

2023年四年级美术生活中的暖色教案(汇总8篇)

五年级教案的编写需要根据教材和教学大纲的要求，确保内容的科学性和系统性。多多学习其他教师的经验，整理出一些值得借鉴的初一教案范文。

四年级美术生活中的暖色教案篇一

本节课是一节绘画基础知识和练习课，是为学生学习色彩学知识而设置的，主要训练学生感受和认识色彩的冷暖，能辨别冷暖色调并感受其美感，提高学画色彩画的兴趣。

本课的教学内容比较抽象，主要使学生从对色彩的冷暖的认识到掌握并运用色彩的冷暖对比知识这一过程，是一个由感性上升到理性的一个难点。如果单凭教师空洞地去讲解、简单的操作演示，是很难让学生明白的，说不定还会越来越糊涂，调动不起学生的兴趣。为了更好的调动学生的兴趣，我以熊熊燃烧的火焰引入课题，在寒冬腊月冰天雪地北风呼啸的严冬，如果在火堆旁边会有什么感觉？温暖的感觉。那么火的'颜色是红橙黄色的，因此以后看到红橙黄色就会联想到火，就会产生温暖的感觉，然后揭示课题《生活中的暖色》。

除了产生暖的感觉外，暖色还能给我们怎样的感觉呢？一起欣赏图片：过新年家家户户挂满红灯笼；新娘穿着红衣服盖着红头巾；奥运会场馆礼花飞舞一片红色的海洋；晚上，闹市去闪烁的霓虹灯，让学生感受暖色给我们喜庆、吉祥、热闹、热情、火辣、欢快，开心的感觉。在欣赏暖色调的图片，这里配乐播放图片，夕阳满山的大海；满地金黄的银杏；水果拼盘再次感受暖色的美丽。然后看色环表，找出相应的暖色，这里绿色紫色到底是暖色还是冷色不展开过多讨论，以后还会学到更多的色彩知识。欣赏画家的画，梵高的《向日葵》，油画《秋收的田野》，和书中的画家作品进行冷暖

色的对比等。通过对比，使学生直接感受到同一画面不同色彩的冷暖感觉，而且还联系学生的生活实际进行举例，并让学生根据不同的颜色来联想不同的物体，辨别是冷色还是暖色，这样比起理论上的讲解更直观、更形象，使学生在轻松愉快的氛围中掌握色彩的冷暖知识。在教学过程中，我还让学生边感觉边动手操作，并联系生活中的一些冷暖事物让学生自己举例谈感觉谈体会，并放手让学生自己去寻找发现冷暖色的规律，从色相环中找出暖色和冷色。

四年级美术生活中的暖色教案篇二

这节课内容是绘画基础知识和练习课，是为学生学习色彩基础知识而设置的。主要培养学生感受和认识色彩的冷暖，能辨别冷色调、暖色调并感受其美感，提高学画色彩画的兴趣。

本课的教学内容比较抽象，我从复习三原色、三间色入手，引入并学习色环（12色环）的色彩排列由来，并引导学生观察色相环中色彩的冷暖，使学生从对色彩的冷暖的认识，再到掌握并运用色彩的冷暖对比知识这一过程，解决一个由感性上升到理性的难点。反之，如果单凭教师空洞地去讲解、简单的操作演示，是很难让学生明白的，说不定还会越来越糊涂，调动不起学生的兴趣。

为了更好的调动学生的兴趣，我准备了大量的色彩图片和冷暖色对比图案，充分利用课件及书中的图片、作品等。通过课件及书中的图片、作品对比，使学生直接感受到不同色彩的冷暖感，而且还联系学生的实际生活中进行讲解举例，并让学生根据不同的颜色来联想不同的物体，辨别是冷色还是暖色，这样比起理论上的讲解更直观、更形象，使学生在轻松愉快的学习环境中掌握色彩的冷暖知识。

在教学过程中，我还让学生边感觉边动手操作认色、调色，并联系生活中的一些冷暖事物让学生自己举例谈感觉谈体会，并放手让学生自己去寻找发现冷、暖色的规律，从12色轮中

找出暖色和冷色。最后，启发学生创作一幅画，要求大家分别用冷暖搭配涂色，使学生更直接的感悟色彩的冷暖。学生的兴趣来了。这样也大大地调动了学生的积极性，并拓展开阔了他们的思。

在本课学习的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色彩来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。

四年级美术生活中的暖色教案篇三

【导语】本站的会员“绍志爱”为你整理了“四年级美术《生活中暖色》教学设计”范文，希望对你有参考作用。

教学目标：

知识与过程：通过对本课观察回忆表现的学习，初步掌握暖色的基本知识、并用语言和绘画的方式进行表现。

态度与方法：了解暖色知识，体验暖色带来的感受，提高学生对色彩的感受能力。

情感态度和价值观：引导学生学会享受生活，从色彩中感受生活的美好。

教学重点：

通过本课学习让学生了解生活中的暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观察回忆表现生活中以暖色为主的景象。

教学难点：

以暖色为主的画中冷暖的搭配和感受。

教具准备：

教学课件、色彩卡片、简笔图、学具准备：

绘画工具

教学过程：

一、复习色彩知识、选择题引入新知。

1、复习

同学们在三年级的时候，我们学习过三原色，谁知道是哪三种色彩？（学生回答）

教师：三间色呢？（生答）

师结：可以看出咱班同学对以前的知识掌握的不错哦！

2、提问

提问：现在是什么季节？（生答）。这样的季节有一个很明显的特点，到外边站一会儿有些冷。

选择题的安排：有这样的一件事需要同学们做个选择：在一个寒冷的雪天，你行走在马路上，嘴里鼻孔里呼出的气瞬间凝成了霜花儿，冻结在帽子的四周，北风呼呼的叫着，把你冻的鼻酸头疼，两脚跟冰块似的。这时，你想暖和暖和，有两个房间可以进入，一个是红色的房间，一个是蓝色的房间，你会进入哪个房间？（生答）

3、提问：你为什么会选择红色的房间。（生答）

既然同学们一致选择红色，说明不同的色彩会带给我们不同的感觉。红色就带给我们xx的感觉。

4、在色相环中辨别冷暖色

这是一张色相环，我们现在把它分为两部分，你认为哪些色是暖色，哪些色是冷色？

5、师结：像这种偏红偏黄的色，我们称为暖色，像这种偏蓝偏绿的色，我们称为冷色。今天这节课，我们就走进生活，共同学习《生活中的暖色》（出示课题）

6、拿出自己的水彩笔或是油画棒，快速的从彩笔盒中挑出暖色。

7、色彩的冷暖是通过对比产生的。

师述：同学们，老师这有几种色彩，咱们来辨别一下它属于冷暖哪类色，（师出示红色与草绿色、蓝色与草绿色的对比图）师帮助学生分析出：草绿色与红色比，为冷色，与蓝色比为暖色，可见，冷暖是通过对比产生的。

二、说暖色景，看暖色图，1、联系生活，说出生活中的暖色

同学们，人是最聪明的了，因为我们会联想，我现在就让你联想一次，当你看到像偏红偏黄这类暖色的时候，你想起了生活中的哪些场合，景色或是物体呢？（生答）（秋天的庄稼、树林、火红的枫叶、朝阳、晚霞、结婚时的场面、过年时、火烧云、辣椒地，油菜花、橘子园里、大地里的向日葵、粉色的玫瑰……）

2、师结：暖色在生活中无处不在，有了暖色生活更加丰富

3、老师也准备了一些暖色的图片，我们一起来欣赏欣赏，边欣赏边感受是什么场景有什么感觉？（课件）

4、欣赏后说一说看了这些暖色后的感觉。（生答）（课件）

5、师结：暖色带给我们喜庆、温暖、温馨、热烈、欢快的感觉。（华丽、生动、色彩明媚、阳光、欢快、外向、发展、兴奋、悦目、刺激、自由、激情、亮丽、活泼、热情、积极、活跃、饱和度高、醒目、惹眼存在感强、热烈、明快、艳丽、爽朗、甜蜜、健美、光辉、健美、青春、鲜明。）

三、欣赏师生绘画

1、走进大师的作品

同学们，生活赋予我们丰富多彩的暖色，有许多画家也喜欢利用暖色作画，我们一起看看吧！（欣赏大师作品）

2、同学们，画家画的好吗？你说他们都是画家，我想知道像咱们这么大的小朋友能画吗？

现在咱就一起欣赏和我们同龄的小朋友的作品。（欣赏学生作品）

师结：原来我们这么大的孩子也能运用暖色创作出温暖、欢快的作品

四、冷色在暖色画中的作用

1、师述：咱们想想，我们在三年级的时候，曾经学习过红色的画，在表现红色的画的时候，我们是全部用红色还是以红色为主，点缀其他的色彩？（生答）那么暖色的画中是怎样表现的呢？我们先来欣赏一幅画马蒂斯的《红色的房间》，你来说一说画面中有什么色？（生答）。师述：再来说一说什么色多，什么色少，用今天学习的内容来说就是暖色多，冷色少，画家为什么要在暖色画中加入一点冷色调呢，冷色在这里起到什么样的作用呢？（生答）

师述：在暖色中加入少许的冷色使画面在统一产生了变化，

从而使画面更加协调，达到色彩平衡，但是加入冷色不能太多，依然要以暖色为主。

2、师述：同学们，我们来回顾刚才我们学习的内容，第一个问题，什么样的色彩为暖色？（生答）

怎样用色彩组织画面？（画面中要以暖色为主，辅以少量的冷色使画面达到统一协调。）咱们现在就学习这种方法，用你喜欢的暖色表现画面。

五、学生作业，提出要求

1、老师为每位同学准备了一幅简笔图，现在同学们就可以利用咱们这节课学习的内容表现画面。

师出示作业要求，明确目的。

2、学生表现。（播放音乐）

六、作业展示：

1、介绍自己画中的暖色

2、找一找自己绘画的优点

3、暖色是否突出

七、小结和延伸

1、考考你（课件）

2、师述：我们中国人喜欢用红色表示热烈、喜庆的心情，像过年时张贴的年画，燃放包裹成红色的鞭炮、生活中正因为有了这些色彩才变得更加丰富、多姿。老师希望同学们能运用色彩装扮我们的生活。

生活中暖色教案模板

生活中真菌教学设计

生活中冷色教学设计

生活中负数教学设计

生活中透镜教学设计

四年级美术生活中的暖色教案篇四

生活中的暖色这节课让我们了解暖色的色彩特点和所表达的感受，体验暖色带来的感受。本课的教学内容比较抽象，需要同学从生活中来感受暖色，我从彩色饮料图片导入激发学生兴趣引入课题复习三原色、三间色入手，引入并学习色相环的色彩排列由来，并引导学生观察色相环中色彩的明暗、感觉色彩的冷暖，使学生从对色彩的冷暖的认识，再到掌握并运用色彩的冷暖对比知识这一过程，解决一个由感性上升到理性的难点。

我们的生活中充满了由冷暖色组成的色彩，为了更好的调动学生的兴趣，在学习这课时，我收集了很多不同色调的生活中的图片让学生欣赏，让他们找找图中的色彩，说说自己的感受，初步感知不同的色调。其中一幅作品表现的是卧室，画面表现的是暖色调的风格，粉色的墙面，红色的玩偶放在粉红色的床上。很多女生都说，“好想这是我的房间，看起来好温馨，好可爱，感觉很温暖”。

再通过书中的图片、作品对比，使学生直接感受到同一画面不同色彩的冷暖感觉，而且还联系学生的实际生活中进行讲解举例，并让学生根据不同的颜色来联想不同的物体，辨别是冷色还是暖色，这样比起理论上的讲解更直观、更形象，

使学生在轻松愉快的学习环境中掌握色彩的冷暖知识。

可见色彩给人的影响是非常大的，在我们学校教学楼的楼梯空白墙上根据儿童的心理特点画上了很多色彩鲜明、冷暖色调不同的儿童画，这对孩子们感悟色彩也是很有作用的。而且我认为在美术教学中不应该以灌输知识为重，而是注重学生能力的培养，特别是着眼于学生发现问题探究问题到解决问题。

课堂最后给同学们20分钟的作业时间，大多数同学的作业让我能感受到他们对本节课的理解，个别同学，存在草草画完，色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。我及时在余下的几个班进行调整，统一了绘画主题，同时让学生将笔盒中暖色的笔挑出来，重点讲了如何搭配颜色，作业效果明显有了进步。

四年级美术生活中的暖色教案篇五

教学目的：

- 1、初步了解有关邮票知识，学习简单的邮票画面设计与制作。
- 2、培养学生的想象和创造性思维能力。
- 3、提高学生的创新与设计能力。

教学重、难点：

邮票的构思及设计

课前准备：邮票若干枚、彩色绘图颜料

教学过程：

一、导入新课

同学们平时有什么收藏爱好?交流导入新课

二、讲授新课

1、展示课前准备的邮票

2、了解邮票的来历和作用

3、了解邮票的特点

(1)外形：齿状

(2)图案：反映一个国家的政治、文化、经济、科学等方面的人、事、物

(3)面值：用阿拉伯数字和汉字组成

(4)发行单位：中国邮政

4、提出邮票的设计、绘制要求，学生构思。

三、学生练习(教师边巡视边辅导)

1、定草图

2、修改

3、定稿

4、上色

提示上色要求：细心、色彩鲜明、字体工整。

四、作业展评

- 1、展示作业。
- 2、欣赏评价。
- 3、教师总结。

文档为doc格式

四年级美术生活中的暖色教案篇六

1. 掌握高级单位的名数化成低级单位的名数的方法，能够正确地进行单位间的换算。能利用所学知识解决简单的实际问题。
2. 通过尝试、交流、探究，归纳总结以及迁移类推的方法，逐渐掌握高级单位的名数化成低级单位的名数的方法。
3. 培养学生认真审题的良好学习习惯。

二、教学重点

高级单位的名数化成低级单位名数的方法。

三、教学难点

单名数与复名数的化聚方法。

四、教学具准备

课件

五、教学过程

（一）引入出示

四年级美术生活中的暖色教案篇七

(1)通过本课学习，学生应了解生活中一些常见花的造型特点及寓意。

(2)认识中外不同艺术表现方法及不同表现形式表现出的花的特点。

应会：

(1)能比较中外作品，评述其相同处和不同处，从中感悟艺术家在作品中寄托的情感。

(2)能将学到的知识运用到生活中，用花美化生活。

2隐性内容与目标

(1)通过本课学习，使学生对大自然更加关注，学会发现大自然的美，学习用美装扮生活，用美的环境提高生活质魑。

(2)通过欣赏，发现中国传统绘画、建筑、工艺品中花优美的造型，培养学生珍视民族文化的情感。

四年级美术生活中的暖色教案篇八

1显性内容与目标

应知：暖色的色彩特点和所表达的感受。

应会：能画一幅以暖色为主的画。

2隐性内容与目标

了解暖色知识，体验暖色带来的感受。提高学生色彩审美感受能力。

重点：通过本课学习让学生了解生活中的暖色，初步掌握暖色基本知识，并能根据观察或回忆表现生活中以暖色为主的景象。

难点：以暖色为主的画中冷暖的搭配和感受。

学生：暖色为主的图片、绘画用具。

教学过程：

教学准备

布置课前准备内容：

- 1、准备2~3张以暖色为主的图片。
- 2、你认为暖色给人什么样的感受？
- 3、你喜欢冷色还是暖色？为什么？

组织教学

出示色卡，将暖色与冷色分开。

学生选择区分冷色与暖色。

认识暖色，了解暖色特点：对比中产生冷暖。

播放教学课件《生活中的暖色》。

你发现生活中、自然界中哪有暖色？

什么场合使用暖色？

组织学生研究活动：

- 1、分析自己带的图片中哪些是暖色。
- 2、暖色画中的少部分冷色起什么作用？
- 3、介绍一幅画的名称、色彩以及给你的感受。

小组活动：

分析自己带的图片中哪些是暖色。

暖色画中的少部分冷色起什么作用。

介绍一幅画的名称、色彩以及自己的感受。

艺术实践

分析名家名作《红色的房间》表现方法，谈谈给你的感受。

仿照马蒂斯《红色的房间》，选用与其不同的暖色改画一幅作品。