

2023年湘美一年级美术教案(精选5篇)

每节课结束后进行教案总结和反思，及时调整教学计划。范文教案是教学实践中经过实际运用和验证的优秀教案，具有很高的可借鉴性。

湘美一年级美术教案篇一

- 1、能用蜡笔简单勾勒出物体的形象。
- 2、尝试在湿画法中用盐进行作画，感受其所产生的奇妙的肌理效果。
- 3、体验玩色的乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备

排笔、大号水粉笔、水粉颜料、盐、纸、盛水桶、抹布、范例。

活动过程

(一) 导入。

- 1、师：夏天到了，许多宝宝都出来做游戏了。猜猜会有谁呢？
(启发幼儿自由想象)
- 2、师：你想和哪个宝宝玩，就把它画出来吧！

教师巡回指导，找出画的好的作品作范例。

（二）讲解示范。

老师出示范画（已有一个简单的蜡笔画形象）：我也找到了一个饮料宝宝做朋友。瞧它玩得多开心呀！

1□师：宝宝们玩得真开心。可是天气太热了，宝宝们全身都是汗，我们一起帮它们洗个凉水澡吧。（用排笔蘸清水打湿画纸）

2、师：洗完澡可得赶紧穿上衣服。想一想，你准备给它穿什么颜色的衣服？动作要快，不然宝宝会着凉的！（上色。请一幼儿和老师一起上色）

3、师：为了让宝宝更舒服些，我们最后再给它撒点“爽身粉”吧！（撒盐法）

要求：用三个手指抓少量的盐，均匀地撒在画面上。

a□“爽身粉”是什么呀？（盐）

b□原来我们平时厨房里用的盐也可以拿来作画。这种用盐作画的方法就叫撒盐法。

4、师：那撒盐法的效果是怎样的呢？会发生什么事儿呢？画面干了以后就可以看出来。

师展示另一幅已完成的撒盐画，引导幼儿观察。“盐撒过的地方有什么变化？像什么？为什么会这样？”（盐会吸收水分，留下像雪花、蒲公英状的痕迹）

（三）幼儿创作，师巡回指导。

1、正确使用排笔，控制好水分。

2、上色动作快，注意色彩的衔接。

3、撒盐要均匀且量少。

（四）欣赏交流作品。

把幼儿作品平铺在一块大垫子上展示。请幼儿说说喜欢哪个宝宝？为什么？

（五）结束。

师：让宝宝们睡个觉，休息一下吧。我们也要到教室里去给小手洗个澡了！

活动反思

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

湘美一年级美术教案篇二

教材分析

1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

- 4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

预期目标

- 1、学生由学前班转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。
- 4、学生来自不同的学前班，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

教学措施

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。
- 3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。
- 4、有机渗透法制教育。

教学进度表：

周次教学内容课时

第一周准备课（认识美术课）

第二周第一单元走进大自然

第一课美妙的小世界

第三周第二课神奇的大世界

第二单元

点线色，你我他

第三课手拉手找朋友

第四周第四课圆圆、方方和尖尖

第五周第五课请你认识我

第六课变幻的画面

第六周国庆长假

第七周第七课哈哈镜笑哈哈

第八课我爱我家

第八周第三单元玩泥沙，好快活

第九课快餐美食店

第十课生肖动物大聚会

第九周第十一课可爱的'小虫

第十二课节日的小彩旗

第十周第十三课有趣的吊饰

第十四课多变的纸拉花

第十一周第十五课漂亮的小彩灯

第十二周第十六课指偶真好玩

第十七课我心中的太阳

第十三周第十八课月亮的故事

第十四周第十九课雪孩子

第十五周第二十课遥远的星空

第十六周主题创作奇异的树

第十七周期末复习与考核（美术）

第十八周

第十九周

第二十周期末复习与检测

湘美一年级美术教案篇三

教材分析：

教学目标：

1、用彩泥或黄泥表现出水果宝宝的形象，培养学生概括和夸

张的能力。

2、通过捏塑水果的活动，了解可塑材料的特性和基本造型方法。

3、激发学生热爱生活、表现生活的情感。

教学方案：

一、导入新课：

师：同学们！今天老师给同学们带来了好多小礼物，放在了你们的桌子上了，快打开盒子看看，你们喜欢吗？（盒中是各种水果造型）生：（齐说）喜欢！

师：你们仔细看一看，用手摸一摸，看它们是用什么材料做成的？（生：橡皮泥！）

师：对！他们都是用橡皮泥做出来的。今天我们就一起来学习第9课《水果宝宝》。（点击鼠标，出示课题）

二、引导制作：

师：看了刚才的礼物，你们一定知道了用橡皮泥可以做成我们爱吃的水果、还有蔬菜，其实它还可以做成美丽的小女孩，可爱的小动物，各种各样的交通工具等等，除了刚才的这些礼物，老师这儿还有一些礼物呢，你们想看看吗？生：想！

师：咱们要一边看一边想，你最喜欢哪一件，为什么？（播放多媒体）

1、香蕉草莓、桃、橘子、菠萝、苹果、西瓜及各种水果造型的娃娃。

2、其它的泥塑造型如毛毛虫、小狗、小火车、太阳、小丑、

黑人娃娃等。（师生共同欣赏橡皮泥作品）

师：好！咱们就先欣赏到这，谁先说说你的想法？（学生发言）

师：（指着作品）看来他们都很漂亮，我们也都非常喜欢，看完之后，我们有什么想法吗？（激发学生创作欲望）

师：（看到同学们跃跃欲试的样子，说）好！拿出一块儿橡皮泥来，用我们的小手揉一揉，搓一搓，团一团，压一压，试试看他都可以变成什么形状？（学生自由捏，一会儿纷纷举起橡皮泥说）

师：看来橡皮泥真神奇，用我们的小手简单一加工，就可以变成各种各样的形状，再把各种形状组合在一起，就可以变成刚才我们看到的可爱的水果娃娃、漂亮的小火车等许多生动形象的造型。现在老师就给大家做一件小礼物，你们可要仔细看哟！（教师在实物投影前，边讲解、边示范，做一个穿着漂亮外衣的苹果娃娃）

师：我相信一会儿你们都能做出比老师的还漂亮的娃娃，有信心吗？生：（齐说）有！

师：那我们先思考一下，你打算做什么？（师到学生中间去，鼓励学生大胆想象，勇于创新。大约3分钟。）

师：好，我们先思考到这，谁来说说你或你们打算做什么？

三、动手创作：

师：看来同学们都想好要做什么了，现在我们就充分发挥想象，开始动手创作吧！

（老师到学生中间巡回辅导，了解情况和学生一起制作。）

四、鉴赏作品：

师：（看到大多数同学做好了。）好！这节课我们先做到这儿，谁愿意把你的作品拿到前面来，给大家介绍一下。（大约有2—4个同学展示并介绍作品，同学互评，教师趁机点评，适时引导。）

学生自由欣赏，评出各项奖项，鼓励同学们大胆创新，取长补短。

五、交流总结：

师：通过这节课的学习，你们有什么想法或感受要跟大家说说吗？老师相信，只要我们平时善于观察，多动脑筋，勤于动手，我们的手一定会越来越来巧，做出更多更精美的作品，把我们的生活装扮的更加美好。

湘美一年级美术教案篇四

教材分析：

本课是儿童进入小学学习绘画的初始课，小朋友们在幼儿园时已学习了一些较为简单的简笔画，此课的目的在于帮助学生感性认识点、线、面，使学生在日后的'学习中更好地丰富画面。为了不使学生对作画感到乏味，教材以游戏的方式进行，看谁画得点、线种类多，谁画得美，让每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色感到兴奋和愉悦。

教学目标：

- 1、了解、体验、感受绘画多种媒材的特点。
- 2、培养同学的造型能力、合作学习能力和语言表达能力。

3、通过集体作画感受个人在集体中的作用。

教学重点：

拓宽同学对工具、资料的认识，分析多种工具资料表示的绘画作品。

教学难点：

合作画一幅大画并讲讲画中的故事。

教学过程：

一、讨论课本。

- 1、这些作品各使用什么工具资料画的？
- 2、你还知道哪些绘画的工具资料？
- 3、你看到小朋友画了些什么内容？
- 4、你觉得这些画美吗？说说你的感受？

二、创作准备。

- 1、小组讨论要画一幅什么内容的画？
- 2、用什么资料、工具？
- 3、如何分工？
- 4、小组代表汇报本组的构思，教师鼓励同学大胆创作。

湘美一年级美术教案篇五

教学目的：

- 1、强调眼、手、脑的结合，尝试用拓印、磨印等不同方法把各种凹凸不平材料的肌理效果表现出来，力求完成一件有趣的作品。
- 2、培养学生感受美、创造美的兴趣，增强学生热爱大自然美的情感。

教学重点、难点：

- 1、重点：从观察、触摸到动手表现，充分感受不同质地材料的肌理美。
- 2、难点：用不同的方法表现不同的肌理美，更能创造漂亮的肌理美。

教具准备：

- 1、搜集各类凹凸不平的、不同质地的材料
- 2、制作好的磨印、拓印画面
- 3、用于表现肌理的绘画工具

教学过程：

- 1、组织教学
- 2、导入新课：
 - a□触摸实物

（有几件东西在没有让它们亮相之前，我想让几位小朋友来用手触摸一下，你有什么感觉呢？）这几件实物分别是：海螺、贝壳、麻袋、树叶、陶瓷等。

b□说说触摸的感觉，导出肌理概念

（这些物体中，有的表面是光滑的，有的是凹凸不平的。）

（这些凹凸不平的物体中，物体本身就有一种漂亮的纹理，出示海螺，看！上面漂亮的圈圈螺旋纹，这就叫做肌理。）

c□出示课题

3、讲授新课：

a□出示树叶，感受它的肌理。

b□讨论拓印、磨印的方法。

（可以照着画下来，那就是写生。）再进一步提问：如果要把纹理一模一样地表现出来呢？有没有更简单的方法？结合磨印、拓印的画面，使学生开始对肌理的表现有种认识，让学生结合学过的知识说说磨印、拓印的方法。（磨印是把纸覆盖于物体表面，用硬质的绘画工具在上面来回磨出来的效果。拓印是把物体的表面涂上颜料，然后盖印在纸上的效果）

c□说说特别的肌理。

（大自然孕育了这么多奇妙的万物供我们欣赏。）观察桌上的实物，再通过触摸，把你觉得好看的描述一番。（小组交流，个别提问。）

d□学生作业。

用颜料拓印，用彩色铅笔、蜡笔磨印或选择自己的方法，选择一些物体把它们的肌理表现出来。（全体尝试）

归纳出用剪、贴、添画的方法完成更有意思的画面。

☐第二次作业

在完成的肌理画面上再做尝试。

4、巡回指导

5、进行小结：