

# 写圆明园的毁灭读后感(通用8篇)

经典总结是我们成为更好版本的必经之路。阅读经典名著可以启发我们的思考和探索，引导我们审视自身和世界。经典是对过去文化传统中最重要、最具有影响力的作品的称呼。如何欣赏经典作品，需要我们具备一定的审美和文化修养。以下是小编为大家整理的经典作品欣赏专题，欢迎大家一起来探索其中的艺术魅力。

## 写圆明园的毁灭读后感篇一

《圆明园的毁灭》这篇课文主要写了当时圆明园迷人的景色，历史悠久的文物和它的毁灭。我想说：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

为什么我们的圆明园会毁灭？因为当时我们的国家落后！落后就要挨打！当时的英法联军侵入北京，闯进圆明园，把能拿走的东西都通通掠走。任意破坏，放火连烧三个月。你看看现在我们的国家强大起来了，看看阅兵仪式的壮观场面上：那些先进的武器和士兵们整齐的步伐，代表着我们中国军事的强大。

作为一名中国人，我觉得非常骄傲和自豪。99a主战坦克，红箭-10反坦克导弹，鹰击12超音速返航导弹，长航时无人机.....这些都是中国的阅兵仪式中展示的武器，令日美胆寒。1997年，香港回归，也正是我们的国家强大了！如果不是我们祖国的强大，就算是租期到了，我们也难以要回那美丽富饶的香港岛！我们走在外国的大街上，再也不会受到他们的歧视和排斥了！他们再也不敢来欺负我们了！我们终于可以骄傲的说出这句话：犯我中华者，虽远必诛！

而我们是祖国的希望，少年强则国家强！所以我要努力学习，

为国家出一份力，为祖国争光，使我们的祖国更加强盛。我希望中国可以开创美好的未来，和平相处，这是每个人中国人的愿望，也是世界人民的愿望！

## 写圆明园的毁灭读后感篇二

读《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到了无限的愤怒。

圆明园是清朝著名的皇家园林，它的面积是五千二百余亩，建造于1709年，是康熙用于很长时间建成的。圆明园共有圆明园，万春园和长春园三个大园，还有许多小园，有万园之园的称号。圆明园里有许多著名书画。

然而，英法联军对圆明园垂涎三尺，便出击来这里，乱抢！乱撕！乱砸！世界上著名的万园之园，圆明园被破坏的乱七八糟，锻绸衣服被扔一地，墙上的宝石被抢走了，砸碎的文物碎了一地，奇珍异宝被洗劫一空。英法联军为了不被发现，用大火把一切都烧成了灰烬。这是为什么！为什么！为什么！

我感到了英法联军的可恶和清政府的无能，这是多少中国人民汗水和泪水的结晶啊！中国人民造了很久才造好的，但被他们三天烧成了灰烬，三天！三天！三天！这是一个多么漫长的日子啊！

这让我想起了93大阅兵中放白鸽的时候，数千万只白鸽飞向天空，天空白花花的一片，似乎在向世人宣布：我们不要战斗，我们要和平！

现在的圆明园残垣断壁，只剩下几根残柱了，我们要铭记历史，不忘国耻，为祖国的富强而努力，我相信只有中国强盛了，就不会被别国侵略。

## 写圆明园的毁灭读后感篇三

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到十分的气愤。

圆明园是一座举世闻名的皇家园林。园内有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。还有许多景物时仿照各地名胜建造的，甚至还有许多是按照诗人的诗情画意建造的。如果你漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏最珍贵的历史文物。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。但是！这一切却不复存在了。那些可恶的侵略者闯入了圆明园，毁灭了圆明园！

这些可恶的侵略者把院内能拿走的东西统统掠走；拿不动的竟然用牲口或大车搬运；最可耻的是实在拿不动的，就任意破坏、销毁。这些可恶的侵略者，把我们中国人的东西、财产全部销毁，同时烧毁了他们破坏的罪证。这些可恶的侵略者，销毁了我们中国人“最大”的宝藏，“最大”的博物馆、艺术馆。

现在想起来，我感到非常愤怒、恼火；想起以前那个举世闻名的皇家园林，现在已经被那些侵略者烧成了只剩下几根柱子的废墟，想起以前那个世界上最大的博物馆、艺术馆，如今变成这个样子，让我心里充满着对侵略者的仇恨。

我国的瑰宝、建筑艺术的精华变成这个样子。这就是侵略者的罪恶，也是我们中国人民的气愤。

## 写圆明园的毁灭读后感篇四

我学了第21课《圆明园的毁灭》之后，感到了无比的愤怒与无限的惋惜。圆明园可是一座举世闻名的皇家园林，可现在

只剩下了几根残柱孤零零地挺立在那里。它们迟迟不倒下去，是因为它们坚信，在不久的将来，会有许多人为它们报仇，那些人，便是我们——未来的接班人！

侵略者糟蹋了的东西不计其数。房子里的绸缎，衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖。工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石。一些人打碎大镜子，另一些人开始凶狠地向大烛台进行射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不能带走的东西捣碎。十月九日，法国军队暂时搬离圆明园时，这处秀丽园林，已被毁得惨不忍睹。看到这里，中国对英法国的仇恨雪上加霜。每次我总会想起雨果说的一句话：这个奇迹已经消失了，有一天，两个强盗闯进圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗防火，一个叫法西斯，另一个叫英吉利。我想告诉所有的人们：中国人是不可辱的，中华民族是不可辱的！中国人将为国而生、为国而战、甚至为国而死。中国因你而精彩。奋斗吧！亲爱的人们！

英法联军的可耻，清政府的腐败无能，使得一座皇家园林成为一片废墟，可这并没有浇灭人类振我中华的激情。我要好好学习！为国争光，报效祖国！

## 写圆明园的毁灭读后感篇五

今天我们学习了《圆明园的毁灭》这篇课文，它使我感受到了当时清政府的昏庸无能，军民的懦弱，更让人可恶的那些无耻的英法联军。

学完了这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无比的痛心和惋惜。我痛恨这黑暗的清政府，更痛恨那贪婪的西方恶势力。圆明园的毁灭在祖国历史上是不可估量的损失，在世界历史上也是不可估量的. 损失。

学完这篇课文，我不禁想：英法联军为什么来侵略我们呢？原因是我们太懦弱了，为什么我们不强大呢？因为我们不和谐，

要是我们团结起来，强大起来，他们还敢在中国的地盘上肆意妄为吗？所以在他们脑子中，只要落后就得挨打。

今后，我要好好学习，长大后为祖国效劳，不让祖国再受侮辱，让祖国这条东方巨龙永远昂首挺胸。

## 写圆明园的毁灭读后感篇六

这是怎样令人屈辱的一段历史啊。

约一百四十五年前，来自英法两国的强盗们毁灭了圆明园。这是一个巨大的损失，全世界人为之痛心疾首。

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，它在众多园林中鹤立鸡群，汇聚了天下的风景名胜，将中西建筑风格融为一体，还集中了华夏民族五前年来最珍贵的历史文物，各种奇珍异宝，所以它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。它的存在简直是一个奇迹！

清朝六位皇帝都曾光顾过圆明园，可想它是一个人间天堂。但它让侵略者疯狂抢掠、大肆破坏后又付之以炬，这真是清政府的“盖世功劳”。一味地求和、赔款，只能带来更多的侵略，可见这次我民族文化史上的\*\*\*，主要是由一部分中国人造成的，这是一个千古遗恨，至今它还如同用锋利的钢刀刻在我们的心里。

圆明园的毁灭给封闭落后的中国人当头一棍，这在一百四十五年后仍然警示着我们。它代表的是弱肉强食的真理。落后就要挨打。落后、落后、落后，让整个民族陷入绝境！中外历史上，还都不是胜因先进，败因落后的么。仅中国因它吃的苦头还不多么？小范围的：甲午海战，由战术落后而失败。世界上大范围的：印加文化，因武器落后毁灭。落后，这可怕的毒虫也曾寄生在近代中国人的思想、军事两个方面，并存在很长一段时间。但辛亥\*\*\*的枪声宣告了这一切的结束，

中国摆脱落后的沉重包袱，便有了扶摇直上的发展速度。

小时候我只是把圆明园毁灭视做小事，这才知道它背后的深刻含义，我一定要好好学习，不在让这种事在我国历史舞台上重演。

## 写圆明园的毁灭读后感篇七

“可恶！”我放下书，叹息了一声，叹息着圆明园就这样毁于一旦，叹息着英法联军是多么无耻、残暴、贪婪！

圆明园是我国著名的皇家园林，不，应该说是世界著名的皇家园林，里面收藏着非常多的历史文物，且建筑也很宏伟。里面不仅有金碧辉煌的殿堂，还有美丽漂亮的田园风景，有仿照各地名胜而建造的，也有按古代诗人的诗情画意而建造的，不管怎么说，圆明园绝对是世界上最厉害的园林，而里面收集的历史文物，更是多不胜数，美丽漂亮了。

可是，就在1860年的10月1日，英法联军侵入了圆明园将院内凡是能拿走的，就一个不留的给你拿走，拿不走的，就任意的毁坏，之后，3000多名侵略者进入院内放火焚烧，3天后，圆明园就成了一片灰烬。

凭什么让英法在我国土地上胡作非为，凭什么我国的东西就要让他们拿走，凭什么我们非要听他们的话，凭什么我们要把土地割让给他们！因为，我们当时的祖国太瘦小，太瘦小，而英法就以大欺小吗？想到这里，我就希望把英法联军剁成肉酱，杀了他们！

哼，英法来抢我们的土地，那我们也抢他们的土地，但是，又怎么可能。

哼，这些强盗，简直就是被贪婪蒙蔽了双眼，成了财富的走狗！

可是，清政府竟然置之不理，整天就知道吃喝玩乐，现在落得这样个下场，现在只能成为强盗的走狗，签订那个不平等条约，用严厉一点的词来说，就是汉奸！

圆明园，再怎么都说说不完我心中的痛惜，再怎么都说说不回来圆明园的辉煌，再怎么都说不出那些强盗的贪婪、无耻、残暴！

## 写圆明园的毁灭读后感篇八

今天看了文章《圆明园的毁灭》，深深感受到圆明园是世界闻名的`皇家森林公园，是世界上最大的博物馆和美术馆。然而，它被摧毁了！这是祖国乃至全世界文化史上不可估量的损失！

圆明三园，位于北京西北郊区，是世界闻名的皇家园林。在公园里散步，就像漫游全国，欣赏国内外的景点，仿佛置身于一个奇幻的世界。圆明园不仅建筑宏伟，而且藏有各种珍奇珍宝和历史文物。

1860年10月6日，英法联军入侵北京，闯入圆明园。他们拿走一切可以拿走的东西，如果拿不走，就随意毁掉。为了销毁犯罪证据，他们放火烧了花园三天。就这样，中国园林艺术的瑰宝——建筑艺术的精华化为灰烬。

对于英法联军的这种行为，我气得咬牙切齿。圆明园里的宝藏是属于中国的，但为什么会被小偷偷走？可见当时的清政府多么腐败无能！圆明园里有各种稀世珍宝，换句话说，是我们祖国历史文化的见证。他们掠夺了我们祖国的历史文化，这可不是小事！而是近代中国百年耻辱史的见证！

圆明园，这个世界上的瑰宝，现在已经成为一片废墟。英法联军，你们的所作所为将永远铭记在我们中国人心中。虽然很多年过去了，但我们仍然没有玷污我们的国耻。当时圆明

园被毁是因为当时中国人不强大，我们要逐步发扬中国，让别人欺负不了我们！