

幼儿园活动教案中班三只猴子(优秀12篇)

中班教案是一种对中班学习活动进行计划和安排的文件，它可以帮助教师合理安排教学内容。下面是一些优秀小学教案的分享，希望对大家的教学有所启示。

幼儿园活动教案中班三只猴子篇一

1、让幼儿对故事图片有个感官上的认识，培养其语言复述能力和理解能力。

2、在看看、听听、玩玩、讲讲等游戏中表达自己的故事的理解和认识。

图书（人手一册）录音纸偶桌面玩具（立体、平面）。

1) 幼儿自己阅读。

幼儿阅读图书，教师观察。

幼儿主动提问。

有什么地方不懂可以来问老师。（幼儿提问，其他幼儿能回答的尽量让幼儿回答）

2) 老师准备问题：

三只小猪本来是住在哪里的？

妈妈为什么要叫小猪们出去自己盖房子？

什么叫草屋？

砖屋是用什么做成的？

大灰狼从烟囱里爬进去，猪兄弟们为什么要害怕？

3) 围绕重点讨论：

你们觉得哪间房子最好？为什么？（巩固词：坚固）

你们最喜欢哪只小猪？为什么？

老师完整讲述故事，幼儿欣赏完整的. 书面语言。

4) 幼儿自由选择游戏。

逐一介绍游戏内容，让孩子们在游戏中锻炼自己的动手能力。

幼儿园教案中班三只猴子篇二

1. 倾听音乐，尝试随乐表演故事《三只小猪》的基本情节 - 盖房准备、房子建造、大灰狼来了。

2. 在盖砖房子动作的基础上，尝试探索盖木房子和草房子的动作；在”大灰狼来了”的情境中，根据不同的小猪角色做出相应的动作反应。

3. 锻炼快速反应和保持造型的能力。

4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 经验准备：幼儿已听过《三只小猪》的故事。

2. 物质准备：《三只小猪》音乐。

一、故事引入,激发幼儿参与的兴趣。

教师:小朋友,你们都有听过《三只小猪》的故事吧,那最厉害的是哪一只猪呀?猪老三是怎样盖房子呢?今天我们来学学吧。

二、初步感受乐曲,跟随音乐表现”猪老三盖房子”的动作。

2. 再次倾听,并随音乐做动作。

提问:刚才猪老三造了四个房间,哪四个房间?

3. 再次倾听音乐,引导幼儿说说盖一个房间需要搭几个砖头。

4. 师幼扮演小猪盖房子的角色,尝试用打地基、搬砖头等动作表现音乐中小猪盖房子的故事情节。

三、尝试创编”猪老大和猪老二盖房子”的动作,随音乐表现”小猪盖房子”的故事情节。

2. 随音乐表现”猪老二盖房子”的故事情节。

3. 启发幼儿依据草房子尝试自编盖房子的动作。

教师:猪老二的房子是一块一块的木板往上叠,那猪老大的草房子,怎么叠呢?

4. 随音乐表现”猪老大盖房子”的故事情节。

5. 随音乐完整玩”小猪盖房子”的游戏。

四、循环游戏教师:砖头房子盖得太结实了,大灰狼没辙了,看来只能换个地方去抓小猪了。

区域活动:小舞台表演中可以继续巩固这个游戏,也可以根据角色来进行童话剧表演。

幼儿园教案中班三只猴子篇三

- 1、练习简单的图形装饰。
- 2、能理解底色，会注意底色与纹样之间的冷暖对比。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

红、白、黄三色蝴蝶，三种蝴蝶纹样，花丛背景，空白蝴蝶图一张，幼儿半成品白纸。

一、讲故事，引出三只蝴蝶。

二、欣赏这三只蝴蝶：

1、提问：这是谁？它身上有五颜六色的花纹，为什么你们看出来是红蝴蝶呢？（知道底色）

2、.....
黄蝴蝶呢？

4、认识各种纹样，知道这些是图案。

5、区别底色与图案，知道使用冷暖对比。

6、观察翅膀图案的对称，感知对称。（略微提下，不要求做到）

还有一只蝴蝶为什么不开心，原来他是一只蓝蝴蝶，可是谁也认不出它。我们来帮它换身

1、图案装饰

2、先给图案涂色，（底色准备用冷色，图案用暖色多）

3、最后涂底色。

还有很多蝴蝶要请小朋友帮忙，他们有红蝴蝶、白蝴蝶、紫蝴蝶……请你们画上漂亮的图案，帮他们涂上底色，先要想好自己画什么颜色的蝴蝶。

出示一丛“花”：你们画的时候老师会帮你们剪好花，等你们画好了就可以把花贴在蝴蝶下面，让小蝴蝶在花丛中飞舞。

听音乐学小蝴蝶飞入花丛，欣赏其他小朋友的作品，说说看到了什么蝴蝶。

蝴蝶翅膀上丰富多彩的图案令人赞叹不已，但它们多彩的翅膀不仅仅是为了让人们大饱眼福，也是用来隐藏、伪装和吸引配偶的。

小百科：蝴蝶翅膀上丰富多彩的图案令人赞叹不已，但它们多彩的翅膀不仅仅是为了让人们大饱眼福，也是用来隐藏、伪装和吸引配偶的。

幼儿园活动教案中班三只猴子篇四

- 1、理解故事内容，感受三只小猪团结友爱互助的美好情感。
- 2、进一步加深幼儿对房屋材料的认识，让幼儿懂得我们的房屋不仅要美观大方，而且要结实牢固，让幼儿初步了解房屋的防雷防震性。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

教学重点：增加幼儿的生活经验。

教学难点：对房屋材料的认识。

1、教师用相机收集各式各样的`房屋画面。

2、《三只小猪》的故事课件。

3、纸、蜡笔若干。

1、教师放出拍摄的房屋画面让幼儿浏览，师幼谈话引出课题。

教师：今天我们看到了我们所居住的房屋，你们发现用什么材料可以建房子呢？

幼儿：木头、稻草、石头、泥、砖、竹子…

教师：今天我跟你们带来了三个朋友来认识一下它们，出示画面，它们是谁啊？

幼儿：三只小猪。师：对啦，今天我们就来听听三只小猪的故事。

2、出示课件，教师有表情地根据画面讲故事第一遍，帮助幼儿初步了解故事情节。

3、幼儿带着问题听故事第二遍，边讲边提问：三只小猪分别用了什么材料盖房子呢？谁的房子最结实呢，为什么？故事中谁最勤劳，你是怎么知道的？幼儿自主讨论，师幼互动。

4、根据幼儿所积累的生活经验，教师和幼儿进行谈话活动。出示我们所居住的房屋、小区画面，让幼儿观察我们所居住的房屋，加深幼儿对自己居住房屋的认识。在师幼谈话中得出结论：我们居住的房屋用处可大了，不仅结实美观，而且还有防雷电、防地震的作用。进一步巩固幼儿的生活经验。

5、活动延伸：小小设计师————让幼儿自己设计房屋，讲

述自己设计房屋的功能，并进行展示。比一比谁的设计最有创意。

本活动结合了辅助教具课件深深的吸引孩子的注意力，在整个过程中幼儿的兴趣被激发了。幼儿能大胆的说，想象力得到很好的发挥。动静搭配合理，幼儿得到综合性的发展。本活动提高了幼儿的动手动脑能力。但是在活动过程中我发现有些幼儿的语言表达能力较弱，连贯性不够，还需要进一步加强。

小百科：猪是脊椎动物、哺乳动物、家畜，古杂食类哺乳动物。分为家猪和野猪。现在一般认为猪是猪科的简称。猪依据品种的不同，体貌特征也各不相同。但通常以耳大，头长，鼻直，腰背窄为主要形体特征。毛发较粗硬，根据品种不同，分为白色、粉色、黑色、棕色及花色。

幼儿园活动教案中班三只猴子篇五

1、让幼儿对故事图片有个感官上的认识，培养其语言复述能力和理解能力。

2、在看看、听听、玩玩、讲讲等游戏中表达自己的故事的理解和认识。

图书（人手一册）录音纸偶桌面玩具（立体、平面）。

1) 幼儿自己阅读。

幼儿阅读图书，教师观察。

幼儿主动提问。

有什么地方不懂可以来问老师。（幼儿提问，其他幼儿能回答的尽量让幼儿回答）

2) 老师准备问题:

三只小猪本来是住在哪里的?

妈妈为什么要叫小猪们出去自己盖房子?

什么叫草屋?

砖屋是用什么做成的?

大灰狼从烟囱里爬进去, 猪兄弟们为什么要害怕?

3) 围绕重点讨论:

你们觉得哪间房子最好? 为什么? (巩固词: 坚固)

你们最喜欢哪只小猪? 为什么?

老师完整讲述故事, 幼儿欣赏完整的书面语言。

4) 幼儿自由选择游戏。

逐一介绍游戏内容, 让孩子们在游戏中锻炼自己的动手能力。

幼儿园活动教案中班三只猴子篇六

对于幼儿来说, 规则是一个较抽象的概念, 如果单纯的教学是十分枯燥的。孩子没了兴趣, 目标也很难达到。要让课堂变有趣生动吸引孩子, 教师在上数学活动时应从教具、语言、情景创设到引导的方向来吸引孩子。《三只小猪》这个故事幼儿已经很熟悉了, 对故事也有了一定的了解, 也可以很好的把故事里的对白很好的讲述出来, 我希望在这次活动中幼儿不仅仅是对猪的熟悉, 也可以融入故事中, 来扮演的角色从中知道做事不要图省力这个生活道理, 由此设计这次游戏。

1、乐于参与《三只小猪》的表演游戏，从中体验表演带来的快乐。

2、鼓励幼儿能运用形象的语言、动作、表情大胆进行表演。

3、懂得遵守游戏规则，与同伴友好地合作游戏。

1、猪妈妈、猪老大、猪老二、猪小弟、猪爸爸、大大狼的头饰若干各，和优秀奖章若干各。

2、物资材料准备；

一些足够幼儿使用的小的泡沫，若干放小的泡沫地的小篮子若干个、废旧的牛奶箱搭建成草房、木房、砖房等等。

猪妈妈猪、老大大、猪老二、猪小弟、猪爸爸、大大狼的服装和道具。

3、环境准备；装饰故事背景。

一、以看表演的形式引入，激发幼儿的兴趣。

请个别幼儿表演《三只小猪》，教师提出看表演的'要求：

师：小朋友知道我们一会要玩什么游戏吗？你们喜欢玩表演游戏吗？

师：在游戏之前，我先请小朋友来看精彩表演《三只小猪》，在看的时候老师我啊有两个要求：

1、小观众要认真看他们的表情、动作

二、以讨论的方式，来回顾上次游戏的故事内容。

师：刚才你看了表演你觉得怎么样？谁表演的好，好在哪儿。

三、提出游戏要求及场地的安排：

(1) 学会和同伴合作协商，遇到困难一起想办法解决，表演完要交换道具。

师：小朋友表演一遍完了要记住交换道具，要学会和别人商量合作表演。知道了吗？如果遇到困难先自己想办法，或者是和同伴商量一起解决。

(2) 鼓励幼儿注意动作、表情、语气的表现。

师：在表演时，我们要把我们最美的动作，最漂亮的表情，最好听的语气都好好的展现出来，这样的话我们就是优秀的小演员了。所以我们要加油哦！

(3) 教师介绍表演场地的安排。

师：好，现在请小朋友想想今天自己要表演什么，自己想去哪一组，想演什么的角色。想好的小朋友可以自由到那个地方去表演了。

一、幼儿游戏，教师观察指导。

1、重点引导幼儿用形象的语言、动作、表情进行表演。

2、观察幼儿协商合作游戏的情况、场地布置的情况和收拾道具的情况。

4、师幼互评，分享交流表演体验。

1、制作表演评比表格。从动作、表情、语言三方面进行评比。

师：先请第一组派一个代表来说，你觉得你们组上面三个哪个表演的是比较好？

二、提出游戏中遇到的困难，并想办法解决。

1、师：在游戏中你遇到了什么困难？你们是怎么解决的？如果没有解决，我们一起来想办法一起来解决。

2、师：小朋友在玩游戏中一定有很多开心的事情，谁来和小伙伴们一起说一说，一起分享一下下。

回家时和爸爸妈妈家里的人一起参与《三只小猪》，这个游戏，从中感受温馨快乐的表演

幼儿园活动教案中班三只猴子篇七

设计思路：

本活动是在小班《熊的故事》这一主题背景下开展的，幼儿在前期已经对大小比较有了一定的经验，并且对《三只熊》的故事有极大的兴趣，因此结合音乐活动，将内容延伸到音乐中的低音与高音，通过熊爸爸与熊妈妈的形象，使幼儿在游戏中熟悉、辨别低音与高音。

活动目标：

1、在到小熊家做客的游戏情境中，试着根据听辨音的高低表现三只熊的特征。

2、愿意跟唱歌曲，感受家庭的甜蜜。

3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

1、经验准备：能够进行大小比较

2、材料准备：

ppt□音带

3、重难点：

听辨音的高低活动过程：

媒体操作：播放第一张ppt一、小熊出来玩

1、小小熊来了今天有个好朋友要来和我们一起做游戏学本领，看看是谁呀？

（出示小熊，并与幼儿打招呼）今天的天气可真好啊，小熊们，让我们一起出去玩吧！

媒体操作：点击第一张ppt上的喇叭按钮，旋律律动小熊玩累了，我们回家休息吧。

2、小熊的家今天老师要带你们一起去熊宝宝家做客，想不想去呀？我们先来看看熊宝宝的家。

小结：在这幢美丽的大房子里住着三只小熊，熊爸爸，熊妈妈，熊宝宝，他们相亲相爱的生活在一起。

二、到小熊家做客

1、熊爸爸来开门我们一起来敲敲门，听听小熊家的谁会来开门呢？

小结：声音听上去低低的、重重的，果然熊爸爸走出来开门了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊爸爸熊爸爸长得什么样？

熊爸爸长得那么胖，它会怎么走路？（请个别幼儿学学）

小结：熊爸爸胖胖的，肚子圆滚滚的，走起路来慢悠悠。我们一起来学学熊爸爸走路。（幼儿模仿，教师钢琴低音伴奏）
2、熊妈妈来开门我们再敲敲门，听听这次谁会来为我们开门。

小结：声音高高的、很好听，熊妈妈来了。

媒体操作：点击第二张ppt出现熊妈妈熊妈妈长得什么样？

小结：熊妈妈很苗条，走起路来扭扭扭。”（幼儿模仿，教师钢琴高音伴奏）

三、三只熊来表演

1、三只熊唱起来小熊一家请我们到他们的房子里去玩。

媒体操作：进入第三张ppt后，先点击ppt中的喇叭，紧接着再播放ppt中的flash听，熊宝宝一家还为我们唱起了歌呢。

媒体操作：进入第四张ppt点击ppt中的喇叭（教师先念歌词后范唱）

3、小小熊跳起来。

想不想和熊宝宝一起来跳跳舞呢。（教师带领幼儿模仿）这首好听又有趣的歌的名字就叫做《三只熊》。下次再到小熊家去做客吧！

四、结束活动附歌曲歌词：

活动反思：

教师在活动中提问准确，能关注幼儿的表现。当个别幼儿出现不合拍时教师能及时给予指导，在整个活动中孩子们注意力得到了很好的锻炼，聆听音乐以及用声势动作表现音乐时幼儿情绪好，回答问题积极主动，在最后的合作中能专注的看指挥，达到三声部合奏的效果。

在活动中也还存在一些不足，例如教师对重点目标的达成度关注的不够，如果请幼儿在扮演不同的角色演奏中能调换一下角色会更好。另外在乐器的摆放和乐器的选择上在进行细致的斟酌会取得更加令人满意的效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园活动教案中班三只猴子篇八

1、让幼儿对故事图片有个感官上的认识，培养其语言复述能力和理解能力。

2、在看看、听听、玩玩、讲讲等游戏中表达自己的故事的理解和认识。

图书(人手一册)、录音、纸偶、桌面玩具(立体、平面)

1) 幼儿自己阅读。

幼儿阅读图书，教师观察。

幼儿主动提问。

有什么地方不懂可以来问老师。(幼儿提问，其他幼儿能回答的尽量让幼儿回答)

2) 老师准备问题：

三只小猪本来是住在哪里的？

妈妈为什么要叫小猪们出去自己盖房子？

什么叫草屋？

砖屋是用什么做成的？

大灰狼从烟囱里爬进去，猪兄弟们为什么要害怕？

3) 围绕重点讨论：

你们觉得哪间房子最好？为什么？(巩固词：坚固)

你们最喜欢哪只小猪？为什么？

老师完整讲述故事，幼儿欣赏完整的书面语言。

4) 幼儿自由选择游戏。

逐一介绍游戏内容，让孩子们在游戏中锻炼自己的动手能力。

幼儿园教案中班三只猴子篇九

活动目标：

- 1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

活动准备：

音乐、歌曲内容相关图片活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2. 看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）”你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……“”他们去哪儿了呢？“（幼儿猜测）2。出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）”啊。。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”“教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）……“”那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一

次更生气的样子表现出来，好么？“教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示”妈妈一次比一次更生气！“3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育”你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？“教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：”小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！“没错，我们要做个健康的乖宝宝。

幼儿园教案中班三只猴子篇十

活动目标：

- 1、学唱歌曲《三只猴子》，初步体会歌曲诙谐、幽默的风格。
- 2、在倾听和做动作参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 3、培养初步的安全意识，懂得不能在高的地方乱跳。

活动准备：

- 1、手偶表演（小床一张；玩偶小猴四只）。
- 2、小猴住院的图片一张。

活动过程：

一、手指游戏《小动物和大石头》导入。

师：四只小袋鼠啊，出来跳跳跳啊，碰到大石头啊，跌个大跟头；三只小猴子啊，出来走走走啊，碰到大石头啊，跌个

大跟头。

二、观看手偶，组织讨论。

1、师：三只猴子回到家以后，又在床上做什么呢？

（教师操作手偶）

2、师：他们在床上跳来蹦去，结果会怎么样呢？（幼儿讨论）

三、教师示范清唱歌曲。

师：老师还可以把它们玩的这件事情唱出来呢，想不想听一听？（想）

四、熟悉并理解歌词。

师：哦，原来这首歌曲说了三件小事情，第一件说的是：三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第二件事情说的是：两只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

第三件事情说的是：一只猴子在床上跳，他的头上摔了一个包，妈妈急得大声叫，快快下来别再跳。

五、观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

师：那现在请小朋友们看着老师做的手指表演来把他们发生的事情一起来说一说！

六、学唱歌曲。

（一）师示范唱歌曲

师：把它们发生的事情唱出来就是一首有趣的歌曲了，先请小朋友们来听一听吧！

（师唱歌曲）

请大家一起来学唱这首有趣的歌曲吧！

1、引导幼儿用三根手指扮三只小猴演唱两遍。

在第二遍表演时注意表现猴子痛苦的表情及猴妈妈着急的表情。

2、用两个拳头和头扮三只猴子演唱一遍。

七、歌曲表演。

（1）教师邀请两个幼儿合作表演。

（2）全体幼儿表演。

提醒幼儿：现在不能唱“三只猴子”了，应该唱成……“许多（一群）猴子在床上跳，……”

3、分组表演。

幼儿每三人一组，自由分配角色表演。

八、安全教育。

1、师：三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”他们去哪儿了呢？（幼儿猜测）

2、出示医院图片。

3、师：现在你最想对他们说什么？（幼儿讨论）

4、师：我们能不能像他们一样在高的地方跳啊？那我们来告诉小猴子：（师领唱）“我们不在高的地方跳，头上就不会有包包，保护自己很重要，做个开心的乖宝宝。”（幼儿围住图片唱给猴子听，自然结束。）

幼儿园活动教案中班三只猴子篇十一

活动目标：

1. 认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
2. 在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。
3. 有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

活动准备：

音乐、歌曲内容相关图片活动过程：

一、伴随歌曲旋律进场“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什

么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2. 看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”三. 观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1. 师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4. 师幼互换角色。

四、完整演唱歌曲1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）2. 出示医院图片。

（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1. 师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一

起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）”啊。现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2. 师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3. 教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4. 教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

六、安全教育“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

幼儿园活动教案中班三只猴子篇十二

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□xx□xxx□□

3、尝试在□xx□xxx□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

（1）教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

（2）教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。(小组长带领, 交换声部) 要求: 把旋律拉高, 衬词唱低, 要学会控制音量, 唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师: “下面我们三位老师还要为你们表演合唱, 请你们仔细听我们唱的是不是一样, 哪里不一样?”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结, 自然结束。