

最新轻叩诗歌的大门活动总结 轻叩诗歌的大门活动总结小学(优质14篇)

在学习总结中，我们可以反思自己的学习态度和学习动力是否足够强烈。教师总结是对自己所取得教育教学成果的一种客观评价，通过总结，能够更好地凝练教学规律，提高自身的教育教学能力。如何撰写一份出色的教师总结？下面是一些撰写教师总结的技巧和要点，供大家参考。以下是一些优秀教师总结的范文，供大家参考，希望能给大家撰写教师总结提供一些启发。

轻叩诗歌的大门活动总结篇一

这个星期我们班开展了“轻叩诗歌的.大门”综合性学习活动。

为了开展好这次学习活动，老师把我们分成了五个小组，每个组都订了学习计划。我是第一小组的组长。在计划中我安排张吕栋搜集不同诗人的诗歌，洪潇铠搜集不同类别的诗，刘培欣自己多写诗，刘天一搜集诗歌故事和童谣，我和胡显文负责编诗集。诗集不是一天两天可以完成的，所以我一直在关注同学们的进展。

在这次综合性学习活动中，老师还组织我们开展了一系列活动：

一、诗歌朗诵会。为了在会上一展风采，我们组首先商定了一个主题：走近李清照。我们组的每个人都查找了一首李清照的诗。我又找出了这些诗的意思和李清照的简介。在会上，我们组每个人朗诵一首李清照的词，我解释词意，并介绍了李清照的生平和几个小故事。在我们的朗诵和介绍中，全班同学和我们一起走近了李清照，了解她的诗词，了解她的品格。

二、诗歌知识竞赛。这是一次知识与智慧的比拼。为了在竞赛中取得好成绩，我们组的每个人都很努力，课后查找背诵有关诗歌的资料。我们都很紧张，不知道老师会出什么样的题目。在比赛中，我们沉着冷静，实力加运气，我们组一路领先，过关斩将，取得了第一名的好成绩。我们为此欢呼，我们自豪，我们的努力有了回报。

三、自己写诗。从小到大，我读过许多诗，在诗中我领略了枫桥的钟声，大漠的孤烟，我们沉浸在如歌如画的境界中。今天，我们终于要自己写诗了，我们组成员个个跃跃欲试。胡显文最先完成了一首《我想……》，张吕栋写了一首《太阳的味道》，天才作家刘培欣当然不甘示弱，一下创作了《山雾》、《秋收》、《山中美景》。我当然也不例外，我看见窗外飞过的鸟儿，灵感突发，如泉水直涌，《我是一只鸟》一气呵成。老师夸我写得不错，还叫我上讲台读给大家听了，我心里喜滋滋的，感觉都能和杜甫、李白媲美了。

四、编诗集。诗集是我们组成员共同的成果，是我们智慧的结晶。编辑工作由我和胡显文负责。我们的忙碌就开始了。在一条小径旁，挺立着一棵红叶满枝的枫树，小径上写着诗集的题目“诗之韵”。飘落的枫叶像一只只彩色的蝴蝶翩翩起舞着，一种恬静之美跃然纸上，这就是胡显文设计的诗集的封面。我把组员搜集来的资料分类，在诗集中设计了四个板块：古代诗、现代诗、创作天地、诗歌知识。“创作天地”中都是我们组成员写的小诗，共有8首。大家看到自己写的诗编进了诗集，心中的感觉好美好美。

通过这次综合性学习活动，我的收获多多。我们和诗歌交上了朋友，并对它们有了初步的了解；我还知道了一些诗人词人的故事，对他们的思想、品格更加敬佩。原来，我以为写诗是高不可攀的事儿，但现在随便一个题材拿来，我都能写出一首小诗。在这次活动中，我们还学会了互帮互助、合作学习，并在合作中增进了同学之间的友谊。

这次活动唯一的不足是时间太短，我们好像还只是刚刚叩响了诗歌的大门，还没来得及走进去。

是啊，俗话说，师傅领进门，修行在各人。今天，老师带我们叩响诗歌的大门，明天，我们将自己走进诗歌的殿堂，去领略诗歌的瑰丽，与诗同行，和诗做永远的朋友！

轻叩诗歌的大门活动总结篇二

此次活动以书中所学知识为中心，开展了一系列的活动，如：诗歌朗诵会、办手抄报、自己编辑诗集等。主要学习书中的唐诗、宋词、元曲，深入了解诗的内涵和诗人的心情，关于不同的题材、不同内容的诗歌，我们也搜集了不少。

活动结束后，我们对诗歌的发展过程、读诗的方法等都有了更多的了解。比如：诗歌起源于我国古代的劳动号子、民歌。我国的第一部诗歌总集是《诗经》，它离现在已经有两千七百多年的历史了。而西欧则是由古希腊的荷马。萨福和古罗马的维尔克。贺拉斯开启了诗歌创作之源。读诗的方法也有很多，如，结合自己的生活实际，在脑海里描绘画面，丰富的联想，了解诗人的身世际遇等多种方法。

这次活动后，我们还学到了诗中常用的三种表现手法：赋，直接陈述事物的表现手法；比，用比喻的手法描绘事物，表达感情；兴，托物起兴，借一事物开头，引起正题，描述事物和表现思想感情的写法。我还了解了可以概括一首诗词的中心的词或句叫作“诗眼”。学习完之后，心中又会有有一种强烈的创作欲望，就想去创作诗，当一个“小诗人”。

这次活动没有更多地让同学们搜集和了解诗歌，我对此有三点建议：一是让同学们多收集诗歌，在班上交流；二是让同学们自己创作诗歌让大家来评一评；三是可以在小组里合作出一本诗集，在班里传阅。

希望我们的活动今后会更好！

轻叩诗歌的大门活动总结篇三

这学期,我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的综合性语文学习活动.在这一次活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅拓展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌的内涵,真是受益匪浅.

我们小组首先制定了活动的计划,专门针对苏轼的诗词进行调查.我们确定了分工之后,就各自回家用查阅书籍、上网搜索和询问父母等方法搜集资料,接着,我们将搜集的资料聚集在一起,由组长进行分类.

当然,我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌情感的方法和技巧.例如:我们在读诗的时候,知道了要去联系生活实际读,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感.

在老师教了许多写诗的方法之后,我们还自己写了几首小诗,虽然有许多的不足之处,但还是过了一把“小诗人”的瘾.后来我们还进行了“诗歌知识竞赛”、“合作编小诗集”和“举办诗歌朗诵会”等活动.

经过了这次的活动,我们懂得了该怎么样去写一首诗,古诗和现代诗的差距,怎样去读诗还有体会诗人的意境等.虽然这次活动时间很短暂,但“轻叩诗歌大门”,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝.让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

轻叩诗歌的大门活动总结篇四

通过这一次综合性学习，我学到了很多诗歌，知道了许多名句的出处；这些诗歌充满了诗情画意，他们有的通过诗歌表达自己对生活的感悟，有的表达自己丰富的情感；还认识了像李白、杜甫、白居易等许多的诗人，知道了他们的生平事迹；还学会了按时间、类型、作者可以分为古体诗、现代诗等不同类型；更重要的是，在反复的吟诵中，我们也开始学习写诗歌。

在这次学习活动中，我尝试着写了一首古体诗，一首现代诗，在诗歌的写作过程中，我放飞了自己的心灵，我的思维不断跳跃，我的想象力得到了丰富的伸展。

除此而外，我们也还学会了如何理解诗歌，和读诗歌的方法：

1、理解词语的意思

2、联系生活实际、

3. 想象画面。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也找到了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合性学习，我们认识到了诗歌的魅力，它激起了我们对诗歌的热情，必将影响我们一生。

我知道了从古至今诗人辈出。春秋战国时最著名的有爱国诗人屈原；在魏晋南北朝时，曹操父子三人为诗歌的发展做出了贡献；在唐朝这个诗的王朝，像诗仙李白这样的人不胜枚举，涌现出了诗圣杜甫、诗佛王维，诗鬼李贺……；在宋朝，豪放词人苏轼、辛弃疾、陆游，具有婉约词风的柳永、李清照，他们共同造就了辉煌的宋词；另外还有“元曲四大家”关汉卿、郑光祖、白朴、马致远，他们使元曲达到了高峰；

现代诗人郭沫若、徐志摩等人的杰出作品影响深远。

我还揣摩着如何欣赏名家诗篇，我觉得首先要明白这首诗是描写什么的，是状物、写景、还是咏物记人；接下来，就要逐字逐句地分析、理解其中的含意；最后，体会诗人在诗中要抒发的情感。读诗有些好办法，例如，在读李白的《古朗月行》时可以用边想象画面边感受意境的方法去体会“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端”的美妙描写，可以用已学过的中国地形西高东低的知识来理解“恰似一江春水向东流”这样的句子，还可以用对比的手法来读高适的《别董大》和王维的《送元二使安西》，体会诗人与友人分别时的情感等等，运用这些方法，可以帮助我们走近诗人，理解他们的思想感情，这样，读了李清照《如梦令》，就能体会到诗人对自己“红颜易老”的哀叹含蓄；读了南唐后主李煜的《虞美人》，就能知道什么叫亡国之痛了，也能想到苏轼《赤壁怀古》的一腔豪情。

……“与诗同行”活动虽暂告一段落，但我觉得徜徉在诗歌海洋里的感觉，真是太奇妙了！如果把诗歌比作海洋，我觉得我只得到了沧海的一滴水；如果把诗歌比作花园，我得到的仅仅是百花中的一朵小花。我还得继续在诗的海洋里遨游，尽情地享受诗歌无穷的魅力这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组的四名同学制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在组长的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之，我们学到了许多以前不知道的知识。

这次活动，使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。

当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

轻叩诗歌的大门活动总结篇五

这学期，我们开展了“轻叩诗歌大门与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

首先，我们小组制定了活动计划，进行了明确的人员分工，各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗，并将搜集来的资料聚集在一起，在老师的带领下，进行阅读与交流。在交流中，我们感受到了古诗与现代诗的不同之处：古诗的语言比较凝炼、内涵丰富；现代诗的写法则比较自由，更适合抒发诗人的情感；我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之，我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动，

使我们在诗歌的海洋中畅游的同时，也大开了眼界。

在活动没有开始之前，领队就已经将工具、劳动任务合理分配，同时也注意到宣传组织及工作时间的协调。事后，同学们普遍反映良好。

当然，我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读……，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

总体来说，本次大学生英文歌大赛比较成功，激发了徐医同学学习英语的热情，为学校创造了良好的英语学习气氛。同时也看到了不足之处，我们会不断的从中学习，不断的积累经验，为下次活动的成功举办做好充分的准备。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

在原计划化中，此次活动所招募的志愿者为50人，但我院学生参与活动的热情甚高，以致到活动时参与人数达到87人之多。临时的人数增多对活动所需的速写纸、春联纸、饮用水及快餐等的需求也增大很多，这给活动带来了很大的困难。

轻叩诗歌的大门活动总结篇六

此次活动以书中所学知识为中心，开展了一系列的活动，如：诗歌朗诵会、办手抄报、自己编辑诗集等。主要学习书中的唐诗、宋词、元曲，深入了解诗的内涵和诗人的心情，关于不同的题材、不同内容的诗歌，我们也搜集了不少。

二、活动后的收获

活动结束后，我们对诗歌的发展过程、读诗的方法等都有了更多的了解。比如：诗歌起源于我国古代的劳动号子、民歌。我国的第一部诗歌总集是《诗经》，它离现在已经有两千七百多年的历史了。而西欧则是由古希腊的荷马·萨福和古罗马的维尔克·贺拉斯开启了诗歌创作之源。读诗的方法也有很多，如，结合自己的生活实际，在脑海里描绘画面，丰富的联想，了解诗人的身世际遇等多种方法。

这次活动后，我们还学到了诗中常用的三种表现手法：赋，直接陈述事物的表现手法；比，用比喻的手法描绘事物，表达感情；兴，托物起兴，借一事物开头，引起正题，描述事物和表现思想感情的写法。我还了解了可以概括一首诗词的中心词或句叫作“诗眼”。学习完之后，心中又会有有一种强烈的创作欲望，就想去创作诗，当一个“小诗人”。

三、建议

这次活动没有更多地让同学们搜集和了解诗歌，我对此有三点建议：一是让同学们多收集诗歌，在班上交流；二是让同学们自己创作诗歌让大家来评一评；三是可以在小组里合作出一本诗集，在班里传阅。

希望我们的活动今后会更好！

轻叩诗歌的大门活动总结篇七

我们开展了“轻叩诗歌大门与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的内涵，真是受益匪浅。

我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在

读诗的时候,知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感.

在学习了写诗歌的方法之后,我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗,感受了一回当“小诗人”的感觉.我们的诗中虽然还有着欠缺的地方,但字里行间都洋溢着童趣,令我们自己赞叹不已.

虽然这次活动时间很短暂,但轻叩诗歌大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝.让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

非常感谢大家阅读,更多精彩内容等着大家,欢迎持续关注,一起成长!

轻叩诗歌的大门活动总结篇八

在这一次综合性语文学习活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅拓展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌的内涵,真是受益匪浅。

我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候,知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后,我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗,感受了一回当“小诗人”的感觉.我们的诗中虽然还有着欠缺的地方,但字里行间都洋溢着童趣,令我们

自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂，但轻叩诗歌大门，在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界，从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长！

轻叩诗歌的大门活动总结篇九

中华，一个拥有五千年灿烂文明的国家。而诗歌，则是中华独一无二的艺术，文化的瑰宝。就在上周，我们班开展了综合性学习——轻叩诗歌的大门。

首先，我们认真学习了课本给出的阅读材料，在著名作家们一首首脍炙人口的诗歌中，我们被领进了诗歌的海洋，开始感受诗歌的美好。其次，活动中最令我记忆犹新的便是诗歌朗诵活动了，同学们带着自己心中最独树一帜的一首诗歌上台声情并茂地朗诵，五花八门的诗歌让我们增长了不少知识。此外，我们还仿照课本上的儿童诗每人写了一首，体验了一回当小诗人的感觉。

这次活动不仅有趣，更让我受益匪浅。

第一，让我清楚地知道了中国诗歌的发展、变化的过程。我虽酷爱诗歌，却对中国诗歌的发展进程知之甚少。起初只知道有唐诗、宋词和元曲，但通过学习《诗经·采薇》（节选）这首诗时，我知道了中国最早的诗歌总集是《诗经》，除《诗经》，还有《楚辞》、《汉乐府诗集》、《五代十国诗歌》等等，它们都对推动中国诗歌发展起了巨大的作用。同时也让我领悟到古诗歌的价值，可以说，如果没有《诗经》，我们也就不会有李白的《静夜思》的乡愁，苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的壮志豪情和马致远《天净沙·秋》的秋日里淡淡的忧愁了。

第二，使我明白了怎么样读诗才能更好地理解诗的意境。在《诗中的秋》这篇文章中，我就向作者桂文亚学了几招。举例来说，譬如读《竹石》一诗，我们可以联系生活实际，想想现实中竹子是怎样的坚韧挺拔，这样再读读诗，就容易理解得多了；又譬如读苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》时，就可以联系诗人的身世际遇来读，这首诗是苏轼在被贬黄州时所作，我们可以先查阅一下苏轼在黄州所过的清苦的生活，然后再联系词中的一些语句，如谁怕，一蓑烟雨任平生，就不难看出诗人的淡逸旷达来了。

诗歌的海洋是无垠的，这次活动虽结束了，却留下更耐人寻味的东西。诗歌是历史的见证，是人的心灵密码，也是内涵的实力担当。一起学下去，在诗歌的海洋里升华自己的人生境界，我想，这不仅是我心灵的感悟，也是本次活动开展的初衷吧！

轻叩诗歌的大门活动总结篇十

我们开展了“轻叩诗歌大门与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中，我们广泛地阅读了诗歌，不仅拓展了知识面，而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深，体会诗中所蕴含的美丽与感情，了解诗歌的‘内涵，真是受益匪浅。

我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如：我们在读诗的时候，知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等，这些都是我们通过学习自己总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌，也可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后，我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗，感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方，但字里行间都洋溢着童趣，令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂,但轻叩诗歌大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝.让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

轻叩诗歌的大门活动总结篇十一

这学期,我们开展了“轻叩诗歌的大门”的活动。在这一次综合性语文学习活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅扩展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌内涵,真是受益匪浅。

诗歌的海洋里,有无数珍宝。这次综合性学习,我们开展了一些活动。首先:收集诗歌。可以通过阅读报纸、杂志和书籍,访问其他人等途径,收集创作的诗歌或记录当地流传的民歌、童谣。整理资料。把收集到的诗歌分类,可以按诗人分,可以按内容分,可以按形式分……欣赏诗歌。选择自己最喜欢的一首诗,借助工具书了解大意,体会情感……总之,我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动,使我们在诗歌的海洋中畅游的同时,也打开了眼界。

虽然这次活动的.时间短暂,但轻叩诗歌的.大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。

轻叩诗歌的大门活动总结篇十二

生活中处处有诗歌。天真的儿歌,朴素的民歌,古老的唐诗,易懂的宋词,优美的.元曲,常在我们耳边回响。

我们小组首先制定了活动的计划,专门针对有关爱国的诗词曲进行搜集。小组成员们确定了分工之后,就各自回家查阅书籍、上网搜索等方法搜集资料,最后,大家将搜集的资料

聚集在一起，由我进行整理。

通过对几篇诗歌的了解及学习，我还知道了古诗与现代诗的特点：现代诗与口语接近，易懂，写法较为自由，句子长短没有明确规定，可分为若干小节；而古诗却要求语言精练，对字数，句数，平仄，用韵有严格的规定。我们还学会了几种理解诗句的方法：联系生活实际读古诗，边读古诗边在头脑中描绘成一幅图画，体会诗人的感情去朗诵等，这些都是同学们总结出来的经验，这些经验不仅可以帮助我们更透彻地去了解诗句的意思，还可以让我们走进诗的意境中去，感受诗人当时的心境及感受。

在学习了几首诗歌后，我们试着自己写了几首儿童诗，当了一回“小诗人”，我们的诗还被列入我们自己编排的“诗情画意”小诗集里，感觉很有成就感。我们班还举办了诗歌朗诵会，我们小组朗诵了《七子之歌》，赢得了同学们热烈的掌声，连老师也觉得我们朗诵的很有感情。

假如诗歌是海洋，我只汲取了一滴水；假如诗歌是花园，我只摘到了一朵花；假如诗歌是天空，我只带走了一片云。让我们继续徜徉在诗歌里，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们一生！

轻叩诗歌的大门活动总结篇十三

“轻叩诗歌的大门”是综合性学习单元，教学方法与其他单元明显不同。教师要通过活动来培养学生的合作精神和实践能力。可以采用这样的流程：

（1）浏览本组教材，讨论和制订活动计划。主要是：阅读单元导语，激发学习兴趣；阅读“活动建议”，明确可以开展哪些活动；浏览“阅读材料”，了解可以参考哪些材料；制订和交流活动计划。根据“活动建议”和当地实际条件，确定开展哪些活动。（1课时）

(2) 共同阅读《诗经采薇》《春夜喜雨》《西江月夜行黄沙道中》和《天净沙秋》《太阳的话》《白桦》，了解诗歌的特点。(2课时)

(3) 通过阅读报刊、书籍以及采访等途径，搜集诗歌。(2~3课时，以及课外时间)

(4) 小组讨论搜集到的诗歌，按一定的类别分类，进行整理和补充。在小组内向同学推荐自己喜欢的诗歌。阅读《诗中的“秋”》，学习欣赏诗歌。(2课时)

(5) 举办诗歌朗诵会。(2课时)

(6) 分组开展下列活动，或者根据实际情况选择其中一项：合作编本小诗集；进行诗歌知识竞赛；自己动手写诗。(2~3课时)

(7) 写简单的活动总结。(1课时)

这次综合性学习可以采取个人、小组和班级三种活动结合的形式。小组活动要注重实效。组内同学要有分工，应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

基础，所以，更可以让学生按小组去做。活动计划中要安排好搜集和欣赏诗歌、给诗歌分类、举行诗歌朗诵会这三项必学内容和一项选学内容的活动时间，确定小组成员的分工。计划制订之后可以张贴在教室里。

2、诗海拾贝。

(1) 搜集诗歌。活动的目的是了解古今中外诗人创作的优秀诗歌，给我们美的熏陶。可以先师生共同阅读“诗海拾贝”中的6首诗歌，大体了解诗歌从古至今的变化，知道这6首诗大多数是吟咏大自然美好风光的。在此基础上用查找资料、

采访等形式搜集诗歌。要充分利用图书馆、网络等信息渠道，没有网络、图书馆的地方可以记录当地的民歌、童谣等。还可以搜集有关诗歌的知识和故事等资料。教材中的《给诗加“腰”》就是一个有关诗歌的故事。

指导学生阅读《诗经采薇》等六篇诗歌。《诗经采薇》选自我国最早的诗歌总集《诗经》。《春夜喜雨》《西江月夜行黄沙道中》《天净沙秋》分别属于唐诗、宋词、元曲。《太阳的话》和《白桦》都是现代诗，一首是中国作家艾青所作，一首是俄国作家叶赛宁所作，这两首现代诗和前四首古诗在形式上有明显的不同。

阅读古诗，可以让学生知道我国是一个诗歌的国度，已经有两千多年诗歌的历史。古诗语言凝炼，内涵丰富。要让学生反复诵读，引导学生借助注释读懂诗歌，了解诗意，感受诗歌中包含的情感。还可以让学生初步了解一点有关唐诗、宋词、元曲的知识。

阅读现代诗，让学生知道现代诗的写法比较自由，更适合抒发现代人的情感。教学中除了让学生反复诵读，体会诗人丰富的想象和饱满的情感之外，还要让学生发现现代诗与古诗的不同之处。

通过“阅读材料”的教学，让学生了解到这一组诗歌是按内容分类的，我们还可以从不同的角度去搜集诗歌。比如，按题材分，有山水诗、边塞诗、思乡诗、咏物诗等；按形式分，有格律诗（律诗、词、曲等）、自由诗；按体裁分，有童话诗、寓言诗、散文诗等。我们还可以按国家和作者分，如，中国的屈原、李白、杜甫、苏轼、陆游，外国的歌德、雪莱、拜伦、海涅、普希金在资源特别缺乏的地区，可以让学生回忆小学五年课内外读过的诗歌，按题材或作者归类。搜集诗歌的时候，要提醒学生不要局限于创作的诗歌，还要记录当地的民歌和童谣。但教师要和民歌手沟通，要求他们为孩子演唱健康的民歌、民谣。诗歌可以先摘抄或记录，然后分类。

(2) 整理、欣赏诗歌。这项活动比较难操作，却又很有意义。学生通过讨论、整理和欣赏，可以在互相交流中品尝到成功的喜悦，也可以更多地了解诗歌的丰富性。整理诗歌可以分类进行。如，分为叙事诗、抒情诗、说理诗、讽刺诗等搜集整理，也可分为山水田园诗、边塞诗、送别诗、怀古诗等搜集整理。整理资料可以在小组中进行，对有困难的小组，教师要给予必要的指导。

个人或小组整理好的资料，要在小组、班级中进行交流。可以利用墙报张贴，也可以相互传阅。分好类后，可以组织学生再补充搜集一些诗歌。前面有了交流的过程，学生就可以互相补充，既扩大搜集面，又加强合作。

经过整理资料的过程，学生对自己搜集的诗歌，又多了一份了解。这时开展诗歌欣赏，学生感受会更多。学生可以把自己最喜爱的诗歌朗读给小组同学听，然后说说自己喜爱这首诗的理由。小组活动的重点是诗歌推荐与欣赏，对朗读的要求不必太高，小组成员要人人参与。在诗歌欣赏开始时，可在小组内阅读《诗中的“秋”》，看作家是怎样欣赏诗歌的，重点是学会明诗意和悟诗情。这项活动可以和“与诗同行”中的班级诗歌朗诵会结合起来，先在小组内做好准备，然后再参加班级朗诵比赛。如果条件许可，还可以开展“我最喜爱的诗歌”推荐活动。

“我最喜爱的诗歌”推荐诗歌（长的诗可以只填诗的题目和作者）推荐理由3、与诗同行。“与诗同行”有四项活动建议，分别是动手写写诗、举办诗歌朗诵会、合作编本小诗集、进行诗歌知识竞赛。这四项活动，可以根据班级、学生情况，有选择地开展。一般来说，诗歌朗诵会是每个班都可以举行的。

(1) 开个诗歌朗诵会。

先在班里讨论一下，怎样开好诗歌朗诵会。首先，要确定内

容，诗歌朗诵会朗诵的诗，可以是搜集到的诗，也可以是自己写的诗。其次，要商定形式，可以展示，也可以比赛。可以是小组合作参加，也可以是小组初选后，推荐代表参加班级的朗诵会。朗诵的形式要丰富多彩，可以个人朗诵，可以男女对诵，可以小组合诵，可以是诗表演，还可以配乐朗诵。再次，要组织分工，最好每个同学或小组都有任务，如，环境布置、编排节目单、化妆，人人都为班级朗诵会出力。时间、地点、形式等及早确定，让学生有充分的时间准备，在准备的过程中进一步了解诗歌，热爱诗歌。

教学资源缺乏的地区，可以利用教材举行诗歌朗诵会。本学期教材中，《中华少年》就是一首典型的朗诵诗，本组教材中的《我们去看海》，选读课文中的《我们的方阵》都适合朗诵。只要把学生发动起来，每个班级都可以把诗歌朗诵会开得有声有色。

（2）自己动手写写诗。

可以先让学生读一读阅读材料中《致老鼠》《爸爸的鼾声》两首童诗。要让学生明白生活中处处有诗歌，只要我们有一颗童心，大胆想象，锤炼语言，就可以写出有趣的童诗。教师可以简单讲解诗歌创作的要点，补充几首贴近学生生活的诗歌让学生欣赏，学生是不难尝试写诗的。对学生的诗作要重在鼓励，着重看是不是写出了自己的情感，有童真童趣。鼓励学生朗诵、交流自己写的诗。

（3）合作编本小诗集。

编入自己写的诗，还可以是同学写的诗。小诗集中还可以适当穿插诗歌故事或相关资料。还可以配上插图，或者辅以书法。可以请父母、老师或同学写序。诗集编好后要重视成果的展示，让同学们看一看、评一评哪本诗集材料丰富，编排最有创意。有条件的还可以在学校里展示，开展班与班之间的交流，还可以请家长参观和评议。

(4) 开展诗歌知识竞赛。

诗歌知识竞赛一般以班级为单位进行。竞赛的题目一部分由教师准备，一部分由学生准备。可以是组与组之间的，每个小组准备好题目，请别的小组来回答。诗歌知识竞赛也可以分散进行，如“每日一题”，写在黑板或墙报上，每天更换。

4、活动总结。

活动结束后，要写个活动总结。学生没有写过活动总结，需要教师集中指导。活动总结的一般格式是，先写活动是怎么开展的，这部分可以写得比较简要。重点写活动的收获，还可以谈谈这次活动的意义。收获有语文知识和能力方面的，如，了解了诗歌的特点，学习了诗歌的分类，提高了朗诵的技巧，学会了写诗，合作精神和组织、策划能力的提高。为了使活动总结做得更好，教师可以建议学生在活动过程中随时记下点滴收获和体会，到活动结束后再来整理。这样，可以避免总结写得空洞的缺点。

轻叩诗歌的大门活动总结篇十四

诗歌是全世界人民的文化瑰宝，它蕴含了悠久的历史和丰富的感情，是文学宝库中的一颗璀璨的明珠。我们通过开展“与诗同行”的活动，初步接触了诗歌，对诗歌有了一定的认识。另外，我们还提高了对语言的理解能力，增加了文字积累，并且提高了文学素养。

在进行活动前，我们小组制定了一个学习活动方案，我负责上网查找有关资料。在查找中，我有很多收获，来与大家一起分享。通过查找，我了解到诗歌按不同的标准可以有不同的分类：

通过这次活动，我在诗歌的海洋中尽情地遨游，感受多多，受益多多，我真希望我能多参加一些像这样的活动！