

最新教师课堂教学总结(精选14篇)

学期即将结束了，总结是对过去所付出努力的一种肯定和回顾。以下是小编搜集整理的一些知识点总结样本，供大家参考学习。

教师课堂教学总结篇一

教材是死的，人是活的，的教学就是适应于自己，又适合学生的教学，它既有利于学生素质提高，又有利于学生分数提高的教学。社会在发展变化，教师也应改变教学观念，充分认识新课改的重要性，努力设计好教学内容，培养出更多、更优秀的创新人才，以适应社会的需要。

一、课堂教学目标的有效性

在实行新课改后，高一年级的历史课堂教学要达到怎样的教学目标、完成哪些教学任务呢?我们认为关键在于摆正高一历史课堂教学的目标定位问题。在新课程的教学大纲中，有许多教学内容，包括我们以前认定的重点主干知识，现在都被冠以“了解”、“知道”、“感受”、“课外阅读”等要求，一些章节的教学目标中还有“要求全体学生掌握”、“大部分学生掌握和少数学有余力的学生掌握”的层次性教学目标。

因此，课堂教学目标不能定位太高，要根据新课标的具体要求和高一学生的实际知识水平及实际的教学时间来确定课堂教学的具体目标。如在学习必修1《世界多极化趋势》一课时，首先明确本课学习内容要点是：“简述欧洲共同体的形成、日本成为世界经济大国和中国的振兴以及不结盟运动的兴起，了解世界多极化趋势在曲折中发展。”其次注意到“简述”和“了解”这两个不同能力层次目标要求，进而明确“简述”的是四种政治力量的兴起，“了解”的是“多极化趋势”既“发展”又“曲折”的特点，最后根据上下节的课标内容，

把本节的时段确定在20世纪50年代中期到80年代中期，由此展开本节教学内容的处理和学习探讨。

在处理简述四种政治力量的兴起是有主次、轻重之分的，欧共体、日本、中国是本课的重点，不结盟运动则相对不是主要的，是可以略讲的；而简述部分则可由学生根据教材和所学的知识自主学习。对欧共体和日本兴起的原因可通过合作学习、共同讨论得以完成。这样的目标定位适应学生的认知水平，能有效促进学生在课堂上自主探索，提高课堂学习效率。而事实上高一学生由于学习水平、学习时间、学习目的的限制，不愿意也不可能花费大量的时间和精力去探索，因此，我们必须全面正确地把握高一历史课堂教学的目标定位，实施有效的课堂教学目标，这是提高课堂教学效益的基本前提。

二、转换问题情境，将问题进行类化

这是实现知识迁移的关键。问题情境是问题的呈现方式。一个问题的呈现方式与构建的认知结构越接近，就越有利于知识的迁移和运用。在具体的训练过程中，要注意问题情境的转换。

1、对问题进行“变式”。“变式”是对问题的变换样式，“变式”的目的是转换问题的呈现情境和样式，以使其与学生所构建的认知结构相接近，为知识的迁移和问题的解决做准备。如，20__年高考文科综合试题长城题中的一问：“魏晋时期河西地区的繁荣与西汉以来对西北的长期开拓有密切关系，请参照材料(略)和所学知识分析汉长城如何促进了西北地区的发展。”

这里面的“所学知识”即是在平时学习中的书本上的知识，但是在教科书中却没有关于魏晋时期经营河西地区的内容，也没有关于汉长城促进河西地区经济发展的内容，这样，本题便无法纳入所建立的知识结构中。

因此，需要将本题的呈现情境进行转换，以接近或适应所构建的知识结构的情境。如，根据材料所知修筑长城是西汉开拓河西地区(西北地区)的一个举措，代表了西汉经营西北地区的努力和活动，因此可以将此题变换为“分析西汉、东汉为促进西北地区经济发展和民族融合所做的努力及影响”，便可将该题纳入到所构建的知识结构中，可以顺利地迁移“西汉修筑长城抵御匈奴入侵、设置西域都护、使者校尉”等内容进行分析和回答。

2、依据问题与认知结构间的共同因素，将问题进行“类化”。

“类化”是指将问题纳入相应的同类知识结构中，并从这个结构中寻找解决问题的方法和策略的过程。在转换问题的情境后，根据转换后的问题与认知结构间的共同因素和联系，将问题与知识结构、新知与旧知、未知与已知相“链接”，利用所构建的知识结构去“类化”这个新问题。如上题，问题的情境进行转化后，便将该题“类化”到学生已构建的关于“西汉处理民族关系的举措和意义”的认知结构中，在这个结构中易于找到解决的途径和方法。

三、以新的教学方法和思路去教学

针对普及高中教育时期学生的认知特点，首先将教材内容的问题化。要把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。我准备从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力(尝试探索、合作等)一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。其次将教材内容结构化。

我要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，我既可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关

知识构建知识系统框架。

总之，新教材教学中，我们教师的教学理念需要不断更新。我们在加强自身教学理论学习和专业素养的同时，也加强了集体备课，从而达到全面提高教学质量的目的。

教师课堂教学总结篇二

随着20xx年xx省进入高中新课程改革的阶段，除了对广大一线教师进行特殊培训外，还开设了通过网络平台对教师进行的远程教育培训，网络培训是一种新型的培训手段，经过一段时间的培训，通过收看视频，聆听了专家和有经验的一线课改区教师们的心得，使我感受很深，对课改中高中历史专题式教学的特点有了更深入的了解。作为一名新课程改革时代的教师，也使我充分认识到一些以往没有认识到的东西，感触颇多。主要有以下几个方面的体会：

历史学科是一门综合程度极高的人文学科，它要求历史教师具有丰富的历史知识和相关学科知识。因此教师的素质状况决定教学的效果，教师应在完善自身学科知识的同时，必须掌握必要的教育理论，努力提高专业化水平。

首先，在专业情意方面，教师要把“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”变为实际的行动，要善于在教学实践中形成新的教育观念，建立起专业自信，坚定自己适应新课程的信心。

其次，教师不仅要不断地更新学科知识，还要不断拓宽自己的基础知识，特别是在教育理论知识方面要有更深入的研究。从而使教师能够真正从一位“教书匠”转变成为一名“研究者”。

再次，教师还需要进一步提升自己的教育科研能力，新情况、新问题在新课程实施的过程中会不断涌现，教育应明确自身

的责任和使命，主动地研究这些新情况、新问题，不断变革自身的教育教学观念和行为习惯，提升自己的专业技能。

随着新课程的实施，人们对教师在新课程发展中的地位和角色等问题的认识发生了很大的变化。这些变化体现在：“教师要从知识的传递者转变为学生学习的组织者、合作者、参与者和指导者”。学生也不再只是变动的受教育者，而是学习的主体，学习的自主者，教师的教学过程也就是引导学生质疑、激发学生学习的积极性，学会学习，掌握学习方法。“使教学过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程；变成教师指导学生收集和利用学习资源的过程；变成教师针对学生的学习内容，选择不同学习方式的过程”。从而为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境。

传统的教师把自己置于课堂的中心，以知识者的身份说教，而新课程把教学过程视为师生交往的过程，同时，新课程倡导的是一种不确定的、动态的课程。在这样的课堂情境中，教学的目标、内容、方法以及评价都处于不断的变化之中，这都有赖于教师结合具体的活动情境，不断地调整自己的教学行为。从而也对课堂教学中，教师的教学方法、教学行为、教学语言等方面提出了新的要求，教师要努力把自己变为一个教学的反思者和研究者，通过课堂教学，完善教学方法和手段，实现自身发展的新途径。

对于学生而言，以学生“自主”、“探究”为特征的新型学习方法逐渐进入课堂，新课程改革下高中历史主要有三种新型的学习方法，一是材料学习法，学生通过材料的分析培养分析解决问题的能力，是探究历史奥秘的一种途径，通过这样的学习活动，能够帮助学生了解历史学家实事求是地求证历史的方法；能够形成有深度的历史认识。二是观察学习法，它是“指学生能主动地运用自己的观察力从各种历史材料中获取有效历史信息的学习方法”，“运用观察学习法的主要内容是对历史实物、历史图画、历史环境等的观察”。观察学习法的合理运用，可以帮助学生达到深刻理解和认识

历史的目的。三是实践学习法，是指“通过社会调查、参观访问、情境模仿和解释现实问题是等途径来学习历史的方法。”高中历史课标解读对这种学习法的开展有明确的指示，我们可以以此作为指南，指导学生开展相关的活动。

历史课程资源是指有利于历史课程目标实现的各种因素的总和。这其中既包括物质的，也包括人力的；既包括校内的，也包括校外的；既包括传统的教科书、图书资料，也包括现代网络、科技成果。认识并开发这些资源，能够更有效地促进历史教学水平的提高。

第一、历史教材是历史课程资源的核心，是进行历史课程教学的基础，合理利用与开发历史教材，必须吃透教材。教师应对教材结构，课文内容有一个总体认识；对照课标，找出教学内容的重点难点，了解教学目标中知识、能力、过程、方法以及情感方面的要求；对教材中辅助材料如课前的引文、历史图片、问题设计、课后练习等进行深入研究，揣摩编者这样设计的意图；分析课与课、专题与专题之间的关系，分析专题在模块中的地位与作用。

第二、教师也是重要的教学人力资源，教师不仅是教学资源的利用者，还是重要的历史教学资源之一。如果历史教师能在学生面前展示一种通晓古今中外，博识天文地理的人格魅力，可以使教师“在自身以外的教学资源十分缺乏的情况下，实现教学资源价值超水平的发挥”。

第三、学生是课程的主体之一，对教育教学具有能动作用，由于学生对教育具有能动作用，因此有效的学习本身就是重要的课程资源。教师在教学过程中必须为学生提供机会，充分发挥他们的能动作用，使其在朝目标迈进过程中实现自我教育自我调节。

第四、课程资源具有多样性。互联网、历史音像资料、图书馆、历史遗存、博物馆等都是对实现历史课程目标有利的课

程资源，依据课标要求，教师可以结合自己的实际情况，因地制宜地利用和开发历史课程资源。

通过远程教育培训，让我受益匪浅。作为教师既然选择了这个职业，同样就选择了付出奉献，更要终身学习，更新观念，脚踏实地，充分利用自己的长处来完善自己，我们更要不断的学习，不断的反思，不断的进步，更要不断地从新课程标准、历史学科特点、历史学科的教育功能、课改先驱的课堂案例和反思中汲取营养，我们也许无权选择自己的工作环境，但我们可以自己选择我们的工作方式，用自己的独特去演绎精彩，使自己的课堂永远让学生有一种耳目一新的特别感觉。

教师课堂教学总结篇三

作为教师，既应有高水平的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德素质，也应该不断地学习和接受培训。这一学期我要立足岗位，以集体备课、业务学习和课堂教学研究为业务学习载体，通过自主学习来满足教育教学的需要，全面提高自身素质和教学质量。

一、教育理论方面

新课程的理念就是改变传统教学中的灌输式的教学方式，给学生的思考空间，在教学过程多方面的能力，比如学生动手能力、学生独立思考问题的能力，的注重学生能力的培养，而不是将学生培养成只是为了考试而考试的人才。要做到这些方面，必须要我们学习相关的教育知识和本学科的知识，从而将新课改的理念融入到本学科中来。所以自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学理念和新的教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教学使学生学得轻松，学有所得，真正成为学生心目中学习的引导者。

二、道德修养方面

作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。做到尊重学生，不对学生偏见，重视他们提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。在教学过程的知识水平，同时也要注意学生道德修养的提高，所以，我自己先学会怎样快乐的学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的；同时，自己也时时刻刻关心国家大事，了解时事，拥护党的各项方针和政策，尽力做好自己的本职工作。

三、教学能力方面

在教学中，立足于学生，从学生出发，成为学生学习过程中的指导者、推动者、引导者，努力发展学生学习的主动性。注重对自身教育行为的反思和实践，提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园，做一个有思想的新形势下的教师。

- 1、加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。
- 2、在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。
- 3、在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂教学风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。
- 4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。
- 5、多听教师公开课，通过对比，发现其他教师中的优点，加

以吸收融入到自己的教学中;同时也通过集体备课、交流学习等形式,来提高教师的业务水平。

6继续学习新课程理论,充分培养和激发学生学习兴趣,重视学生认知过程中的情感培养,在整个教学过程中,要注重对每节课的教学经验进行总结。努力做到三个反思:教学前反思,教学中反思,教学后反思。定期总结教育教学过程,努力做到有所改进,有所沉淀,为以后的教育教学活动积累经验。

四、本学期阅读书籍有

- 1、择借一些优秀的文学作品进行阅读,特别是名作家的。
- 2、借阅有关名家专着如魏书生、于永正、王崧舟、窦桂梅、贾志敏等名家专着学习。
- 3、订阅报刊杂志选择学习,如《小学语文教师》、《小学语文教学》等杂志。
- 4、常阅读有关报纸如:《教师报》、《教育信息报》、《小学教育》。
- 5、阅读一些有关教师专业发展书籍,如:《给教师的建议》《做最好的老师》。
- 6、经常翻阅《意林》、《读者》、《聪明与智慧》、《青年博览》。

一个学期的学习很快就结束了,我会在以后的教学工作中不断学习,以适应现在教学的需要,让孩子们学到更全面的知识。

教师课堂教学总结篇四

在20__——20__学年度上学期，本人担任高一(12)、(13)、(14)、(15)四个班的历史教学工作。总体来说，学生的历史科整体基础都不是很好，良莠参差。这给备课增添了一定的难度，现对整个学年度的教学工作做个总结。

一、提高自己的教育教学水平。

俗话说的好：欲给学生一滴水，老师须有一桶水。在当代社会，知识不断更新，教学理论理念也要不断的跟进，才能适应时代教学发展的需求。本人深知这个道理，在教育教学中注意不断的学习新的知识新的理论新观念以及史学研究的发展动态，提高自己的教育教学水平！主动积极的订购相关科目的书刊，并充分利用，借鉴、吸取名师大家的精华，提升自己，发展自己。学习的同时，也增长了自己的见识，提高自己的教学理论。

积极参加教研活动和备课组活动，上好公开课和研讨课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。争取每一节课都是自己上的最好的一节课。

二、虚心请教。

教师须有一桶水，这桶水应该是取之不完的一桶水，是源泉！教师要成为学生获取知识的源泉，就必须不断的不断学习，虚心请教，多听其他老师的课，互相交流上课的思路，互换教案，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己。

三、备好课。

因为教的学生良莠不齐，备课时，就必须得照顾到全体，备教案备教法更得备学生！认真的写好教案，并主动与同行切磋，

交流教案!课前先对该课的思路作出总结分析,明确重难点,课后及时写好后记,总结优点及不足,争取下一节有所改进!

四、改进教学方法,培养学生的历史实践能力。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要,新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者,由知识的传递者转化为学习的促进者,超越课堂的藩篱,将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程,实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

这就要求我们教师必须不断的改进自己的教育教学方式方法,多方面提高学生的历史素养,努力培养学生的历史实践能力,使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法,教无定法,从基础入手到提高能力直至学以致用,生动、活泼,扎实、系统,有序、有恒的训练,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野,提高了学习效率,初步获得了一些现代社会所需要的历史实践能力。

五、不足:

以学生为主体的教学模式还是没有体现出来,基本上还是教师的一言堂,满堂灌!思想工作缺乏耐性,尤其对睡觉、不听课的学生,态度还是比较粗暴,要求太高,缺乏对学生的宽容!

也不够虚心向同行学习,交流的少!听课的少!

这些不足都是往后得细细的纠正的!也是往后努力方向之一!

教师课堂教学总结篇五

1、激发学生学习兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校教学中次科，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

2、认真钻研业务，努力提高课堂教学效率。

努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂40分钟的效率。与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个主阵地的作用，提高课堂45分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，不以师长自居，尽量与学生平等交往，建立朋友式的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。

部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范 and 引导；今后，本人将继续本着教到老，学到老的精神，不断探索提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有

效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

教师课堂教学总结篇六

一年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好教学工作和班主任工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

平时积极参加全校教职工大会及党员大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。业余不从事有偿家教及第二职业。本学年度全勤。

二、教育教学情况

在教学工作中，我注意做到以下几点：

1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每周听课一节，对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。一年来，我在学校开了两次公开课。通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

三、班主任工作情况

本年度我继续担任一年一班的班主任，一年的工作使我认识到作为一名班主任，除了维持好正常的教学秩序，保证同学良好的学习环境外，更应该关注每一个学生的思想状况，全面了解学生情况。我平时非常注重与学生的交流，通过与生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

作为一年级班主任，多少有些苦，有些累，但我下定决心，不管如何辛苦，我也要將普通而又平凡的班主任工作做好。培养学生的好习惯一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用晨会课、思品课学习学校规章制度，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

教师课堂教学总结篇七

在20__年的12月30日至的12月31日日期间，我在麻江县教育局会议室参加了20__年度特岗教师的岗前培训，短短两天的时间，我在觉悟上已经从一名迷茫的在校大学生变成了一名光荣的特岗教师，角色的改变也意味着责任的改变。这次培训，学习了《教学技能》、《班主任工作专题》、《小学英语教学浅见》、《如何写教学反思和案例》等教育理论及专业知识，通过这次培训使我加深领悟到了教师这个职业的沉重份量，对我日后的教育工作有很大的引导作用。

一、对教学技能的进一步认识

良好的教学技能是一名合格教师最基本的、也是必须具备的能力。在大学里老师也教给我们很多教学技能，但这次培训过程中，培训教师根据我们将面对的学生层次——中小學生，从他们以往对中小學生进行教学得出的经验给我们讲解了对中小學生进行教学，其具体教学策略、实施办法、步骤等。

二、我们所担当的角色和教学策略

在培训中，老师给我们谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：

首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。“学高为师，身正为范”也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有“向师性”，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有“爱心”，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第五，教师是朋友。所谓“良师益友”，就是强调教师和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

在培训中，老师还结合自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的方法和策略，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，他强调适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，他还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在谈到教学教法经验方面，也让我认识到教师在上课过程中要多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。另外，老师还强调：在新课程改革的背景下，各位老师一定要认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战。如何使自己能够有质量有效率有能力地教好所上的每门课，使学生能够持续地从心灵深处接受的教学，这就需要我努力地备课、努力地锻炼、努力地学习……当然这其中有一个必不可少的条件就是多学习其他老师的教学方法。在这次培训中，老师所讲述的一些方法，实际上就为我们新老师起到了“扬帆导航”的作用，我觉得包括我在内的所有新老师必须好好地吸收和采纳。

教师课堂教学总结篇八

一、说课的内容。

说课，是授课教师向同行系统介绍自己关于某课的教学设想(意图)及其理论依据，而后听者评议、交流切磋的一种教研形式。说课的内容包括：说教材(包括说教学内容、教学目标、重点难点和课时安排)、说学生、说教法(本课采用何种教学方法和手段及其教育理论依据)、说学法(本课拟教给学生什么样的，培养哪些能力)、说教学过程(课堂的教学流程和板块结构以及板书)。

二、说课的语言。

说课不同于备课，其语言应该分为说课语言和教学语言两块，即教师在说课过程中应说课角色和课堂角色不断地互换。大部分的说课内容是使用说课语言，将自己的课堂结构、理论依据等展示给听众，而导语部分、课堂中的有效提问、过渡语、结束语等就应用教学语言，将听众当作自己的学生，好像在课堂上一样，轻重缓急、抑扬顿挫恰到好处，亮出自己的精彩。

三、注意理论依据。

备课着重研究解决课堂教学中的“教什么、怎样教”等教学内容及实施技术问题，说课除要研究上述问题外，还要研究“为什么这样教”的教学理论问题。在每个大的板块环节之后，要说出这样设计的教育理念是什么，目的是什么。而不能把说课当成课堂再现，只说自己的教学流程。

四、也是最后一点，最好要脱稿。

或者说，要想取得好的成绩，必须脱稿。我们知道技能大赛是提前抽课题，大约一个小时的时间设计准备稿子，而我们

还用了充分的时间准备，可是到台上一站还是感觉很紧张。要想再通畅流利地脱稿去讲更是不可能。但是，别人能做到的，你也能做到，这不算什么。别人做不到的，你也要能做到，方能展示你的优秀。世上无难事，只要肯攀登。相信自己，一定能行的。

人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念。打开一扇窗，会看到又一个全新的世界。我将把握每一次学习的机会，秀出教师的真我风采。在以后的工作中我将不断地为自己充电，希望在下一轮的活动中能够超越自己。

教师课堂教学总结篇九

本期学校提出“聚焦课堂，减量增效”的总要求，并以青年教师优质课比赛作为落实课改目标的突破口。语文组结合“学习实践新课标”活动，迅速反应，成立了相应团队，组成了评委组，指导组，立即开展赛课准备工作。

二、选拔

(一)初选

以各年级备课组为单位，在青年教师中组织除参加过市级以上赛课获一等奖或省级二等奖以上青年教师外所有符合条件的青年教师参加初赛，全组评议，公开推荐两名青年教师参加全组选拔赛。

(二)组内比赛推荐

根据各备课组推荐，全组共有6位青年教师参加组内选拔。高一：滕涛，杨婷婷；高二：黄繁鹏，王雪梅；高三：宋国诚，杨晓霞。

用两周教研组会时间，六位青年教师通过赛课方式，每人得到评议分数。3月25日下午，评委组根据六位选手的参赛得分，考虑参加学校比赛的要求和高三特殊情况，综合评议推荐滕涛，黄繁鹏代表语文组参加学校比赛。

三、参赛的组织和准备

(一)成立参赛指导组

姜维平，杨劲斌，赵中举，杨益中，龚永阳，吴海音。

(二)选题

3月26日，指导组召集两位参赛老师召开第一次研讨会。首先总结分析两位选手参加组内选拔赛的两堂课，从立意设计到课堂过程环节做了细致分析。以两位参赛老师个人判断为主要依据，指导组给以具体建议，确定参赛题目。

(三)准备

两位选手根据指导组意见，着手立意与设计。3月28日，杨劲斌老师代表指导组召集黄繁鹏和滕涛及他们各自指导老师，讨论教案，提出更加具体的修改意见。3月30日，指导组现场听了两位参赛老师的课，再次提出修改意见。4月1日，全组听两位老师参赛课，并开展了落实的评议。

四、参赛及结果

4月2日，黄繁鹏以序列第3，滕涛以序列第6的顺序，分别以《哀江南》《把握人物形象，提升阅读能力》为题参加比赛，

分获一、三等奖。

五、对两位选手的评议意见

黄繁鹏：个人素质好，具备成为一个优秀语文教师的素质。

本课切入点小，利于调动学生，活跃课堂。能力目的清楚，易于实现突破。课堂程序清楚，学生活动有序，利于提高效率，增加课堂效益。全课以提高学生诵读能力为主线，又不泥于单纯的技巧训练，反映了执教者在引导学生掌握知识，提高能力的同时，注重对学生的情感熏陶，培养正确的价值观的新课标意识。课程进行中，巧妙穿插对学生进行语言鉴赏的训练，落实到位。课堂结束阶段，学生诵读有明显提升，效果显著。

教师还要提升自己敏锐把握学生课堂反应的能力，抓住一些学生提出了但自己并未意识到具有极大价值的问题，去引导激发学生，让课堂生发出更有探究性价值的问题。

滕涛：个人素质好，具备成为一个优秀语文教师的素质。

本课选题大气，以单元综合为依托，着力于以把握人物形象这个核心，试图解决(或着手解决)学生阅读能力的问题。课程难度大，对于参赛，对选手来说，具有极大的挑战性，充分反映了选手有追求，有勇气，不是为参赛而参赛，而是希望通过参赛，让自己的教学水平有一个质的提升的良好意识。立意和设计目的明确，课程进行中中生活活动积极，课程程序清楚，很多问题设计都起到了促动学生思考的作用。

本节课教师在驾驭上还有些疏漏，对参赛者而言，这正是自我提升的价值所在，为选手指明了在个人成长历程中努力的方向和途径。

六、反思

1青年教师的成长离不开团队，教研组的重要工作是加强研究团队，指导团队建设。

2青年教师的成长需要有许多机会，重要的是自己要把握机遇。

3新课标学习实践活动大有可为，重要的是以课堂为核心，聚集团队力量，促使每个人学习实践。

教师课堂教学总结篇十

就本学期数学教育教学工作作如下小结：

一 指导思想 教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

二 教材分析 本册教材包括如下内容：数与代数，空间与图形，统计与概率，实践活动。内容的呈现体现了以学生的数学活动为主线，注重层次性和思考性。注重数学与学生的生活经验密切联系，重视培养学生应用数学解决问题的能力。努力形成综合实践活动的多样化和专题化。内容的呈现方式灵活多样，注重培养学生学习数学的良好情感。

三 教学内容 数与代数；空间与图形；统计与概率；实践活动。

五、教学反思

(2)注重知识的全方位整合与综合运用，分析；

(3) 在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯；

(5) 在知识学习的过程中；注意能力的培养及习惯的养成；

(6) 在学习过程中引导学生体会数学的价值，培养勇于探索，勇于创新的科学精神，获得适应未来社会生活点和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不足之处：个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高；须加强全面培养与个别辅导。在以后的教育教学中，需再接再厉，不断努力。

教师课堂教学总结篇十一

小学数学教师要以提高课堂教学为核心，注重课堂教学的时效性，高效性。下面小编就和大家分享小学数学教师教学总结，来欣赏一下吧。

本学期，我仍然担任初一145/146班的数学教学工作，这两个班的数学基础很不相同，针对他们的不同的基础我分别展开不同的教育，我从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，出满勤，干满点，身先士卒，为人师表。使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，以发扬优点，克服不足，总结教训，促进教育教学工作更上一层楼。

一、抓思想教育，提高学生的数学学习兴趣

狠抓思想教育和学法执导，为学习提供持久的动力。本期以来，经常利用课前及课余、自习时间个别谈心对学生进行理想前途及学习目的教育，教育学生树立远大的理想和抱负，使学生有一个较为端正的学习态度和较大的学习动力。因此数学课学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。对少数学习困难的学生，给予特别的关注，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些有趣的故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。另外，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。学习成绩进步较大。

二、做好常规教学，认真做好教学

积极参加每周四的数学教研活动，发挥集体智慧，弥补自己的不足，认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，积极创设各种教学情景，提高课堂教学效率。课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真搜集每课的知识要点考点，易错点。

认真创设教学情景，提高课堂教学效率。努力上好每一节课，课前认真作好组织教学工作，积极创设教学情景调动学生的

积极性，把课堂交给学生，作为师生合作的学堂，课堂上教师把解决问题的思路、方法、切入点、上堂演板、解决问题的过程都交给学生，学生能说的教师不说，学生会做的教师不讲。让学生自主学习、合作交流，加强师生交流，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上对学生存在的共性问题和易混点、易错点老师做必要的点播，讲得尽量少、尽量精。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，特别要关注学困生的学习要求，实行班级内分层教学。从学习目标，教学过程，课堂评价，布置作业进行分层。让各个层次的学生都得到提高。

加强批改作业，认真进行纠错。布置作业做到有针对性，有层次性。为了精选作业，对手头各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业格式作出具体的要求：格式规范，书写认真，步骤完整，答案准确。尤其强调书写的规范，书写干净，不乱涂乱画。养成良好的规范作业的习惯。限度的减少考试因不规范而影响成绩。对作业全批全改，及时批改，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。为了落实好纠错的效果，每个学生都建立纠错本，对平时作业，考试中出现错误，要求弄清错误原因，认真补错。

做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们思想问题，让他们意识到学习的重要性和必要性，没有知识将来在社会上就无法生存，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单

粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自己的需要。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。为了把学困难生转化进一步搞好落实，在班级内部开展“一帮一”同进步活动，班级前30名同学帮助对应的后30名同学，比一比通过半学期的努力，谁和自己帮助的同学进步幅度大。还教育优秀同学，不要认为帮助后进生影响自己的学习，其实可以进一步促进和巩固自己的学习，使自己学的更深刻理解得更透彻，使优生帮助差生更加积极主动。同时对后进生的转化还要坚持“多表扬，少批评”的原则，发现他们的闪光点要及时进行表扬和鼓励，使他们增加自信，产生前进的动力，逐渐摆脱后进，进入学优生的行列。

三、一份耕耘、一份收获

一份耕耘，一份收获，本学期的教育取得了较好的成绩。学生的学习氛围较浓，学习兴趣较高，课代表认真负责，小组组长严把作业关，期中考试两个班的成绩都很优秀。学习任务顺利完成，学生基本掌握了本学期的数学知识。

四、存在的不足

存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，个别差生成绩仍然很差，基本处于自然境界，学生学习知识学得有点死。在下期的教育教学中，一定要认真总结经验，克服存在的不足，争取下期的教育教学工作取得更大的进步。

本学期在我校教研室的领导下，学校领导的精心安排下，我们数学教研组组织教师积极地开展了各项教育教研活动。加强教师校本培训和校本教研活动，全面提高教师专业素质。

以提高课堂教学为核心，注重课堂教学的时效性，高效性。从细节抓起，为了更好地做好以后的教研工作，现就本学期教研工作总结如下：

一、研读新课标，践行新理念。

1. 以“研读新课标，践行新理念”为活动重点，加强我组教师对《201x版小学数学课程标准》的学习，不断提高课程实施水平，构建绿色高效课堂。利用网络平台，解读《201x版小学数学课程标准》，并发表学习感言，并组织“学习新课标，践行新理念”征文活动，评选优秀论文。

分散研修期间，组织全组教师观看优秀课例视频，以研修课例引领研修组打磨优秀课例。磨课期间，公开、公平、公正选出主讲教师，制定切实可行的磨课计划。研修组组织选取课题、制定教案、修改教案，听课、评课、撰写感言、磨课总结等活动。在全组老师的努力下，张亮执教的《两三位数乘两位数的估算》课例被评为滨城区优秀课例。

二、开展课堂教学展示活动，把教学研讨带进课堂。

1. 校级优质课评选、迎接教学示范校验收活动。

本学期，数学组围绕学校“首届校级优质课评选活动”，在公开、公平、公正的原则上评选数学组优质课并选报学校教科室。主要程序是先由教师自愿申报，然后根据一定比例初评推报，最后是学校组织专门人员评审确定。

2. 青蓝工程——师徒结对。

结合本组教师的特点，我组开展师徒结对活动。充分发挥骨干教师的带动作用，以经验带动激情，推动原有骨干教师更上层楼，拉动年轻教师迅速成长。通过师徒共同备课，共同上课等活动，提高年轻老师的业务水平。

加强对青年教师的培养和提高，为青年教师的发展创造环境，给中青年教师提供学习、培训的机会和展示的平台，通过年级组骨干教师“传、帮、带”的方式，一方面达到教学相长的目的，另一方面使青年教师尽快成长我组的学科带头人，同时使各位数学教师养成同伴互助的良好习惯。对校本教研活动起到了推波助澜的作用。

三、做新型的创新教师-----蹲下来、俯下身子搞教研

1. 组建项目组，实事求是搞教研。

数学组分高中低学段分别建设三个项目组，每组学校确定一名教学骨干作为组长，组长自行选择确定两名成员组成项目组，一学年调整更换一次。我们数学项目组：低年级数学组：胡国静、王小红；中高年级数学组成员：王海平、王艳慧、刘娟娟。

2. 开展小课题研讨：每个项目组确定一个研究专题，开展行动研究。201x年12月24日学校成功召开《小课题开题》汇报会，会上老师交流研究设想。我们数学组的选题是针对学生改错习惯的养成。中高年级的小课题是：《我的错我来改》的建立和有效使用。

四、严谨教学常规，提升教学质量

1. 认真落实集体备课制度。本学期我们继续实行集体备课，认真落实集体备课制度，切实提高备课质量。主备教师要把握好教材的重、难点和知识间的内在联系，创造性地处理好教材。广泛借鉴各种优秀教案，根据我校学生实际情况设计出优秀教案做好备课和研讨工作，各位教师要积极参与集体研讨，根据学生实际情况和自己的教学风格进行个性化的修改，写出个性化的二次备课。课后及时写好教学札记。

尤其抓好巩固练习课和整理与复习的教学设计。强调教师不

仅备出书中仅有的内容，而且要创造性的运用好教材，练习的内容要有密度、坡度、层次，适合好中差三种学生的不同学习需要。每月教导处检查教案、作业一次，教研组进行抽查，杜绝无视进度备课和上课，先上课后备课现象，要求教案具有实效。要有板书设计，要有课后反思，反思的内容要有针对性，便于弥补今后课堂教学的不足。

2. 优化课堂教学，强化质量意识。本学期继续把优化课堂教学，重视教学过程，提高课堂教学质量，突出课堂教学的时效性作为我组的重点工作。注重课堂教学的过程管理，继续实行听评课活动。课后检查教案，点评交流，通过开展听课、评课的研讨活动，教师们取长补短，不断提升自己的课堂教学水平。

3. 进一步规范学生作业，力求提高作业练习的效能，作业布置精心合理，作业做到批改准确，反馈纠错及时，适当批有鼓励性评语，保持作业本整洁，书写规范，使学生养成良好的书写习惯。切实减轻学生的课业负担。坚持每月一次的学生作业量化考核检查，期末对学生作业情况进行量化积分。

4. 本学期教师做到了认真备课，随时保证有余课，课前作好充分准备，在课堂教学中，坚持面向全体，兼顾两头，特别加强了对后进生的辅导。

5. 组织进行了教学教研活动，远程研修给我们提供更好的学习机会，在我们组三次打磨王艳慧老师的《两三位数乘一位数的估算》和张亮老师执教的《两三位数乘两位数的估算》的磨课过程，组内教师献计献策，众志成城。通过研修，我们组内教师的学习积极性很高，并且有一定的收获。提升了教师的课堂教学水平。在忙碌的过程中，教师收获了幸福！

五、存在的不足和需要进一步加强和提高的几点。

1. 积极参与网络教研活动，进一步深钻新课程标准，改变陈

旧的传统教学方法，在课堂上创建民主平等的教学氛围，给予学生的创新能力和想象的拓展空间，使学生积极主动的去学习。

2. 进一步深钻教材，确定教学目标，找准重、难点，提高课堂教学效率。

3. 进一步抓好后进生的辅导，减少不及格现象，提高优秀率。

4. 进一步培养学生的改错学习习惯。

本学期，我担任六年级数学教学工作，我结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，圆满地完成了教学任务。现总结如下：

一、认真备课

不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，有的在课后写出教学反思。

二、增强上课技能，提高教学教学质量

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，同时还培养了学生动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进学生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极提高学生数学素质

为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

六、教学中存在的问题

本学期对学困生的帮扶还不够深入，对学生心理特点了解不够，教学方法还有待于改进，教学成绩还有待于提高。

七、今后整改措施

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，研究好学生，做好家访工作，争取学生家长的支持，创造性地搞好学校教学各项工作，使我的教学工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

教师课堂教学总结篇十二

随着本学期的结束，20__年即将成为过去，回顾一年来的工作，忙碌、充实而富有挑战，在同伴的鼎力支持下努力地完成了各项任务。为将来年的工作做得更好，特就20xx工作小结如下：

一、政治思想

本人拥护*的基本路线，努力贯彻*的教育方针，忠诚*的教育事业。能坚持准时参加学校组织的政治学习并认真做好笔记，写好学习心得，思想端正，服从学校的工作安排，办事认真负责；并能自觉遵守职业道德，在学生中树立良好的教师形象；能够顾全大局，团结协作，在各方面以*员的标准严格要求自己，以便更好地适应教育发展的形势。

二、教育教学

1、专业成长。严格做好“五认真”常规工作，紧紧抓住课堂，研究教学设计，创设问题情境，改革教学方式，实施有效教学，拓展学生思维，努力提高课堂教学效益；坚持撰写个人教育教学博客，交流教学得失，学习教学经验，拓宽教学视野，广交数学之友，丰富业余生活。认真参与市小学数学中心组教研活动，在听课、评课、交流中不断学习、反思，努力提高自身数学专业素养，下半年被评为小学数学学科教学能手。

2、教学管理。认真组织好教师业务学习，__年围绕有效教学开展15次集中学习，提升教师教学理念；开展“同课异构”课堂教学竞赛活动，拉开过程，提高实效；启用“有效教学”实施手册，为教师个人、学校积累业务资料；每学期初制定好学校工作计划并督促实施落实，期末做好学校工作总结。

三、继续教育

积极参加培训与学习，分别交流培训心得，领略风范、聆听教授讲学、对话专家学者、碰撞思想火花，更新了管理理念，丰富了管理思想，学习了管理技巧。

教师课堂教学总结篇三

本人热爱祖国，全面贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。关心国家大事。积极参加学校组织的各项政治活动，认真执行学校的各项规章制度。团结同志，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。同时，也不断地提高自己的教育理论水平，丰富专业知识，有较强的教育、教学与教研能力，有强烈的事业心和工作的责任感。一年来我很好地完成了学校分配的各项任务，得到了学生的普遍赞扬，得到了各位同仁以及学校领导的肯定与好评。现主要从以下三个方面对我的工作进行总结。

一、抓好德育工作

我一贯将德育工作放在首位，积极配合学校对学生思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，端正学习态度，形成良好的班风。除了进行正面宣传教育外，还注意结合教学内容采取比较灵活的形式对学生进行德育教育，逐渐摆脱传统的说教、强制灌输的模式，让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地接受了教育，自觉关心国家大事，关心时事政治，培养忧国忧民的高尚情操，增强爱国主义情感，并且使他们的能力也得到了锻炼。

二、教学教研工作方面

我对待教学工作认真负责，担任高一20个班音乐教学工作，熟悉高一音乐教材。

1、努力做好教学常规工作

努力做好教学常规工作，除了认真学习《新课程标准》以外，还经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材，深入了解学生，教案详略得当。上课遵循科学的教学程序，重点突出，条理清晰。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动，注重提高自己的教育教学水平。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

2、教学中注重与思想教育相结合

在教学过程中我认真贯彻党的教育方针，结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

3、探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

(1)、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的'兴趣。

(2)、紧密联系实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

(3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

波利亚说：“学习任何知识的途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。”现代教育理论主张让学生动手去“做”科学，而不是用耳朵“听”科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，载客后我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。

(4)、发挥合作优势，开发学生创新潜能。

合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高，小组由不同性别、不同成绩、不同能力的学生组成，使优等生的才能得到施展，中等生得到锻炼，后进生得到帮助，互相学习，取长补短，同时使学生的创新能力得到发展。我认为这样的教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得到锻炼。

在教学教研工作方面我做到常思考、常研究、常总结，重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，把“自主——创新”课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

三、专业生辅导工作

专业生是我们学校一个重要的组成部分，在专业生的训练中我能做到定时间，定地点，定教学内容，定人，长期的认真的因材施教，学生也有了很大的进步，并且深受学生的喜爱。

由于工作认真负责，在各方面也取得了一些成绩。在第四届时中小学生艺术节中我指导的学生房睿、夏慧丹等同学的节目获得了一等奖，房睿的舞蹈又在省中小學生三独比赛中获得三等奖，群舞《戴架》获金奖，获得县级以上奖项的学生若干。

以上是对几年来教育教学工作的简单总结，今后我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。恳请组织审批为盼。

教师课堂教学总结篇十四

我是一名小学语文教师，担任二年级语文，我每一学期结束都认真总结一学期的教学经验和得失。根据本学期的教学内容和教学要求，以及学生所学的知识 and 成绩，制定教学计划，并在教学过程中根据学生实际情况进行教学，因材施教，以保证教学工作能顺利地进行。

语文教学方面的知识非常深奥。作为一名语文教师，要上好一堂语文课，必须首先做到：

- 1、根据不同课文类型设计不同的语言形式，设计时并要围绕教学内容，导学目标来构思，突出教学重点，抓住教学难点，不偏离课堂教学的主题，让学生掌握课文内容。

- 2、在教学时注意简明、扼要。语言力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的语言，抓住课文的要点和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松地学习，轻松掌握课本内的知识。

- 3、在教学时要生动、有感染力。充满色彩的生动的语言，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生的学习积极性，去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、在教学时要创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，教师的言行举止对学生有着一种巨大的精神力量，也具有很大的震撼作用。所以，在课堂教学过程中教师对学生要严格要求，不能放任自流。当然，也不能要求太严，以免给学生带来心理上的压力而受影响。

1、在教学课堂中，建立起以自主、合作、探究为主的教学模式，激发学生的好奇心、探究欲，培养学生主动思考、质疑、探求、以及动手动脑的能力，并把这种能力的培养成为课堂教学的最终目的。因此，我让学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，教室也转变成为学生学习的乐园，学生再也不是僵化呆板的模范听众，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和表现，教室中没有了死气沉沉气氛。

2、在教学过程中，我采用了生动、活泼、探究、思考、训练等方法，让学生自主探究，小组合作，使学生开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了语文教学实践能力。从而提高了学生的学习积极性。

3、教师在教学时还要激发学生的学习兴趣，要有激情，上课前应以满腔热情的积极态度，将知识传授给学生，使学生的心随着教师的情感而升华。在教学中只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，把他们当成自己的孩子一样看待，在学习中耐心细致，在生活中无微不至。使他们从潜移默化中受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。。

三在教学汉字中能激发学生兴趣，调动学生的学习兴趣

1、兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力。有了兴趣，学习就不是一种负担，而是一种享受。在教学实践中，要注意选择适合儿童年龄特征的话题，激发学生学习汉字的

兴趣，养成良好的写字习惯，在阅读上多下功夫，读出感情，身临其中，多训练看图写话，养成写日记的好习惯。使他们乐意去学习。在学习上不产生厌倦心理。把学习当成是一种生活乐趣。

2、低年级的孩子天真活泼，合群，爱交朋友。根据这一特点，教学时，可以将生字形象地称为“小娃娃”、“小朋友”、“小宝宝”或“小客人”，让学生有一种亲切感。识字的过程也随之变成了交朋友或是招呼小客人的过程。亲切自然的称呼自然唤起了学生的注意力，学习的兴趣也随之调动。学习生字时也可以采取“玩游戏”的方式，提高学生的学习积极性。

低年级学生最容易受感情因素的感染。根据儿童的心理，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的学习情境，能使学生在富有兴趣地主动投入到汉字的学习中去。