

教师资格证科三教案没写好能过吗(汇总15篇)

高二教案是教师教学的指导性文件，有助于提高教学效果。推荐大家阅读以下幼儿园教案范文，或许能给你一些启示。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇一

各位老师好：

今天我说课的课题是□xxx□下面我对本课题进行分析：

□xxx□是人教版高级中学必修教材第xx单元第xx个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用，在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二教育教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三，教学重点，难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法，启发式，欣赏法，和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一，关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二，导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇二

二、大三，本科大

三、大四才能报考；教师资格考试合格证明有效期为三年，中小学教师资格每五年注册一次，注册条件以师德表现、年度考核和培训情况为主要依据。目前教师资格考试国家统考试点地区有河北、上海、浙江、湖北、海南、广西、山东、山西、安徽、贵州、江苏、吉林、陕西13个省份。

以下为文章详情

如今教师这个行业非常的吃香，大家都认为教师这个职位工资比较高，待遇也比较好，所以现在报考教师资格证的人是越来越多了，考生在报考了教师资格证以后，要了解清楚教师资格证考试的科目都有哪些，那么今天在这里小编就来给大家讲解一下高中教师资格证考试科目。

传统的教师资格考试

教师资格证考试科目：教育学和教育心理学课程。以上是教师资格证考试科目中的笔试科目，也是最难的部分，还有普通话，试讲(说课)，体检也算是教师资格证考试科目。凡已有或准备取得大专以上学历的考生都可以报名参加考试。

取得教师资格可在本级及以下等级学校和机构任教；中职校实习指导教师资格只能在中专、技校、职高或初级职业学校担任实习指导教师。高级中学教师资格与中职校教师资格相互

通用。使用假资格证者，一经查出，五年内不得申报。

二、全国教师资格改革试点考试

幼儿园教师资格考试笔试为《综合素质》和《保教知识与能力》2个科目(均为计算机考试)。小学教师资格考试笔试为《综合素质》和《教育教学知识与能力》2个科目(均为计算机考试)。初级中学和高级中学教师资格考试笔试分别为《综合素质》、《教育知识与能力》和《学科知识与教学能力》3个科目。初级中学和高级中学的《学科知识与教学能力》科目分为语文、数学、物理、化学、生物、历史、地理、思想品德(政治)、英语、音乐、美术、体育与健康、信息技术等学科。其他学科暂不开考。

申请认定中等职业学校文化课教师资格人员参加高中教师资格考试；

关于教师资格证考试的科目，小编在以上的文章中给大家讲到了，希望考生们可以好好的了解一下吧。

此文章由伯乐教师网（）整理提供。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇三

1、知识与技能：认识线条的动与静，能够掌握运用线条的动与静来表现绘画。

2、过程与方法：通过欣赏图片，体会线条的动与静。

3、情感态度与价值观：亲自感受线条的动与静，体会线条蕴藏的魅力。

1、教学重点：掌握线条的动与静，并创造新颖的。绘画。

2、教学难点：如何利用线条的动与静，设计作品。

1、导入：温故知新+创设情境导入

同学们你们记得我们曾经都学过哪几种线条呢？对，有直线、曲线、弧线等，那么这些不同的线条带给我们什么样的感觉呢？下面我们就跟着音乐来摆动自己的身体。

总结：原来随着音乐的动与静，我们自己用身体也能画出一组和音乐合拍的线条。所以啊，线条也是有动有静的。这节课，我们就走进线条的动与静，感受不同的线条情绪。

2、新授：

(1)、欣赏图片，学生观察哪些图片是动，哪些图片是静。通过观察学生总结出直线往往代表静，曲线往往代表动。

(2)、其实在我们生活中许多事物都是线条组合而成的动与静，比如：黑板、桌子等。（示范画图）

(3)、欣赏大师作品《传乐天》，学生听这段音乐用不同的线条表现不同的情绪，点明线条是可以表现自己的心情。（示范画图：平静的湖面和波澜壮阔的湖面）

3、巩固提高：

(1)、布置任务：学生用线条表现事物和自己此刻的心情。

(2)、学生间相互展评，老师来点评，点出学生图片的优缺点，缺点如何进行改进。

4、小结与作业：

教师总结，作业：把作品拿给爸爸妈妈欣赏。

略。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇四

1. 考普通话证（语文老师要二级甲等以上；其他科目要二级乙等以上）
2. 考心理学以及教育学：在考心理学和教育学时，就要报名好考试的等级——幼儿教师/小学/初中/高中（高职）/中专/中职/高校，你的学历一定要高你报名等级一级，如果你要教高中就一定要本科或以上学历，另外高校教师资格证是提供给大学在职教师考的）
3. 说课：拿上你的以上三个证（教育学，心理学，普通话）外加毕业证、身份证、体检合格证、申请表，就可以去认定了。认定的时候教委会安排说课——也就是“试讲+面试”。认定的时候你要选好级别和科目了（就是要选好教小学或初中等等，和数学、语文之类的科目）

说课30分钟，分：试讲15分钟和面试15分钟，通过说课就可以拿到证。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇五

- 1、知识与技能目标：学会并掌握乘法结合律，可以用乘法结合律来解决数学问题。
- 2、过程与方法目标：通过学生独立思考、探究，培养学生的自学能力及探究意识。通过学生主动发言，训练学生的发散思维。
- 3、情感态度价值观目标：引导学生养成细心的良好习惯，产生对数学学习的兴趣，更加喜欢数学。

学会并掌握乘法结合律，培养学生的自学能力及探究意识。

引导学生养成细心的良好习惯，更加喜欢数学。

一、创设情境，引入新课

请同学们独立思考，你会怎样解决这个问题呢。

二、自主探究，学习新知

1、教师引导学生独立思考，探究方法。请学生回答。

预设：先计算一共种了多少棵树，可以这样列式：

先计算一组同学浇多少桶水，可以这样列式：

教师鼓励同学想法的独特性、新颖性，接下来引导学生观察这两个式子的关系：

2、小组交流讨论

顺势抛出问题：请大家小组讨论交流，再举出几个这样的例子。

将同学们的讨论结论呈现在大屏幕上。

教师引导：从上面的算式中，你能发现什么？

明确：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

教师表扬同学们观察认真，语言表述准确，并总结：这叫做乘法结合律。

3、引入符号，加强符号意识

教师引导：同学们，你们能用字母表示乘法结合律吗？

引出：

此时同学们头脑中除了乘法的交换律与结合律，同时还会浮现加法的交换律与结合律。

请同学们各抒己见，发散思维，完善知识结构，深入剖析知识本质。

三、巩固运用，实践创新

出示教材做一做，填一填，看谁填得又快有准。

四、总结体会，反思提升

通过本节课的学习，你有哪些收获？

师生共同总结：乘法结合律：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

五、课后作业，拓展延伸

寻找身边的生活例子，用乘法结合律来解决问题。

六、板书设计

教师资格证科三教案没写好能过吗篇六

1、继续落实教学“五认真”工作。

进一步完善集体备课工作。语、数、外、术课四个备课组成员要分析教材与教法，把握教材的知识点、重点、难点；要分析学生实际与班级实际，研究个性特点与班级差异。在备课讨论过程中，要搏取众长，突出主备，求同存异；在相互

交流与探讨、相互学习与借鉴中共同提高，真正做到“功在课前，效在课堂”。

进一步改进课堂教学。继续做到“四个一点”：微笑和激励多一点；发展智力，培养能力的要求具体一点；让学生施展才能的面广一点；给学生灵活安排的时间多一点。

继续做好作业批改工作。做到有作业布置就要有批改，有批改就要有评价。《补充习题》、课堂作业、口算与作文等是必批作业。作业批改要及时，批语要得当。作文批改要有眉批与总批。

继续做好学科的平时检查。阶段检查与练习是对一段时间教学质量效果的检验，能直接反映出这段时间内的得失。可以不同形式进行，如专项练习、专项竞赛、小组竞赛等。每次检查或练习后后要认真总结，分析得失，改进教学。

继续做好学困生的辅导工作。用更大的耐心，更多的精力去帮助他们成长，促进他们发展，尽量不让一位学生掉队。

2、做好学科调研。

x月x日我校接受区基教科、电教中心与教研室专家组的联合调研。调研组领导通过常态观课议课，查阅资料，约请访谈等多种调研方式，摸底教育装备情况，把脉课堂，问诊教育教学管理。他们肯定了教师朴实的教学理念、合理的教学设计、踏实的课堂教学及和谐的团队协作意识。同时也指出要让课堂更接地气，更加厚实；学校要通过持续学习、持续研究、持续转化、持续证明，让学校教师从成熟走向卓越而努力。

在区教研室精神的指导下，我们积极做好校级阶段抽样调研。本学期进行了四五年级的教学质量调研，在x月份对思品与科学进行了专门调研，重视对小学科的教学质量再监控。

3、继续做好常规检查。

本学期教导处进一步做好三次常规检查，并在此基础上对某些学科或年级进行抽检，对抽检学科任课老师进行检查打分，以促进教学常规的稳步落实。

将继续在校长室带领下听好推门课，避免常规教学的随意性，促进各课程老师课堂教学水平。并继续引导督促各任课教师的常规听课工作，鼓励同学科同年级相互听课，在此基础上能跨学科与年级间听课，相互学习交流，取之所长，避之所短。

4、认真组织好教学研讨活动。

本学期语文继续以“基于核心素养培育小学生语文气质”作为学科研究重点。关注了第二学段的习作教学和第三学段的阅读教学，组织好校教研活动，在聚焦言语表达的同时，突出培养语文课程的核心素养。进一步重视学生阅读量，安排并保证学生的阅读时间。进一步重视学生习作，作好习作计划，按照计划并对照作文批阅标准严格进行。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇七

教师资格证面试

数学一一试讲稿范例

小学《体积和体积单位》

各位评委老师：

大家好！我是应聘小学数学的x号考生，今天我抽到的试讲题目是《体积和体积单位》，下面开始我的试讲。

一、导入

师：上课……同学们好。

师：同学们，上课前，先给大家看一段动画片，大家说好不好？

生齐答：好……（《播放乌鸦喝水》的视频）

生齐答：因为乌鸦把石头放进了水杯里。

生1：因为水被石头挤上来了，石头占了水的“位置”。

生2：放更大的石头在水杯里。

师：放更大的石头在里面，为什么呢？

生3：因为石头越大占的水的“位置”就越大，挤上去的水就越多。

师：其他同学觉得怎么样？也是一样的答案吗？是不是石头越大所占水的“位置”就越大呢？老师看见有些同学在皱眉头，不确定。

师：别着急，那我们今天就一起学习一个新的内容《体积与体积单位》，相信大家学习完之后就能理解了。

二、新授

生4：左边的水杯放进小石头后，从300刻度升到500刻度。右边的石头放进了大石头，水升到了700刻度了。

师：非常好，观察的很仔细。倒数第三排的穿黑衣服的男生，你来说说？

生5：右边大的石头比左边小的石头所占的位置大，所以放更大的石头乌鸦就能喝到更多的水。

师：恩，你不仅观察的很仔细，还非常善于思考，回答了刚刚大家困惑的问题。我们大家一起给他掌声鼓励！

师：同学们，在数学上，我们喜欢把物体所占空间的大小就叫做“体积”。（板书体积的概念：物体所占空间的大小）。刚刚大家看到大的石头所占“位置”大，也就是所占空间大，小石头所占“位置”小，就是所占空间小。这就说明，物体的体积大小不一样。

师：好，大家都做的很认真，现在请第四排靠窗的同学，你来说说，你发现了什么？

生6：我发现字典在抽屉里占得空间小，书包在抽屉占得空间大。

师：那你能得出什么结论吗？

生7：我得出的结论是书包所占的空间比字典大，所以书包比字典的体积大。

师：大家觉得他说得对不对？嗯，大家的发现和他一样，你们都很棒！

师：老师还有疑问想和大家一起探讨，谁能帮老师比一比物体的大小？

师：大家看ppt上给出来的图片，电视机、电饭锅、电冰箱，它们哪个最大，哪个最小呢？

生8：电冰箱所占空间最大，体积最大，电饭锅所占空间最小，体积最小。

师：非常好，大家再看，手机，文具盒，书包，它们怎么样呢？

生齐答：手机所占空间最小，体积最小，书包所占空间最大，体积最大。

你能比出大小吗？……我听见大家在说不好比较，不好确定。我们一起来回忆下，我们学习过面积的大小，比较面积的大小要用面积单位，同样，比较体积的大小，就要知道体积单位。

那我们有哪些常用的体积单位，现在就跟老师一起来学习一下。

一立方厘米。

师：大家都感受到一立方厘米的大小了，那大家想想，生活中有什么东西的体积差不多是一

立方厘米呢？

生9：老师写剩下的粉笔头。

生10：用剩下的小橡皮擦。

生11：吃的小黄豆

……

师：很高兴大家学习热情这么高。再看看ppt□边长为一分米的正方体的体积是一立方分米(板书：立方分米)。也请大家拿出你的双手，你拳头的大小差不多就是一立方分米，请大家用手握拳，右手感受下一立方分米有多大。

生12：老师的粉笔盒、伊利早餐奶……

生齐答：一立方米就是边长为一米的正方体的体积。

师：我听到了大家异口同声的回答，大家都很棒。

不对？

一立方米。

在大家找到了比较两个物体的大小的方法了吗？

生13：我们可以数两个物体分别有多少个边长为一厘米的正方体。

师：那现在请大家两两一组数一数，一会老师来检查大家的成果。

师：好，大家数的很认真，我们请数的最热烈的那一小组代表说说你们的成果。

生14(小组代表)：左边的物体有8个边长为一厘米的正方体，右边的有13个。所以右

边的物体体积是13立方厘米，左边的是8立方厘米。右边的比左边的体积要大。

师：非常棒，这个小组不仅算出了物体的体积，还比较了两个物体体积的大小。我们给

他们热烈的掌声鼓励！

师：今天，我们主要学习了什么是体积和体积常用的单位

三、练习

为了帮助大家更好地理解 and 巩固今天学习的知识，主要让同学们通过实际物品的直观感受建立体积的概念和并动手感受体积常用单位的大小。

四、小结

这个环节我请同学们自己谈谈今天的收获，我加以补充和完善。

五、作业

请同学们自己完成书上的练习题一，并回家找找有哪些物体的体积在一立方厘米、一立方分米、一立方米，在下节课汇报成果。

今天的学习就到这里结束了，同学们再见。我的试讲完毕，谢谢各位评委老师！

教师资格证科三教案没写好能过吗篇八

本节课是人教版生物必修3第3章第3节内容，包括其他植物激素的种类、植物生长调节剂的应用两个部分的内容。前面刚刚学习过生长素的本质和作用，以及生长素的应用，本节内容除了其他植物激素的种类和作用，重点是展示除生长素外其他植物激素之间的相互作用关系，以及在农业生产中的应用。本节课能够使学生认识到科学与生活实际的联系，能对植物的生命活动调节有一个全面的认识。

学生是学习的主人，为了能够真正将课堂还给学生，对学生要有深入的了解。我所面对的学生是高中生，他们的学习能力较强，观察思维能力较高，对于抽象的知识运用逻辑思维能够形成一定的理解，在课堂中我也会借助图片视频等直观教学手段，帮助学生理解其他植物激素之间的相互作用的关系。而且，刚刚学习了生长素的性质和作用，对植物的激素

调节有了一定的基础。

- 1、说出其他植物激素的种类，合成部位和作用，能够描述不同激素之间的相互作用关系，举例说明植物生长调节剂在生产上的应用。
- 2、通过分组合作，自主探究的学习方法，总结出不同植物激素之间的相互作用关系，提高分析推理和归纳总结的能力。
- 3、通过学习植物生长激素在生产中的应用，能够体验到理论与实际的紧密联系。激发对生物科学的热爱。

重点：植物激素的种类，合成部位，分布，作用。

难点：其他植物激素之间的相互作用关系，对植物生长发育过程的重要性。

为了突出重点，突破难点，贯彻新课改背景下的学生观，顺利达成教学目标，结合教材特点和学生特点，本课主要采用问答法、分组讨论法，展示直观教具等多种教学方法。

环节一：导入新课

创设情境，导入新课。其他类的植物激素对于学生来说相对陌生，但是植物激素的应用在生活中经常遇见。多媒体展示未成熟的柿子与木瓜放在一起成熟的过程，展示苏轼《格物粗谈》的内容：红柿摘下未熟，每篮用木瓜三枚放入，得气即发，并无涩味。提问在生活中还见过哪些类似情况？引导学生思考，为什么放入木瓜柿子就成熟了？苏轼描述的“气”是什么？从而导入本节课《其他植物激素》。

利用图片结合生活经验作为切入点进行导入，可以激发学生的学习兴趣，降低学习难度，调动学生学习的积极性。

环节二：新课教学

（一）赤霉素的发现过程

对于其他种类的植物激素，我打算先让学生了解赤霉素的发现过程，再学习细胞分裂素，脱落酸，乙烯等激素的作用。

多媒体展示科学家发现赤霉素的过程，设置问题：

- （1）恶苗病的原因是什么？
- （2）引起恶苗病的是赤霉菌还是赤霉菌的产生的化学物质？
- （3）如果是化学物质，那这种化学物质来自哪里？

（二）其他植物激素的种类产生部位，分布和作用

展示施用过赤霉素的植株，种子、果实图片和对照组图片，学生独立思考，从两组图片中能够归纳出赤霉素的作用是促进细胞伸长，促进植株增高，促进果实发育种子萌发。教师引导学生思考根据赤霉素的作用推测赤霉素的合成部位是未成熟的种子，幼根和幼芽。

同时展示脱落酸，细胞分裂素，乙烯的作用植株，种子，果实等对照图，组织学生分组讨论，每种植物激素的作用是什么，根据作用推测合成部位。在这个过程中，学生遇到什么问题，我也会及时点拨指导。学生能够归纳出脱落酸由根冠，萎蔫的叶片等部位合成，主要作用是抑制细胞分裂，促进叶和果实的衰老和脱落，将要脱落的器官和组织中含量多；细胞分裂素主要由根尖合成，促进细胞分裂；乙烯则可以由植物体各个部分合成，主要促进果实成熟。

通过学生自主合作学习，锻炼了学生的自学思考能力，真正做到教师主导，学生主体。学生通过自己思考得出的结论也

更能加深对各种植物激素的作用及合成部位、分布部位的理解。

（三）植物激素之间的相互作用

这部分内容不仅是学生学习的重点，也是学生学习的难点。难点重在理解，我会采用直观手段辅助启发引导，突破难点。

学生能够得出乙烯和生长素之间相互联系，共同调节植物的生长和发育。教师补充其他植物激素之间的相互作用，如：细胞分裂素促进细胞增殖，而生成素则促进增殖的子细胞继续增大；脱落酸抑制生长，加速衰老过程，但是这些作用又会被细胞分裂素解除。总结植物的生长发育过程中，任何一种生理活动都不是受单一激素的控制，而是各种激素相互作用的结果。

在整个教学过程中，我多以引导，启发式问答的方式逐渐推进课堂，组织学生分组讨论，独立思考，归纳总结，做到理论联系实际，获取知识的同时发展能力。

环节三：巩固提升

为了巩固本节课的内容，我会用ppt展示教材中的问题，达到学以致用，巩固新知。

环节四：小结作业

学生自己总结本节课的收获，老师补充。课后请同学们阅读课本了解植物生长调节剂概念，课下查阅资料了解植物生长调节剂的种类和作用。这样既能消化知识，应用新知，又能激起学习生物的兴趣。

我的板书简洁直观，可以清晰直观的反映本节课的教学重难点。这就是我的板书设计：

教师资格证科三教案没写好能过吗篇九

一、展现自己熟悉的领域

- 1、选一个你熟悉的课题来讲，在有限的时间里把它讲清楚；
- 2、不要背对观众，注意节奏，很多新人都是讲的太快；
- 3、不必太讲究技巧，因为新人都不懂讲课技巧，领导也不会太在意这个；
- 4、好好准备，把真实的水平表现出来就好，

二、讲课，比较看重心理素质和基本的知识水平

1、首先是着装问题。一般试讲都有领导听课的。(如系主任或你专业的教研室主任等)，穿衣服一定不要太随便，也不要太花哨，很多老领导看不惯的。尽量整洁、斯文点。你是女孩子，可以化点淡妆，但不要浓妆艳抹。

2、备课一定要充分，所谓的充分有三层意思：

(1)内容一定要多，多准备点不要紧，可跟据试讲时间自己控制，一定不要少！

(2)内容尽量安排一些新颖、前沿的知识，同社会某些现状加以联系。这样会让领导、老师感觉你很有“料”，能够把握最新进展，能够理论联系实际！

(3)内容一定是自己最熟悉的，一般试讲主要是领导想看看你的口才，当然也看看你有多少“料”，一般是让你随意安排讲课内容的，这时一定找自己最熟悉最感兴趣的那些内容，这样不容易紧张，也不容易忘，还可以即兴发挥呢！

3、试讲之前一定要演练几次，

即使你有足够的信心也要演练一次，如果老是紧张，就多说几次吧。可以找个没人的地方，当然，能面对自己的朋友演练就更好了，因为他们或许还能给你提点意见和建议呢！

4、如果你的黑板字写的不错的话，尽量用“爬黑板”的方式讲课(除非有规定一定要用多媒体)。一来，写一手漂亮的黑板字会给那些领导们留下一个很好的印象的，二来，在写的过程中，可以想：接下来我要讲什么？也就是说，给自己一个缓冲的时间，消消紧张情绪，当然不要因紧张而写的飞快，慢点写不要紧，关键是把字写好，写的有条理。

5、讲话语速不要太快。这是初讲者共有的一个不足。如果真的试讲时语速突然加快了(有时面对下面一双双陌生的眼睛，你自己都无法控制)，就停下来，做个深呼吸，效果还是不错的。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十

【知识与技能】

学生能了解跳长绳的技术要领，80%的学生可以掌握穿梭跳长绳的技术。

【过程与方法】

通过多种跳跃练习，发展学生跳跃能力、下肢爆发力、灵敏等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养合作意识，积极乐观、进取精神。

【重点】

跑入时机合理，路线正确。

【难点】

摇绳人与跳绳人配合默契。

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3. 检查着装。
；4. 简单宣布本节课的内容，强调安全注意事项。；5. 安排见习生。

方法：每小组一名同学单腿跳跃至20米标志物处，往返跑回与第二名同学击掌，第二名同学出发，直到最后一名同学跑回，先完成的小组为胜利的小组。

教学组织：四列纵队，分成四个小组。

(1) 海豚摇摇头；(2) 海豚伸伸腰；(3) 海豚出水跳 (4) 海豚摆手脚；

教学组织：四列横队，体操队形散开。

1、导入：同学们，今天森林里着火了，熊大熊二都在忙着救火，我们要不要去帮忙呢？消防员叔叔都很厉害，能穿越各种障碍，穿越火线到达起火点，你们想不想像消防员叔叔一样呢？今天我们就来学习一下消防员叔叔的本领——跳长绳，以后可以帮助熊大熊二救火保卫森林。

2、示范：创设情境，同学们我们在火场中四周都有火焰，那我们如何穿越火线呢？今天老师教给大家一个穿越火线的技能。两名同学帮助老师摇绳，老师进行跳长绳的跳跃演示。

教学组织：双列式队伍站于摇绳者的左右两侧。

3、讲解：当绳子从地面往上走时，进入绳中的起跳区域，在绳快要打地面时迅速双脚起跳，当绳到达头顶时迅速从一侧跑出。

口诀：看绳准，抓时机，两步快跑绳中跳，离开及时不拖沓

站在绳外侧，摇绳同学慢速腰绳，学生站在左侧观察绳运动，并且做出跳起的动作。重点在于感受跳起的时机。

摇绳者慢速摇绳，学生尝试跳入跳出。

教学组织：分成四组。

纠错：教师巡视，对于学生问题进行个体纠错，并且观察学生存在问题，练习结束后进行集体纠错。

摇绳者摇绳速度加快，学生跳入跳出练习。

分成1、2两队，各站成一路纵队分别站在绳子同侧的两端。正摇绳，甲队第一人跑入跳一次后，从反面跑出绕到异侧摇绳人后站在乙队排尾；乙队第一人在甲队第一人跑出后，立即跑入跳一次，从反面跑出，绕过异侧摇绳人后站在甲队排尾，依次轮流跑完。

辅教材：推小车游戏，距离10米处设立标志物，小组组内两人一组依次出发，先跑完小组为胜利，失败的小组需要帮助老师与体委共同整理器材。

教学组织：四列纵队分成四个小组。

1、教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂肌肉和腿部的肌肉。

2、教师集合学生，总结本节课学习情况，以鼓励为主，培养运动参与意识。

田径场、长绳4条、录音机1台等

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十一

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首，上海华图分享国考教师资格证面试教案案例，考生备考参考。

师：胸有诗书气自华，读诗能陶冶人的情操。以前我们学了很多古诗，今天我们再来学习两首古诗。

（师板书诗题，生读题）

指名读。

师：全诗共28个字，有6个多音字，你都读对了，真了不起。读对字音对你理解古诗的意思很有好处。我们一起来读。

（生齐读）

师：下面老师要看看同学的自学能力，借助书本注释和工具书，可以用笔写下自己的收获和疑问。

（生自学）

师：现在小组的同学一起来交流交流，因为三人行，必有我师。

（生小组交流）

师：哪个小组来汇报一下。

生：我们学的是最后两句，我们提出的问题是：“又绿”是什么意思？是指春风吹绿了江南，家乡很美丽，他非常想家。

师：从这两句你体会出什么？

生：思念家乡的感情。

师板书。

生：我们学的是第一、二两句，体现了思乡情，长江是很宽的，诗歌把它比作一水间，靠得很近，“瓜洲”和“南京”应该相隔很远，诗歌上说只有几座山。

师：老师为你喝彩。瓜洲在哪里？

生：在长江的北岸（师画简笔画）

师：那京口在哪里？

生：在长江的南岸。

师：你怎么知道了京口和瓜洲在这个位置？

生：从注释上看出来的。

生：从图上看出。

生：查资料找到的。

生：从诗句中的“一水间”知道的。

生：“泊船”是什么意思？是停船的意思。

师板画小船

师：那泊船瓜洲的整首诗的意思是什么？

生答。

师：理解了诗意只是读懂古诗的第一步，刚才同学们也感觉到王安石的思乡之情，找出表示思乡之情的字眼。好好品味。

生：我找到的三个词和一个字，“一水间”，说明相隔近；“只隔”说明仅仅隔了几座山；还有“又”、“何时”。

师：你找到了，能不能把他读出来？

（生读）

生：还有第三行诗的“又绿”，这也是表现了江南两岸的景色美，说明他想回到家乡。

师：能不能把下面两句读出来？

（生深情朗读）（一片掌声）

师：刚才同学们都说到这个“绿”，能不能把它换成其它字？

生：吹，拂，碧，到，满。

（学生讨论）

生：因为“绿”最能表现春天江南的美丽景色，表现他爱家。

生：表示家乡的美，有动感，有力量。

生：春风一吹，把江南的景色变得春意盎然。

师：你是怎么知道的？

生：找资料。

师：对，读书就应该从多方面吸取。

（齐读）

师：我们的家乡虽然不在江南，但一个“绿”字让我们感受到江南的风光。

（放录像，欣赏江南美景）

师：美吗？于是王安石改字的故事传开了。通过王安石改字，你觉得我们可以向他学什么？

生：我们应该学习他这种坚持不懈的精神。

师：对字词的推敲实际上是我们小学生最应该学习的。我们进行读诗比赛，请同学们准备一下。

生练读诗。

师：读诗要把自己当成诗人，想像一下，把自己当成诗人。

生：我会想：我的家乡是多么美。

……

师：再一次请同学来读，我想应该读得更好了。

（生再读）

师：你读错了，下次不能再读错了。

师：下面听老师来读一下（师范读，音乐起）

师：谁来读一读，读得比老师还要好。

（生读，配上音乐）

师：读得真好，我们一齐来读一读。

（生齐读）

师：我们学第一首诗，王安石的《泊船瓜洲》，下面我们来学习孟郊的《游子吟》。

师：学这首诗我们自由组合进行学习，你们打算怎么学？

生：表演，赏析。

生：朗读。

（生下座位小组学习）

师：哪些好伙伴来？

生：感情诵读。

（小组同学读）

生：这首诗写了母亲为出行的儿子缝衣服，把衣服缝得密密的。

生：我们是把诗意串连起来，再表演。（生上台表演）

师：这首诗表达了诗人怎样的一种感情？

生：报答诗人对慈母的爱。

师：那我们一起来读读古诗，把这种慈母情送给天下所有的母亲。

师：你们还找到了哪些思亲的古诗？

生：我找到《静夜思》。

生：我找到《九月九日忆山东兄弟》

作业：

1、收集王安石和孟郊的诗，还有思乡思亲的诗

2、写一篇散文《游子吟》

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十二

《快乐的do re mi》教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

学生通过学唱歌曲，感受欢快的情绪，树立积极乐观的人生态度。【过程与方法】

通过欣赏、歌唱，提升对音乐的理解能力，感受音乐的节奏特征。【知识与技能】

掌握四二拍强弱规律，并用简单打击乐器为歌曲伴奏。三、
教学用具

钢琴、多媒体、打击乐器 三、教学过程(一)创设问题，导入
新课

1. 初听歌曲播放多媒体歌曲视频并设问：“聆听歌曲后感受到了什么样的情绪？”(欢快地)2. 复听歌曲并设问：“歌曲共有几段?欣赏歌曲时你能想到什么样的画面？”(歌曲共两段，能想到阳光明媚、小鸟们快乐地唱歌等画面)3. 教师伴着旋律对歌曲进行介绍。

1. 发声练习，屏幕出示教材中的发声练习旋律，学生随琴演唱，注意弹性。

2. 教师弹琴范唱，学生跟琴轻声哼唱曲谱，并引导学生注意演唱时音准把握、声音的弹性。

2. 学生根据大屏幕强、弱的动作，边唱边拍桌子，感受节拍的强弱规律。

3. 加入歌词，学生分组组内演唱练习。

1. 分小组自由选择打击乐器为歌曲创编。(1)选择手鼓，为歌曲伴奏。(2)选择双响筒，为歌曲伴奏。

《打支山歌过横排》教案 一、教学目标 【情感态度与价值观】

通过对歌曲的学习，增强对兴国山歌的热爱之情。【过程与方法】

有感情的完整演唱“兴国山歌”，增强对“兴国山歌”的热爱之情。【难点】

1. 初听歌曲并提问，节奏有什么特点。学生自由回答，教师总结节奏是自由的。

1. 练声训练，为学唱歌曲做好准备。

2. 跟随教师钢琴伴奏以较慢的速度学习歌曲的旋律部分。在演唱的过程中注意装饰音的演唱，短促、轻快。3. 找出旋律中的特点。提问歌曲旋律的落差大么？主要的构成音有几个？分别是什么？教师介绍三音创作。

4. 带入歌词进行演唱，并注意个别字词的发音，要带入地方语言的腔调进行演唱。

1. 教师介绍“兴国山歌”的相关背景知识，由于独特的地理环境和客籍背景，世代居住在高山密林中的客家人过着艰苦

的生活，在劳作之余他们便用山歌来抒发情感。

“兴国山歌”曾是战斗的号角，在建立和巩固红色政权方面发挥了重要作用。兴国县共养育出五十多名将军。

小学音乐教师资格面试教案《感知音的高低》 一、教学目标
【情感态度与价值观】

能够轻柔、抒情的完整演唱歌曲。【难点】

1. 初次聆听。教师提问学生：歌曲给你什么样的感觉？学生自由回答。

教师总结：歌曲给人一种欢快的感觉，听起来很开心。2. 教师演唱歌曲，提问学生：你能想象到什么样的画面？学生自由回答。

1. 跟随老师范唱，学生模唱3(mi)□5(sol)两音，感受两个音之间的距离。

2. (1)教师用手势，指导学生进行学习。

通过对歌曲的学习，增强热爱自然、热爱家乡、热爱祖国壮丽山河的情感。【过程与方法】

运用分析法、小组探究法，提高音乐鉴赏能力，培养音乐学习兴趣。【知识与技能】

感受新疆塔吉克等少数民族音乐的特点。二、教学重难点
【重点】

欣赏歌曲，了解歌曲表达的思想感情。【难点】

1. 初听歌曲，节奏和旋律有什么特点。

2. 复听歌曲，歌曲表达了怎样的感情，主题部分可以分为几段。 环节三：分段赏析

1. 教师出示作者简介及歌曲简介，帮助学生更加全面的了解歌曲。 2. 对比两段主题旋律，在旋律和节奏上有什么不同，分别通过怎样的方式表现了怎样的感情。

1. 结合《帕米尔，我的家乡多么美》的特点，欣赏声乐套曲《祖国四季》中的“春”——《祖国的春天》，感受同一声乐套曲的不同曲目有什么异同之处。

今天我们欣赏了“自然之韵”中的最后一首歌曲《帕米尔，我的家乡多么美》，同学们通过对本章节音乐的欣赏和学习，领略了不同地区的不同音乐，欣赏了不同风景，感受到来自各地对自然、对家乡、对祖国的热爱之情，在课程的最后留一个作业，同学们将本章中出现的几首歌曲以表格的形式归纳总结它们的体裁、特点及表达的内容，并思考他们之间有什么联系。今天的课就上到这里，同学们，下课！

初中音乐教师资格面试教案《毕业歌》 一、教学目标 【情感态度与价值观】

完整而充分地聆听歌曲，学生学会正确看待自己，珍惜时光，对自己的未来充满信心，建立学生的爱国主义精神，懂得珍惜友谊。【过程与方法】 通过聆听、讨论、感悟等方法，提高学生的音乐感知力，理解歌曲情感。

【知识与技能】

掌握空拍和三连音在歌曲中的运用。二、教学重难点 【重点】

聆听歌曲，熟悉歌词的内容，整体感知歌词的内容，并完整演唱歌曲。【难点】

演唱时注意感情的运用。三、教学用具 钢琴、多媒体 四、教学过程(一)导入新课

1. 组织教学，师生互相问好。

2. 教师采用感受体悟法，播放《义勇军进行曲》(伴奏)，让学生试唱歌曲，讲自己的感受和体会。

1. 教师介绍作者聂耳及相关作品，学生记录并认真思考记忆。(同学们，你们知道吗，聂耳是无产阶级文化战士，我国革命戏剧运动的奠基人和戏曲改革运动的先驱者，我国早期革命音乐、电影的杰出的组织者和领导人，作品繁多例如：《毕业歌》创作的时代背景20世纪30年代，当抗日成为时代主旋律时，革命斗争迫切需要与之相配合的歌曲，还有《渔光曲》《大路歌》《新女性》《四季歌》《天涯歌女》《十字街头》《铁蹄下的歌女》等等都是他的作品。)2. 教师播放音频《毕业歌》，学生初次感受歌曲，跟随音频拍手跟着打节奏感受歌曲的旋律。

1. 教师弹奏歌曲《毕业歌》，学生再次感受歌曲的旋律。 2. 教师引导学生找出出现次数最多的音乐节奏，学生通过聆听和哼唱旋律可以发现全曲多出现休止符，附点音符以及切分音节奏。3. 教师弹琴，学生跟随教师演唱谱子，演唱带有附点音符和切分音的句子，并以知识竞赛的形式复习附点音符和切分音的知识。(1)教师范唱，学生跟唱，解决附点音符和休止符问题，学生讲解附点音符和休止符的用法和唱法。

(2)学生小组内自由演唱，解决切分音问题，学生讲解切分音的用法和唱法。

4. 教师弹琴，学生跟着琴声轻声填唱歌词，教师注意指导学生用轻松而有弹性的声音清楚地咬字唱歌。

5. 集体齐唱歌曲，听听他们的歌词唱得是否很清楚，由学生

之间展开评价。教师再次辅导指正。

6. 集体继续齐唱歌曲，教师电子琴弹奏歌曲，学生跟伴奏音乐演唱歌曲。(四)巩固提升

1. 为歌曲加表演动作、配伴奏，教师演奏电子琴，学生唱歌加表演动作。指导学生轻声、按节奏表演歌曲。然后跟伴奏声唱歌词，反复几遍。2. 教师指导学生用急吸缓呼的方法按句换气，练习清晰地咬字、吐字，用轻巧的声音演唱歌曲。

1. 教师总结：今天我们学习了歌曲《毕业歌》，通过动作的创编让你们的创造性思维得到了进一步提高，希望同学们在今后的学习中，再接再厉。

2. 课后作业：希望通过今天的歌曲学习和表演，要更加热爱生活，热爱祖国，自己的事自己做，好好学习，热爱集体。

小学音乐教师资格证面试教案《唱山歌》 一、教学目标
【情感态度与价值观】

采用欣赏法、小组合作等方法，激发对音乐的理解。【知识与技能】

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十三

《数学学科知识与教学能力》（初中）

一、考试目标

1. 学科知识的掌握和运用。掌握大学专科数学专业基础课程的知识、中学数学的知识。具有在初中数学教学实践中综合而有效地运用这些知识的能力。

2. 初中数学课程知识的掌握和运用。理解初中数学课程的性

质、基本理念和目标，熟悉《义务教育数学课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）规定的教学内容和要求。

3. 数学教学知识的掌握和应用。理解有关的数学教学知识，具有教学设计、教学实施和教学评价的能力。

二、考试内容模块与要求

1. 学科知识

数学学科知识包括大学专科数学专业基础课程、高中数学课程中的必修内容和部分选修内容以及初中数学课程中的内容知识。

大学专科数学专业基础课程知识是指：数学分析、高等代数、解析几何、概率论与数理统计等大学专科数学课程中与中学数学密切相关的内容。

其内容要求是：准确掌握基本概念，熟练进行运算，并能够利用这些知识去解决中学数学的问题。

1、2的内容以及选修3—1（数学史选讲），选修4—1（几何证明选讲）、选修4—2（矩阵与变换）、选修4—4（坐标系与参数方程）、选修4—5（不等式选讲）以及初中课程中的全部数学知识。

其内容要求是：理解中学数学中的重要概念，掌握中学数学中的重要公式、定理、法则等知识，掌握中学常见的数学思想方法，具有空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力以及综合运用能力。

2. 课程知识

了解初中数学课程的性质、基本理念和目标。

熟悉《课标》所规定的教学内容的知识体系，掌握《课标》对教学内容的要求。

能运用《课标》指导自己的数学教学实践。

3. 教学知识

掌握讲授法、讨论法、自学辅导法、发现法等常见的数学教学方法。

掌握概念教学、命题教学等数学教学知识的基本内容。

了解包括备课、课堂教学、作业批改与考试、数学课外活动、数学教学评价等基本环节的教学过程。掌握合作学习、探究学习、自主学习等中学数学学习方式。

掌握数学教学评价的基本知识和方法。

4. 教学技能

(1) 教学设计

能够根据学生已有的知识水平和数学学习经验，准确把握所教内容与学生已学知识的联系。

能够根据《课标》的要求和学生的认知特征确定教学目标、教学重点和难点。

能正确把握数学教学内容，揭示数学概念、法则、结论的发展过程和本质，渗透数学思想方法，体现应用与创新意识。

能选择适当的教学方法和手段，合理安排教学过程和教学内容，在规定的时间内完成所选教学内容的教案设计。

(2) 教学实施

能创设合理的数学教学情境，激发学生的数学学习兴趣，引导学生自主探索、猜想和合作交流。能依据数学学科特点和学生的认知特征，恰当地运用教学方法和手段，有效地进行数学课堂教学。能结合具体数学教学情境，正确处理数学教学中的各种问题。

(3) 教学评价

能采用不同的方式和方法，对学生知识技能、数学思考、问题解决和情感态度等方面进行恰当地评价。能对教师数学教学过程进行评价。

能够通过教学评价改进教学和促进学生的发展

三、试卷结构

四、题型示例

1. 单项选择题

a.充分

不必要条件b.必要不充分条件

c.充要条件d.既不充分也不必要条件

a.升华情感，引起共鸣b.点评议论，提高认识

c.巧设悬念，激发兴趣d.总结回顾，强化记忆

2. 简答题

(1) 为什么 $(-1) + (-1) = (-2)$?

3. 解答题

4. 论述题

在初中数学课程中，把函数安排在代数式与方程之后。谈谈你对于这种安排的看法。

5. 案例分析题

阅读下面教学片段，结合案例，阐述数学教学中预设与生成的关系。

6. 教学设计题

请你创设一个引入“负数的概念”的问题情境，并完成本节课引入的教学设计。

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十四

教学目标：

- 1、理解并掌握三角形中位线的概念、性质，会利用三角形中位线的性质解决有关问题。
- 2、经历探索三角形中位线性质的过程，让学生实现动手实践、自主探索、合作交流的学习过程。
- 3、通过对问题的探索研究，培养学生分析问题和解决问题的能力以及思维的灵活性。
- 4、培养学生大胆猜想、合理论证的科学精神。教学重点：探索并运用三角形中位线的性质。

教学难点：

运用转化思想解决有关问题。教学方法：创设情境——建立数学模型——应用——拓展提高教学过程：情境创设：测量不可达两点距离。

探索活动：

活动二：探索三角形中位线的性质。应用练习及解决情境问题。

例题教学

操作——猜想——验证

拓展：数学实验室

小结：作业□p134/习题3.61、3

教师资格证科三教案没写好能过吗篇十五

教师资格证面试小学语文试讲《恐龙》

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。 教学重难点：

在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。教学过程：

一、揭示课题

2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢？

二、初读指导

1、自学生字词。

(1)自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。(2)会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。(3)查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。

2、检查自学效果。

(1)出示生字新词，指名读、齐读。

(2)指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。

(3)指名结合上下文解释词语。(4)齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。

4、分自然段指名朗读课文。

5、理清层次

(1)理解每个自然段的内容。(2)给文章分段。

第一段(1节)交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段(2——5节)介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段(6节)恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个

小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 (1)指名读课文。

(2)说一说，从这一自然段中，你知道了什么？

(3)引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。(4)指导学生有感情地朗读。(5)齐读。

四、布置作业

1、出示生字。

2、讲解生字要领。

3、学生描红。

来源：中师教育