

2023年大班教案语言领域(优质8篇)

中班教案是中班教师在开展日常教学工作时所使用的教育活动计划书，它有助于教师有条不紊地进行教学。以下是一些高三教案的范文，希望能给大家提供一些写作思路和灵感。

大班教案语言领域篇一

大班课堂的常规教育是教育过程中一个十分重要的环节，它保证了学生能够在一个有序、安全、和谐的环境中学习。因此，对于老师来说，制定科学合理的常规教育计划和实施有效的常规教育是非常关键的。在教学过程中，我积累了一些实用的心得体会，下面我将分享给大家。

第二段：针对大班常规教育的策略探讨

1、从人性本质出发

大班常规教育要简单易行，贴近学生心理需求。对于孩子们而言，学习充满了好奇和探索精神，而且他们喜欢自由和好玩。这就需要我们利用培养小组合作制，保证每个人都能体验到探索和自由。

2、制定明确的规定

制定明确的规定对于一个有大量学生的班级来说十分重要。例如，作业时间的规定和休息时间的规定等等。通过明确的规定，学生们能够知道教室里的行为和标准，并且学生也会因为这些规定的执行而觉得教室是一个有序的地方。

3、简单的奖励和惩罚机制

老师需要提供简单的奖励和惩罚机制，以便激励学生。例如，对于表现良好的学生可以给一些鼓励或称赞，对于表现不佳

的学生则可给一些惩罚，例如扣分等等。当然，在给予奖励和惩罚的同时也要适度，不要过于苛刻。

第三段：常规教育的实施

1、制定常规教育计划

制定常规教育计划是常规教育的第一步。这一步非常重要，因为它能够让老师有一个规划，系统地实施常规教育。

2、有效地传达信息

在实施常规教育时，老师需要采取有效的方法传达信息。例如，可以使用PPT进行图像展示，也可以通过互动活动进行传达。

3、培养学生的自我管理能力和

重要的是，我们要培养学生的自我管理能力和，让他们懂得自己的行为对整个班级的影响。通过培养学生的自我管理能力和，能让学生更加自觉地遵循班级的规定，使班级变得更加有序。

第四段：常规教育的难点解决

1、难点一：学生寻求注意

页数多了，学生很容易分散注意力，开始在课堂上开小差，这时候老师可以采取多种措施，例如通过提高课堂的兴趣、使用视频素材或通过提问和互动等激发学生的注意力。

2、难点二：处理突发情况

在班级里，总是充满着突发情况。对于这些情况，老师应该站在学生角度考虑问题，不要过于保护学生，也不要过于苛

刻。

第五段：结论

总之，大班课堂常规心得体会教案对于大班课堂管理至关重要。一个好的常规教育可以使得学生和老师能够在安全、舒适的环境中进行教学和学习。在使用这些心得体会之前，我们需要了解每个学生的特点，了解每个学生的兴趣并适应他们的学习方式。通过这些，我们可以更好的提高课堂效率，提高教育质量。

大班教案语言领域篇二

活动目的：

- 1、培养幼儿的创造性，能一物多习双脚立定跳远
- 2、初步发展幼儿的协调性，锻炼幼儿的腿部肌肉力量玩活动准备：

圈若干（同幼儿人数相等），小椅子3把

活动过程：

开始部分：

- 1、幼儿随音乐两手握圈开汽车进场，做圈操及活动关节的准备动作。
2. 基本部分：练习立定跳远动作

教师讲解。示范动作。（要领：屈膝摆臂。蹬地起跳，轻轻落地。保持平衡）

教师带领幼儿分步骤练习，重点放在起跳和落地上。

教师带领幼儿集体练习和四散练习，重点纠正个别幼儿动作。
游戏：跳圈接力赛。

教师讲解，示范玩法和游戏规则。

3. 结束部分

圈的一物多玩：教师鼓励幼儿动脑筋玩圈，和别人玩得不一樣。

幼儿扛圈随音乐下场。

大班教案语言领域篇三

1、了解颜色与情绪表达之间的关系，引导幼儿想象用不同的色彩和画面来表达心情。

2、运用乐器发出不同的乐音来表达自己的心情。

3、让幼儿根据自己的经验创编儿歌。

儿歌“我的心”，心情脸谱，圆形和各种颜色的纸。

1、歌曲：小毛驴，唱完后请幼儿说说现在的心情。

2、展示各种心情脸谱，让幼儿猜猜看它表达的是什么心情。

3、请幼儿以多种形式表达他今天的心情。

4、选择自己喜欢的打击乐器操作活动，幼儿把刚才自己表达的心情告诉同伴和教师。

5、请幼儿尝试用声音来表达自己的情绪，让大家猜猜。

6、儿歌:我的心,请幼儿用乐器表达儿歌情绪.

7、幼儿自由结伴创编儿歌,然后读给听课的老师或同伴听.

回家和爸爸妈妈一起讨论:“心情不好的时候怎么办?”

大班教案语言领域篇四

1、理解故事内容,通过小动物的表演知道才艺可以给人带来快乐、美感、帮助别人。

2、在语境中丰富词汇:高难度动听的优美的乐于助人一声不吭奋不顾身。

3、了解自己每个人都有长处,乐意认识自我,了解自我,同时懂得去发现别人的优点。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小黑鸭课件

一、引题

二、分段欣赏故事

1、出示小猴、小黄莺、小孔雀、小黑鸭图片

师:你们看,有谁来参加这次才艺展示呢?

(1)小猴展示才艺:高难度的技巧

出示小猴图片

师：第一个上台表演的.是小猴子，他一个跟头翻到了舞台上，他会表演什么才艺呢？（翻筋斗、爬山、摘桃子…、）

师：请小朋友仔细听，到底小猴会表演什么才艺？（教师讲述故事第一段）

师：小猴刚才都表演才那些才艺？怎么表演的？

小结：小猴嗖嗖很快的爬到大树上；小猴玩荡秋千，从这棵树上荡到那棵树上，又从那棵树上荡到舞台上；在滑板车上做高难度的动作。（学习词语“高难度”）

师：大家都说小猴你真棒，小猴你真厉害，你觉得这里的“厉害”是什么意思吗？（爬树快，秋千荡地好、滑板车玩的好）

（2）小黄莺展示才艺：动听的歌喉

师：第二上台表演的是小黄莺，（教师讲述故事第二段）

师：是的，小黄莺向大家展示动听的歌声，可以让人感到非常的舒服和快乐，这就是小黄莺的才艺。

小黄莺表演结束了，第三位上台表演的会是谁呢？

（3）小孔雀展示才艺：优美的舞姿

师：第三位上台表演的会是小孔雀（教师讲述故事第二段）

师：刚才是谁表演什么才艺？（刚才是小孔雀表演了优美的孔雀舞）

师：是的，小孔雀向大家展示优美的舞姿，可以给大家带来美的欣赏，这就是小孔雀的才艺

2、介绍小黑鸭：笨拙的舞蹈

师：小黑鸭看了大家的表演，心里非常羡慕，也想上台表演，你们觉得小黑鸭会表演什么才艺？师：我们一起欢迎小黑鸭上台表演吧、（鼓掌）

教师讲述第四段故事

师：为什么小黑鸭这么卖力的跳舞，小动物们都不给她鼓掌呢？（因为他跳的不好看…、、）

师：它是怎么样走下舞台的？（丰富词汇：一声不吭）

师：谁来表演一下小黑鸭一声不吭走下舞台的样子？（请1名幼儿表演）

就在小黑鸭一声不吭走下台的时，从不远处的池塘边传来了几声“救命啊！救命啊！”

师：刚才发生什么事情了？

师：小黑鸭是怎样救小鸡的？（丰富词汇：奋不顾身）

师：小黑鸭救了小鸡，鸡妈妈是怎样感谢小黑鸭的？（谢谢你啊，要不是你，我的孩子早就没命了）

师：你想怎么夸奖小黑鸭呢？

我们一起来夸夸小黑鸭、（你真棒，你真有本事！）

小结：小黑鸭听了大家的夸赞，心里可高兴了，原来我也有了不起的本领、

三、完整欣赏故事

师：这个故事有个好听的名字叫《小黑鸭》，现在我们一起欣赏这个故事吧、

师：故事听完了，回顾故事内容；都有谁参加了才艺展示会？表演什么才艺？

(1) 小猴展示才艺：高难度的技巧（获得掌声）。

(2) 小黄莺展示才艺：动听的歌声（获得掌声）。

(3) 小孔雀展示才艺：优美的舞姿（获得掌声）。

(4) 小黑鸭展示：虽然小黑鸭没有好看的才艺表演，但是她也有自己游泳这个本领，还去帮助了别人，所以小黑鸭最后（获得更热烈的掌声）

四、分享交流：夸夸自己

师：小动物们都展示了自己的才艺和本领，那小朋友你们有什么才艺和本领呢？（唱歌、跳舞、下棋…、）

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。

大班教案语言领域篇五

1. 学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

2. 在原有歌曲的基础上，借助图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

1. 幼儿看过捏面人，并见过一些面人形象。

2. 多媒体课件。

一、谈话导入，引出话题。

2. 逐一出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空面人形象。

教师范唱歌曲说唱部分。

师：今天老爷爷捏了哪些面人？你能不能用老师刚才的节奏说一说？

请个别幼儿示范。

3. 幼儿跟随教师边说边做动作。

4. 分组进行角色表演，侧重节奏练习。

二、完整学唱歌曲。

师：老爷爷的本领真大，捏出来的面人把我们的眼睛都看花了，有一首歌就是夸奖他的，我们一起来听一听吧。

1. 教师完整范唱歌曲一遍。 师：你听到了什么？

2. 教师引导幼儿跟唱，边唱边做动作。

3. 集体练唱。

4. 分组表演唱。

三、尝试创编部分歌词。

2. 幼儿尝试对捏一个xx x □x x□x -部分歌词进行替换创编。

四、表演歌曲。

教师扮演老爷爷，幼儿扮演面人进行捏面人游戏。老爷爷可

随意的把表演面人的幼儿捏成任意造型。

大班教案语言领域篇六

1、学唱歌曲，能尝试用京剧里的表情、动作、声音来表现歌曲中的人物形象。

2、知道京剧是中国的国粹，培养幼儿对京剧艺术的喜爱。

学唱歌曲

1、熟悉音乐。

2、窦尔敦、关公、孙悟空、曹操、张飞的脸谱各一张。幼儿自制脸谱。

3、音乐录音带。

1、教师出示脸谱，请幼儿说一说在哪里见过这些脸谱。

2、教师简单介绍这些人物：蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄盗走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌英雄无比；花脸的孙悟空很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气暴躁，生气时喳喳乱叫，很远的地方都能听的见。

1、教师范唱歌曲，在范唱的过程中唱到哪个人物就出示哪个脸谱。

2、结合歌曲中人物的特点，教师引导幼儿一起创编相应动作，并试着边唱边表演。

3、引导幼儿尝试用京剧的唱腔演唱。

幼儿戴上自制脸谱，随歌曲音乐边唱边表演。

大班教案语言领域篇七

- 1、引导幼儿体验身体滚动带来的快乐。
- 2、培养节奏感和身体的协调性。
- 3、帮助幼儿学习探索用身体带动某一物体，是物体动起来的方法。

：废旧纸箱若干，上面涂上鲜艳的颜色。

（一）开始部分：组织教学引起兴趣。

（二）基本部分：

- 1、组织幼儿谈话：小朋友的身体哪些地方可以转动？
- 2、学习儿歌并表演〈轱辘歌〉。
- 3、出示纸箱子，请幼儿自由探索，怎样让纸箱子动起来。通过探索，让幼儿知道侧身滚动或手脚着地爬都能带动着纸箱子走。
- 4、游戏，〈会动的“坦克”〉幼儿钻入纸箱内，躺在里面，身体侧身滚动或手脚、漆盖着地爬，带动纸箱向前运动，比比看谁的纸箱动的快。

〈三〉结束部分：老师对上课认真听讲的幼儿进行表扬。

：户外活动时教师和幼儿继续做会动的“坦克”游戏。

大班教案语言领域篇八

- 1、通过活动让孩子感受到爱无处不在。

2、引导幼儿大胆表达自己对爱的理解。

3、理解相关内容，丰富相关词汇。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

一、播放幼儿歌曲《让爱住我家》随音乐做相应的动作。

二、导入：

“刚才我们听到的这首歌曲是：《让爱住我家》（出示字卡：家）

“你的家里有爱吗？说说你家里住着哪些爱呢？”

京京：我的妈妈在我生病的时候照顾我，还给我做好吃的。

睿睿：妈妈每天都陪我玩。

小结：“原来你们的家里有这么多的家。正是因为有这些爱，使我们的家庭过的很幸福。”（出示一张幼儿家庭照）

1、家 幼儿园：

“小朋友们，除了这个家外我们还有一个家，你想到了没？”[幼儿园]（鼓励幼儿说出自己的意见，答出来后，出示字卡：幼儿园）

“那我们这个大家庭里有爱吗？你看到了什么样的爱？”

安安：小朋友摔倒了，大家把他扶起来。

邓迁：午睡时老师给我们盖被子。

小结：在幼儿园这个温暖的大家庭里老师和小朋友们都相亲相爱，互相关心，互相帮助，所以 我们这个大家庭很快乐。(贴幼儿集体照)你们爱这个家吗?)

2、家 中国

“我们是哪个国家的人?”(幼儿答出自己是中国人后，教师鼓励全体幼儿齐声喊出“我是中国人!”)

“中国是不是我们的家呢?(出示中国地图指导幼儿在地图上找自己所住地 长沙，：：对比出祖国的大)

“这么多兄弟姐妹住在一起，我们要怎么相处，才能让这个大家庭变的和谐、和充满爱呢?”(播放歌曲：爱我中华)

小结：小朋友说的真好，我们要团结、相亲相爱，这样生活在祖国妈妈的怀抱里才会幸福。(出示合照：56个民族大团结)

3、家 地球

“我们现在已经有了三个充满幸福和爱的家了，那你们知道我们全人类共同的家在哪里吗?(出示字卡：地球)

“这个家大不大?是的，这个家比起我们中国的这个家就更大了。因为在这个家里，住着世界各个不同国家的人。他们也是我们的兄弟姐妹。(出示不同种族的人的图片，让幼儿明白，在这个大家庭里，我们有许多不同肤色的兄弟姐妹，让幼儿知道中国人是黄皮肤。)

“而且在地球这个大家庭里，每天都会发生许许多多的事情，有开心的事也发生着一些不幸的事，(播放视频)日本发生8级地震并引发了了海啸。他们正遭受着不幸，当兄弟姐妹遭受不幸时，其他的兄弟姐妹又是怎样去帮助他们呢?(播放视频，

各志愿者、红十字会募捐等)

你想为这些不幸的人做些什么呢?

幼: 我们可以为他们捐款、为那些死去的和失踪的人祈福。

4: 结束活动: 争当爱心天使

“小朋友说的真好，你们都有一颗宝贵的爱心，老师这有一颗许愿树，你们可以把自己愿望告诉后面的老师，请他们帮你们写下来，然后挂到我们的“爱心许愿树上”好吗?”(发放爱心卡片，播放音乐《爱的奉献》)

“我们的爱心树上有了这么多的爱心成员，相信以后我们地球这个大家庭一定会越来越温暖、越来越美丽!让我们双手合十共同祈祷世界和平，人人幸福。(在音乐声中结束活动)

我们可以组织孩子捐款，带动家长一起来出一份力量。

通过活动我发现孩子对爱的理解并不是很清楚，如我在引导孩子说出自己家的爱藏在什么地方时?很多孩子说妈妈陪她写作业就是爱。他们对爱的认识太少了，只停留在一些表面上。我们的活动是让孩子先认识家里的爱。让后一点点的扩大到幼儿园 中国—最后是世界爱。让孩子感受到我们生活的世界都需要有爱。在最后的环节孩子们看完日本的灾情之后，很多孩子都伤心地哭了。他们用小手下下了自己对受灾人们的慰问和鼓励。他们把自己的祝福卡都写满了一个个交给老师让把他们的祝福挂在许愿树上，并双手合十祈祷自己的愿望能够实现。看到孩子们那一张张渴望的表情我都感动了。