

冰心读后感(优秀13篇)

辩论能够培养学生的逻辑思维、辩证思维和分析问题的能力，是一种重要的思维训练方式。如何通过语言和表达方式来增强辩论的力度和说服力？这是我们需要关注的问题。进入辩论的世界，你会发现其中的思辨和智慧，让我们一同探索吧。

冰心读后感篇一

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富有童心，每一个章节都有说不出的美感。在这么多篇通讯中，我最喜欢“通讯十”。因为，看完这篇后，我了解了冰心奶奶小时候的一些童年趣事，那一颗跳动着火热童心的激情跃然纸上。《寄小读者》是一篇美文集，它可以在你无聊时带给你欢乐，也可以在你孤独时，成为你的一位精神伙伴。啊，如今，我们的童年早就失去了真正的欢乐，好似小鸟被关在笼子里，不能飞向蓝天，去自由地飞翔！我羡慕冰心奶奶的童年，向往冰心奶奶的童年，就让她的《寄小读者》伴随着我吧！

冰心读后感篇二

冰心是一位古今中外的作家，她真实的名字是谢婉莹，完成过许多部作品，最著名的'是《冰心儿童文学》和《冰心散文》中的小桔灯。

小桔灯这篇文章很感人，那位小女孩，妈妈生病了，爸爸失踪了，完全是靠自己养活自己，当然，还有那位妈妈。从小女孩编桔子灯的那段描述看出小女孩非常独立，能够那么熟练的编好桔子灯。其实，每个孩子完全可以像小女孩那样独立的完成一些事情，但是因为父母在，就会完全的依赖他们，心里会有一种既然父母可以完成，那就不用自己完成的

一种想法，你仔细想想，如果有一天你的遭遇和小女孩一样，那你怎么养活自己。父母也要多给孩子一些自由的空间，让他学会独立自主。

冰心读后感篇三

我读了这本《冰心文学全集》，最令我感触最深的是这篇《别踩了这朵花》表达了冰心伟大的母爱，如：“它妈妈给它披上一件绒毛的大氅，降落伞似的，把它带到马路边上。”这就表达了母爱。冰心对孩子们的爱化为了赞美，这赞美是多么的崇高而深刻，那份爱显得更加刻骨铭心啊！以至她自己都不得不承认，自己是弱者，没有任何力量去抑制这份情感的波动。冰心对孩子们的爱形成了一条“爱之链”，此链上系着一颗无比晶莹的“爱之珠”，生生世世闪耀不断。

还有一篇是《腊八粥》文中写道“母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友”这句话时，冰心母亲待人的热情、友善与事事不忘他人的性格打动了。接着读下去“现在我每年还煮腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲”这句话让我感觉到了冰心对她母亲的孝心和对于母亲离去的不舍，以及对逝去亲人的深深怀念。尔后，又读到这句，“他把这张小纸送到我眼前，说‘您看，这是妈妈留下来的，周爷爷的祭辰就是腊八粥！’”从中我切切实实感受到了冰心的孙辈们对周总理喜爱、敬爱和怀念之情，所以就以煮腊八粥的形式来祭奠周总理，同时也表达一家怀恋母亲的情感。

读完了冰心奶奶的这本《儿童文学全集》，我似乎明白了许多，也懂得了许多道理，它像一位老师，真得让我长大了许多。

河北石家庄桥东区金柳林外国语学校五年级：刘徐伶

冰心读后感篇四

看完《寄小读者》后，我对冰心奶奶的文笔更欣赏、更敬佩了。在这本书里，每一个字都充满了活力，每一句话语都富有童心，每一个章节都有说不出的美感。在这么多篇通讯中，我最喜欢“通讯十”。因为，看完这篇后，我了解了冰心奶奶小时候的一些童年趣事，那一颗跳动着火热童心的激情跃然纸上。《寄小读者》是一篇美文集，它可以在你无聊时带给你欢乐，也可以在你孤独时，成为你的一位精神伙伴。啊，如今，我们的童年早就失去了真正的欢乐，好似小鸟被关在笼子里，不能飞向蓝天，去自由地飞翔！我羡慕冰心奶奶的童年，向往冰心奶奶的童年，就让她的《寄小读者》伴随着我吧！

冰心读后感篇五

初读这本书，读出的是优美清新的文风，篇篇都在吹拂着童年的.海滨风。她用美好的自然景物写着生活中的点滴，她用自然的气息呵出自己的纯朴文风。如《樱花赞》里的友谊与樱花，《海恋》里的童年与大海，都是自然而然的发生，一气呵成的存在。逼真的背景和高妙的艺术表现是冰心文字的亮点，字里行间都是海洋宽容的身影，她用文字将人与自然融为一体，和谐安宁。

冰心读后感篇六

读了后我最喜欢的一篇文章就是。文章的内容大概是这样的.：一只鸟,每天到枝头唱歌，几个小朋友想把它占为己有，结果射在鸟的身体上，最终人们再也听不到鸟儿的歌声了。

我觉得这篇文章写出了小朋友的自私，想把鸟儿占为己有，同时也写出了人类的自私。

我觉得我们不能像那些孩子一样只想着自己，什么事都站在

别人的角度去想，就算他伤你，也想想为什么，因为你不伤害他，同样，他也不会来伤害你的。

但我还是我还是觉得人类很自私，竟为了满足自己，把一只可爱的鸟打死！

冰心读后感篇七

刚打开这本散文集时，粗粗的翻了一下，发现在冰心的文章里面并没有太多华丽的语言修饰，给我留下的印象不大。突然，我想到了这学期刚学的“煮书”的方法，就是把书给读懂，读透……于是，我再次捧起这本仿佛蕴含这无穷知识的书，一字一句耐着性子读了下去。

当我真正看完冰心的散文后，我发现了冰心写作不仅是没有太多华丽的语言修饰这么简单。在她的散文里的字里行间都充满了一个字“爱”。冰心爱美丽的大自然，她爱海，因为在她眼里：海是温柔而沉静，海是超绝而威严，海是神秘而有容，也是虚怀，广博……也许在冰心的心里，“爱”的海洋就是这么一点一滴的积累起来的。

冰心读后感篇八

冰心她的诗主要以母爱，童真，自然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心读后感篇九

前几天，我读了一本很有意义的书，这本书叫《冰心的故事》。故事大概是这样的：冰心是我国著名的现代女作家。当她还是“毛丫头”时，就开始阅读《三国演义》、《水浒传》等我国文学名著。她很羡慕这些作家能编出这么多有趣的故事。一天，她还给自己的书起了个名字《落草山英雄》。从此以后，她就天天在书房里编书，而且每晚上，她都把白天时写的文章重新阅读一遍，发现有不通的地方就立刻有横线划出来，再想一些更好的句子上去。读了这篇文章后，我觉得十分惭愧，因为我自己没有冰心那一种精益求精的精神。记得有一次，老师布置了描写人物的作文，我为了和朋友玩，就随便写了一篇，马虎了事。第二天作文发下来，纸上布满了修改符号和密密麻麻的小字。我读了《冰心的故事》后，知道了今后写作文时，要反复推敲，仔细修改，养成一丝不苟的好习惯。

冰心读后感篇十

结果不出我所料，果然写的非常的精彩，其实我一般不怎么爱看书，但是冰心的书我会看的很着迷，所以我很早就把这书给看完了冰心的书我好想进入冰心的那个年代，去看看他们有趣的事情。

冰心写的作文给我的印象非常深刻，我决的给我印象最深的是冰心的《繁星》。我觉得非常的好看，希望大家踊跃的阅读。

冰心读后感篇十一

前几天，我读了《冰心经典作品集》，我才看了一半，就被《寄小读者》与《事与忆》深深地迷住了。文章语言通俗易懂，感情细腻，充满了母爱与童心。

在《通讯·二》中，冰心正和自己的父母看书、谈话、吃点心时，一只小鼠初次出来觅食，因为她的恶作剧导致小鼠被小狗吞食而心生愧疚。是的，冰心奶奶曾经为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽。冰心奶奶的文字中充满了善良，我想，我们也要做一个善良的人。

在《腊八粥》中，我感受到了腊八粥的美味，还体会到了浓浓的亲情，对母亲深深的思念，更体会到了新一代对革命先烈的缅怀。读到了这里，泪湿眼眶，久久不能平静，作为一名学生，我必须好好学习才能对得起他们呀！

在《童年的春节》中，冰心奶奶描述了童年春节丰富多彩的活动。“我看见母亲系起围裙、挽上袖子，往大坛子里装大块大块喷香的裹满红糟的糟肉，还有用酱油和各种香料的卤肉，还蒸上好几笼屉的红糖年糕……”这段话写了春节前母亲忙碌的身影给作者留下了深刻的印象，让我看到了旧社会过春节忙碌的景象，感受到了过节时的热闹。多么幸福的回忆啊！这是中国传统节日的魅力，它热闹喜庆，年味浓郁，凝聚着中华文明的传统文化精华。冰心奶奶是幸福的，生在中国的新世纪的’我们也是幸福的。

冰心奶奶的散文朴实无华，感情真挚，写出了童年的美好，母爱的永恒。世纪老人用爱与童真写出来的文字，让我心生感动，我会带着继续阅读的。

冰心读后感篇十二

《笑》是一个具有象征意义的标题，也是一个寄予西方人文主义思想的形象。她用我国传统的创美方式诠释西方的这一思想。在新文学中，冰心的《笑》不愧为中西合璧的美文典范。

冰心这篇散文写于他二十岁时的1920年，在此前，她也开始创作小说了，她在中学时代在教会女子学校学习，“中学四

年之中……因着基督教义的影响，潜隐的形成了我自己的‘爱’的哲学”，冰心“爱的哲学”具体为母爱童心和自然。《笑》就是这种哲学的图解。那时正是新文化运动热潮时期，在思想上和形式上都有别于旧文学，而此时，正在逐渐展现新文学形式的雏形，从时间上看，冰心的文章无疑是有开拓精神的。并且，把西方人文主义思想注入口语白话文形式来表现，在当时具有普遍性，而《笑》正反映了这种时代精神。但是，文章用了一个具体的形象来传达‘爱’的思想，塑造美的形象，汲取我国传统的创美方式，并且审美过程中，只有通过传统的方式才能理解其间的韵味。

冰心读后感篇十三

同学们对马小跳这个名字很熟悉对吧！其中，马小跳的故事不是自己讲的，而是由全国著名儿童作家杨红樱讲的，杨红樱也创作了十二册笑猫日记。

我想拥有贪玩老爸，我也有自己的轰隆隆老师，我班也有四个调皮蛋，与同桌冤家进行话语对战，我有自己的天真妈妈，也想拥有一个酷酷的新新人类丁克舅舅，班上也有上知天文，下知地理，博古通今，学贯中西的丁文涛。

马小跳系列共有二十册，其中我最喜欢《超级市长》。开头是以一个人做一件事情讲起，那是马小跳正为了一篇作文而绞尽脑汁。就是一篇作文，让这场漫长而又有趣的竞争不知不觉地开始了。

首先马小跳的三个铁哥们儿和马小跳一起收集民意调查，终于在比赛开始前收集完毕，归类出三十二种幸福生活。结果那天忘带来了，评委们看了马小跳的八十份民意调查后，就要走。马小跳硬是表演，结果自己出了丑。经过了三天三夜的奋力“战斗”，终于马小跳用他随机应变的能力。成功夺得第三名，但是，他在最后，因为用力过猛，裤腰带松了，裤子掉下来，然后，全场哄堂大笑。唐飞就十分责怪张达没

系好。最后是以马天笑与马小跳之间产生的一系列对话，结束了漫长的故事。

通过这册书，使我明白了长大的人会失去童心，要有亲情，也要有爱心，也要有勇气，也要坚强，也要忍耐；有人会憎恨，有人会相爱。有人会高兴，有人会悲伤。就是这么多情感构成了世界。