

最新心声的教案设计及反思 心声教案设计 (精选8篇)

小班教案可以帮助教师更好地掌握教学进度，提高教学效果。推荐一些经过验证有效的教案供大家学习参考。

心声的教案设计及反思篇一

课题：心声（义教语文九年级上册第12课）

课型：品读课

教学目标：

知识与能力目标：梳理情节、感知人物；学习和体会小说心理描写和富于表现力的语言；

提高朗读能力和语言表达能力，培养语感。

过程与方法目标：在朗读中探究心声内涵，明确写作目的，从中获得人生启示。

情感态度与价值观目标：学习主人公执着勇敢追求美好生活的精神，促进健康师生关系形成。

教学重点：梳理故事情节，探究心声内涵。

教学难点：理解心声内涵、挖掘作品主题、获得人生启示。

课前准备：学生预习课文，教师制作课件。

教学过程：

同学们好，喜欢唱歌吗？我也很喜欢。今天我给大家唱几句

怎么样？“无论在天涯无论在海角，我的心会陪伴在你身旁。无论在何时无论在何方，我都为你祝福快乐健康！”无论天涯海角无论何时何方，我都祝你们快乐健康，这就是我的心声。今天大家还会听到另一个人的心声，他是谁？他有着什么样的心里话呢？让我们一起来学习课文《心声》。

（出示课题并板书。）

1、咱们先来听听课文给我们讲述了一个怎样的故事。（播放课文朗读片）

2、谁能告诉我故事一直围绕一件什么事在写？

学生思考、指名回答。教师点评总结。

要点提示：在一次语文公开课的准备过程中，程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公万卡和自己的心声。

3、老师来画一画好不好？（画简笔画）这就是正在读课文的李京京。

（一）学习故事开端

1、京京想参与课文的表情朗读的愿望最终实现了吗？他是怎样实现的呢？我们一起来学习故事的“开端”。请同学们把书合上，认真听我读课文。（跳读1——10段程老师的话。）
（板书：开端）

2、猜猜：接下来发生了什么事？

要点提示：想读课文被拒绝，因为嗓子沙哑得厉害。（板书：想读课文被拒绝）

下面咱们来分角色朗读11—16自然段，读读他是怎样被拒绝的。

学生角色分工，读完后教师评价学生朗读情况。

接下来的第17段我们一起来读吧。（学生齐读）

要点提示：京京渴望老师和同学们的平等相待。（引导，板书：渴望平等相待）

4、李京京一直想读的课文叫什么名字？（《万卡》）课文哪一段交待了？（第七段）哪位同学来读读这一段？（指导读音：契、诃、恍惚）让京京整日神情恍惚的《万卡》到底是一篇怎样的课文呢？下面我们一起来了解一下。（出示幻灯片）

（二）学习故事的初步发展

1、李京京为什么如此喜欢《万卡》这篇文章呢？我们将在故事的发展中找到答案。（板书：发展）请同学们合上书，回忆一下接下来的故事是怎样的。

要点提示：李京京在树林子里的朗读、体会和回忆亲友。

（学生发言，教师引导并板书：练读课文忆亲友）

2、在这一部分里，作者对京京的内心世界作了细致的描写，老师从中摘取几段，一起来读一读。（出示幻灯片并范读。）

提问：多可怜的孩子，多可气的父母！同学们，你们听到了京京心灵的呼唤了吗？

要点提示：京京是多么得到渴望父母和谐，家庭温暖。

（学生发言，教师引导并板书：温暖亲情）

要点提示：京京也渴望得到纯真的友情。

（学生发言，教师引导并板书：纯真友情）

（三）学习进一步发展

1、多么令人怀念的往事啊！可是，如今京京的同学们是怎样对待他的呢？故事继续发展到了“第二天放学后”。程老师让被指定读课文的同学留下来练习朗读。李京京走出教室又折回来趴在窗外听。当他发现赵小桢读出的调子总是奶声奶气时，就大声指出，结果同学们是怎样对待他的呢？（学生发言，教师引导并板书：指出错误被嘲笑）咱们一起来读一小段好不好？就读第33至41段。京京：一男生；赵小桢：一女生；叙述性文字由老师读；其他同学当评委。

提问：他们表现怎样？谁更好一点，为什么？

学生自我评价后，教师纠正强调读音，总结评价朗读。

2、同学们读的很精彩，评的很专业，看来大家的朗读水平都很不错嘛。我们再一起来读读42段吧。（齐读42）

提问：同学们理解京京的好意吗？这恰好表明李京京有着怎样的心声？

要点提示：同学们不理解京京的好意。“他委屈地离开教室”。这表明京京渴望受到他人的理解尊重。

（学生发言，教师引导并板书：理解尊重）

（四）、学习故事高潮结局

提问：公开课那天李京京读课文了吗？在什么样的情况下读的？他读得怎样？

要点提示：在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文。

（学生发言，教师引导并板书：深情朗诵感师生）

四、自主合作话主题

李京京，一个在老师的眼中不听话的孩子，却凭着自己的执着、勇敢，最终实现了自己的心愿，也让老师改变了对他的看法。李京京成功的经历以及他发自肺腑的心声，一定给了我们很多关于成长、社会、学习、生活等方面的启示吧，一起交流一下。

小组讨论交流，教师巡堂指导，参与讨论。

小组代表回答，教师总结。（答案多元化，鼓励个性化体验。）

学生思考，或先写后读。学生回答（学生活动）

教师小结：听了同学们的心声，我非常感动。我们相信，只要大家敞开心扉，多沟通，多理解，那今后的生活就像一首歌里写的那样“再没有恨，也没有了痛，但愿人间处处都有爱的影踪”。

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

- 1、提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。
- 2、把刚才还没完成的“心里话”写在周记本上。

12. 心声

黄蓓佳

故事情节 京京心声

开端——想读课文被拒绝 平等相待

练读课文 忆亲友 渴

发展 温暖亲情

指出错误 被嘲笑

高潮 望纯真友情

深情朗诵 感师生

结局 尊重理解

心声的教案设计及反思篇二

- 1、 小说以塑造人物形象为中心，通过对全文整体感知把握人物形象，以及把握小说通过对情节反映的社会生活。
 - 2、 品析“心声”的内涵，并学会如何进行文学欣赏。
 - 3、 细品并学习小说中出色的心理描写和富于表现力的语言。
- 1、 小说如何通过情节反映社会生活，让学生学会通过人物形象赏析小说。

2、 细品语言，内化语言。

1、 课前要求学生结合课后练习课前预习，整体把握；

2、 复述课文情节检查预习；

3、 讨论人物、主题、心声内涵，并从中明的如何赏析文学作品。

4、 通过美读比赛品析、内化语言。

多媒体

一课时

我们来带着一声啼哭来到这个多姿多彩的世界，我们用好奇的眼睛打量我们周围的一切，接受周围的一切，同时我们也希望被他人接受，我们一路走来，面对人生我们有太多的话想说，有太多的心声要表达，让我们一起走进《心声》去听听主人公——李京京的心声吧，他会让你有似曾相识的感受。

1、 从语言的角度你喜欢这篇小说吗?你喜欢哪一部分?朗读自己喜欢的地方!(尽量和李京京读得一样好。)

2、 合作活动:

四人小组互样读给对方听，推荐读得最好的一名同学参加全班朗读比赛。

1、 检查课前预习情况，请同学复述全文故事情节。(四个主要情节不能掉)

2、 请同学们仔细再读课文，根据自己对课文的理解将下面的一个短语和一句话补充完整。

()的李京京

《心声》表达了李京京想……的心声。

3、 讨论：

(1)如果让你来朗读《万卡》这篇课文，你会不会朗读得和李京京一样好?为什么?

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

(2)从这篇小说中你看到了什么?你对你所看到的现象有何看法?

教师点拨，总结，引导学生对现象作正确的评价。

心声的教案设计及反思篇三

1. 整体感知，把握小说情节，理清作者思路。

2. 学习本文运用心理描写，通过展示人物丰富的内心世界来塑造人物形象的写法。

3. 揣摩“心声”的深刻含义，联系生活实际，探讨小说的现

实意义。

理解作者以“心声”为标题的深刻含义，培养爱心和平等待人的美好品质。

（一）自主学习

1. 检测预习

文学常识

（1）小说以塑造_____为中心，通过_____的叙述和_____的描写反映社会生活。

（2）小说有三个要素，即_____、_____和_____。

（3）小说按篇幅长短可分为_____、_____、_____和_____。

（4）小说塑造人物的方法可以多种多样，但人物描写必须具有典型性。人物的直接描写有_____描写、_____描写、_____描写、_____描写、_____描写。

（5）小说故事情节分为四个阶段，即_____、_____、_____和_____。

2. 词语积累

学生标示段序并疏解疑难字词

琅（ ） 琅 痒（ ） 痒 发窘（ ） 嘟囔（ ）

撇（ ） 抽噎（ ） 抽泣（ ） 毛毛刺刺（ ）

（二）感知情节，梳理结构，把握矛盾冲突。

1. 用简洁的语言完整地复述主要故事情节。
2. 情节：在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：

故事的发展：

故事的高潮和结局：

（三）跳读课文，研讨刻画李京京形象的描写方法，感悟心声

1、本文在塑造李京京这个人物形象时，作者运用了多种人物描写方法（语言、动作、神态、心理），这些描写刻画细腻、真实，让人感到亲切自然。特别是文中的心理描写，更让人觉得真切，请同学们找出认真体悟。

2、学生选读精彩的段落，用句式：

“我从___段中读出了京京___的心声”说一句话。

3. 你喜欢这个人物形象吗？你认为他是个怎样的人？

4. 综上所述，作者以“心声”为标题，究竟要表达什么深刻含义呢？

对这篇小说还有什么不明白的地方提出来。

请结合课文，发挥想像，从下面两个问题中任选一题，用一句精练的话回答：

1假如你是李京京，你最想对程老师说的一句话是什么？

2从我们来到这个世界的那天起，我们就心安理得地接受着来自父母的无

沟通从“心”开始，倾听了同学们的心声，我深受感动和激励。作

为老师，在今后的教学工作中，我将捧着一颗真诚的爱心，与每位学生平等交流；也希望我们大家能用“心”对待身边的每个人、每件事，以积极乐观的心态去面对生活。

每个人都有内心的强烈愿望并渴望实现，也许实现它不会一帆风顺，会遇到一番曲折，但你会不断争取下去，请把你追求的这一过程记录下来吧，那是你成长的足迹。

心声的教案设计及反思篇四

小说已经学过许多，有关小说的知识大家早已有所了解。所以关于这篇小说我的教学设想是：第一课时，整体阅读，复述情节，教师一步步引导学生理解“心声”的含义。

课前要求学生把课文读读。

1、知识与技能

- (1)进一步巩固小说的知识，提高学生的阅读能力
- (2)简要复述小说内容，培养学生的概括能力和口语表达能力。
- (3)抓住关键的语句，理解“心声”的含义
- (4)了解人物描写的方法，分析人物形象的典型意义

2、过程与方法

- (1) 指导学生通过反复朗读, 把握课文内容, 体会人物的感情
- (2) 通过复述, 理清故事情节, 并用简洁的文字概括情节
- (3) 联系自己的生活经历, 明白小说所反映的问题。

3、情感、态度和价值观

- (1) 引导学生学会正确对待生活中的人和事, 促进健康师生关系的形成。
- (2) 引导学生学习主人公对美好生活的执着追求。
- (3) 在讨论分析中培养学生欣赏评论文学作品的能力

熟知课文内容, 引导学生弄清“心声”的含义

引导学生理解教育教学中存在的形式主义。

一、听歌曲, 导入新课

让学生先听少年犯的歌曲《心声》, 然后问学生, 从少年犯的歌声听到的心声是什么? 是少年犯对过去的悔恨, 是他痛改前非、重新做人的决心。

那么, 我们现在一起走进黄蓓佳的小说《心声》, 去了解小说《心声》是什么。板书。问: 小说写的是谁的心声? 学生都回答: 李京京。李京京就是小说的主人公, 那他的心声是什么呢? 小说写了什么样一件事情? 下面大家快速看小说, 准备上讲台复述故事情节。顺便了解李京京的心声是什么, 课文中哪些语句体现了他这一心声。

二、学生上讲台简单复述小说故事情节

三、引导学生逐步理解“心声”的含义

1、了解李京京的心声

李京京是小说的主人公,从小说中可以看出李京京的'心声'是什么呢?学生都明白李京京的心声是:想要在公开课上朗读课文。“念一段,哪怕是几行字的那么一小段”课文。

2、要求学生快速画出课文中表现李京京想读课文的语句

师生互动,读出相关的语句。94页:京京在座位上不安地扭动着身子,眼巴巴地望着老师,仿佛想说什么。可是随即又抬起头,并且举了举手。京京站起来,结结巴巴地说,老师,我能……念一段吗?他真想念一段,哪怕是几行字的那么一小段呢!96页:要是老师准许他读一段课文,他一定能读好,一定的。他真想大声地读一段,用上全部感情去读。99页:京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是,如果举了手,老师会喊他吗?他真想念。不是要出风头,而是心里有种憋了很久的感情,想痛痛快快地念出来,吐出来。

3、引导学生理解心声的第一层含义

学生容易找到并读出语句:“他真想念。不是要出风头,而是心里有种憋了很久的感情,想痛痛快快地念出来,吐出来。”可见,李京京那么迫切地想读课文,是他心里的有一种感情渴望表达出来,想通过读课文表达出来。这就是心声的第一层含义:李京京渴望表达自己内心的情感。

4、引导学生理解心声的第二层含义

李京京内心的情感是怎样的呢?他要读的课文写了一个什么故事?

凡卡的故事学生们小学学过,都熟悉,会说。凡卡离开亲人爷爷,在城里当学徒,遭受到非人的待遇,圣诞节了,他写信叫爷爷接他回去。

小说的主人公李京京呢?他离开乡村,来城里读书,爸爸妈妈常吵架。他一读课文,就会想起什么?想起在乡下和爷爷一起的幸福生活,想起乡下的好朋友妮儿。由此可见,李京京在这城里的家里,感觉到家的温暖了吗?没有。在城里的学校有妮儿那样的朋友吗?没有。也就是说李京京在城里读书,没有体会温馨的亲情,也没有感受到暖心的友情。这也就是心声的第二层含义:李京京渴望亲情和友情。

5、引导学生理解心声的另一层含义

没有。

大家看,程老师为什么不许李京京读呢?

学生会读出这句话,程老师说他“嗓子沙哑得厉害,念不好”。

嗓子沙哑,就念不好吗?不是。我们一起看看程老师对李京京的态度吧。是怎样?是“呵斥”、“不满”、“皱眉”,怎么看待老师对李京京的态度啊?不管怎么说,在这个班上,李京京还是让程老师有点烦吧。这不是一堂普通的课,是区上的公开课,程老师自然会叫自己心目中那些听话的好学生来读,不会让“嗓子沙哑”又有点烦的李京京读了。李京京呢,想读,自信能读好,鼓起勇气向老师提出,老师干脆脆地回答说“不行”。大家认为程老师的做法对李京京来说好不好?不好,会伤了李京京的自尊心。大家觉得程老师了解他的学生吗?不了解。她心中的好学生临阵退缩了,她自认为读不好的学生读得感动了所有人。

小说通过这个情节,是要告诉老师,要了解每个学生,要尊重每个学生,要关爱每个学生。这也算是心声的又一个含义吧:希望老师们要尊重每一个学生,了解每一个学生,关爱每一位学生。

6、引导学生理解心声的更深层含义

不能。是的,是不能。这样的公开课,一般都是按照老师课前的布置那样做,这只是做样子让别人看的。并不能代表什么。小说把这种现象展现了出来。这也算是心声另一层的含义:批判教育教学中的形式主义。

四、拓展迁移,学生作业

1、大家现在明白了作者为什么要把小说的题目取为“心声”吧?我们从这四个方面去理解,就有四层含义。李京京是小说的主人公,从李京京的所作所为来看,心声又有什么含义呢?或者是从李京京的所作所为,给你怎样的启示?写在作业本上。

2、从小到大,我们都心安理得地接受着来自父母师长的无微不至地呵护与关爱,可是随着岁月的流逝,年龄的增长,我们也渐渐发现:在享受这份关爱的同时,我们也经历了各种考验和困惑。成长中的你是否有些感慨想说给爸爸妈妈老师听?请用简洁的语言把你最想说的心理话写出来。

心声的教案设计及反思篇五

情感目标、了解当前教育中的某些“不正常”现象

能力目标、通过本文学习,初步掌握小说欣赏的一般方法。

知识目标、把握小说中的人物形象及主旨:

重点和难点

结合问题探究,学会多角度分析问题:结合小说特点,探究小说的主旨。

【学习过程】

第一板块:课前预习

1. 阅读课文，借助工具书读准下列词语中加点字的读音，并将它们抄在笔记本上。

棱角 恍惚 沉浸 发窘 祷告 抽泣 发颤 抽噎

2. 在熟读课文的基础上，结合复述的要求，用简洁的语言概括本文的主要情节

3. 小说塑造了几个人物形象，请结合人物分析的一般方法，用几个词语对他们进行评价。

4. 根据个人阅读体验，结合课本p259所附的知识短文《谈谈小说》以及自己对小说的认识，探究对本文主题的理解。

第二板块：人物分析

(一)速读课文，思考如下问题：

1. 文中写到了几个人物，你认为小说的主人公是谁？说说自己的理由

心声的教案设计及反思篇六

重庆市朝阳中学

王成文陈伏兰

教学目的：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。

2. 体会和学习小说的艺术特色——插叙手法、心理描写、细节描写、结构上的双线交织和富于表现力的语言。

3. 学习缩写。

教学理念：

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

教学内容：

[4][5][6]

心声的教案设计及反思篇七

教学目的：

- 1、小说以塑造人物形象为中心，通过对全文整体感知把握人物形象，以及把握小说通过对情节反映的社会生活。
- 2、品析“心声”的，并学会如何进行文学欣赏。
- 3、细品并学习小说中出色的心理描写和富于表现力的语言。

教学难点：

- 1、小说如何通过情节反映社会生活，让学生学会通过人物形象赏析小说。
- 2、细品语言，内化语言。

教学构思：

- 1、课前要求学生结合课后练习课前预习，整体把握；
- 2、复述课文情节检查预习；

3、讨论人物、主题、心声，并从中明瞭的如何赏析文学作品。

4、通过美读比赛品析、内化语言。

教学手段：多媒体

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入

我们来带着一声啼哭来到这个多姿多彩的世界，我们用好奇的眼睛打量我们周围的一切，接受周围的一切，同时我们也希望被他人接受，我们一路走来，面对人生我们有太多的话想说，有太多的心声要表达，让我们一起走进《心声》去听听主人公——李京京的心声吧，他会让你有似曾相识的感受。

二、整体感知，把握人物形象及所反映的社会生活。

1、检查课前预习情况，请同学复述全文故事情节。（四个主要情节不能掉）

2、请同学们仔细再读课文，根据自己对课文的理解将下面的一个短语和一句话补充完整。

（ ）的李京京

《心声》表达了李京京想……的心声。

3、讨论：

(1)如果让你来朗读《万卡》这篇课文，你会不会朗读得和李京京一样好？为什么？

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

(2) 从这篇小说中你看到了什么？你对你所看到的现象有何看法？

教师点拨，总结，引导学生对现象作正确的评价。

三、细品语言，内化语言。

1、从语言的角度你喜欢这篇小说吗？你喜欢哪一部分？朗读自己喜欢的地方！（尽量和李京京读得一样好。）

2、合作活动：

四人小组互样读给对方听，推荐读得最好的一名同学参加全班朗读比赛。

板书设计：

经历遭遇朋友现状情感结局

共鸣

李京京

万卡

心声教学设计

教学目的：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会和学习小说的艺术特色——插叙手法、心理描写、细节描写、结构上的双线交织和富于表现力的语言。
3. 学习缩写。

教学理念：

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

教学内容：

《心声》是发表于80年代初期的反映教育问题的一篇小说。小说通过刻画感人肺腑的学生李京京形象，借主人公之口表达了众多受教育者的心声——呼唤教师对学生的尊重和爱护，呼唤珍视学生的美好情感和独特体验。这是一篇自读课文，根据文章的特点，我们在引导学生自读的基础上要遵循学生认知的原则：要研讨小说写了什么，怎样写的，为什么这样写；要在把握小说人物、情节和环境的基础上，重点探究小说的主题和艺术特色。为了充分调动和促进学生自主阅读，营造宽松的阅读环境，拟安排两课时学习本文。

课前准备：

1. 学生借助工具书扫除字词障碍，阅读课文。

2. 教师准备有关资料，以便引导学生多角度解读课文。

教学设计：

第一课时

一、导入

(听取学生在学习和生活感受。)面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

二、整体感知，把握情节

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公(万卡)和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1) 李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2) 李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课

文。

三、自主阅读，体验感悟

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和。生体验进行个性化解读，并设计话题让学：讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了。个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活经历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈你的看法和理由。

教师引导学生所应把握的基本点：李京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

设计原则：在多数同学能够提出“想朗读课文”的基础上深入揣摩，根据关键语句或段落，了解李京京的经历和情感体验，把握李京京情感倾诉的需求。

预期成果所包含的实质：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

四、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

五、布置作业

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。
2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。第二课时这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

第二课时

一、赏析体会

设计原则：充分发挥学生阅读课文的自主性，调动学生赏析的积极性。以学生选择重点语段朗读、赏析为主，教师适时指导赏析。

关于小说主旨，应充分肯定学生的独到发现与体会赏析。关于小说的艺术特色，应落实好重点问题：插叙手法、心理描写、细节描写、环境描写的运用及其作用；结构上的双线交织，富于表现力的语言等。

二、合作探究

选择自己最感兴趣的话题来探讨研究。（以下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与

作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

教师引导时要把握的方向：教育应该体现以人为本，促进全体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

三、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。我们没有理由去歧视任何一个积极向上的学生，没有理由不捧着一颗赤诚的心来，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。作为受教育者，我们也应尊重自己和他人的独特体验，探求自己对人生的独特感悟，为着健全和完善自我人格而努力。让我们携手前行吧！

四、作业

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。

心声的教案设计及反思篇八

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻意义，学习主人公对美好生活的执著追求。
2. 体会心理描写和富于表现力的语言。

3. 学习缩写的写作方法。

教学过程：

第一课时

一、导入

（听取学生在学习和生活感受。）面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

二、整体感知，把握情节

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节，进行复述。

明确：在一次语文公开课的准备过程中，程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公万卡和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节，把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

（1）李京京在树林子里的`朗读、体会回忆。

（2）李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课

文。

三、自主阅读，体验感悟

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和人生体验进行个性化解读，并设计话题让学生讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了几个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活经历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说内容谈谈你的看法和理由。

明确：李京京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：

李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

明确：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

四、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的

成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

五、布置作业

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。
2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。

第二课时

一、导入

这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

二、揣摩体会

富于表现力的语言等。

三、合作探究

选择自己最感兴趣的话题来探讨研究。（以下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

1. 《万卡》为什么那样打动李京京？你从中得到有关小说阅读和欣赏方面的哪些启示？

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能

深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

教师引导时要把握的方向：教育应该体现以人为本，促进全体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的积极因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

四、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。在今后的工作中，我将捧着一颗真诚的爱心，与每位同学平等交流，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。也希望在座的我们大家，能用心对待身边的每一个人、每一件事，以积极乐观的心态去面对生活。

五、作业

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。