

# 音乐云教案反思(通用17篇)

通过编写教案，教师可以对自己的教学目标、教学内容和教学方法进行合理的规划和安排。下面是小编为大家整理的三年级教案范文，供大家参考使用。

## 音乐云教案反思篇一

- 1、培养幼儿的音乐感。
- 2、培养幼儿的表现能力和创造性。

1、一个呼啦圈

2、电子钢琴

- 1、提问：小朋友有没有见过小鱼在水里是怎样游的？
- 2、学唱音乐一小鱼歌，边唱边做动作。
- 3、在会做小鱼游泳动作的基础上，引出音乐二的游戏。

a□先用故事的形式，引起幼儿对游戏的兴趣。

b□介绍游戏的名称。

c□教幼儿倾听游戏中音乐二上的音乐，让幼儿注意听，这音乐象小鱼在做什么？什么地方像小鱼在游水，什么地方像小鱼在吃鱼虫，什么地方好象一个大鱼网来捕捉小鱼了。

d□请幼儿当小鱼，一位老师扮演捕鱼者。先唱小鱼歌然后随着音乐二做动作捕鱼者可用呼啦圈当鱼网。另一位老师可随时用语言提示。如：听到小鱼吃食的音乐时，可以问幼儿：现在小鱼在做什么啦？最后鱼网来捕捉小鱼时，可提醒幼儿

赶快跑回自己的位子上，不让鱼网捕住。

## 音乐云教案反思篇二

奥尔夫音乐《七步舞》的旋律连贯、流畅，节奏鲜明，容易引发小班幼儿的听赏兴趣。“传皮球”又是幼儿非常喜欢的游戏，围坐成圆圈传皮球这一游戏技能对于小班幼儿来说难度不大。基于此，我们要求幼儿根据音乐的节奏或节拍来玩“传皮球”游戏，同时通过增添软质皮球的数量来增加游戏难度，支持并鼓励幼儿相互配合、默契合作，以培养幼儿在集体游戏活动中的注意力，提升幼儿“大家一起玩，皮球轮流传”的合作意识和能力。

1. 感受音乐连贯、流畅的旋律和活泼、欢快的性质，并根据音乐的节奏或节拍玩“传皮球”游戏。

2. 尝试两两结伴、多人轮流玩“传皮球”游戏，体验集体玩音乐游戏的乐趣。

1. 经验准备：幼儿在户外活动中接触过软质大皮球。

2. 材料准备□mp3音乐《七步舞》（可扫文末二维码试听），软质大皮球若干（数量是幼儿人数的一半），小椅子每人一张。

### 一、观察大皮球，萌发活动兴趣

1. 观察大皮球，交流大皮球的各科，玩法。

师：今天，老师带来了良多大大皮球。谁来说一说，大大皮球可以怎么玩呢？

幼：可以拍皮球玩。

幼：可以扔皮球玩，你扔给我，我扔给你。

幼：可以传皮球，你传给我，我传给你。

师：大皮球，真好玩，可以一个人拍皮球；可以两个人抛接球，你抛给我，我接住球；还可以“传皮球”，你传给我，我传给你。两个好朋友一起玩，真有趣！

2. 自由探索、交流大皮球的各种玩法。

幼：我把皮球传给彤彤，彤彤把皮球传给我，我们是这么玩的。

幼：我和筱筱玩大皮球，她传给我，我传给她，我们是听着音乐玩的。

师：两个好朋友传皮球，有人传得快，有人传得慢，还有人跟着音乐传皮球呢。这种传皮球的游戏方法真有趣、真好玩。

3. 尝试两两结伴跟着音乐传皮球。

师：接下来，老师请你先找一个好朋友，两个好朋友跟着音乐来玩传皮球的游戏。皮球不能传得快，也不能传得慢，传皮球的速度要刚刚好，而且还不能把皮球掉到地上，有一点点难度哦。大家一起跟着音乐来试一试吧！

(析：此环节中，教师鼓励幼儿迁移以往玩皮球的经验，练习两两结伴、相互配合的传球技能。同时，教师在幼儿两两结伴玩传球游戏的过程中提供了背景音乐，并提示幼儿“跟着音乐玩游戏”，从而初步培养了幼儿“合拍传球”的意识和技能。)

二、听音乐传皮球，逐步理解游戏的玩法

1. 幼儿集体传一个大皮球。

师：刚才，我们是两个好朋友一起玩传皮球游戏的，你传给

我，我传给你，很好玩。现在，老师请你们把小椅子搬到大圆圈上面，每个人把小椅子放在一个小圆点上，我们围成一个大圆圈，大家一起来玩传皮球的游戏。

师：这一次我们要跟着音乐玩传皮球的游戏，你传给我，我传给他，他再传给其他小朋友，一个人一个人这样传过去，等到音乐结束时，大皮球在谁的手里，谁就站起来大声地说一句好听的话：“皮球皮球我爱你！”听明白了吗？大家一起来试一试吧！

## 2. 幼儿集体传三个大皮球。

师：刚才，我们这么多人一起玩传皮球的游戏，是传一个大皮球。现在，老师给你们增加两个大皮球，大家一起来传三个大皮球。请你们跟着音乐一起轮流传皮球，接一个皮球、传一个皮球，再接一个皮球、传一个皮球，速度不能快也不能慢。注意，传皮球的时候一定要伸开自己的十个小手指，把皮球抓得牢牢的，千万不能让大皮球滚到地上去哦！

## 3. 幼儿集体交流与分享。游戏经验。

师：谁来说一说，刚才你们是怎么玩游戏的？你们觉得这个游戏好玩吗？什么地方很好玩？

幼：我喜欢玩这个游戏，可以跟很多朋友一起玩。

幼：思思传给我，我传给敏敏，我们三个人是好朋友，很开心。

师：在玩传皮球游戏的时候，你们碰到了什么困难？谁有好办法可以解决这个困难呢？

幼：我传给东东，东东有点抓不住大皮球，速度就慢了。

幼：传皮球的时候不能东看看、西看看，大皮球要抓牢。

幼：要跟着音乐传皮球，不能快，也不能慢。

师(小结)：你们说得都很好，传皮球的时候要很认真，眼睛要看清楚，一定要跟着音乐传，速度不能快也不能慢。不然的话，这个游戏就不好玩了。

幼：我在传皮球的时候，先喊一声“亮亮，皮球”，亮亮就知道了。

幼：大皮球没有到我这里时，我先等着，等大皮球过来了，我就一把抱住大皮球传给东东。

师：你真聪明。大皮球没有传过来的时候，我们先耐心等待，等大皮球传过来时就能一把稳稳地抓住大皮球了，然后把大皮球传给旁边的小朋友，这样传皮球就会既好又快。你想出来的这个方法真好！

(析：此环节中，教师先组织幼儿多人轮流传一个大皮球，在幼儿理解并掌握了该游戏规则的基础上，又增加了两个大皮球，让幼儿多人轮流传三个大皮球。三个大皮球之间分别间隔5~6个幼儿，以确保幼儿能够顺利、有序地传球。在幼儿顺利完成这个传球任务之后，教师组织幼儿开展了分享与交流活活动，以进一步提升幼儿“轮流传球、合拍传球”的意识和技能。)

### 三、理解游戏规则，感受音乐游戏的乐趣

#### 1. 明确游戏规则。

师：刚才，我们一起玩了传三个大皮球的游戏。接下来，我们要传更多的大皮球。现在我每隔一个小朋友发一个大皮球，一个人隔着一个抱好自己的大皮球。然后我说“开始”，

大家就一起跟着音乐的节拍来传皮球。请注意，传一个皮球再接一个皮球，再传一个皮球接一个皮球……速度不能快也不能慢。大家一起来试一试吧。（幼儿第一次传球，教师观察、发现问题。）

师：音乐停止的时候，大皮球在哪几个人手里，我们就请他们一起站起来说一句好听的话：“皮球皮球我爱你！”

## 2. 集体感受音乐游戏的乐趣。

师：你们会玩这个游戏吗？开始吧！（幼儿玩1~2遍。）

师：你们觉得这个传皮球的游戏好玩吗？想一想，怎样可以让这个游戏变得更有趣、更好玩呢？（根据幼儿的表述再玩一遍游戏。）

师（小结）：今天，大皮球和我们一起玩游戏，大家玩得真开心。现在，请你们抱起手里的大皮球，我们一起到外面去跟大皮球玩其他游戏吧！请你们先想一想，再试一试大皮球还有哪些有趣的、特别的玩法。

（析：此环节中，教师提供了数量为幼儿一半人数的皮球，让幼儿练习一个间隔一个地传球。在实际游戏过程中，由于幼儿的音乐听辨能力、动作技能、合作能力等存在差异，个别幼儿会出现不合拍的情况。此时，教师需充分尊重幼儿的学习特点，理解他们需要经历“反思学习、互助纠错和自我调整”这一系列学习过程的特点，以帮助每一个幼儿在原有基础上获得经验的提升和技能的发展。）

### 延伸活动：

在幼儿熟悉传皮球游戏的基本玩法和规则后，教师可以逐步丰富游戏的玩法和规则，如将“向左右传球”调整为“向后传球”：全体幼儿在圆圈上站立成“逆时针”队形，随着音

乐，前面的幼儿依次传球给后面一位幼儿，直到音乐停止。或将传皮球改编为弹皮球：全体幼儿站成一个圆圈，教师站在圆心，随着音乐的节奏或节拍，教师将软质大皮球掷向地面，大皮球往上弹到哪个幼儿面前，这个幼儿便马上接住，然后将大皮球弹回给教师，如此反复。等音乐结束时，大皮球在哪个幼儿的手里，哪个幼儿就大声地说一句好听的话，如“皮球皮球弹得高”“皮球皮球真好玩”。

## 音乐云教案反思篇三

1、鼓励幼儿下雨天坚持上幼儿园。

2、培养幼儿不怕困难的品质。

：教学挂图（下雨天坚持上幼儿园）、幼儿每人一份画有各种工具的作业纸，油画棒等。

一、开始部分：

1、播放音乐《夏天的雷雨》，孩子们听音乐边唱边表演走进活动室。

2、谈话：夏天是下雨频繁的季节，雨水给我们带来了很多的好处，同时，也给我们带来了许多不便，路上会很难走，可是我们小朋友却不怕困难，天天坚持上幼儿园——通过谈话引出课题《下雨也去幼儿园》。

二、基本部分：

1、出示教学挂图：

引导幼儿观察，图中的小朋友是怎样上幼儿园的？

下雨时，叔叔、阿姨们上班，需要穿雨衣，打雨伞，穿雨鞋，

大哥哥、大姐姐也同样冒雨来上学，还有很多幼儿园的小朋友也冒雨去上幼儿园。

你是怎样做的？（老师，我听你的话，天天上幼儿园；老师你不是告诉我们，不管刮风下雨都要上幼儿园吗，我早就记住了；老师，下雨的时候我是自己打着伞走着来的，不用爸爸背着我了……老师，昨天下雨，丁鑫就没有来，不是勇敢的好孩子……）

对啊，刚刚小朋友们说的太好了，老师真为你们骄傲。希望小朋友们就像刚刚说的一样，也要做的这么好。

2、教育幼儿要不怕困难，下雨也要坚持上幼儿园。使幼儿从小学会珍惜每一天的时间和光阴，能做到每天按时上幼儿园。不管刮风下雨，都要坚持上幼儿园。

3、幼儿自由讨论：

今后的你要怎样做？（通过刚刚讲到的，小朋友们自由发言），锻炼孩子们的语言表达能力。

4、你知道避雨的时候要注意一些什么吗？（幼儿互相争着说）

教育幼儿在雷雨天气要注意，不到大树底下和电线干、变压器或其他危险的地方避雨，学会保护自己。

5、哎，小朋友，下雨的时候要用到什么工具呢？（伞、雨衣、雨披、雨鞋……）

好，现在老师为小朋友们准备了一张作业纸，上面画着好多的工具，有的是下雨用的，有的不是，现在就请小朋友们来分一分，看哪些是下雨才用到的，就把这些工具涂上你喜欢的颜色。



孩子们进行操作，老师来回巡视，及时对幼儿进行指导。

6、刚才小朋友们都找的很好，现在让我们设计一把小伞，送给中小班的弟弟妹妹，好不好？看谁的小伞设计的最漂亮！

幼儿画好后给伞涂上美丽的颜色，老师来回巡视，提醒幼儿注意画面的整洁。

活动结束：

随着音乐《小蚂蚁避雨》，老师组织孩子把设计好的小伞送给中班的弟弟妹妹，并告诉他们下雨不要怕，下雨天带上小伞天天上幼儿园。

## 音乐云教案反思篇四

- 1、基本学会跟唱歌曲。
- 2、在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。
- 3、通过自主创编活动，体验创编活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

钢琴□ppt□小动物胸贴若干

(一)创设“森林歌会”情境，激发幼儿参与活动的兴趣。

——瞧！我们来到了哪里？(森林王国)——他们在干什么呢？(在唱歌、、、)——原来森林王国正准备举办一场歌唱比赛，你们想参加吗？(想)——可是这个歌唱比赛要求我们必

须带一个自己喜欢的，会叫的小动物来参加。

——你们猜孙老师带的是什么小动物?(幼儿猜想)——(弹唱歌曲)请你仔细的听一听(我爱我的小猫，小猫怎样叫。喵喵喵，喵喵喵，喵喵喵喵)——是哪个小动物呀?(小猫)

(二)在会唱歌曲的基础上，理解歌曲词曲结构。

(三)在表演活动中，尝试创编歌词并能够用动作、叫声对仿编的歌词进行大胆表现。

——你还爱哪一种小动物?它是怎样叫的?请你和你的好朋友互相说一说。(讨论)——谁来说一说你爱哪一种小动物?(我爱我的山羊)它是怎样叫的?(咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩。)(请1位幼儿回答)请你唱一唱吧!

——大家一起唱唱他为小羊编的歌曲吧!(教师弹琴全体幼儿一起唱为小羊编的歌曲)——你还爱哪一种小动物?它是怎样叫的?谁来说一说?(依次再请出5-6名幼儿仿编)每仿编出一个小动物全体幼儿要一起唱出为其仿编的歌曲。(同上)——请你看谁藏在你的小椅子后面，把它取下来，贴到你的胸前。

——请你们带着小狗来参加歌唱比赛，让我们一起去吧。

——请你们学着小狗的样子回到座位上。(逐次表演出为所有小动物编的歌曲)

(四)在自主创编活动中，体验创编活动的乐趣。

——森林歌会要开始了，请带着你爱的小动物们参加歌唱比赛吧。

——今天的歌唱比赛你们为那么多的小动物编出了歌曲，你们高兴吗?(高兴)结束：非常感谢你们带来这么多小动物参加

歌唱比赛，让我们一起带更多的小动物来参加音乐会吧！

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 音乐云教案反思篇五

小班的音乐律动《碰碰舞会》是一个非常生动有趣的活动。根据小班幼儿好动、好玩，好模仿，注意力易转移的特点。我在教学活动中采用了循序渐进的教学方法，这样他们就不会觉得活动很枯燥。在轻松愉快的氛围中，幼儿做着自己喜爱的动作，感受律动的乐趣，充分发挥了想象力，从而激发了孩子们表现音乐的欲望。《纲要》指出：“教育活动内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”将音乐活动与幼儿游戏有机结合，融为一体，可以让幼儿在唱唱、跳跳、动动、玩玩的快乐活动中直接感知音乐、体验音乐、表现音乐。

- 1、初步感受音乐旋律，能在散点状态下，有节奏地表现小熊走路的姿态。
- 2、由个人到合作表现身体可“碰碰”的部位，初步培养幼儿创编动作的能力。
- 3、体验与同伴友好轻碰身体、合作游戏的快乐。

ppt□音乐剪辑

游戏法、演示法。电脑辅助教学

一、出示小熊，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：“小朋友你们看，是谁来了？”（点击课件出示小熊）

“今天小熊家要开一个“碰碰舞会”（点击课件），你们想去参加吗？”

（此环节出示小熊，引出“碰碰舞会”激发幼儿兴趣，为下面的环节做铺垫）

二、分段熟悉音乐

师：“你们知道什么是“碰碰舞”吗？”——碰碰舞就是碰碰身体跳跳舞。

“想一想身体的哪些地方可以碰一碰？”（恩，我们可以碰碰手，碰碰头等）

（一）熟悉音乐第二段，玩碰一碰游戏。

1、个别探索，同伴互学

（1）师：“那你想碰碰身体的什么地方？（哦，碰碰头，碰碰手，真高兴）高兴的动作可以怎么做呀？”

（2）师：“哦，碰一碰，真高兴。碰一碰，真高兴”。

（此环节教师引导幼儿边做动作边有节奏地念“碰一碰，真高兴”（头、肩膀、手等），为下面要进行的碰一碰游戏打好基础）

2、出示图谱，随音乐做“碰碰手，真高兴”的动作。

（1）师：“看看小熊做了什么动作呀？”“我们也来做做看，碰碰手，真高兴；碰碰手，真高兴”。

(2) 师：“一起来听音乐玩碰一碰游戏好不好呀。”

3、俩俩合作玩。

师：“和旁边的好朋友一起玩碰碰手的游戏，想想可以怎么碰？可以两个手一起碰喔！”（随音乐练习）

师：“你还想和好朋友一起碰哪里？”

出示图谱，随音乐做“碰碰脸，真高兴”的动作。

4、完整随音乐做动作。

师：我们来完整的做一遍吧。

（由个人到合作表现身体可“碰碰”的部位，引导幼儿初步学会碰碰舞的基本动作）

（二）熟悉音乐第一段，随乐模仿小熊走路。

1、出示图谱。

师：小朋友们，你们学会碰碰舞了吗？我们可以去参加舞会了。可是小熊家怎么走呢？让我们认识一下去小熊家的路。

一个脚印走一步，去小熊家还要经过一个十字路口，要看好红绿灯，不能乱闯。

2、师：“我们一起来听音乐看姜老师是怎么走的”。

3、师：小朋友一起来一遍，准备好了吗？

（此环节引导幼儿初步感受音乐旋律，能在散点状态下，有节奏地表现小熊走路的姿态。）

### 三、完整玩音乐游戏。

#### （一）随乐看图谱完整梳理音乐。

师：现在我们一起来看看去小熊家是怎么走的？

走到小熊家（提醒幼儿到小熊家后要马上找个朋友手拉手）——跳碰碰舞——回家。

“我们来跟着音乐练习一次，要做得棒棒的才能去小熊家表演。”随音乐在座位上做一次。“想一想除了碰碰脸，还能碰哪里？”

#### （二）完整游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

##### 1、第一次游戏，能随乐根据aba句式变化动作。

师：“你们做的真棒，现在我们去参加笨笨熊的舞会咯，起立，红灯、绿灯、出发……”

##### 2、第二次游戏，交换游戏伙伴，体会合作游戏的快乐。

师：“再来玩一遍，我请小朋友带路，听好音乐，可不能走错哦”

活动延伸：创编到其他动物家参加舞会的情节，在与同伴游戏中分享更多的快乐。

（最后一个环节教师通过引导幼儿完整的进行游戏，初步培养幼儿创编动作的能力，进一步体验与同伴友好轻碰身体、合作游戏的快乐）

## 音乐云教案反思篇六

- 1、学唱歌曲，唱清歌词，能用欢快的节奏进行演唱。
- 2、将自己喜欢的卡通人物创编到歌词中去，并用动作大胆表现卡通人物。

卡通草、花、南瓜房、车、马和布娃娃的图片

磁带两盘：一盘速度慢反复的音乐，一盘速度逐渐加快的音乐

### 1、引导幼儿进入歌曲情境。

(1) “小朋友，你们喜欢看卡通片吗？你们都看过哪些卡通片？里面都有谁啊？”引起幼儿兴趣。

(2) “老师也喜欢看卡通片，今天老师给大家带来了一个卡通的世界，听一听这个卡通世界里有什么？”教师用较慢的速度清楚地示范念儿歌。

### 2、引导幼儿逐步熟悉歌词。

(1) “刚才你们听到老师的卡通世界里有什么？”幼儿回答，教师出示相应的卡通图片。

(2) 教师带领幼儿用较慢的速度念歌词，教师用图画作为提示。

(3) “刚才小朋友念得真好，我们的录音机也等不及了，它也想和朋友一起念一念。”带领幼儿跟着音乐有节奏地念两遍。

(4) “录音机觉得小朋友念得真好，它现在想和小朋友一起

比比赛了，看看小朋友能不能像它一样越念越快。”带领幼儿跟着节奏越念越快，鼓励幼儿坚持到底。让幼儿体会“念得飞快都念不清了”的幽默情绪。

3、引导幼儿将歌词加入到音乐当中去。

(1) 教师用正常速度范唱一遍。“你们休息一下，我来念给你们听一听。听完了告诉老师这一次老师念得跟刚才不一样。”

(2) 带领幼儿用较慢的速度唱歌1-2遍。

(3) 跟着音乐唱1-2遍，教师可以带领幼儿边做动作。

4、引导幼儿创编歌词。

(1) “我们今天学会了这样一首好听的卡通世界的歌。那你们想不想到卡通世界去玩呢？可是卡通国王说了，你们要想去卡通世界，必须唱一唱自己喜欢的卡通小朋友。老师喜欢的卡通小朋友是谁啊？那你们呢？你们喜欢的卡通小朋友是谁？”

(2) 帮助幼儿将卡通人物创编到最后一句，并且让幼儿大胆地做一做卡通人物的动作。

(3) 带领幼儿跟着音乐唱自己喜欢的卡通歌，间奏引导幼儿用卡通人物的动作表示。

5、发放卡通世界通行证，结束活动。

“卡通国王听了我们的歌非常高兴。瞧，这是他给小朋友的通行证。有了这张通行证小朋友就可以到卡通世界里去，可以看到更多的卡通片，还有更多我们喜欢的卡通小朋友。”



## 音乐云教案反思篇七

- 1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。
- 2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教具：

- 1、音乐磁带
- 2、图片：剪刀（红色）、锤子（绿色）、针（黄色）

学具：

- 1、红、绿、黄三色垫子
- 2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

- 1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。
- 2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 音乐云教案反思篇八

1、能跟着音乐节奏产各个，创造性的表现各种动作；

2、大胆想象，体验游戏的快乐。

1、各种图片（小猫、小狗、小鸟、小鸡、飞机、汽车）

2、幼儿玩过“变形金刚”的玩具。

### 3、钢琴

#### 1、介绍游戏“变形金刚”；

##### (1) 教师介绍游戏玩法：

--“你们玩过变形金刚吗？”“变形金刚有什么本领》他会做什么？”

##### (2) 幼儿回忆介绍自己的经验与感受。

##### (3) 教师示范游戏：

在音乐的伴奏下，教师扮演成变形金刚，随意做各种动作，当音乐停止时，教师做飞机造型，表示自己变成了一架飞机。

--“还可以变成什么呢？”

#### 2、幼儿学做游戏：

##### (1) 教师范唱歌曲两遍：

--“你们听到歌曲立场了些什么内容？”

(2) 教师根据幼儿的回答，用唱歌的方式变现出来，并鼓励幼儿一起跟唱歌曲。

(3) 教师依次出示图片，请幼儿按照图片上的内容变动作，并根据图片内容学唱歌曲。

##### (4) 幼儿自由想象变化动作，学唱歌曲。

## 音乐云教案反思篇九

1、熟悉歌曲旋律，理解歌词的内容。

- 2、体验相互关爱帮助的情感。
- 3、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

玩偶（小黄鸭□ppt□符合歌词的图片。

指导语：这是谁？我们一起来和小黄鸭打个招呼吧！

师：今天小黄鸭在来幼儿园的路上迷路了，后来它会怎么样？让我们一起来听一首歌曲吧！

1、完整欣赏歌曲第一遍。

提问：

- （1）小黄鸭迷路了，他的心情怎么样？
- （2）你是怎么知道的？
- （3）小黄鸭后来找到家了吗？
- （4）你是怎么知道的？

2、完整欣赏歌曲第二遍。

指导语：让我们再来听一遍歌曲，这一次要交给你们一个小任务“听出这首歌曲有几段”。（教师再次演唱）

幼：两段。

提问：（1）第一段讲了一件什么事？

幼：小花鸭迷路了。

师：小花鸭在哪里迷路了？然后怎么样了？

（幼儿回答）

提问：（2）哪位小朋友听出来了第二段小黄鸭怎么了？

师：谁把小黄鸭送回家的？

3、理解歌词内容。

4、指导语：我们一起来把这个故事说说看。

（朗诵歌词）

指导语：你们想不想把这个故事用好听的声音唱出来呢？

先来试一试第一段（幼儿跟唱）

师：第二段也来试一试。

## 音乐云教案反思篇十

1、幼儿理解四肢概念，探索身体动作的各种可能性。（重点）

2、幼儿结合音乐，能听指令练习“几肢着地”。（难点）

3、培养幼儿合作，互相帮助的意识并体验音乐游戏带来的快乐。

cd机

教师带领幼儿听音乐《几肢着地》，进入活动场所（幼儿初次听音乐，感觉音乐的休止时，停止行走。）师用“wu”在音乐的休止处发出音阶的下滑行，上滑行。

导入游戏：我来问，你来说。

师：现在小朋友们和何老师玩游戏，我来问，你来说。

师：我的小朋友告诉我，你的小手在哪里？

幼：何老师，我的小手在这里。

师：小朋友告诉我你的小脚在哪里？

幼：何老师，我的小脚在这里。

师：小朋友告诉我，你的胳膊在哪里？

幼：何老师，我的胳膊在这里。

师：小朋友告诉我，你的小腿在哪里？

幼：何老师，我的腿在这里。

师：还记得何老师告诉过小朋友们，我们的胳膊和腿有一个共同的名字叫什么？

幼：四肢

师：我们的胳膊和腿有一个名字叫：四肢。

1、游戏：我来说，你来做

幼儿通过“一肢着地”到“无肢着地”，教师通过语言和肢体动作启发孩子们探索、创造符合要求的身体动作的可能性。

师：小朋友现在何老师一起活动活动我们的四肢吧。

2、请幼儿俩俩合作, 进行游戏“几肢着地”。

3、播放音乐：请孩子们通过“行走”和“停止”感知乐句(乐句的休止处)

4、幼儿听音乐，在乐句休止前的地方教师提出“几肢着地”，请幼儿们在乐句的休止时创编相应的动作。

5、请幼儿俩俩合作，进行游戏“几肢着地”。(培养幼儿的合作互相帮助的意识)

此处根据孩子的做的情况，进行反复游戏。

师：我们的四肢活动了这么长时间，现在小朋友们何老师一起用我们的小手给四肢按摩按摩吧!(播放音乐《小跳蚤》)

## 音乐云教案反思篇十一

1、激发幼儿探索身体各部分的兴趣和乐意参加音乐活动愿望。

2、培养幼儿的认知能力和对韵律活动的`表现力。

3、引导幼儿在认识身体各部分的基础上中感知韵律活动的旋律、节奏和动作特点，边唱边进行简单的韵律活动。

4、认识头发、肩膀、膝盖、脚。

活动准备：琴一架，录音机，歌曲的伴奏磁带，字卡“头发、肩膀、膝盖、脚”

《头发、肩膀、膝盖、脚》是由英国儿歌《伦敦大桥》改编而成，这首歌曲词曲简单多重重复，歌词内容直接描述动作过程，具有直观、形象性，适合小班幼儿的接受水平。为更好地在教学中发挥幼儿参与活动的积极性、主动性，让教学活动变得生动活泼和富有情趣，让幼儿在快乐中感知和学习，在本次活动中，我尝试引导幼儿从最感兴趣的动作开始，充

分运用游戏的形式，引导幼儿在愉悦的氛围中、在快乐的游戏感知身体各部分的作用、特征，学习新歌的语言节奏、熟悉歌曲欢快、活泼的旋律，进一步突破了活动的重、难点：在认知身体各部分的基础上，边唱边做动作，培养幼儿的认知能力和音乐表现力。

一、游戏“小手爬”，引导在互动中认识、熟悉韵律活动中涉及到的身体各部分的主要作用和特征，并进行随机识字：“头发”“肩膀”“膝盖”“脚”。

1、头发：摸摸有什么感觉？看看是什么颜色的？有多少根头发？还见过什么颜色的头发？出示字卡“头发”，随机识字。

2：肩膀：肩膀有什么用？随机识字“肩膀”。

3：膝盖：摸一摸膝盖在哪？膝盖的上面是什么？下面是什么？随机识字“膝盖”。

4：脚：小脚能干什么？随机识字“脚”。

5：继续采用游戏的方法让幼儿在游戏中进一步认知：眼睛、耳朵、鼻子、嘴。

二、游戏“我来说你来做”，在乐趣中渗透歌曲的语言节奏和韵律活动的动作顺序。

1、教师说歌曲的语言节奏，幼儿按节奏和韵律活动的动作顺序做动作。

2、教师和幼儿一起边说边做动作。

三、交待歌曲的名称《头发、肩膀、膝盖、脚》，引导幼儿在模仿和练习中，能较有感情地边唱边做出相应的动作，熟悉歌曲的旋律和节奏特点。



- 1、教师有感情、口齿清楚地范唱。
- 2、幼儿和教师一起演唱。
- 3、鼓励幼儿积极大胆地进行表演。

## 音乐云教案反思篇十二

- 1、在初步学会歌曲的基础上，有表情地演唱，并能大胆创编动作。
- 2、感知音乐的强弱，并能用形体动作表现音乐的强弱。
- 3、体验民间音乐游戏的快乐。

### 小老鼠头饰、图片[flash]

#### 1、出示小老鼠的头饰

谁来了？小老鼠说：整天藏在又黑又闷的地洞里，多难受呀！今天，不如趁大猫不在家，到洞外面去，吸一下新鲜空气，活动一下身体，多高兴呀！走，一起去吧！

小朋友来猜猜看，小老鼠会去做什么事情？

#### 2、出示四张图片

这是一个晚上，主人家的油灯亮了。

谁出来了？（动作：安静地走想干什么？

小老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？轻轻的走还是重重的走？

后来谁来了？

最后怎么样了？小老鼠最后滚下来的时候，是怎么摔下来的呢？是轻轻的还是重重的？

### 3、欣赏flash

好看吗？好玩吗？

1、这么好玩的事情我还会把它唱出来？

2、小老鼠出来和小猫出来音乐有什么不一样？为什么小老鼠出来要快？小猫出来唱的慢？

1、教师示范：小老鼠的动作，哪里可以做灯台呢？指导幼儿从上往上爬，从灯台上快速滚下来。

2、让幼儿寻找身体部位做灯台，边做动作边唱歌，唱出声音的强弱。

“我们来做个《小老鼠上灯台》的游戏好吗？大家都知道，游戏是有规则的，如果遵守规则就会玩得很开心，不然就不开心。

1、老师做猫，幼儿做小老鼠（从蹲在地上慢慢边唱边站起来，“叽哩咕噜滚下来”幼儿扭动胯部蹲在地上。

2、请个别幼儿来做猫，当唱到“喵喵喵，猫来了”边唱边从黑板后面出来，分角色表演唱。

3、玩“猫和老鼠”的游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：幼儿分成两组，一组当小老鼠，一组当大胖猫。由老师来播放音乐，如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的走；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠赶快蹲下来。

## 音乐云教案反思篇十三

：潜山县九星幼儿园小班教案《奥尔夫音乐□□teddy的发现》

- 1、听辨一种声音的音源；
- 2、增强幼儿听辨音色的能力

碟片

带领幼儿一起巩固以前所学的知识，让幼儿对以前所学的知识加深印象；

提问：

同时请小朋友们把自己想到的这些游戏的玩法也告诉我们，对于能够大胆说出来的小朋友，教师应表示认可，给予鼓励。

（1）、教师播放出音乐《听》，先让幼儿听音乐，感受其中的节奏；

（2）、教师出示铃鼓，将一名幼儿的眼睛蒙上，其余的幼儿都围在他的周围，教师在不同的位置拍打铃鼓，让蒙眼的幼儿听随声音的方向去抓身边的小朋友，鼓励每位幼儿都参与游戏中去，反复练习，互换游戏角色，感觉其中的乐趣。

## 音乐云教案反思篇十四

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
- 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
- 3、能较准确地演唱连续的附点节奏。

感受音乐作品欢快的情绪，用歌声及恰当的肢体语言表现这种情绪。活动准备：

- 1、收集一组“幸福”画面；
- 2、制作节奏小卡片，为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。
- 3、准备《幸福拍手歌》的舞蹈伴奏曲。

### （一）导入课文。

- 1、教师以自己收集的一组“幸福”画面，引出幸福的话题。

老师：“同学们，今天老师带来一组精彩画面，想看吗？”  
（请看视频，描述视频。）

- 2、出示课题。

老师：“看了这动人的画面，同学们内心感到怎样吗？”  
（幸福。）“好，这节课，我们一起来学习跟幸福有关的歌曲《幸福拍手歌》（板书）。

### （二）讲授新课。

- 1、学生听音乐，整体感受音乐。

老师：“请同学们先听音乐。”（点击“歌曲学习”）

- 2、简介音乐。

老师：“同学们，好听吗？这是一首小朋友们最喜欢的外国歌曲，听起来让人感到无比欢快、幸福。同学们，想学会唱吗？”

- 3、学习节拍，强调“附点音符”。

老师：“好，要会唱这首歌曲，我们先来学习歌曲的节奏。”（出示小卡片，点击“歌曲节拍”，从一拍、一节、一句、一段，板书）

#### 4、学习歌词。（培养学生阅读能力）

点击视频，老师示读，学生齐读，注意节奏。

#### 5、学唱歌曲。

(1)再听音乐，学生跟唱（要求学生拍手，注意节奏）

(2)学谱（注意区别，三句比较，突出“级进”的旋律，点出难点）

(3)学词（从跟到齐唱，个别示唱）

#### 6、创编歌词。

(1)自由讨论。（培养学生创作思维）

老师：“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情呢？让我们当一回小小作词家，编一段歌词，唱一唱，好吗？”

(2)打开课本48页，看词齐唱。（结合书本）

(三)师生展示。

老师：“时间过得真快，马上就要下课了，老师想请同学们一起上来跳个舞，好吗？”（在歌舞中说“再见”）

## 音乐云教案反思篇十五

能初步感受并表现歌曲优美抒情的音乐情绪。

尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

能用不同方式感受并表现音乐优美抒情的音乐情绪。

在理解歌曲内容的基础上，表现歌曲内容。

图片准备；课件制作

小朋友们，春天到了，天气变暖和了。今天我们唱着歌一起去郊游吧！（播放《去郊游》）

小朋友：阳光变暖和了，小草变绿了，小树长出了新的树叶，小鸟多了，花也开了。

老师听过一首关于小蜻蜓的歌曲，你们想听吗？那我们就一起来安静地听一听。（播放歌曲）

这首歌曲怎么样？（好听、优美、浪漫、温柔）那这首歌曲是快还是慢呢？（慢）

小结：这首歌曲是一首舒缓优美的儿童歌曲。

（1）这首优美的歌曲的名字就叫《小蜻蜓》。那小蜻蜓在做什么事情呢？接下来我们一边看动画一边再来听一听，看看小蜻蜓到底在做什么事情。

（2）理解歌曲内容

歌曲中唱到小蜻蜓，是益虫。那你们知道什么是益虫呢？益虫就是保护人们的粮食不被害虫吃掉，专门跟害虫做对的，小蜻蜓，是益虫，飞到西来飞到东，不吃粮食不吃菜，是个捕蚊的小英雄。那蚊子是益虫还是害虫呢？蚊子身上带有很多的细菌，飞到过很多不干净的地方，然后飞到粮食蔬菜和

我们小朋友的身上，害得我们生病了，所以蚊子是害虫。小蜻蜓就是专门捕蚊的小英雄。

(3) 教师完整演唱，小朋友们再次欣赏歌曲，加深对歌曲的理解。

(4) 引导幼儿用温柔，优美的声音演唱

这是一首优美好听的歌曲，接下来请小朋友跟老师一起来哼唱一下。

小蜻蜓是益虫，是小英雄，人们对他竖起了大拇指，都在表扬他，夸奖他，所以我们大家要用高兴的心情来歌唱。教师边弹钢琴，便带领小朋友们歌唱。

(2) 集体表演。小朋友表演的很好，我们一起来表演一下，看看谁是最美的小蜻蜓。（播放音乐）

小蜻蜓们表演的真棒。春天来了，小蜻蜓飞来了，小蝴蝶也飞来了，我们去找找小蝴蝶吧。（播放《去郊游》）

教学是一门艺术，教无定法，贵在得法，需要我们在教学中不断摸索，并根据学生的特点随时调整自己的教学策略，最重要的是选材要符合幼儿的兴趣，年龄特点和现有的知识水平。教师在课前应该做好充分的准备工作，包括课前知识准备，对幼儿的了解。教师只有使教学符合实际，贴近幼儿的生活，才能使每一个幼儿得到音乐审美上的愉悦，享受音乐带给他们的乐趣。

## 音乐云教案反思篇十六

1. 感受歌曲轻松愉快的玩乐情绪，初步学习在休止、间奏处控制不唱。

2. 通过回忆、模仿吹泡泡的游戏情境，记忆歌词，掌握间奏。
3. 大胆参与歌唱活动，体验在间奏处等待的乐趣。
4. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
5. 引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

1. 幼儿有吹肥皂泡的经验。
2. 歌词磁带“泡泡不见了”。
3. 幼儿吹泡泡的工具和肥皂水。

1. 幼儿迁移生活经验，自由谈论泡泡。

幼儿回忆吹泡泡的情境及泡泡的大小、颜色，以及泡泡最后会怎样的问题，教师有重点地反馈歌曲中的内容，如“泡泡有大的，有小的，还会飞呀飞上天，最后炸掉了”，为幼儿理解、记忆歌词做准备。

2. 幼儿回忆、模仿吹泡泡游戏，记忆并学唱歌词，掌握间奏。

- (1) 幼儿学习第一句歌词，在第一间奏处模仿吹泡泡两次。

教师范唱第一句歌词，然后幼儿创编吹泡泡的动作。配班教师及时弹出间奏(5656 5i□55 3□)□幼儿重点练习跟着间奏吹泡泡的动作，每小节吹泡泡一次，教师带领幼儿歌唱和吹泡泡交替练习。

- (2) 幼儿学习第二句歌曲，在第二间奏处模仿做大泡泡、小泡泡的动作。

幼儿说出泡泡“有大又有小”，并用动作表现出来，教师范



唱第二句歌词，幼儿做出大和小的动作，配班教师及时弹出间奏(2323 25 | 72 1 |)，幼儿重点跟着间奏练习做大泡泡、小泡泡的动作，教师边做，边轻声提示“做个大泡泡，做个小泡泡”。幼儿教师自然地跟教师，唱与做动作交替练习。

(3) 幼儿学习念、唱第三、第四句歌词。

教师做泡泡向上飞的动作并念歌词“泡泡飞呀，飞上……”幼儿填空“飞呀，飞上天”。教师带领幼儿完整念、唱第三、第四句乐句。

(4) 幼儿看教师表演及回答教师的问题，学唱最后一句歌词。

教师按节奏说最后一句歌词，在休止处做出泡泡爆炸状，并轻轻发出“啪”。最后提问“泡泡怎么了？”幼儿自由回答，说出“泡泡不见了”。教师带领幼儿表演唱最后一句歌词。

(5) 幼儿随音乐完整地念一遍歌词，在间奏处做相应的动作。

教师用手势和动作提示幼儿念歌词、做动作。

3. 幼儿跟琴练习演唱歌曲3~4遍。

幼儿在歌唱过程中，教师可以用歌声、体态等提示幼儿，注意逐步退出，幼儿自己跟琴走。

4. 幼儿边听歌曲录音，边与教师一起玩“吹泡泡”的音乐游戏。

本次活动以游戏贯穿始终，让孩子在玩玩乐乐中轻松达成活动目标。第一环节幼儿通过看泡泡、说泡泡、捉泡泡的游戏运用身体语言愉悦地掌握了儿歌内容。

第二环节在进行儿歌仿编时通过老师开放式的情境设置和开放式的提问，我们惊喜的发现孩子的想象力很丰富、思维活

跃，，他们畅所欲言，把自己看到的，想到的大胆的说出来，他们的语言表达能力得到充分的发展。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

## 音乐云教案反思篇十七

(1) 会用自然的声音、轻松地演唱歌曲。

(2) 能注意咬字清晰、准确，并回创编简单的动作做表演。

各种各样的球、录音机、录音带

一、律动：《可爱的小动物》

能创编各种小动物的可爱形象

二、练声：歌曲《小火车》

能唱准火车的“鸣”音

三、学习新歌

(1) 熟悉旋律（1—2次）

(2) 学唱新歌

咬字要清晰、准确。

(3) 教师带领幼儿演唱歌曲（1—2次）

(4) 请个别幼儿出来唱歌

(5) 歌表演：《有趣的大皮球》

让幼儿大胆地创编简单的动作，配合歌曲一起表演唱。

(6) 请个别创编动作较好的幼儿进行表演。

#### 四、音乐游戏：《小青蛙》

在游戏中，要求幼儿听着音乐的节拍、拍准或踏准节奏。

活动反思：

小班歌曲《有趣的大皮球》的歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学，而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。在教学活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？还边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高，与此同时引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。

由上可见，幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。我们可以通过以下几点优化歌唱活动教学组织：

- 1、用多种方式练习，提高学习的趣味性。在幼儿进行练习、巩固的时候，不能简单、机械地重复，教师要善于观察孩子的情况，及时总结，并在音准、节奏、感情处理、速度和力度等方面对孩子提出恰当的要求。同时还要注意个人、小组、集体相结合，即可以预防孩子歌唱疲劳，又可以使孩子养成注意倾听他人习惯。

2、用多种多样的方式导入，激发幼儿兴趣。任何手段都是为了达到目的而创造和采用的，我们在进行教学的时候，可以用一种，也可以同时采用几种方法，教学有法，但无定法。

3、充分运用各种感官，增强活动的乐趣。德国著名作曲家、音乐教育家卡尔·奥尔夫提出把语言、动作、音乐和表情紧密地结合在一起去进行教学，充分发挥幼儿学习的主体性。在歌唱活动中，我们也可以根据歌曲的内容、幼儿的能力，适当的累加动作因素、语音因素、游戏因素等，还可以组织幼儿体验领唱、轮唱、分声部合唱等多种形式，增加歌唱的乐趣，丰富歌唱的内容。

在了解幼儿年龄特点的基础上，通过以上几点可以有效消除反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。在整个活动中，也能使幼儿情绪高涨，兴致盎然。同时，教师也要在歌唱活动中尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。