

# 最新高中语文选修课教学设计(优秀8篇)

向往理想，让我们拥有了奋斗的动力和勇气。为了实现理想，我们需要注重自我成长和不断学习，提升自己的能力和素质。接下来是一些实现理想的必备素质和能力，希望可以帮助大家更好地规划自己的未来。

## 高中语文选修课教学设计篇一

在当前我国教育体制改革的新形势下，人文主义情怀与科学主义的融合符合时代潮流发展的需要。同时情感教育在高中语文教学中的巧妙运用促使教学方式的创新。为了培养学生向各方面发展，不再是简单学习书本上知识，致力于开阔学生视野，更好地服务于素质教育提供充分条件。而语文这门学科为其提供了一个平台，将情感教育与文化教育有效结合起来，使得情感教育镌刻在高中语文教学过程中，最终高质量地完成教学目标。

### 一、情感教育所透露出的内涵

情感教育是以心灵上情感共鸣为前提条件，以情感交流为主要方式，是当前学校教育的一种全新教学模式，是对传统教学方式的又一次创新。在这个过程中不仅仅关注的是学生的学习成绩，关注学生在学习过程中的态度、情绪以及信念，从而促进学生的全面发展，提出了以往以学习成绩为衡量学生标准这一错误的做法。换一种方式说，情感教育是完整教育中不可或缺的部分，()少了其会影响整体发展。也是促进学生全面发展的重要体现，致力于培养情、智全面发展的人才，避免“高分低能”现象发生，为认知和情感这两个重要方面有效结合起来提供前提条件。

### 二、情感教育在高中语文教学中重要性的体现

情感教育最初的目的是为了让学生对语文产生兴趣，为更好地继承和发扬中华文化奠定理论基础。例如，在《大堰河——我的保姆》这篇文章中，看似一些不起眼的字眼，但在朗诵过程中还是会被其中所透露的情感深深吸引。因此教学者就应该在这个基础之上，对这篇文章产生的知识背景进行深刻解析，对当时作者深处在怎样的社会背景下进行创作得到了了解，通过教学者在课堂上组织学生进行语文诗歌朗诵，从而表达作品的主旨，作品中透露的情感来培养学生的思想情操，让学生充分领悟到语言文字所赋予文章的魅力，这在一定基础之上就可以充分激发学生学习语文的兴趣，对语文有了更深刻的认识，最终为其形成正确的人生观、世界观、价值观提供理论基础，情感教育的重要性也就得到凸显。

教学的最终受益者是学生，高中阶段学生情感丰富，对新鲜事物接受能力强，认知能力和判断能力也随着对社会认知能力不断的加深，而语文作为所有学科中最为基本的学科，学好语文知识能够更好地服务于其他学科。语文集诗歌、散文、小说等为一体，教材设定就是为了满足学生各方面的需要，例如，《诗经》《我有一个梦想》使得学生对各种文化都有深刻了解，而这些也最容易引起情感共鸣，使得学生能够与作品中透露的情感进行有效融合，给自身不一样的情感体验，创造出一个属于自身的情感世界，既提升学习效率，使自身情感方面又有一个质的飞跃。

总而言之，情感教育既是服务于语文教学，也是对传统教学方式创新，是符合社会发展的需要，作为教学者应该在这方面引起高度重视，摒弃以往用学习成绩来衡量学生的错误认识，用情感教育的方式促使教学质量的提升，同时也更好地为社会提供综合性强的人才创造条件。

参考文献：

- [1]李姝丽，樊彩霞。浅谈如何培养学生学科情感[j].科技信息，(26)。

[2]冯萍。关于技校语文教学中情感教育的思考[j].学园：教育科研，2012（10）。

## 高中语文选修课教学设计篇二

摘要：作为一种新型教学方式，微课教学可以帮助学生更好地进行诗歌鉴赏，了解诗歌所要表达的情感。因此，加强这种教学方式在诗歌教学中的应用是非常重要的。本文将结合微课教学的重要性，对其在诗歌鉴赏教学中的具体应用进行分析，并提出有效的措施，以促进这方面教学的良好发展。

关键词：微课；高中语文；诗歌鉴赏。

近年来，随着科学技术水平的提升，计算机在人们生活和工作中得到了广泛的应用，比如微课在教学中的应用。这些新型的教学方式，给学生带来了多样化学习方式，很好地满足了学生多样化的学习需求，而且微课在知识点表达阐述、解释方面也更加的形象和生动。因此加强这种教学方式应用是非常有意义的，特别是在诗歌鉴赏教学方面。但是由于一些外在因素的存在，现在微课教学在实际应用中还是受到了很大的限制。所以，高中学校应该重视这方面的问题，根据实际情况加大资源投入，以促进微课教学在高中诗歌鉴赏教学中的良好应用。

### 一、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的重要性

微课的出现给高中语文诗歌鉴赏教学带来了很大影响，在实际教学中具有重要的作用，其中具体的可以分为以下几个方面。首先，微课教学改变了传统的教学模式，可以让学生的学习时，不受空间和地域限制，给学生学习带来了很大方便。同时这种方式的出现也可以让学生能够更好地根据自身学习习惯进行学习时间安排，这样也有利于提高学生学习的效率。其次，微课出现可以将原本枯燥乏味的知识点，通过视频、动画等方式进行表达，从而很好地将知识点进行生动化和形

象化，这样就有利于学生进行知识理解，帮助学生进行知识记忆。此外，教师还可以利用微课优势，跟学生进行有效的互动，提高课堂的氛围。

## 二、微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的应用措施。

### （一）细化、分解知识要点。

相对现代文章阅读来说，诗歌由于是作者情感的高度概括，达到了言简精悍的地步。因此这对于学生理解具有重要影响，无法直观地进行理解。所以，教师在对学生进行教学时，就可以利用微课来进行知识要点细分，帮助学生快速记忆和理解，提高诗歌教学质量。比如教师在讲解李清照的《声声慢·寻寻觅觅》这篇文章时，就可以通过视频方式来将那种残秋背景下，作者独自饮酒，看着黄花掉落的情景进行展示，通过视频画面描述来帮助学生理解作者那种国破家亡、天涯沦落的孤寂、落寞之情。教师可以就针对诗歌中一个知识点给学生进行画面展示，然后帮助学生进行知识点掌握，促进学生对诗歌的理解。另一方面，教师还可以利用幻灯片播放形式进行知识点教学，可以采用边播放、边讲解方式，对学生进行良好的引导。

### （二）结合考点进行阐释。

除了要对知识点进行细分讲解外，教师在利用微课进行教学时，还要充分结合考点，进行微课教学设计。在实际中，教师在进行教学视频或者课件制作时，需要充分了解考试要求，以及其中所涉及的考点，根据这些情况进行教学案件制作。比如教师在讲解曹操《观沧海》这首诗歌时，如果直接按照传统教学进行问题设置，如“这首诗描述了一副怎样的画面，在这画面中运用了什么样修辞手法？”“通过画面景象描述表现了作者怎样的情感？”。在这种情况下，学生经常就会出现无从下手的情况，不知道该从哪里进行分析。这样就严重影响了学生对诗歌的理解，不利于学生学习。这时，教师

就可以利用幻灯片播放方式对其中章节考点进行讲解，将其中整个脉络进行梳理。这样就可以让学生对于整首诗歌有一个初步的认识，从而帮助学生进行问题解答，提高学生语文成绩。。

### （三）充分运用动画展示教学。

在实际的诗歌教学中，教师要充分认识微课教学的优势，即将原本枯燥乏味知识点，通过动画制作方式，将知识点变得更加形象和生动，实现学生良好理解。因此在平时教学中，教师应该充分运用这种方式进行教学，根据教学要求进行相应的教学视频制作，其中具体操作可以分为以下几个步骤。首先，先了解整篇诗歌中所涉及的知识点，然后将这些知识点进行相应的图片制作，最后可以将这些画面进行有效串接和剪辑，制成相应的教学视频。通过这种方式，不仅可以使复杂的知识点变得更加形象生动，同时有利于对诗歌知识点细化，帮助学生更好地进行知识掌握。所以，教师应该认识到这方面问题，加强自身计算机技术水平的提升，促进教学视频良好制作，实现学生诗歌良好学习。

### 三、总结。

通过上述分析可以知道，微课教学在诗歌教学中具有重要的作用，可以帮助学生进行诗歌知识的理解，实现诗歌教学质量的提升。在实际中，教师在进行微课教学应用时，应该充分对诗歌知识点进行细分，然后针对其中某一点进行ppt讲解，实现把复杂知识点形象化。同时教师还应该结合考试要求，以及知识点，进行微课设计，让其在课堂讲解中，紧扣主要的考点进行教学。这样就可以让学生快速掌握考点知识，实现学生语文成绩的提升。最后就是教师要充分运用动画教学方式，帮助学生对复杂知识的理解和掌握。

参考文献：

# 高中语文选修课教学设计篇三

高中语文教学中丰富的知识和内容能够使学生真正感受到语文的魅力和语文学习的价值，感受到中华民族语言的独特性，但是在高中语文教学的过程当中，更重要的在于指导学生通过学习语文，感受到语文中所富含的人文精神。

## 一、高中语文教学中人文精神渗透的必要性

1、丰富高中语文教学的内容。高中语文教学中人文精神的渗透，是素质教育理念对高中语文教学所提出的改革要求，也是语文教学创新和进步的重要表现。人文精神在高中语文教学中的渗透，能够改善传统的高中语文教学单一、枯燥的教学模式，使学生能够感受到语文的丰富魅力，构建和谐、互动的高中语文课堂教学氛围。

2、展现语文教学的育人价值。高中语文教学中人文精神的渗透，对于学生语文知识的学习和成长均能够产生重要的影响。人文精神代表着关怀、理解，人文精神的渗透能够使语文教学不再仅仅是为了高考，使语文教学中更加关注学生的情感变化，彰显人文色彩，使学生能够成为教学中的主体，挖掘语文课文中更多的情感内容，为学生正确思想观念及价值观念的树立创造良好的条件。

## 二、高中语文教学的人文精神渗透方式

1、挖掘教材人文内容，灵活渗透人文精神。在高中语文教育中，要重视对人文精神的思考。而从当前高中语文教材内容来看，依然存在人文性因素，旨在加强学生语文能力的同时，提升学生的人文思想情怀和文学素养。所以对教师而言，在开展语文教学的同时，要挖掘教材中的人文性特点，并在总结上述人文特点的基础上，让人文特点体现在语文教学活动中，以加深学生对人文精神的认识。同时，教师在教学中也要重视对人文思想的引入，通过文章情感分析等方法，使学

生对人文精神的表现形式有基本印象，也有利于提高学生语文水平。例如，在指导学生对人教版第五册第三单元《阿q正传》这篇内容的学习过程当中，教师可以在指导学生完成对课文内容的学习之后，提问学生：“你认为阿q代表着哪一种人群？”“阿q的行为和精神告诉了我们什么？”“在学习完这篇课文之后，对你有什么启发”等等。通过问题，引导学生大胆表述自己的观点和看法，教师可以引导其他学生进行讨论，构建互动型、生成性的课堂教学氛围，使学生更加深刻地认识“阿q精神”，并通过语文学习和教师的适当思想引导，树立正确的思想观念，摆脱浮躁、自负的情绪状态。

2、结合学生性格特点，营造人文学习氛围。新课程背景下，教师可以结合高中学生的性格特点，将人文精神灵活地融入于高中语文教学活动中，发挥高中语文教学的价值和效果。例如，在指导学生对人教版第五册《变形记》这一篇内容的学习过程当中，教师可以结合学生的性格特点，首先借助多媒体等信息技术软件，为学生播放湖南电视台的《变形记》节目相关片段，指导学生表述自己的看法。有趣的电视节目播放形式能够快速吸引学生的注意力，使每一位学生都能够融入于语文课堂教学活动中，并通过故事形式的电视节目，在节目故事情节变化的过程当中，学生的思维和情绪也在发生着变化。教师可以注意学生的这一变化，对学生进行正确的思想观念和价值观念引导。在播放了小段节目之后，教师可以通过“今天老师就和大家一同走入我们语文课本中的《变形记》，感受课文中的主人公是怎样变形的”等话语，引入课堂教学内容，使学生能够积极、主动地学习教学内容，营造人文学习氛围。在课堂学习之后，教师还可以引导学生对自己现在存在的问题以及自己需要改进的方向进行表述，看清自己的优点和缺点，积极改进缺点。教师在课后可以组织学生以“变形记”为命题，写课文学习后的观后感或者是结合自身的生活经历和情感发展情况，进行命题写作，更多角度、更为全面地渗透人文精神，培养学生的人文意识。

总之，高中语文教学中人文精神的渗透，能够丰富高中语文教学的内容，展现语文教学的育人价值，对于学生的学习和成长均能够产生积极的影响。高中语文教学中，人文精神的渗透可以通过挖掘教材人文内容，灵活渗透人文精神；结合学生性格特点，营造人文学习氛围等方式来开展教学活动，更加灵活地渗透人文精神内涵，使每一位学生都能够树立正确的价值观念和优秀的思想观念。

## 高中语文选修课教学设计篇四

微课是一种新型的教学方式，它突破了传统教学的限制。微课利用许多先进的教学设备，整合互联网上的资源，通过在语文课堂上播放视频来为学生创造比较生动有趣的教学情景，使学生身临其境，将自己带入到语文世界中，使学生成为高中语文课堂的主体，这不仅有利于学生理解课文、主旨及作者情感，更有利于提高学生在高中语文课堂上的学习主动性和积极性。

### 一、微课的内涵及其特点

微课，指的是以教学视频为载体，针对某一知识点或者某一教学环节进行资源的整合，进而开展教学活动。同其他课程一样，微课的教授内容也包括教学目标、教学内容、教学环节和评价等，从而能够起到帮助学生更好地理解 and 掌握教学内容的作用，提高语文教学的效率和质量。针对微课教学而言，它具有以下特点：一是，教学内容包含的主体少，因为微课教学本就是围绕某个具体的知识点或教学环节展开的；二是，微课所需的时间短，使用起来更灵活，能使学生更好地利用时间；三是，微课的内容与教学的内容是紧密联系的，因此它具有一定的精确性，使用的教学资源 and 素材的质量有一定的保证。微课本就是利用小型的视频，让学生可以利用碎片时间进行学习，并且为学生提供了更多更优质的学习资源，帮助学生更加高效有效地进行学习。



## 二、微课在高中语文教学中的运用价值

从现代教学的角度分析，课程教学的优化程度主要由两方面决定：一是教师的教學能力能否有效地提高課堂教學效率；二是學生的自主學習能力是否得到提高。在高中語文教學中運用微課，能夠有效地提高老師的課堂教學能力和教學效率。其原因是教師能夠根據微課資源中的名師課堂教學進行觀摩和學習，並且結合自身的特点和需要選取自己喜歡的名師進行重點的學習，從而不斷提高自己的教學能力。除此之外，微課資源中還包括一些課堂教學設計、課件、講課方式以及專家評價，這些都有利於全方位地提高教師的教學能力。通常來說，高中語文老師已經具備了一定的文學素養，但是他們日常的閱讀和進一步學習的方向都具有一定的盲目性，而微課資源對龐大的教學資源進行了有效的整合和分類，這就可以滿足教師不同的需求。

## 三、微课在高中语文教学中的运用方式

1. 利用微課導入課堂內容。課堂的導入是高中語文課堂教學中一個極其重要的環節，課堂能否良好、適宜的導入關係着能否有效地激發學生們的學習興趣和學習積極性。微課作為一種先進且新型的教學模式，能夠在課堂開始的時候利用一些小視頻來吸引學生的注意力，引入本節課的教學內容。尤其是对面临高考的学生来说，课前小视频也给他们紧张的学习带来一些调剂，缓解了他们紧张的氛围，营造紧张又不失活泼的学习氛围。在高中語文教學中運用微課，這也滿足了學生的發展特点，使得課堂的導入易於被學生接受，從而為整節課打下堅實的基礎，開一個好頭。

2. 利用微課創設教學情景。隨著新課程改革的不斷推進深入，要求每一位教師都要貫徹“以人為本”的教學理念。因此，在高中語文教學中教師要關注學生在課堂教學中的主體地位，考慮到每一位學生的真實感受，讓學生都能夠身臨其境般地投入到高中語文學習中來。要做到這些，就需要教師充分利用微課的資源和小視頻來為學生創建與實際學習生活相關的學習情境，

增强学生的真实感受，从而加强学生的课堂情感体验。在整个高中语文学习过程中，难免会遇到一些复杂或者较难理解的内容，而只凭教师的口授又不能完全讲明白，这时候，教师就可以利用微课资源中的相关视频，使学生融入到相关的情境中，通过学生身临其境的身份转换来帮助学生更好地理解课堂传授内容。3. 利用微课突出教学重点。在高中语文课堂上利用微课，能够及时帮助学生抓到教学重点，最大程度地帮助学生突破教学难点，同时还能加强学生的思维训练，帮助学生更好地理解学习内容，将学到的知识转化为自己的知识。运用微课资源，在使学生掌握教学重难点的同时，也能一定程度上拓宽学生的知识面，开拓学生视野。综上所述，高中语文教学在传统教学模式和应试教育的双面夹击下，难以提高课堂的教学效果，并且学生学习的积极性也不高。通过新课程改革，将微课运用到高中语文教学中，针对高中语文教学中存在的问题不断进行变革，使高中语文课堂摆脱传统教学模式的束缚，提高高中语文课堂的质量和水平，进而提高学生的学习效果，培养学生的语文素养，使高中语文教学变得生动且丰富。

参考文献：

[1]范建丽,方辉平.“互联网+”时代高校微课发展的对策及应用——从第二届全国高校微课教学比赛谈微课与教学的整合[j].远程教育杂志,,35(3):104-112.

[2]倪潜梅.微课,让习作教学“闲庭信步”“步步生花”——习作教学中微课的创新性运用[j].语文教学通讯c刊,2016,(6):56-57,61.

## 高中语文选修课教学设计篇五

**【摘要】**在新课程改革背景下，传统的教学模式已经十分落后，探索高中语文教学创新方法成为了一个重要的议题摆在了相关领域的专家学者面前。近年来，微课教学方法受到教

育界人士的关注，并且已经广泛应用于各学科教学中。本文首先介绍微课的内涵与特点，然后在此基础上，从不同的方面探讨微课在高中语文教学中的应用，希望本文的研究能够促进微课在高中语文教学中应用水平的有效提升。

**【关键词】** 微课；高中语文教学；应用研究

## 引言

近年来，伴随多媒体网络技术的不断完善与发展，基于多媒体网络技术的微课成为了一种新兴的教学手段，打破了传统教学模式的弊端，从时间和空间维度进行了全新的尝试，并且注重发挥学生的主体地位，全面提升学生的学习效率。

### 一、微课的内涵与特点

所谓的微课，是借助相关教学视频来进行课堂教学知识点的学习以及整个教学环节的开展，其与传统教学模式相似之处在于：包含全部的教学内容，并注重学生对内容的理解以及学生学习效率的提高。除此之外，微课的优势在于授课方式更加灵活，更有利于发挥学生的学习自主性，彰显了学生的主体性地位。

### 二、微课在高中语文教学中的应用研究

上文主要介绍了微课的内涵以及特点，在此基础上，本文尝试以下几个不同的方面探讨微课在高中语文教学中的应用，具体如下：第一，利用微课导入新课。在语文课堂教学中，提前导入环节犹如一首歌的前奏，是整堂课的引子，直接关系到学生的学习兴趣能否被充分调动起来。常言道，“好的开始是成功的一半”，说的就是导入环节的重要性。因此，教师要善于打造精彩的导入环节，充分激发学生的学习兴趣，调动学生的好奇心进而积极参与到接下来的语文教学活动中。作为语文教师，其需要充分认识到微课导入的重要性，并在

此基础之上，开展图文并茂的视频教学。第二，利用微课创设情境。众所周知，教学情境对于学生的学习效果有着直接的影响，究其原因，学生的情绪很容易受周围环境的影响。因此，语文教师要时时观察学生的情绪波动，通过展示优美的动画视频，创设学生喜爱的教学情境，寓教于乐，帮助学生快速的融入到语文学习氛围中，有利于小学生发散性思维能力的培养，推动学生学习情感的发展。第三，利用微课聚焦重点。由于微课具有短小精悍的特点，其可以抓住教学重点、易错点以及难点，把教学目标中最重要的内容直观地呈现给学生，进而达到事半功倍的学习效果。因此，语文教师在语文重难点教学中要充分彰显微课的优势，精心设计微课内容，层层深入，一步步解析知识点，进而实现知识点的内化，以提高学习质量。第四，利用微课引导思考。微课比传统的教学方法更具创造性，微课可以在有限的时间内，针对一些社会现象和社会情感，而引发学生无限的想象，使得学生在不断思考的过程中拓展知识面，提升文化水平。第五，利用微课拓展延伸。语文的学习不能仅仅局限于课本，还需要在此基础上进行课外知识的延伸，而拓展延伸无疑可以帮助小学生的语文水平更上一层楼，帮助学生在原有知识的基础上，探索语文学习的新方向和新思路。在课堂上，教学知识点可以借助微课来呈现，同样的，课外拓展知识也可以以微课的形式展现给学生，教师注重课外知识点朝向多角度、多元化方向延伸。这就要求语文教师具备足够的微课创意，并科学合理地展开知识点的引导，帮助学生最大限度地开阔眼界，促进语文知识的内化过程。另外，微课也有利于学生与教师之间进行语文成果交流，教师可以通过微课把优秀作文、学生的学习成果、读书笔记、作文范文等资料在课堂上进行展示。并把学生分成不同的小组，围绕相关主题让学生充分交流与探讨，实现资源的共享，进而培养学生的探究性学习能力。

### 三、高中语文教学的注意事项

众所周知，语文教学是与人们的日常生活息息相关的，人与

人与人之间每天的沟通、交流都离不开语文作为基础，高中语文教学需要与生活实际相结合。因此，在高中语文教学过程中也需要引入生活中的素材，把实际的生活与高中语文教学紧密地结合起来，例如，在进行《山雨》一课的讲解过程中，针对课文中对大自然美丽景观的描述，教师可以首先让学生大声朗读相关的语句，让学生们对课文先有充分的理解。然后在此基础上，让学生们找出在实际生活中出现的美丽大自然的场景，并引导他们使用优美的词汇以及优美的语句来描述出来，让学生们充分的体会到语文的学习是与日常生活息息相关的，学好语文对于一个学生日后的全面健康发展起着至关重要的现实意义。

#### 四、结语

总之，微课以其独特的教学优势，在语文课堂教学中发挥着至关重要的作用，能够有效地促进教学效率的提升，使得课堂内容更加精致化。本文首先阐述微课的内涵与特点，然后从利用微课导入新课，利用微课创设情境，利用微课聚焦重点，利用微课引导思考，利用微课拓展延伸五个方面，探讨了微课在高中语文教学中的应用，希望本文的研究能够为微课在高中语文教学中更好的应用提供一定的助力。当然，由于本人的研究水平有限，本文的论述难免存在一定的不足，还希望相关领域的专家学者从更多的层面展开深入的分析与研究，并给予本人批评与指正！

参考文献：

### 高中语文选修课教学设计篇六

微课在语文教学中是有很大的优势，它可以高效便捷地给教师提供授课环境，能针对每位学生提出的不同问题来进行针对性解答。微课主要是通过视频来实现授课的，教师在视频里加入教学课题、练习课题、反思总结等内容，通过把这些资源结合在一起，建立一个新的授课环境，以方便教学。

## 一、高中语文教学现状

语文教师的综合素质是衡量教师教学质量的标准之一，但是在实际的教学中却常常因综合素质不过关而出现很多问题，如不少教师在课堂中不能顺畅地组织课堂教学，不能及时准确地解答课堂教学内容。对于学生来说，如果在语文的课堂中学得不够扎实，那么他们会对接下来的学习产生很严重的畏惧心理，久而久之，会增加学生的心理障碍，学生害怕说错，害怕被老师批评，被同学耻笑，最终导致了学生不敢回答问题，越怕就越不说，越不说越怕，形成一种恶性循环。

## 二、微课的优势

微课就目前来看，在高中语文课堂教学改革中主要具有以下两种优势：第一，适合教学对象。高中语文的微课是根据每位学生的个性需要来展开教学的，微课需要具备学科学段的分辨能力，建立同一学科，适应不同水平的学生，比如同一个语文知识点，针对水平不等的学生，传授的方法乃至内容都应该有差异。微课有利于教师进行个性化教学，同时也是符合“微课”的理念。第二，主要是认知方面。良好的微课设计应该是循序渐进的，不能跳跃式发展，不同的学生认知方式是有很大的差异的，如对一些固执的学生，可增添一些视频、图像的形象知识，这能为学生的学习提供更清晰的认知。还可以给予学生想象思考的空间，让学生可以得到更多的情景陶冶。在当今网络发展迅速的时代，信息和通信技术的发展越来越快，与当前的博客、微博等一样，微课也将具有十分广阔的教育应用前景。

## 三、微课的重要性

微课是指基于教学设计思想，使用多媒体技术用五到十分钟左右的时间就一个知识点进行针对性讲解的一段音频或视频。在教学中，微课所讲授的内容呈点状和碎片化，这些知识点可以是教材解读、题型精讲、考点归纳；也可以是方法传授、

教学经验等技能方面的知识讲解和展示。微课是课堂教学的有效补充形式，它在语文教学中有很大的优势。在传统的教学中，大部分学生达不到系统整理知识和长时间的记忆和存储的要求，虽然教师在不断地传授学生知识，但是学生的学习效果却不是很显著，而微课平台的使用就能够帮助教师解决在授课中出现的种种问题，和传统授课中出现的弊端说再见。教师把“微课”教学内容传到互联网的平台中，学生可以通过手机、电脑和一些其他的移动终端进行查看学习。通过微课，学生可以学习到教师在课上传授的知识，每当学生在没记住和碰到学习问题的情况下，可以利用终端设备来自行解决面临的难题。学生通过移动终端上网，提高了自主学习的能力，逐渐对学习产生浓厚的兴趣，在这种学习氛围浓厚的环境下，学生对相关知识的印象会更加深刻，当下次遇到同种问题时就能顺利解决，有效提高了学生的课堂学习质量。总之，微课主要是为了突出课堂教学中某个知识点的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，内容精简、主题突出，有利于学习重难点的攻克。

#### 四、微课应用的建议

随着信息技术的发展，微课越来越受广大师生喜爱，每位高中语文教师应该吸收其精华，传播“微课”的先进思想，尽快地学习并且提升自己的教学理念，勇敢地接受和运用这一教学模式，在“微课”的发展趋势中找到自身的研究兴趣点，实践的落脚点，制作出能够提高教学有效性的“微课”。在教学中，践行课程标准对教师“充分发挥主动性，创造性地使用教科书和其他有关资料”的要求。学校也要配合教师的教学工作，要积极鼓励教师制作“微课”，从对“微课”感兴趣的少数教师入手，以点带面，慢慢推动到备课组和教研组；还可以在校内组织成立“微课”小组，避免教师“单打独斗，闭门造车、各自为政”的低水平重复建设现象；学校或地区还可以定期进行微课设计理念的创新研究以及“微课”技术的交流分享活动，以提升教师制作“微课”的能力。

## 五、结语

现在的时代逐渐进入了一个“微”时代，教学和技术完美地结合在了一起，为学生的发展奠定了有利的基础，满足了当代高中学生的各种需求，同时也符合当代教育环境的基础。此外，微课的应用将会帮助孩子们轻松地学习，降低教师的教学压力，丰富教师的教学方法，从而促进语文教学的现代化发展。

参考文献：

## 高中语文选修课教学设计篇七

### 1. 口语交际的态度和习惯的培养

在口语交际的训练中首先要使学生养成正确的口语交际的态度和习惯。学生在对话中要重视倾听。有一个正确的倾听态度是对他人的尊重。在倾听他人讲话时要有认真的态度，要做到谦虚礼貌。在听的过程中适当的对讲话者做出回应，表示对对方讲话的理解。教师在对学生的口语交际训练时要注重这方面的培养。有效的交流是建立在尊重的基础上，认真倾听他人讲话，不在他人讲话时打断别人，在别人讲话结束时要给予真诚而热烈的掌声，和别人有不同的意见时，要在听完别人的讲话再提出。学生在口语交际中“说”的重要性更是毋庸置疑。在发表讲话时，要注意自己的举止，应该做到得体大方，如果有很多小动作或是不恰当的举止会让别人感到太过随意而不够尊重，其次在发言时要注意自己的眼神，眼神坚定而沉着，会让听者感受到讲话中的感染性，这对于有效交流也有着很重要的意义。在讲话中声音也扮演了重要的角色，学生在讲话是教师要要求学生做到声音洪亮，展现自信，其次要让学生渐进的达到讲话的声音有明显的语调，让人感受到充分的感染力。这些在口语交际的态度和习惯需要长期才能养成，这就要求教师在教授学生的过程中反复强调，多次训练。及时对学生出现的问题进行纠正，这样才能



达到期待的效果。

## 2. 口语交际与阅读写作的结合

口语交际与阅读写作也有着重要的联系。教师在进行口语交际的教学时，可以向学生推荐一些优秀的作品让他们阅读、思考、朗读，在阅读中逐渐培养学生的语言素养，从而促进学生口语技能的提高。在阅读之后教师也要适当的让学生就阅读的内容进行讨论表述，从而让学生锻炼语言组织能力和表达的思考能力。在培养口语交际能力时，写作也是一个重要的方面。在给学生提供写作的要求之后，让学生在一定时间内完成写作，大家开始展示交流，教师可以在学生点评后再对作文和其他学生的点评做出评价。在这个过程中不仅锻炼了学生的写作思维也锻炼了学生发现口语交际中的问题，从而进一步提升学生的口语交际能力。

## 3. 口语交际与社会实践的结合

口语交际本身就是应用社会，在社会实践中进行锻炼能得到更快的提升。教师可以鼓励学生积极参加社会实践活动，在实践中锻炼学生与人交流的技能。学生也可以在校内的各种活动中锻炼自己的口语能力，可以参加社团活动、或者有组织的进行调查等活动。在活动结束后，教师可以根据学生自己写的调查报告、心得总结，发现学生在实际交流中存在的问题，给他们进行分别指导，让活动真正升华为口语交际的技能在活动中与人面对面交流，是口语交际能力提高的最有效的方式。

## 4. 口语交际的强化训练

口语交际的能力是不能一蹴而就的，这就需要学生在平常的生活学习中多抓住机会对自己训练。老师也要重视学生口语交际能力的训练，让学生多听多读多思考，既培养了学生的口语交际能力也拓宽了学生的视野，有利于让学生全面发展。

在训练的过程中教师要注意多采取一些不同的形式对学生进行训练，引起学生的兴趣，比如可以开展演讲比赛或者辩论比赛等。在口语交际的强化训练时同时也要分阶段、有目标的进行，既要关注到所有学生都达到基础的要求，也要让有余力的学生多进行个人能力的提高。

## 高中语文选修课教学设计篇八

### 一、利用“微课”推进农村高中语文教学的课前准备

微课是以多媒体视频为记录载体，将一堂课或者阶段性课程的重点内容以快速播放的形式进行呈现。相较于传统的语文教学，微课在教学形式上和内容上都存在着不同，特别是在广大的农村地区，由于教学条件和教学设施的落后，老师依然采取的是在讲台上以口头的形式讲述整堂课，农村地区的教学质童依然大大落后于城市。因此，可以利用微课教学形式，推进农村高中语文教学的标准化和规范化。

高中语文课程有更多的文言文、古诗词，对于很多基础薄弱的农村学生来说有较大的难度。可以将文言文、古诗词的知识点融入“微课”当中，将课堂的重点内容列出知识点进行挑选和编排，通过微课将语文教材中的精华知识在短时间内进行呈现。比如说，在教学《廉颇蔺相如列传》一文中，老师可以将蔺相如捧和氏璧出使强大的秦国并能够“完璧归赵”、蔺相如和赵王同秦王在渑池相会、蔺相如对廉颇的“畏惧”、蔺相如对于门客的解释、廉颇负荆请罪作为课文的重点教学内容和贯穿整篇课文的知识点和线索，提前将这些知识点录制成微课。而后在正式讲解这篇课文的课堂中，可以利用十分钟左右的时间将录制成的微课利用多媒体进行播放，从而让学生对于《廉颇蔺相如列传》文章的主体结构、主要知识点有大致的了解，学生在对于高中文言文、古诗词的学习过程中会有更好的学习效果。

### 二、利用“微课”丰富农村高中语文课堂的教学形式

在新课程改革的大环境背景下，对于学生的综合素质提出了更高的要求。因此，在农村高中语文的教学过程中，老师在课堂上要充分利用“微课”为教学载体，不断丰富和创新课堂教学形式。将“微课”的应用不只是只用于课前对于学生的课文知识预习，同时，借助于“微课”对语文课堂教学内容进行导入。这也有助于在语文课堂上活跃课堂学习气氛，也能为教学任务的开展打下坚实的基础。

老师可以将“微课”融入语文课堂教学过程中，以“图文并茂”的形式吸引学生的注意力，辅助语文课堂教学。比如说，在《滕王阁序》一文的教学过程中，课文描述的是有关于滕王阁的内容，通过引经据典、景物描写体现出作者王勃的情感。像“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”可以以微课的形式配上在秋天夕阳西下的江面上孤鹜迎着晚霞飞行的图片，并以动态视频的方式对滕王阁的外景、内部空间进行展现，结合《滕王阁序》内容进行分析，使得学生能够进一步理解作者王勃写景所流露出来的郁闷和不平、对有心投笔和请缨报国的决心和勇气。通过微课的教学形式能够让学生有充分体会文中寓情于景的表现手法，大大改变了以老师讲解为主的语文课堂教学方式，调动了学生积极主动进行语文学习的主动性，在“潜移默化”中掌握课文的重点的难点。

再比如说，在教学《雷雨》一文中，老师可以让学生对其中周朴园、繁漪、周萍、四凤、鲁妈、鲁大海、周冲等文中人物进行角色扮演，而后将《雷雨》的话剧影像资料进行搜集和下载，通过多媒体形式在课堂上进行播放，让学生对于话剧的形式、话剧的表演、人物的刻画有更深层的了解。老师在微课完成之后，可以让先前指定角色扮演的学生对《雷雨》话剧进行朗读或者是表演，从而让学生自身体会《雷雨》课文中所反映的社会心理、社会现象等进行主动思考和参与讨论，拓宽学生语文思路。

### 三、利用“微课”扩展农村高中语文课外的教学内容

语文课程内容可以说是“包罗万象”，其思想性、逻辑性、宽泛性都是其他课程所不具备的，这就要求学生要扩展自身的语文知识学习面，包括课外书刊的阅读、课外事物的观察。然而，在农村地区，由于生活条件贫困、留守儿童的管教困难等问题，使得很多农村学生在课外根本不会去学习课外知识，或者是对课外语文知识的学习毫无兴趣。因此，老师要重视“微课”的利用，引导学生进行课外语文知识内容的拓展。

比如说，在教学《荷塘月色》一文中，老师可以提前在网上将有关于作者朱自清的资料、夏日晚上荷塘在月色“照耀”下的美景图片和视频进行搜集和整理，在课文结束完成之后利用课堂最后的十分钟左右时间向学生进行播放，学生在各种“眼花缭乱”的关于荷塘月色美景的摄影图片中会呈现出惊叹的状态。这时候，老师可以“因地制宜”，充分利用农村地区的天然资源，让学生在课外之于对乡村的“荷塘月色”进行观察，能够在极大程度上激发学生对于课外生活主动学习和探索的兴趣，提高学生的自我感悟能力。

#### 四、结语

尽管“微课”教学理念的提出有些时日，但是在大部分学校“微课”形式教学的推广应用还不够，特别是在农村地区，借助于“微课”教学少之又少。随着智能技术设备应用的普及，“微课”教学形式的传播也迎来了绝佳的时机。所以说，要充分认识“微课”教学的重要性，促进农村高中语文教学内容的优化，提高学生的语文学习质量。