

最新雪地里的小画家说课稿致谢语(汇总8篇)

雪地里的小画家说课稿致谢语篇一

一、说教材。

《雪地里的小画家》是人教版小学语文第一册第六单元中的一篇主体课文。本课以韵文的形式，不但形象地讲述了四种动物脚印的形状和冬眠的特点，而且语言活泼，富有童趣，读起来琅琅上口。

1、教材地位。

本课是最后一单元中的第二篇课文，因此在全册便起着“巩固识字，用学到的识字方法自主识字。”“朗读课文，能提出课文中不明白的问题，并能讨论解决。”等作用。

2、教学目标。

我安排两课时来与孩子进行交流学习，本目标为第一课时。依据新课程标准中指出：语文教学更应注重学生语文素养的全面提高，本教材的特点和一年级学生的实际情况，我确立了以下教学目标：

(1)知识目标：认识14个生字，认识“虫、目”两个偏旁，理解课文，背诵课文。

(2)能力目标：培养学生的观察能力，想象能力和语言表达能力。

(3)情感目标：培养学生热爱大自然，亲近大自然的思想感情，

进一步激发学生学习汉字的兴趣。

3、教学重难点：

针对本课教学目标及教学目标同学生已有的知识结构的联系等，确定本课时的重难点是一致的，即自主识字和朗读体验。

二、说教法。

泰勒说过：教师的责任在于运用各种方法手段让学生置身于一个可以活跃心灵以及充满智慧与人类经验的环境中。因为学龄初期儿童活泼，富于想象的心理特点，依据教材我拟定了以下教法：

1、创设情境法。

情境教学符合低龄孩子的年龄特征，顺应小学生的心理特点，激发学生兴趣，丰富学生感知，启发学生思维，引发学生想象，为充分挖掘大脑潜力创造条件。上课开始，利用课件播放雪景图，我扮演冬爷爷，引领孩子进入课文的学习，让孩子沉浸于下雪的氛围，把激励与情感带入课堂，做到课伊始，趣即生。

2、自主识字阅读法。

语文新课程标准中积极倡导自主合作探究的学习方式，本课也是这册教材最后一单元中的主体课文，学生已经能利用平常积累的方法来识字、阅读，在初读课文环节中我采用此方法有利于提高孩子的独立阅读能力及养成自主阅读、合作交流的习惯。

3、朗读体验法。

《语文新课程标准》特别强调朗读，让学生在读中悟，悟中

知。这是一篇琅琅上口的韵文，孩子有着极大的阅读兴趣，让孩子在初读熟悉课文之后，带上表情把内心对文本的体验通过朗读表达出来，既有助与理解课文内容，又能让孩子感受朗读的乐趣，不会让学生的朗读束缚在一个框架中，不会让真实美好的感受游离于生硬的朗读技巧中。

此外，还有质疑法，分工合作阅读法，在上述教法中，最主要教法是朗读体验法，因为文本的内容对于孩子来说并不难理解，关键是让孩子从读中感受、体验。

三、说学法。

在阅读教学中教给学生学习方法比传授知识重要，让学生“会学”比“学会”重要。因此，教师在教学中要不失时机地渗透学法。这节课主要让孩子学会朗读体验这一方法，懂得自主识字和与人交流，通过学法指导让学生真正懂得如何去观察、阅读、思考、学习。

四、说教学流程。

“雪”是南方孩子难得见到的，因此在教学本课前，我会布置学生收集有关雪景的图片，并和学生一起布置教室、布置黑板(黑板上贴满“雪花”)，创设情境，让孩子们进入下雪的氛围。为了激发学生兴趣，事先我布置学生观察小鸡、小狗、小猫、小鸭等动物的脚印，并把观察到的说一说，这样也为学习课文做好铺垫。我根据儿童的特点，调动学生多种感官参与教学活动，使学生始终处于兴趣盎然的最佳状态，我设计了如下的教学环节：

(一)情境导入。

创设情境，感知小画家是谁?事先播放课件，老师扮演冬爷爷说：我是冬爷爷，秋去冬来，我来到了大地，大地将会有什么变化?是呀，大地像铺上了白地毯，今天我还邀来了一批动

物王国的朋友，你们瞧：它们是谁？出示贴图于黑板上。这样激发孩子的学习兴趣，调动孩子的学习积极性。

(二)探究新知。

1、初步读文，自主分层识字。

课件展示课文内容，即起到示范作用，同时又是一种激励手段。要想把课文读得熟、演得好、就要先和生字宝宝交上朋友。(出示生字)

(1)独立自主解决已认的字。

学生已经养成一种习惯。对于认识的字，读一读，画上自己喜欢的图案，表扬自己一下。对于不认识的字先画个“？”。然后再给自己的同桌读一读、比一比，看谁不用老师教认的字多。这样既培养了学生学习的自主性，同时也使孩子树立起认字的自信心、自豪感。

(2)小组合作解决认识的字。

低年级的孩子合作能力较差。为了培养这一能力同时也为了提高识字效率，所以对于不认识的字采用小组合作学习。每个合作小组都有4名成员构成，成员都有分工，小组长负责整个合作活动。首先，小组长帮助认字有困难的同学记住要求认识的字，接着在“考一考”的环节中，各小组自己动脑筋，想办法用各种形式把字认牢。

(3)多种形式，自主汇报。

小组合作学习后，各小组都急于展示自己小组的学习成果。这时可找几个小组来展示一下认字的程度，有的小组可能派一名代表，有的小组可能一起读，也有的小组可能轮读。总之，展示的'方式多种多样。这时，可能有些小组没有参与，

为了扩大参与面，可以同学们想办法比赛读。有的同学可能想每组选派一名代表读，也可能是男、女生对读。这样参与面广了，学生的积极性也高了，认的字也牢了。

(4)回到课文中识字。

识字不能脱离语言环境，最后再让孩子到文中识字，巩固识字的效果。

2、读中感悟，读中积累。

对于低年级的课，我基本上采用“多读少讲”的策略，让孩子在读中悟，悟中知。我设计了不同形式的读：(1)学生自由读，要求读准音。(2)学生小组内读文。做到把课文读通，同时质疑解疑。(3)选择自己喜欢的句子读给大家听。(4)男女对读、指名读、评读等。使学生在一次次的读书中读准生字，读通课文，读好课文，理解课文内容。同时又注重学生的个性，学生就会把自己喜欢的句子读得精彩些，读给大家听，他们才会读中体会，读中积累语言，培养语感。

在质疑时，我也尽量让学生相互解答，引导他们学会学习，从而解决“青蛙为什么没参加？”“不用颜料，不用笔，几步就成一幅画”等问题。

3、拓展延深。

在此环节，我设计了让学生想一想这些小画家除了能画“竹叶、梅花、月牙、枫叶”还能画什么？不但拓展了学生的思维，丰富了想象，同时还进行语言训练。

(三)分层作业，自主选择。

1、续编儿歌

看，雪地里又来了一群小画家。(出示：狮子、小鸟……)请你当回“小诗人”为他们编儿歌。这样既拓展了学生的思维，丰富了学生的知识，有体现了语文学科工具性的特点，可谓一举多得。

2、请你完成一幅有关“雪景”的图画日记。

(四)小结：体验成功，树立参与的自信。

成功是求知者的有力支柱，自信是成功的动力，我们作为教育者要根据学生的特点，创造条件，让每个学生在不同程度上都获得成功。所以，在最后小结后，我让学生美美地读文成背文，展示给喜欢的小伙伴或者是老师，在让他们为你评一评，让学生体验成功的乐趣。

总之，本节课我力求能够激发学生学习的兴趣，在读中求知，在读中悟情、悟理，扎实训练以“趣”字贯穿，学生的创新火花将在学习过程中时时闪烁！

板书设计：

17、雪地里的小画家

小鸡图 小狗图 小鸭图 小马图

(对应贴上脚印图)

竹叶图 梅花图 枫叶图 月牙图

雪地里的小画家说课稿致谢语篇二

1. 认识11个生字和1个偏旁，学习一个多音字，会写4个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3. 了解课文内容，知道四种小动物的爪子像什么，了解青蛙冬眠的特点。产生对大自然的热爱和赞美。

有感情地朗读课文，学会本课的生字词。

体会小动物们的快乐，了解它们各自的特点。

一、谈话揭题

1、师：同学们，你们喜欢画画吗？画画的时候，你们一般都需要用到什么工具？

2、“不用颜料不用笔”还能画吗？我有几个朋友却说能！

3、他们就是“雪地里的小画家”（揭题板书、读题）

二、初读感知

1、这些小画家们还特别热情，它给我们带来了一份特别的礼物——一首好听的儿歌。其实这份礼物就藏在我们的课本104页，赶快把书翻到这一页吧。

2、我们都是学习的小主人，书得自己读。注意，碰到不认识的字我们怎么办？（生汇报）这些办法都非常好。补充一点，碰到难读的句子也要记得多读几次哦听明白了吗？那赶快把书拿起开始读书吧！

3、看来小朋友确实都是学习的小主人，书读得可真好。小雪花也被大家认真的读书声给吸引过来啦，你看他们飘啊飘啊，就飘到了我们的一（2）班，它给我们带来了生字宝宝，想和生字宝宝交朋友吗？（生字宝宝只会和认真的小朋友交朋友哦。）看，它们出来了。

（课件出示带有拼音的生字）

指名读—跟读—全班齐读。

如果把拼音去掉，你们还会读吗？（成功是给有准备的人的，我们先自己练习读一读）

同学们都和生字宝宝交上了朋友，这些生字宝宝又欢欢喜喜地把它的词语朋友带来和大家见面了，你们认识吗？（出示多媒体，学生识字）

三、读中感悟

1、师：冬天是个神奇的魔术师，它轻轻的飞舞着小棒，就变出了大片大片的雪花，当你甜甜地睡了一夜，第二天早晨打开门一看，大地一片洁白，树木、房屋、群山都披上了银装；这时你一定会激动地叫家里人来看，你会怎么说呀？（开心的语气）

2、师：几个小画家听到小朋友的喊声也来到了雪地上。都有谁来了？（在书本上标出来，再指名回答，师相机贴图）

3、出示句子：雪地里来了一（ ）小画家。

4、师：你们知道他们都画了些什么吗？（齐读：小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙）

5、师：小动物们的画漂亮吗？你觉得小动物们的画像什么？你能像老师这样说一句很美的话吗？如“的画像。”（课件）

6、师：大家的想象力真丰富，让我们再来欣赏这幅漂亮的画，小画家们在画画的时候也和我们一样要用颜料和笔吗？（不是）那他们是怎麼画的，书本上是怎么说的，不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

7、师：小动物们在雪地里走几步就画好了一幅画，你们说他

们厉不厉害？那我得听听小朋友们读读这句，看谁读得最神气！最自豪！

（读慢一点。读出骄傲自豪，“几步就成”读重一点）

（读得真神气，读得真自豪）

8、师：你们能回答村长这个问题吗？

（师生问答读、男女生问答读）

师：哎，同学们，大家都在雪地上玩，青蛙为什么要去睡觉呢？帮助学生了解“冬眠”。

（知识小链接：还有哪些动物也有这种习性？）

（刺猬、蝙蝠、蛇、青蛙、乌龟、蚂蚁、蜗牛、熊）

四、书写指导

1、师：小画家送了我们这么漂亮的画，我们是不是也要写几个漂亮的字送给他们？（出示生字）

2、观察生字，看看哪个字需要给小伙伴提个醒？

3、教师示范，生描红，生字本练习。

五、总结并布置作业

板书设计：

小鸡

小狗脚印（画）

小鸭

小马

青蛙冬眠

雪地里的小画家说课稿致谢语篇三

本课我安排两课时来与学生进行交流学习，本课是第一课时。依据新课程标准，本教材的特点和一年级学生的实际情况，我进行了如下的教学设计：

一、依据新课程标准，确立如下教学目标：

情感目标：

- 1、培养学生热爱大自然，亲近大自然的思想感情。
- 2、进一步激发学生学习汉字的兴趣。

知识目标：识字15个，学习感叹句，比喻句，理解课文，背诵课文。

能力目标：培养学生观察能力，想像能力和语言表达能力。

“雪”是南方孩子难以见到的，因此在教学本课前，我会布置学生收集有关雪景的图片，并和学生一起布置教室、布置黑板（黑板上贴满了雪花），创设情境，让孩子们进入下雪的氛围。

为了激发学生的兴趣，事先我布置学生观察小鸡、小猫、小狗、小鸭等动物的脚印，并把观察到的说一说，这样也为学习课文做好了铺垫。

二、本课教学内容具有很可强的儿童趣味，深受孩子们的喜

欢。

我根据儿童的特点，调动学生多种感官参与教学活动，使学生始终处于兴趣盎然的最佳状态，为此我进行了如下的教学设计：看看、读读、画画、想想。看看是导入，读读是主要部分，画画是巩固，想想是延伸。

看看：

创设情境，感知小画家是谁？

老师（戴头饰）扮演冬爷爷说：我是冬爷爷，秋去冬来，我来到大地，大地将会有有什么变化？（可启发学生结合课文和收集到的图片回答）。是呀，大地像铺上了白地毯，今天，我还邀来了一批动物王国的朋友，你们瞧它们是谁。这时四位戴小鸡、小狗、小鸭、小马头饰的同学上台自我介绍“我是……”教师指着它们说：“它们可是了不起的画家，为什么这么说，你们读了课文就知道了。”

读读：

《语文标准》特别强调朗读，让学生在读中悟，悟中知。对于低年级的课，我基本上都是采用“多读少讲”的策略，引导学生随文识字。我设计了以下不同形式的读：

（一）自读课文，初步感知课文

（遇到不认识的.字，用自己喜欢的方式解决，比如：用拼音，问同桌，听别人读，查认字表，甚至可以猜一猜等）通过自读课文，让学生自己掌握生字的读音，初步认识字形，使识字与感知课文内容结合起来。同时也培养了学生独立阅读的能力。

（二）分工合作，渗透合作精神。

女同学读一、二、五、六句，男同学读三、四句。

（三）教师用问题引读。

下雪了，下雪了，雪地里来了谁？

它们是谁？怎么画画？

谁没有来参加？为什么？

（四）质疑

在《语文标准》阅读目标中，要求学生“能对课文中不理解的地方提出疑问。”“学贵有疑”，人们的进步往往是在意解决问题的过程中获得的，而提出问题是解决问题的必然前提，阅读也不例外。学生在阅读《雪地里的小画家》时，肯定会有一些不理解的地方，如：为什么它们不用颜料不用笔？问题提出来后，大家一起解决。

（五）细读课文，指导朗读。

注重情感体验，是《语文标准》关于阅读的基本要求。阅读目标在第一学段提出“对感兴趣的人物和事件有自己的感觉和想法”因此，在指导学生朗读时，教师应先引导学生说出他自己的想法后，师再给予学生建议和指导。这也是我为什么将录音机朗读这一程序安排在学生自己分析完作品的情感以后的原因。我想很多人都会将录音机朗读放在前面，我个人认为，假如先听录音机范读或者教师范读，这就好像给了学生一个局限，一个框架。也就减少让学生自己用心去体验的机会。

（六）录音机朗读，学生对其进行评价。

（七）读读自己喜欢的句子。

每个学生的生活经验和个性气质都不一样，应鼓励学生对阅读内容做出有个性的反应。

（八）试着背诵课文，培养语感，积累丰富的语言。

这一部分教学过程充分体现了教师运用多种阅读方法，这样才能调动、激发学生的积极性、主动性，让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”

画画：

1、学生自己动手画，感知“小画家”作品。

儿童好奇，好动，动手操作是最受儿童欢迎的教学形式，为此我让学生根据课文内容画下“小画家”的作品：小鸡（）小狗（）小鸭（）小马（）。有画画技巧的同学必将兴致勃勃，他们对课文的理解通过画的形式表达出来，不会画画的同学让他们连一连，这样通过不同的形式让不同层次的学生都通过画画或连线重温课文内容。

2、教师用简笔分别画出小鸡、小狗、小鸭、小马的脚印，再画上竹叶，枫叶，梅花、月牙的图案，请学生观察，了解脚印与图案相似之处，连线理解为什么称小动物为小画家，帮助理解比喻句，理解课文。

想想：

为了引发学生将思维的触角引向新的领域，在课文的总结阶段，可启发学生思考：

（1）雪地里还会来哪些小画家，它们会画出什么？

（2）还有哪些动物不能参加，为什么？发散学生思维，把学生引发到大自然中去认识更多的事物，并且与理解课文结合

起来。

总之，这样的教学设计符合低年级好奇、好动的年龄特点，有利于激发童心，调动学生的学习积极性。

雪地里的小画家说课稿致谢语篇四

1、认识11个生字，会写“几、用”，认识2个偏旁“虫、目”。

2、正确、流利地朗读课文，整体感知内容。

会认、会写生字，朗读课文。

1、四种动物的图片，竹叶、梅花和枫叶的图片。

2□ppt课件。

一、情景激趣

3、看来雪能给我们带来许多乐趣。有一群小画家跟同学们一样，它们也特别喜欢雪，特别喜欢在雪地里画画。这一节课，就让我们走进白雪世界，去认识一群《雪地里的小画家》。

4、读课题。

二、看题质疑：读了这个课题，你想知道些什么？

三、我们的同学越来越会思考了，这些问题我们都能在课本中找到。现在就让我们打开课本，自己自由地把课文读一读，边读边圈出生字词，多拼读几遍。

四、学习生字

1、出示带有拼音的生字词

(1)指名读。同学们刚才都读得特别认真，现在老师要检查一下，看看是不是都会读生字了。

(2)提醒难读字音，并当小老师带读一遍。谁来给大家提个醒，看看哪个字的读音要注意读好它。

(3)个别学生读。

(3)开火车读。

(5)齐读。

(6)给生字归类。学到这，陈老师真的要夸夸大家了，不仅上课认真，而且学得特别快。现在我们就来轻松一下，玩一个游戏，按照读音给生字归类。

2、去掉拼音读

(2)自由读。

(3)指名读。

(4)双轨火车读。

3、认读生字。(齐读)

4、原来大家已经把生字记得牢牢的。大家来交流一下记字方法吧，随机认识“虫、目”两个偏旁。

我们班的孩子真棒，不仅坐得端正，学东西也快。老师建议，把掌声送给自己，大声地夸夸自己。

六、学习课文

1、初读课文，整体感知

师：在同学们的齐心协力下，我们顺利闯过了生字关和词语关，下面我们可以一起来认识一下雪地里的几位小画家了。

师：请同学们自由读课文，记住要读准音，读通顺，读的时候数一数，课文一共有几句话？(指名回答)

师：请同学们再读课文，边读边想边画，想一想：雪地里的
小画家指的是谁？用“——”画出来，它们分别画了什么画？用
“~~”画出来。

(生自由读，师巡视)

2、学习课文

(1)学习第一句和第二句

生：雪地里来了一群小画家。(齐答)

(2)学习第三句

师：这一群小画家都有谁呢？请大家齐读第三句。(生齐读)

师：大家读得又整齐又响亮，棒极了！现在，哪位同学知道雪地里来了哪些小画家？(指名答)

生：雪地里来了小鸡、小鸭、小狗和小马。(师相机在黑板上贴这四种动物的图片)

师：答对了，而且他说出了一个完整的句子。非常棒！请坐。老师还有一个问题，这几位小画家分别画了什么画呢？请用课本上的句子回答。

生：小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月

牙。(齐答)

(3)学习第四句

师：它们是怎么在雪地里画出这么漂亮的图画的呢？哪位同学可以用课文上的句子回答？(指名答)

生：不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

生：它们的脚踩在雪地上，留下的脚印就成了一幅画。

师：哦，原来，小画家画出来的画就是它们在雪地上留下的脚印啊。

(4)学习最后两句

师：小鸡、小鸭、小狗和小马不怕冷，围着围巾出来画画。可是为什么青蛙没来参加？请读读最后两句。

师：青蛙为什么没来参加？

生：它在洞里睡着了。(齐答)

生：刺猬，蛇，乌龟……

(5)朗读全文

师：课文我们已经学习完了，现在请同学们一起来齐读课文，读的时候注意读准音、读通顺。(生齐读课文)

七、学习生字“几”“用”

1、过渡语

师：小动物们能用自己的脚在雪地里画出美丽的图画，我们

当然也不会输给它们。我们能用我们的小手在田字格里写出漂亮的汉字。今天，老师教大家学习两个生字(课件显示这两个生字，生齐读)

2、学写“几”

师：(出示“几”字)谁会读这个字？

师：(板书)同学们，“几”和我们学过的哪一个字很象呢？

生：(踊跃回答)“儿”、“九”

师：同学真擅于思考，我们把“儿”的第二笔“竖弯钩”换成“横折弯钩”，就变成了我们今天要学习的生字“几”。

师：“几”共有几笔？

生：两笔。

师：好，我们现在来书空练习。请同学们伸出小手，一起来写“几”字(生边书空，边说笔顺)

师：现在请同学们打开课本124页，找到“我会写”。先看一看“几”的每一笔在田字格中的位置，然后描红，接着在后面的田字格里写一个“几”字，写好了再跟前面的例字比一比。(生练写，师巡视，相机指导写字姿势)

3、学写“用”

生：“月”，月亮的“月”。

生：“月”加一笔“竖”，就可以变成“用”。

师：回答得非常好，请坐。小小的汉字真是奇妙，加一加就可以变成一个新的字。现在，请大家按照刚才老师说过

的“看一看，描一描，写一写，比一比”的方法自己来学写“用”。（生练写，师巡视，相机指导）

五、小结、作业

生：“几”、“用”。

师：收获可真不小。下面老师布置一下今天的作业。第一个作业是读课文，争取下节课能流利地背给大家听；第二个作业是想一想，还有哪些小动物也能在雪地里画画，它们能画出什么画。

雪地里的小画家说课稿致谢语篇五

- 1、认识11个生字，认识两个偏旁“虫、目”。
- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，知道小鸡，小鸭，小狗，小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

认识11个生字；正确流利地朗读课文。

理解课文内容，知道小鸡，小鸭，小狗，小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

- 1、竹叶，梅花，枫叶的标本和图画。
- 2、生字卡片。
- 3、课文图画

- 1、谜语引入，揭示课题。

出示谜语：像盐不咸，像糖不甜，北风吹来把花开，飘呀飘

呀满地白。（雪）

2、师：同学们，昨天晚上动物王国下了好大好大一场雪，有几个爱画画的小动物，一起到雪地里画画呢？让我们赶快读一读课题吧。

3、齐读课题，（板书）

4、展示学习目标。

互动一：自由读课文，自学生字。

1、生自由读课文要求：把课文读2-3遍，要读准字音，读通顺。

2、自主识字。小组交流识字方法，教师巡视，适时点拨

3、检查识字情况

师：出示“睡”，左边是什么？表示了什么？

生：目字旁，指眼睛。

师：右边是垂，眼皮垂下来就要睡着了，记住了吗？

师：在这些生字中你还会认哪个字？你是怎么记住的？谁愿意当小老师来教教大家？

生：青蛙的“蛙”。青蛙是动物，有虫字旁，右边是两个土。

生：“洞”是三点水加同学的同。

生：“梅”是木字旁加每天的每。

互动二：读文，读通文意。

1、小朋友们太聪明，这么快就把生字都记住了，让我们赶快跟着生字宝宝回到课文中看看小动物们是怎样画画的吧。

2、齐读课文。

3、交流小画家都画了什么？他们是怎么样画的？

5、来，让我们用夸赞的语气来读一读，夸一夸小画家吧。配上动作再来一次。

6是啊，多么漂亮，多么自然的画，连梁老师都想参加了，但是有一位小画家却不能参加，是谁啊？青蛙。（贴画）

7、交流了解冬眠的知识，你还知道有哪些小动物也会冬眠？

1、连线

小鸡小狗小马小鸭

竹叶梅花枫叶月牙

2、说出带有下面偏旁的字。

虫（）目（）

雪地里的小画家说课稿致谢语篇六

《雪地里的小画家》是人教版第二册的一篇课文。这篇课文以浅显易懂的语言，学生们喜闻乐见的韵文体裁形式描写了一群小画家在雪地上画画的事。小画家们在雪地上留下了不同的作品。而青蛙他们不同——正在冬眠呢！课文形象地描述了四种动物爪的形状和青蛙冬眠的特点。

《雪地里的小画家》这篇课文位于第一册教材的第七单元，

它在这册教材中起着总结和提高的作用。、这篇课文极富儿童情趣，形象生动可爱且都是孩子们喜爱的小动物，特别容易激起学生的学习兴趣 and 求知欲望。于是，这篇课文的教学设计，我以“学生的主体性原则”这一教学理论为指导思想，每一个层次都注意分发挥学生的主观能动性。

根据《语文课程标准》对低年级阅读教学的要求，确定本课教学目标：

1、方法性目标

(1) 认识11个生字，认识2个偏旁“虫、目”；(2) 正确、流利、有感情地朗读课文；(3) 理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）的不同形状及青蛙冬眠的特点。

2、情感性目标

培养学生热爱小动物的思想感情。

3、能力性目标

以初读、精读、有感情地朗读、表演读为主线，在不同方式朗读训练的基础上，提高学生自身的朗读能力。

重点与难点

本文采用拟人、比喻的手法介绍四种动物爪（蹄）的形状特点，生动有趣，因此，有感情地朗读课文、了解课文内容就成为本课重点，了解青蛙冬眠的习性是本课的难点。

二、说教法

因为低年级儿童活泼好动，富于想象的心理特点，依据教材特点，拟订以下教学方法。1、创设情境法、。通过课件创设

美丽的雪景图，以及教师丰富的表情、动作等，为学生创设美妙的情境，使学生醉于境中，开心学语文。2、以读代讲法。新课标强调，把学习的自主权还给学生，还给学生一个生动、活泼的课堂。因此，教学中，我不越俎代庖，多读精讲，以读代讲，使学生在读中获得个性化的情感体验，在读中积累、内化语言，培养语感。

三、说学法

学习方法是学习活动规律的理性总结，为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”，根据《语文课程标准》的要求，这节课主要引导学生运用读书入境法、合作探究法和联系生活法等进行学习。

1、读书入境法

朗读是一种古老而又富有生命力的学习方法。新课标强调要让学生充分地读，在读中实现学生素质的全面提升。在学习《雪地里的小画家》过程中，我着力创设情境，开展多层次，多视角的读：如初读、精读、表演读、个人读、小组读、齐读、师生合作读等。

让学生读中入情入境，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，从而优化自身的综合素质。

2、合作探究法。新课标倡导在多维互动的学习中实现自主、合作探究的学习方式，我多次组织学生小组合作学习，在个体感悟的基础上实现优质资源的共享。如：小组讨论“小画家们怎样作画？”等等。在讲到动物冬眠习惯这环节时，让学习小组合作问答句式进行创编等。

3、联系生活法

语文与生活是紧密联系的，正如美国某位教育家所说：“语

文的外延与生活的外延相等。”课堂上，我积极引导他们把学习语言的触角伸向课外，给他们创设一个畅所欲言的环境，如：“你还知道哪些动物也有冬眠的特点？”学生兴趣很高，一下说出了“蛇、狗熊、刺猬”等等很多动物。再此基础上进行问答句式的创编，取得了良好的教学效果。

四、说教学程序

一、谈话激趣，导入新课

师导入：咱们班小朋友个个都是画画能手，说说你们会画些什么？你们会画这么多画，太棒了！现在有一群小画家，不用颜料不用笔却能画出画，太神奇了！想去看看吗？如此设置悬念，激发了学生浓厚的学习欲望。随后师揭题，板书课题。

二、初读课文，认识生字。

齐读课题之后，让学生选择自己喜欢的方法读读课文，画出生字，要求学生借助拼音把音读准，之后让学生认识生字，可采用自由读、学习小组读、班上交流等多种形式，使生字在课堂多次利复现，让学生迅速记住生字。

三、读通课文，整体感知

可按以下流程组织初读课文：同桌一起读——指名读，读完评议——小组赛读——师生合作读。

四、图文结合，朗读感悟

1、激情范读，引生入境。课件演示雪地背景图，师激情范读一、二句，学生学学文中小动物，读出小动物来到雪地中的欢快心情。

2、合作学习，解决问题

鼓励学生质疑解疑，重点引导学生讨论解决以下问题：

- (1) 小画家们画了什么？怎么画？
- (2) 它们画的画为什么不一样？
- (3) 青蛙为什么不参加？哪些动物也要冬眠？
- (4) 仿照书上问答句式，进行问答句式创编训练
(如：狗熊为什么不参加？它在洞里睡着啦！)

4、形式多样，感情朗读

通过师范读，生带动物卡片读，小组赛读等多种形式，引导学生进入情境，有感情地朗读。

五、拓展思维

演示课件：老虎等动物雪地作画

引导学生谈话：雪地里又来了一群小画家，他们画出来的画会是什么样的呢？先小组内说一说，再动笔画一画。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

雪地里的小画家说课稿致谢语篇七

尊敬的评委老师：

大家上午好！我说课的题目是《雪地里的小画家》。下面，我着重从教材分析、教法、学法、教学过程、板书设计四个方面来谈谈我对本课的教学设计。

《雪地里的小画家》是小学语文人教版一年级上册第17课的内容，它是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌。作者设置下雪的环境，采用拟人的手法，运用形象的比喻，介绍几种动物脚的不同形状及青蛙冬眠的知识。全文共六句话，语言生动活泼，极富童趣，非常符合低年级学生的认知特点，是培养学生阅读兴趣的良好素材。

根据新课标要求、教材特点以及学生实际，我确定了以下教学目标：

（一）知识目标：

1、认识11个生字，会写几、用、鱼这3个字，认识2个偏旁“虫、目”，能正确流利有感情地地朗读课文。

2、理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物脚的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

（二）能力目标：培养学生的阅读、表达、观察、思维、想象能力。

（三）情感目标：培养学生的阅读兴趣和热爱大自然、亲近大自然的思想感情。

教学重、难点：

1、识字、写字。理解课文引导学生在读中了解四种动物脚的不同形状及青蛙冬眠是本课的重点。

2、由于一年级学生的生活经验少，观察能力较差，因此了解四种动物脚的不同形状与竹叶、梅花等实物之间的联系是本课的教学难点。此外我将准备多媒体手段辅助教学。

由于一年级学生形象思维占优势，为了突出重点，突破难点，激发学生的学习兴趣，我采用情景教学法、诵读体验法，为学生营造轻松愉快地学习氛围，设计灵活多样的教学形式引导学生运用质疑，自主合作探究，读中感悟，观察对比，知识的迁移等学习方法，培养学生阅读、表达、观察、思维、想象等多种能力。

为了使学生能在看、听、说、做、思等行为环节中体会学习的乐趣，顺利达成教学目标，我设计的教学流程如下：

（一）设置情境，揭示课题。导入的设计至关重要。富有情趣的导入，就像师生之间架起一座沟通心灵的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了，孩子的兴趣点燃了。所以，我设计了游戏导入的环节：在扑有粉笔灰的黑板上做手印板画游戏，引出“小画家”，再播放课件进一步引出银装素裹的雪世界，然后言语激发兴趣：在这美丽世界里，谁来啦？他们是怎样把这世界打扮得生机勃勃的？如此激趣导入新课，抓住一年级学生好奇好动的特点，学生的听觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来了。形成了“未成曲调先有情”的良好的课堂基调。

（二）、层层递进，初读识字。

1、生自读课文，勾画出本课的生字。

a□哪些字容易读错，该怎么读□b□哪些字容易写错，该怎么记？

2、学生选用自己喜欢的识字办法学习生字。

3、多种方式认读注音生字：（1）学生自愿认读、教读生字。（2）开火车读。（3）齐读生字。（4）男女生比赛读。

（三）、品析课文，指导朗读

1、低年级学生对语言的感知能力比较差，指导他们有感情地朗读比较困难。所以我采用符合低年级儿童心理特征的方法进行指导。播放课件，创设情景，以故事的形式把学生引进文本，让学生自然流露出高兴、激动的心情，跟随雪地里的朋友一起喊：“下雪啦，下雪啦！”并引导学生从“啦”字和感叹号体会作者高兴的心情。

2、利用孩子好奇的心理特点，设置悬念，播放课件，（听叫声，猜动物），引出小画家，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，指导学生高兴地朗读第2句话，并引导学生理解“一群”的意思。

3、由于一年级学生以直观形象思维为主，生活经验又少，我就充分利用教育资源，引导学生观察动物的脚印，并与实物进行对比，学生通过观察对比能直观地发现四种动物脚的形状各不相同，而且知道动物的脚印与实物非常相似，从而突出重点，突破难点，实现教学目标。为了培养学生的创新精神和求异思维，我还补充问：他们的脚印还像什么？（小组讨论交流培养学生自主合作探究的学习能力及发散思维能力）再引导学生用赞赏、夸奖的语气读第3句话（师生合作读，指名读，齐读）。

4、课中轻松活动（听歌曲，律动）（因为低年级学生的注意

力不能持久)

5、同学们平时画画要用什么工具？而小画家呢？学生通过对比就能读出轻松、得意的语气。为了进一步巩固重点，我还补充问：他们都是用脚画画，可画的画为什么不一样呢？

（表演读、指名读第4句）

6、过渡语导入第5句话，引导学生从“为什么”和问号体会奇怪的、疑问的语气。（这节课两处这样安排都是为了指导学生抓关键词和标点培养语感，同时指导了学生正确使用标点。）

7、联系生活，引导学生轻且慢地读第6句话。合作读，表演读5、6句。（渗透青蛙冬眠的知识）

（四）、复习巩固，拓展延伸

1、做找脚印的游戏，即补充了板书，又完成了课后的练习。

2、为了培养了学生的观察能力、思维能力、想象能力和表达能力。我还设计了拓展延伸练习：雪地里还会有哪些小画家？他们会画什么呢？还有谁也没参加？（学生分小组讨论，仿照课文编儿歌，同学们可选一项或几项来说，做到因材施教，量力而行。学生在学习第3句话时已经进行了知识迁移的练习，因此学生能编得比较丰富有趣。这一环节既加深了学生对儿歌的理解，又将学习延伸到文本以外，把学生引发到大自然中去认识更多的事物。进一步培养了学生热爱大自然、亲近大自然的思想感情。）

3、自编动作读全文。

（五）、教师小节，布置作业

1、查找资料：还有哪些动物会冬眠？（培养学生收集信息的

能力)

2、背诵课文

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《雪地里的小画家》一文的板书设计力求生动有趣，抓、住重点，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

雪地里的小画家说课稿致谢语篇八

大家上午好！我说课的题目是《雪地里的小画家》。下面，我着重从教材分析、教法、学法、教学过程、板书设计四个方面来谈谈我对本课的教学设计。

《雪地里的小画家》是小学语文人教版一年级上册第17课的内容，它是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌。作者设置下雪的环境，采用拟人的手法，运用形象的比喻，介绍几种动物脚的不同形状及青蛙冬眠的知识。全文共六句话，语言生动活泼，极富童趣，非常符合低年级学生的认知特点，是培养学生阅读兴趣的良好素材。

根据新课标要求、教材特点以及学生实际，我确定了以下教学目标：

（一）知识目标：

1、认识11个生字，会写几、用、鱼这3个字，认识2个偏旁“虫、目”，能正确流利有感情地地朗读课文。

2、理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物脚的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

（二）能力目标：培养学生的阅读、表达、观察、思维、想

象能力。

（三）情感目标：培养学生的阅读兴趣和热爱大自然、亲近大自然的思想感情。

教学重、难点：

1、识字、写字。理解课文引导学生在读中了解四种动物脚的不同形状及青蛙冬眠是本课的重点。

2、由于一年级学生的生活经验少，观察能力较差，因此了解四种动物脚的不同形状与竹叶、梅花等实物之间的联系是本课的教学难点。此外我将准备多媒体手段辅助教学。

由于一年级学生形象思维占优势，为了突出重点，突破难点，激发学生的学习兴趣，我采用情景教学法、诵读体验法，为学生营造轻松愉快地学习氛围，设计灵活多样的教学形式引导学生运用质疑，自主合作探究，读中感悟，观察对比，知识的迁移等学习方法，培养学生阅读、表达、观察、思维、想象等多种能力。

为了使学生能在看、听、说、做、思等行为环节中体会学习的乐趣，顺利达成教学目标，我设计的教学流程如下：

（一）设置情境，揭示课题。导入的设计至关重要。富有情趣的导入，就像师生之间架起一座沟通心灵的桥梁。通过桥梁，师生的心拉近了，孩子的兴趣点燃了。所以，我设计了游戏导入的环节：在扑有粉笔灰的黑板上做手印板画游戏，引出“小画家”，再播放课件进一步引出银装素裹的雪世界，然后言语激发兴趣：在这美丽世界里，谁来啦？他们是怎样把这世界打扮得生机勃勃的？如此激趣导入新课，抓住一年级学生好奇好动的特点，学生的听觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来了。形成了“未成曲调先有情”的良好的课堂基调。

(二)、层层递进，初读识字。

1、生自读课文，勾画出本课的生字。

a□哪些字容易读错，该怎么读？b□哪些字容易写错，该怎么记？

2、学生选用自己喜欢的识字办法学习生字。

3、多种方式认读注音生字：

(1) 学生自愿认读、教读生字。

(2) 开火车读。

(3) 齐读生字。

(4) 男女生比赛读。

(三)、品析课文，指导朗读

1、低年级学生对语言的感知能力比较差，指导他们有感情地朗读比较困难。所以我采用符合低年级儿童心理特征的方法进行指导。播放课件，创设情景，以故事的形式把学生引进文本，让学生自然流露出高兴、激动的心情，跟随雪地里的小朋友一起喊：“下雪啦，下雪啦！”并引导学生从“啦”字和感叹号体会作者高兴的心情。

2、利用孩子好奇的心理特点，设置悬念，播放课件，（听叫声，猜动物），引出小画家，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，指导学生高兴地朗读第2句话，并引导学生理解“一群”的意思。

3、由于一年级学生以直观形象思维为主，生活经验又少，我

就充分利用教育资源，引导学生观察动物的脚印，并与实物进行对比，学生通过观察对比能直观地发现四种动物脚的形状各不相同，而且知道动物的脚印与实物非常相似，从而突出重点，突破难点，实现教学目标。为了培养学生的创新精神和求异思维，我还补充问：他们的脚印还像什么？（小组讨论交流培养学生自主合作探究的学习能力及发散思维能力）再引导学生用赞赏、夸奖的语气读第3句话（师生合作读，指名读，齐读）。

4、课中轻松活动（听歌曲，律动）（因为低年级学生的注意力不能持久）

5、同学们平时画画要用什么工具？而小画家呢？学生通过对比就能读出轻松、得意的语气。为了进一步巩固重点，我还补充问：他们都是用脚画画，可画的画为什么不一样呢？（表演读、指名读第4句）

6、过渡语导入第5句话，引导学生从“为什么”和问号体会奇怪的、疑问的语气。（这节课两处这样安排都是为了指导学生抓关键词和标点培养语感，同时指导了学生正确使用标点。）

7、联系生活，引导学生轻且慢地读第6句话。合作读，表演读5、6句。（渗透青蛙冬眠的知识）

（四）、复习巩固，拓展延伸

1、做找脚印的游戏，即补充了板书，又完成了课后的练习。

2、为了培养了学生的观察能力、思维能力、想象能力和表达能力。我还设计了拓展延伸练习：雪地里还会有哪些小画家？他们会画什么呢？还有谁也没参加？（学生分小组讨论，仿照课文编儿歌，同学们可选一项或几项来说，做到因材施教，量力而行。学生在学习第3句话时已经进行了知识迁移的练习，

因此学生能编得比较丰富有趣。这一环节既加深了学生对儿歌的理解，又将学习延伸到文本以外，把学生引发到大自然中去认识更多的事物。进一步培养了学生热爱大自然、亲近大自然的思想感情。)

3、自编动作读全文。

(五)、教师小节，布置作业

1、查找资料：还有哪些动物会冬眠？（培养学生收集信息的能力）

2、背诵课文

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《雪地里的小画家》一文的板书设计力求生动有趣，抓、住重点，并能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。