪篇六

1、能与同伴共同协商，设计有连续情节的单幅插图，组成故事连环画。

2、能画出主要角色的特征。

3、积极的参与小组讨论，分工体验合作绘画的快乐。

活动准备

1、舒缓优美的音乐。

2、小蝌蚪找妈妈连环画六幅，连环画书小蝌蚪找妈妈，动物图片，画纸，彩笔。

活动过程

一、和幼儿谈话，回忆故事内容。

1、教师：小朋友，刚刚看的动画片叫什么名字？故事里面都有谁？

小蝌蚪先后都把谁当成了自己的妈妈？为什么？

幼儿说出动物先后的顺序特征，教师同时出示该动物的图片，加深记忆。

2、出示背景图，请幼儿按顺序贴上相应的动物图片。让幼儿进一步了解故事的内容。

二、教师出示连环画《小蝌蚪找妈妈》

1、请幼儿观察，激发幼儿制作连环画的兴趣。

老师将这个故事画成了漂亮的连环画，一共画了几幅？(六幅)。

这六幅画是根据什么来画的？(根据故事情节)。

2、按顺序展示每一幅图片，让幼儿进一步理解故事的情节顺序。

除了根据故事情节来画你还发现这本连环画上有什么？(页码和封面)。

小朋友想不想画连环画呢？

三、师幼共同讨论，引导幼儿共同协商，分工合作，画出连环画。

1、教师：这么长的故事咱们一个人画肯定需要很长时间，那咱们怎样才能画的又快又好？

引导幼儿每人画一张插图，把故事串连起来。

2、教师：各小组讨论一下，看看谁画哪一幅？

怎样设计封面？页码写在哪里？看一看哪一个小组分工最明确。

3、教师在幼儿讨论的过程中巡回指导，向他们提一些启发性的建议，帮助幼儿协作分工，照顾个体差异。

并请一组幼儿说一说自己小组的安排。（谁想画第一幅，谁想画第二幅。）

四、师幼讨论，共同制定绘画规则。

和幼儿共同制定绘画规则，画时要大方，整洁，画面丰富，颜色均匀，并能根据故事情节来绘画。

五、幼儿绘画，教师适时给予指导。

幼儿伴随舒缓的音乐绘画，教师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿，着重强调幼儿按故事情节进行绘画。

六、幼儿互相欣赏、交流作品。

引导每个组幼儿讲述自己组编的故事，激励表扬幼儿的进步。

活动延伸：

小班美术教案小蝌蚪篇七

1. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

2. 训练幼儿细致的观察力和语言表达的能力。

3. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。

1. 物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。

2. 知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

重点分析：了解并学习手指点画的特殊技法。

难点分析：通过手指压印和曲线添画的画法画出小蝌蚪。

观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

过渡语：你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看——

1. 教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

过渡语：请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2. 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它

填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

(2) 示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

过渡：我请一个小朋友来试一试？

3. 请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

过渡语：瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4. 幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

(1) 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

(3) 作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5. 教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

老师：这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，

我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

过渡语：这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

小班美术教案小蝌蚪篇八

活动目标

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 有细致的观察力和语言表达的能力。
3. 对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

活动准备

1. 物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。
2. 知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

活动过程

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、

细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展开

1. 教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2. 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3. 请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4. 幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

- （1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- （2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- （3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5. 教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

延伸活动：

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。