

和许多的活动反思 活动反思心得体会(优质11篇)

答谢词的撰写需要注意语言的恰当和真挚的感激之情的表达，让对方能够真正感受到自己的谢意。写答谢词时，我们可以提到对方的具体贡献和帮助，让对方感受到自己的价值和重要性。在这里，为大家提供了一些优秀的答谢词样本，希望对你的写作有所帮助。

和许多的活动反思篇一

活动反思是指对过去的活动进行回顾和思考，以总结经验，发现问题，从而提高自己的能力和水平。在各种不同的活动中，我们都可以通过反思来获取更多的收获和成长。下面我将从五个方面来展开对活动反思的心得体会。

首先，在进行活动反思时，要注意对活动目标的评估。活动目标是活动的出发点和核心，是评价活动效果的标准。我们不仅要明确活动目标，而且要对其是否实现进行客观的评估和分析。通过这种反思，我们可以了解到自己在实现活动目标方面的不足之处，并且找出合理的改进方法。比如，在一次以“培养团队合作精神”为目标的活动中，虽然大家表现积极，但是在分工合作的过程中出现了一些问题，这时候我们可以通过反思，总结出更有效的分工合作方法，进一步提高团队合作的能力。

其次，活动反思应该注重对个人能力的评估。活动应该是帮助个人成长和提高的过程，每个人都应该在活动中发挥自己的优势并且提高自己的不足之处。在进行活动反思时，我们要审视自己在活动中的表现和发挥，发现自己的优点和不足。通过反思，我们可以找到自己的成长空间，为自己的进一步发展制定合理的目标和计划。比如，在一次辩论赛中，我发现自己虽然表达能力较强，但是在团队合作方面存在问题。

通过反思，我意识到需要更多的学习团队协作和沟通的技巧，并且在下次的活动中有所改进。

另外，活动反思还需要充分倾听他人的意见和建议。活动是一个集体的事情，大家都在为同一个目标努力，因此每个人的意见和建议都是宝贵的资源。在进行活动反思时，我们应该积极倾听团队成员、领导和其他与活动相关的人的意见和建议，客观评价他们的观点并加以分析。通过这种反思，我们可以从他人的角度看待问题，发现自己没有考虑到的问题，并且学会更好地与他人合作。比如，在一次策划活动中，通过倾听领导的建议，我们意识到原计划存在一些漏洞，在那些漏洞上改进，最终取得了较好的活动效果。

此外，活动反思还需要注重自我激励和鼓励。在反思过程中，我们可能会发现自己在活动中犯了一些错误或者没有达到预期效果，这时候我们不应该沮丧或者自责，而应该以积极的心态面对问题，并找到解决问题的方法。反思是帮助我们成长和提高自己的过程，没有人是完美的，每个人都会犯错误。通过反思，我们能够认识到自己的不足和需要改进的地方，并且鼓励自己在下次活动中做的更好。比如，在一次展览策划中，由于时间紧迫，我们没有充分准备，导致展览质量不佳。通过反思，我们鼓励自己从中吸取教训，不断进步。

最后，活动反思的目的是帮助我们不断提高和成长。通过反思，我们可以总结经验，发现问题，并且制定改进计划。然而，反思只有在付诸行动时才能真正发挥作用。因此，我们必须通过行动来实施反思所得出的结论和计划，不断提高自己的能力和水平。只有这样，我们才能在今后的活动中更好地发挥个人的潜力，并取得更大的成就。

总结起来，在活动反思中，我们应该注重对活动目标和自身能力的评估，倾听他人的意见和建议，进行积极的自我激励和鼓励，并且通过行动来实施反思的结论和计划。只有这样，我们才能不断提高自己，为未来的活动做好准备，取得更大

的成果。通过反思，我们能够不断改进和进步，实现自己的成长和提高。

和许多的活动反思篇二

活动反思是我们在参与各种活动之后，对自己的表现和经验进行深入思考和总结的过程。通过反思，我们可以发现自己的不足，找到改进的方法，进而提升自己的能力和素质。以下是我对近期参与的一次活动进行反思的心得体会。

第一段：活动目标和准备

在这次活动中，我主要负责活动策划和组织。我们的目标是通过举办一次社区义工活动，鼓励更多人积极参与志愿者工作，同时提高社区居民的环保意识。为了做好这次活动，我们提前进行了充分的准备工作，包括确定目标群体、制定活动计划、联系相关人员和赞助商等。我们希望通过这次活动，能够让更多人了解到志愿者工作的重要性，并积极参与到志愿者活动中来。

第二段：活动实施和反思

活动的实施中，我们遇到了一些挑战和问题。首先，我们发现宣传工作不够到位，很多居民并不知道这次活动的存在。其次，由于我们的人力和物力有限，无法满足所有参与者的需求。另外，我们在活动组织方面也存在一些不足，例如流程安排不够合理、志愿者培训不够到位等。通过对这些问题的反思，我们认识到在活动策划和组织过程中，需更加细致和全面地考虑各个环节，以确保活动能够顺利进行。

第三段：经验和教训

通过这次活动反思，我深刻认识到了做好活动策划和组织的重要性。首先，我们需要充分了解目标群体的需求和喜好，

以设计出更具吸引力的活动内容。其次，我们要加强宣传工作，包括广告海报、社交媒体等，以扩大活动影响范围。同时，我们要与更多的志愿组织和社区合作，共同推动活动的开展。此外，我们还要及时处理问题和反馈，为参与者提供更好的服务和支持。通过总结经验和教训，我们能够更好地准备和规划未来的活动，确保活动能够顺利进行。

第四段：改进和提升

在接下来的活动中，我将结合自己的经验和教训，采取一些改进措施，进一步提升活动的质量和效果。首先，我会更加细致和全面地做好活动策划和组织工作，确保每个环节都得到充分考虑和安排。其次，我会加强宣传工作，多角度、多渠道地传达活动信息，以及与志愿组织和社区的合作。此外，我会及时回应参与者的反馈和需求，不断改进活动内容和服务质量。通过这些改进措施，我相信我们的活动将能够更加顺利和成功。

第五段：心得体会

通过这次活动的反思，我收获了很多。首先，我意识到了活动策划和组织的重要性，以及对细节的关注和把握。其次，我明白了宣传工作的重要性和方法选择的必要性。最后，我认识到了团队合作和沟通的重要性，只有大家通力合作，才能够顺利完成活动目标。通过不断反思和总结，我会不断提升自己的能力和素质，为更好地做好活动策划和组织贡献自己的一份力量。

总之，通过这次活动的反思，我深刻认识到了自己在活动策划和组织方面的不足，并总结了一系列的经验和教训。通过改进和提升，我相信我将能够在未来的活动中取得更好的表现，为社区和志愿者事业做出更大的贡献。

和许多的活动反思篇三

设计意图

针对当代独生子女渴望同伴又不愿与人分享的心里矛盾，我们以故事《甜津津的河水》为载体，以各种各样的棒棒糖为突破口，以仿编富有韵律的儿歌为重点，激发小班孩子积极参与到语言活动中来，陶冶幼儿的情感、品格，形成幼儿活泼开朗、积极向上的个性。

活动目标：

- 1、感受与大家分享是一件快乐的事情
- 2、利用不同的水果味道进行儿歌第二、第四句的仿编（重点、难点）；

活动准备：

- 1、课件《甜津津的的河水》ppt（小熊、鱼、螃蟹、乌龟、棒棒糖）
- 2、大的棒棒糖、礼物盒、透明容器、饮用水（温的）、杯子、勺子、水果图片、黑板、小桌子、图谱、音乐。

活动过程：

一、棒棒糖导入：

- 1、老师摇摇果盒，利用响声吸引孩子的注意力。
- 2、出示棒棒糖。

老师晃一晃边说：“咦”。

幼儿：棒棒糖

老师：它是什么味道的？

幼儿：甜甜的。

老师：这根甜甜的棒棒糖大概是什么水果口味的？

幼儿：西瓜味、草莓味等

老师：“你从哪看出来它是西瓜味的？（引导幼儿完整表述）

幼儿：“棒棒糖上面有绿色“

老师：“你看到棒棒糖上面有绿色，所以觉得它是西瓜味的？还有吗？”

总结：“这根香香甜甜的彩色棒棒糖大概有各种水果的味道吧！”

二、欣赏故事：棒棒糖

1、引出故事

老师：“小熊也有根棒棒糖，会发生什么故事呢？”

2、故事演示：幼儿边听故事，边看。

老师：小鱼、螃蟹和乌龟他们喜欢和小熊做朋友吗？为什么？（引导幼儿知道小熊不懂得分享）

老师：小熊没有朋友孤零零地，它心里觉得怎么样？

老师：甜甜的棒棒糖放在水里，水大概会变成什么味道呢？

幼儿：水大概会变得甜甜的吧！

老师：我们一起来试试怎么样？

三、会跳舞的棒棒糖

1· 出示容器并把棒棒糖放进容器里。

老师：棒棒糖溶化了吗？小熊想快点让小动物们尝到棒棒糖的味道。有什么办法可以让棒棒糖溶化的快点？（教师手拿棒棒糖，在水里转动，问：棒棒糖在干嘛？幼儿：在转，在动）

幼儿：（引导幼儿说出动词）

2、欣赏儿歌，并引导幼儿进行改编。（重点）

老师：棒棒糖好像在跳舞一样。它一边跳舞一边说着（老师边念边拿棒棒糖在水里跳舞）：

我是一根棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味；师：“诶，这个棒棒糖在干嘛？在跳舞哦！”会跳舞的棒棒糖，橘子味、橘子味、橘子味。

老师：“什么味道的棒棒糖在跳舞？”

幼儿：橘子味的棒棒糖在跳舞。（老师在黑板上边有节奏地念边展示图谱）

老师：如果小动物们能喝到橘子味的糖水肯定高兴极了。还有什么味道的呢？请幼儿回答。

幼儿：苹果味的、、、、（老师在黑板上贴上苹果的图片）

老师：苹果味的棒棒糖要念儿歌跳舞咯。（带着孩子一起边

念边看图谱)我是一根棒棒糖，苹果味、苹果味、苹果味，会跳舞的棒棒糖苹果味、苹果味、苹果味。

棒棒糖说想请教它念儿歌跳舞的小朋友尝尝甜水的'的味道。
(请说出苹果味的小朋友尝，问你尝到苹果的味道吗?)

老师：小动物们喝到苹果味的糖水肯定也很高兴，还有什么味道呢？

同上2次(引导幼儿脱离图谱边念边做动作，提升孩子的兴趣)

仿编第三、四句，老师贴图谱带孩子念一遍，师：“小朋友们，我们站起来和***味的棒棒糖一起跳舞吧！”(表扬)

老师：这根彩色的棒棒糖里有这么多不同的水果味，水里的动物们会开心吗？

幼儿：会

老师：为什么？

幼儿：它们喝到了不同味道的糖水。(引导幼儿知道或老师总结：小熊愿意和好朋友分享好的东西，所以小动们很开心。)

老师：小熊会开心吗？为什么？引导幼儿回答

3、老师总结，并整理出儿歌的结尾

老师：大家一起分享好吃的，好玩的是一件多么快乐的事情啊，有朋友真好！诶，我编一句儿歌和你们一起分享吧！

“图上的小朋友在干嘛？”(出示图片)“它们刚才分享了棒棒糖好开心呀！”

“大家一起来分享”（边说边贴）

老师：开不开心？（手拿笑脸图片）——开心

真~~快~~乐！（贴三张笑脸）

老师：大家一起来分享，真快乐！（老师出示相应的图谱贴在儿歌最后一句的位置，并引导孩子看此句的图谱念一遍）

4、完整的将仿编的儿歌连起来念一遍。

老师：看，多好啊！这是我们一起完成的儿歌，我们一起完整的念一遍吧。（念完后表扬）

四、结尾

1、观看课件。

老师：瞧瞧瞧！水里的朋友都来啦……它们尝到彩色棒棒糖里各种水果的味道了，小动物们笑了，小熊也笑了，大家一起分享好东西真快乐！小熊也邀请我们一起喝糖水呢！你们想不想尝尝？（边说边拿杯子）

老师给幼儿每人发一杯（边发边问：是什么味的呀？尝到西瓜味没有？）

问所有孩子：甜不甜？那我们就快快把它喝完吧！

2、师：今天来了这么多大朋友，我们也邀请他们和我们一起分享好吗？——好

小朋友们听好咯，我们把糖水给大朋友分享时，要说一句：“我们一起来分享。”（教幼儿念2遍）

现在拿好杯子轻轻地走到这边来换一杯糖水。去给大朋友分享

（配音乐）

3、师：小朋友们，我们这还有这么多糖水呢，我们现在一起到下面去分享好吗？（带领孩子离场）

和许多的活动反思篇四

*应加强高校对中小学信息技术教育的支持。

对于我国的大多数高校来说，一直没有形成一个支持当地基础教育发展的传统。高校也并不认为这项工作是自己的责任。事实上，只有当基础教育真正提高了，高校才有可能获得更好的生源，才会有德才兼备的学生。一个典型的例子是，近年来，一些高校苦于学生道德素质太低，不得不从最基本的文明礼貌等道德修养抓起。

高校的优势是科研和人才，而这两点恰恰是中小学最需要的。另一方面，高校目前是我国基础教育改革和教材改革的主要参与者，大多数中小学教材的编写工作都是由高校教师来承担。但是，非常遗憾的是，许多编写中小学教材的高校教师并不十分了解中小学教育的实际情况。因此，从这个意义上来说，高校只有深入到基础教育第一线，才有可能在中国的教育改革中真正发挥作用。

在中小学信息技术教育方面，高校应发挥更多的作用。除更多地肩负起中小学教师培训重任的同时，还应更广泛地参与到中小学信息技术的普及和推广中。比如在中小学建立实验基地等。当然，这方面也需要国家能推出更多的激励措施。

*应加强和提高师资培训效率，为信息技术教育的普及做好准备工作。

对教师的培训是信息技术在教育应用中的关键因素。这一观点正在被越来越多的基础教育工作者所认识和接受。各地教

育部门也开始实施各种师资培训计划。也正因为此，信息技术师资培训被业界看作是有巨大利润空间的市场。打着师资培训的幌子、实则为了赚钱谋取利益的各种培训机构和培训名目蜂拥而至。一些教育部门也卷入到了这种利益之争中。其结果是，钱花了，但是效果并不理想。有的教师拿出宝贵的时间甚至不远千里到外地参加专门的培训，却发现要么内容枯燥陈旧，要么脱离教育实际，收效甚微。更多的培训则停留在非常浅的层次上。

在硬件普及狂潮过后，师资培训将会成为信息技术教育领域非常重要的一个环节。如何更好地进行这项工作，更重要的是如何提高师资培训的效率，是值得我们思考的问题。有关教育部门应在此方面发挥更多的监督和引导作用，对那些反响较好的师资培训项目应帮助进行更好的推广，比如“英特尔未来教育培训计划”等。

[1][2]

和许多的活动反思篇五

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索和发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了

对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自已，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

和许多的活动反思篇六

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的`阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有

看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。” “谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

和许多的活动反思篇七

随着社会快速发展，人们不断追求知识和进步的同时，也面临着各种新的挑战 and 困惑。为了更好地引导大家思考，提升思想品质，我们举办了一场名为“大研讨大反思活动”的盛会。活动分为五个阶段，每个阶段都有不同的议题和形式，让参与者全面思考，有了更深层次的自我认知和心得体会。

首先，我们进行了主题演讲，探讨了人与自然的关系。演讲嘉宾通过深入浅出的词语和真实的案例，带领大家从人类与自然的互动中反思自身的生活方式和人的价值观。嘉宾强调了现代社会过度追求物质和经济利益，忽略了生态环境的恶化和人类与大自然的和谐共处。这让我深思我们应该如何调整自己的生活方式，走向可持续发展和绿色生活。

接着，我们进行了小组讨论，集思广益。在小组中，大家可以畅所欲言，尽情发表自己的观点和意见。小组的议题包括教育、科技与人际关系等多个方面，不仅让我们有机会不同

角度地思考问题，也让我们在交流中学到了很多新的知识。我发现有时我们的思维被限制了，小组讨论的形式可以开拓思路，并激发出一些独特而富有创造力的见解。

然后，我们进行了个人反思，审视自我。在这个阶段，我们被鼓励从内心深处找到自己的困惑和短板，通过自省和思考，逐渐成长。每个人都放下了外部的评价和压力，在一个安全和私密的环境中进行内心的挖掘。个人反思不仅让我更加了解自己的内心世界，还让我认识到自我完善的重要性。我深感只有认清自己的不足，才能更好地调整自己的行为方式，追求更高的目标。

此外，我们还进行了实践活动，提升自我。通过实践活动，我们不仅认识到了纸上谈兵的局限性，还更加深刻地理解了一些理论和道理。例如，我们进行了团队合作的挑战，通过分工合作、协调沟通的过程，我明白了团队的力量是无穷的，而个人的能力是有限的。只有紧密合作，相互协助，才能达到更好的效果。

最后，我们进行了总结和展望，回顾了整个活动的过程和收获。活动的结尾，我们针对每个阶段进行了反思和汇总。在每个阶段，我们都有了新的理解和思考，并取得了不同程度的成长。通过这场活动，我意识到思考和反思不仅仅是检验自我，更是指引自我前行的重要手段。我学到了如何批判性地思考，如何挖掘自己内心的真实需求和价值观。未来，我希望继续参与这样的活动，通过反思和思考，不断进步。

总之，“大研讨大反思活动”是一场思想盛宴，给我留下了深刻的印象。通过活动，我深刻体验到了思考的重要性和力量。我意识到思考是一种美德，是人类进步与发展的源泉。我也深感思考需要时间和精力，但它对个人和社会的价值是无法估量的。通过这次活动，我更加坚定了自己思考的决心，在今后的生活中，我将更加关注思维品质的提升，通过思考和反思，不断追求进步。

和许多的活动反思篇八

这周的音乐活动是歌曲《千条线》，《千条线》的歌词非常简单，“千条线，万条线，落到水里都不见”，因此，我将本次活动的目标重点放在“让孩子感知乐曲三拍子“强弱弱”的节奏，并练习用打击乐器演奏。”

孩子们接触到的第一首三拍子歌曲是《会跳舞的叶子》，因此活动的开始，我和孩子们一起复习《会跳舞的叶子》，并要求他们用拍手、拍肩的方法打出“强弱弱”的节奏。第一节活动是在大三班，为了帮助孩子能准确地打击节奏，我出示预先设计好的拍手一拍头一拍头、拍手一拍肩一拍肩、拍手一拍腿一拍腿的不同图谱，带领幼儿进行练习，孩子更关注的是图示，冲淡了对音乐节奏的感受。第二节活动时，我让孩子听音乐，鼓励孩子想出不同的方法跟随音乐演奏，孩子们想出了“跺脚一拍头一拍头”“跳跃一拍肩一拍肩”“下蹲一跳一跳”等许多种不同的动作，来表现三拍子的“强一弱一弱”，虽然花费了更多的时间，但是孩子在自我发现的过程中对三拍子的节奏感受更加深刻。

孩子们基本能准确地跟着音乐表演后，我告诉他们：“今天老师又带来了一首新歌，听一听它是几拍子的？”在欣赏了一遍《千条线》之后，孩子们知道这同样是一首三拍子歌曲，我告诉他们，歌里唱的其实是一则谜语，我将谜语念出来让他们猜，很快孩子们能念出歌词。接下来的环节，我继续将重点转向歌曲的节奏，请孩子用刚才学到的动作来为这首歌打节奏。练习之后，我开始逐一介绍自己带来的各种打击乐器，每出示一种乐器，就请他们想想，它可以怎样打出三拍子的节奏。

在大五班分发乐器之前，我接收上次大三班的教训，先制订好规则，在音乐响起之前，要让乐器静静地不发出声音，听老师的指挥，交换时乐器放在原位不带走。讲好规则以后，

我分组给孩子发放了乐器，跟随音乐进行演奏，然后交换乐器再进行演奏。最后，将乐器分类收齐。

在大五班上的这节课明显效果要比大三班好，主要是做了几个修改。第一，将孩子熟悉音乐节奏的时间加长，在第一个环节，我花费了大约三分之一的时间带孩子练习。第二，孩子主动参与率高，大三班第一次练习是看图示表演，大五班是幼儿自己想出不同的方法进行表演，所以孩子的积极性更高。第三，乐器介绍后，我增加了一个让孩子来试一试的环节，为接下来的演奏打下基础，同时，在集体演奏前，我让每一种乐器分别演奏了一句，这样孩子们对乐器的演奏方法掌握得更到位。第四，明确了规则。演奏前，我给孩子讲明规则，孩子听得更仔细，而如果在发了乐器之后，再讲规则，那么孩子的注意就全都集中在乐器上了。

这是孩子们第一次见到这么多的打击乐器，所以特别兴奋。由于现在的整合课程中音乐活动大多与语言活动进行整合，歌唱类活动比较多，而打击乐活动很少，所以今后可以适当增加此类活动。

和许多的活动反思篇九

活动时间：2021年11月20日

活动地点：学校大礼堂

第一段：引言（100字）

作为一名大学生，参加大研讨大反思活动是我人生中的一大盛事。这次活动的主题是关于社会责任与个人担当，在活动中，我们和许多优秀的演讲者互动，分享和学习他们的经验和心得。通过这次活动，我深刻认识到每个人都有义务为社会负责，同时也激发了我对自己未来的责任感。

第二段：主要内容（300字）

大研讨大反思活动主要分为两个部分，研讨和反思。研讨环节，我们荣幸邀请到了几位社会活动家、企业家以及学术研究者进行主题演讲。他们从各自的领域分享了他们独特的见解和经验。他们的演讲充满了激情和活力，让我对社会义务和个人责任有了更深入的理解。而在反思环节，我们分成小组进行互动讨论，彼此分享我们对主题的理解和体会。这个环节非常有趣和有意义，我通过和同学们的交流，拓宽了视野，感受到了不同思想和观点的碰撞。

第三段：收获与启示（300字）

通过参加大研讨大反思活动，我获得了很多宝贵的收获和启示。首先，我明白了作为一名大学生，应该肩负起社会责任和担当。我们不仅要关注自己的学业和个人发展，更要积极参与到社会实践中，为社会做出贡献。其次，我意识到，个人成功离不开团队合作和社会的支持。我们需要与他人合作，相互学习和进步。只有与他人携手合作，我们才能充分发挥自己的潜力，实现更大的价值。最后，我明白了作为一名学生更要注重培养自己的思辨能力和批判精神。在社会责任和个人担当的背后，需要一个能够独立思考和判断的头脑。

第四段：个人感悟（300字）

作为一名参与者，我深深被这次活动所触动。通过演讲者的分享，我看到了许多社会上的问题和挑战，同时也看到了改变的可能性。我意识到，自己虽然只是一个普通的学生，但也有责任为社会的发展和进步尽一份力量。我决心投身公益事业，在未来的学习和工作中努力成为一个有社会责任感的人。同时，通过互动讨论，我对自己的人生规划和职业选择有了更明确的方向。我希望将来能从事与社会活动和公益事业相关的工作，为社会带来正面的改变。

第五段：总结（200字）

通过参加大研讨大反思活动，我深刻认识到社会责任与个人担当的重要性。这次活动不仅让我学到了很多知识和经验，更重要的是激发了我对社会负责和个人成长的动力。作为一个大学生，我们应该时刻关注社会问题，积极参与社会实践，努力成为有社会责任感的人。只有这样，我们才能为社会贡献自己的力量，推动社会的进步与发展。我相信，通过这次活动的启发和引领，我可以在未来的道路上找到自己的方向，做一个有用的人。

和许多的活动反思篇十

科学活动“开车”课后反思

今天上午，我执教了科学活动“开车”，这是主题“快快慢慢”中的一个活动。最近，孩子们对各式各样的玩具汽车产生了浓厚的兴趣，一有空就“沉浸”在汽车的世界里，流连忘返。所以这个关于汽车的活动，应该是他们感兴趣的和喜欢的。活动的目标我是这样预设的：1、在实验比较中感知在不同高度的斜坡上车子下行速度的不同。2、体验与同伴合作实验的乐趣，增进观察、记录的能力。活动的重点难点是，用比较的方法将小汽车在不同高度的斜坡上开动，感知在不同高度开，速度的快慢也不同。活动中需要设置几个坡度高低不一的斜坡，于是我去构建室找来了长方体和圆柱体的木头的积木，又收集了一些大小、式样差不多的玩具车，在车上黏贴1或2的数字。

活动分三个环节，首先，我出示两条不同坡度的斜坡，让幼儿猜测两辆汽车谁快谁慢，根据猜测，在表格上示范作记录。然后，用实验验证大家的猜测。第二个环节，先让幼儿分组实验操作，通过亲自实验，在动手操作中感知并记录车子的快慢；而后交流、讨论，分析车速快慢的原因；然后再次操作，验证。这里，我用“有没有办法让两辆汽车开的一样

快”，引导幼儿发现汽车在相同坡度上就能跑的一样快。最后，我出示了三个坡度不等的斜坡，请幼儿猜测汽车开动快慢的结果，这就作为一个延伸活动了，留给幼儿继续探索的热情。

活动中，大多数幼儿能积极投入地探索，对于记录这项任务，我为每组准备一张。这么做主要是从幼儿的经验积累出发，考虑到刚入中班的幼儿初次接触亲自操作记录，小组一张记录单为幼儿提供了相互学习，自我调整的学习机会。

今天的活动，有幸得到西瓜豆豆的点评，让我受益匪浅。如果日后再次执教这个活动，我会作一些调整。

在幼儿园科学活动的组织中科学合理地提供所需材料，不仅能有效支持幼儿的操作活动，促进活动目标地达成，更是幼儿获取科学知识形成科学概念的有力手段。所以对于活动的准备，要更精心更周到，而今天的斜坡总体感觉偏窄，对于实验用的小汽车，也需要仔细检查，以免在活动中出现意外状况。

活动的第一环节，教师的实验可以省略，因为教师的实验容易给幼儿一个错觉，同时也限制他们的思维。活动进行到交流验证时，发现幼儿的记录与实验结果不相符时，教师的处理欠妥。急于说出答案显得操之过急了，应该将这个问题留给幼儿，让幼儿共同分析、寻找问题的原因，一起来解决。活动中，教师要给幼儿足够的时间，要耐心、从容。其实，问题的出现恰恰是一个很好的学习契机，关键是看教师的驾驭掌控能力。在这个方面，我还要下功夫多多努力。希望在今后的课堂教学活动中能有进一步的提高。

优质课促成长——中班语言《大馅饼》反思

昆虫的世界充满了生机，充满了趣味。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，大自然中随处可见昆虫忙碌的身

影。面对这一切，成人可能会不屑一顾，而孩子却会欢呼雀跃，用充满好奇的眼睛去观望，用充满灵性的耳朵去聆听，大馅饼这个故事发生在有趣的蚂蚁家族，借助这个故事可以让幼儿对蚂蚁的生活习性有更多的了解，活动设计来源于幼儿的生活，让幼儿了解蚂蚁家族团结合作的搬运过程和有趣的分工情况，体验团结合作的快乐！在活动过程中以游戏的形式进行，使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，带领幼儿用报纸当作大馅饼，学习有力的吆喝声，体验团结合作的快乐。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握得比较合理，但同时也带给我一些启示。

- 1、第一环节出示图片激发幼儿的兴趣我没有引导好，当幼儿回答蚂蚁在搬石头时，我没有很好引导，导致幼儿以为真的是大石头。其实我可以引导他们，“这真的是大石头吗？”引出这是一片香肠，不是石头。
- 2、在讲述第三张图片时，应该重点讲述，上课时我有点急，“蚂蚁为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？”这个问题我没有抛出去，导致这张图片没有讲透，还可以让孩子学习蚂蚁们的吆喝声“嘿哟，嘿哟”。
- 3、讲述故事时，我一张张地出示，让孩子一张张地看，一张张地讲，让他们猜测下一张图片的事情，幼儿不太会猜对，有点难度，其实，可以把图片一起出示，让幼儿有一个完整的故事概念。
- 4、最后环节游戏《运馅饼》，让幼儿切身体验小蚂蚁搬运食物的过程，将分工与合作在游戏中体现出来。游戏，能使整个过程动静结合。但是我在游戏前没有讲清楚游戏规则，导致孩子都拿着刀，不知怎么玩了，要是能讲一下6人一组，二人当兵蚁，四人当工蚁，那么他们就清楚了。可能是用了玩

具刀的缘故，导致孩子对刀非常感兴趣，看起来也有点危险，刀可以不用。《运馅饼》的儿歌一时半会不大可能学会，我想：不要也可以，就让他们一边搬大馅饼，一边吆喝：“嘿哟嘿哟嘿哟嘿哟……”就可以了。

虽然活动已经结束，但留给我的启示会一直引领我今后的教学工作，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

中班美术活动大青虫课后反思

这次我的艺术组的跟进式研讨活动，得到组内的老师热心的帮助，前一周五的教研组活动上组内老师就将我设计的教案展开讨论，听取了我的说课，老师们对这堂课的活动环节和材料准备上提出了很好的建议：比如原先设计的是用4种材料：棉球印画、手指印画、用彩泥捏出大青虫、用瓶盖画圆片剪下拼贴等，路过、小小心愿、木歌林语提出瓶盖印圆再剪下拼贴时间过长，最好选择其它的材料。最后讨论用三种材料：手指印画、棉球印画和手工纸中的大青虫。结束环节艇艇远航提出了配上音乐（毛毛虫音乐）让孩子们根据音乐学一学大青虫扭动身体的动作，那些花儿建议活动过程要设计情境，让孩子们学得跟有趣。接下来几天我又对教案进行修改，还得到了家长游于斯的热心帮忙，看了我的教案后提出了很好的建议：孩子们对大青虫不同形态的掌握可能有困难，可以用磁铁或实物投影摆出大青虫的造型，丰富学生对大青虫动态的把握与了解。

在试教时没有给孩子们观察大青虫不同动态的图片，所以孩子们印画出的大青虫形态单一，基本上都是身体直直的。七尾鱼提出了画范例，上面画上大青虫的几种动态，不需要画出大青虫的头部，就用简单的几个圆组合体现大青虫的几种动态。还有一个就是材料的选择上选用的手工制作大青虫这一方式时间还是很长。所以婉心明月、鱼儿提出手工制作效果很好，但是时间长，可以事先将大青虫一个个圆片剪下，

在活动中就提供剪下的图形，只要进行拼贴。拼贴的背景纸选用黄色卡纸，也符合冬天的特点，黄色的草地，更突出大青虫。

周四第三节课是我的美术活动展示，效果较好，得到了大家的肯定。在中午的说课评课中，组内老师和西瓜豆豆给我的课提出了中肯的建议。我也将自己在教学中的成功出和不足进行了反思：

一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

二、不足的方面：

1、操作时使用的圆片是用的手工材料大青虫，色彩比较好看，效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴，时间很长，所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态，选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确，头和触角粘贴在哪个位置不知道，还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些，效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解，示范的是棉球印画，示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙，请了一个孩子上来示范手指印画，再让孩子们讨论画得怎样，哪里不好，

引导他们说出一节一节的身体要连起来。试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙，并请个别幼儿上来进行手指印画，引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法，再由教师讲评一下，哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做，就直接自己开始讲解示范，所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起，但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起，画得比较凌乱，虽然在操作指导中也有个别提醒过，不过还有的没有改过来。

中班数学活动：夹夹子

丽水市缙云县机关幼儿园尚丽

设计意图：数学，是一门逻辑学很强的学科，但它又无时无刻在我们的身边发生：一片树叶、五只小鸟、马路边的广告牌是方形的、我的纽扣是圆形的……既然它如此贴近我们，我们为何就不能让孩子主动去发现、去探求其中能自己解答的奥秘？因此，我设计《玩夹子》这活动，让孩子能在自由扩展的玩当中寻找一些数的规律，知道数字和数量的关系。同时以游戏的形式贯穿活动的各个环节，寓教于乐，让幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标：1、学习点数，正确点数10以内夹子的数量。

2、能按照颜色的不同分类，比较多少，出现相关的数字卡，辨认数字。

3、乐意参与活动，并愿意表达自己的成果。

活动准备：橘、绿夹子若干

活动过程：

一、游戏：玩夹子

1、介绍游戏规则

小朋友，今天老师带来了许多的夹子，小朋友愿意怎么玩？

2、幼儿玩夹子：可以夹在衣服上、裤子上、辫子上等等。

二、幼儿点数，说出总数

1、幼儿自由的数数数看，我们的身上有几个夹子？

2、个别展示

谁愿意上来数给大家看看。然后告诉大家你一共有几个夹子？

看看谁的夹子也和他一样多？

3、相互验证

相互数数看，你边上的好朋友一共有几个夹子？

三、按颜色分类、认识相关的数字。

1、教师示范

小夹子说同一种颜色的想在一起，你们说该怎么玩？

2、幼儿分类

现在，也把你的小夹子按颜色分开来玩吧。

问：你把夹子请到了什么地方？

有几个橘色的夹子，有几个绿色的夹子？请幼儿表达。

四、排列夹子

1、教师示范操作，幼儿寻找规律

1) 理解排列，知道排列有基本规律

2) 花样排列

2、幼儿尝试排列

3、展示并纠正

你的夹子在哪里排队，是怎么排队的？

五、收拾整理

请小朋友把绿色的小夹子送到绿色的小筐里，橘黄色的小夹子送到橘黄色的小筐里。

活动名称：小动物搬新房(数学)

活动名称：小动物搬新房

设计意图：

小班时，大家是在不同的幼儿园度过的，刚到中（8）班，孩子们之间较为陌生，彼此之间交往也较少。通过将近一年的接触、交往，孩子们之间由陌生逐渐相熟起来，有很多孩子在班里都有了好朋友，大家在一起做游戏，学本领，其乐融融。一次自由活动时，王蕾对张希源说：“源源，今天下午吃好饭了到我家玩吧。”源源听了很开心，就问王蕾说：“你家住在哪里呀？”“住在6楼。”“6楼的哪个房间呀？”“6楼呀，就是6楼呀。”王蕾很着急，可越着急越说不清楚。“我们家住201，可你们家住六零几呀？”源源有些不耐烦了。王蕾急得脸上通红，可就是说不清楚，直到她的

奶奶来了，才彻底解决了问题。那天晚饭后，张希源确实去王蕾家了，两人玩得很开心，以后在幼儿园里更加形影不离了。

随着年龄的增长，中班后半学期幼儿的社会交往欲望更加强烈，而认识门牌号码无疑给孩子的交往提供了一个工具，使孩子在交往中更方便，更自信。因此，我设计了这次教学活动，以丰富孩子在门牌号码方面的经验，促进幼儿在交往方面的发展。

目标：

1. 在理解5以内序数的基础上，根据门牌号码找到相应的房间。
2. 在活动中体验帮助小动物搬新房的快乐

重点指导：理解门牌号码的实际意义

准备：

知识准备：

- 1、幼儿分别对横的、纵的两方面的序数已有了解。
- 2、有少数幼儿在区域游戏中玩过此类游戏，有一定的经验积累。

材料准备：

- 1、教师示范用不同的房子（有五间房子的平房一座，高五层、每层只有一个房间的高楼一座，高三层、每层有两间房子的高楼一座）；小猴、小羊、小鸡、小猪、小兔的图片各一张。

幼儿的发展，使不同幼儿在体验成功快乐的基础上经验都得到一定的提升）；身上写有门牌号码的小动物若干。

3、皱纸做的用于庆祝的彩带；录有《喜洋洋》音乐的磁带。

过程：

1、情景导入

很多小动物们都围在小猴身边，他们在说什么呀？

——原来小猴告诉大家：“今天我去城里玩了，发现那里的人们住的都是高高的楼房，又宽敞又亮堂，我们也来盖楼房吧！”“好呀，好呀！”小动物们都欢呼起来。

2、巩固经验

（1）、小动物们说干就干，不多久就盖出了一座新房子（出示有五间房子的平房）

1）、请幼儿帮某个小动物搬进第一座房子

2）、小兔问什么要住在这里？

（此处要巩固的经验是：从左往右数房间，依次是：第一间，第二间-----以巩

固幼儿在横的方面的序数经验）

（2）、小兔觉得新房子虽然很宽敞，可并不能看到远处的风景，于是小动物们商量了一下，又盖起了第二座房子，看，第二座房子盖起来了，好高呀！（出示高五层，美层只有一个房间的高楼）

1）、请幼儿帮某个小动物们搬进第二座房子。

2）、小猪为什么住这里？

——原来数高楼是从下往上数，第一层，第二层——

（此处要巩固的经验是：从下往上来数楼层，依次是：第一层，第二层——以巩固幼儿在纵的方面序数的经验）

3、幼儿讨论

（1）、你们猜小动物们盖的第三座房子会是怎样的？

（引导幼儿说出每层有两个或三个房间）

（2）、哇！果然和你们说的一样，小动物们这次盖的楼房每层都有两个房间。（出示高三层，每层有两个房间的楼房）小猴子看到这样的楼房真想立刻住进去，谁来帮小猴搬新房？（请能力一般和能力较强的幼儿分别上来帮忙）

（1）、小猴若住错了，这样讨论：小猴住得对不对，为什么？

（2）、小猴若住对了，这样讨论：你为什么请小猴住这里？（请帮忙的幼儿自己来回答）

教师要挖深挖透。

——教师小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间。

（3）、说出一个门牌号码请幼儿来找出房间：

例：教师说出302，请能力一般的幼儿来找出相应的房间

1）、他找得对不对，为什么？

——教师在此处可重新小结：门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表

示第几个房间。找房间时我们先找到第几层，然后再找到第几个房间。

4、教师提出要求，幼儿尝试操作

（看到小猴子住进了新楼房，大家可羡慕了，都想快快住进新楼房，看看远处美丽的风景）

——请按小动物身上的门牌号码帮他们住进新楼房

（1）、提醒幼儿操作步骤：

1）、门牌号码的第一个数字表示第几层，第二个数字表示第几个房间。

2）、先找到楼层，再来找房间。

3）、按小动物身上的门牌号码来找房间，每个房间都只住一只小动物。

5、教师讲评

（1）、住对的

1）、你的小兔身上的门牌号码是多少？

2）、应该住那个房间？

3）、你怎样找到这个房间？

（2）、住错的

1）、小猪住得对不对？为什么？

2）、201在哪里？

3)、请帮小猪住到201。

6、体验帮助小动物的快乐

小动物们都搬进了新楼房，很开心，来我们一起表示庆祝！

（在欢快的音乐声中大家一起起舞欢庆乔迁之喜）

中班科学《自由自在的电线》活动反思

本次科学活动是选自《幼儿园建构式课程指导》中的“弯弯绕绕”主题。电线既有一定的刚性又柔软易折曲，是弯折造型的好材料。它可以帮助、支持幼儿自由、充分地表达内心图景。《纲要》中强调科学领域的教育内容应从身边选择材料。是啊，孩子生活的环境中许多都是俯拾即是自然物，但这些往往不一定能引起孩子的关注，也常常被我们老师所忽略。但恰恰就是这些取材简便的自然物，如电线，是我们开展幼儿园科学教育的宝贵课程资源。教师的任务就是关注、挖掘身边的自然物、自然现象，为我所用，为幼儿享用，并以此引发孩子的求知欲望和探索兴趣。

活动结束后，我发现幼儿的兴趣很高，在第三部分让电线站起来环节中，我本来设计是幼儿有2次操作过程，第一次是尝试玩，第二次是根据幼儿的回答在已有经验上玩，使活动更加丰富性。可是在实际的操作中，我发现孩子们第一次尝试就兴趣很浓，后来我顺水推舟直接引入到了第二次操作，可是我巡视一圈后，就有点后悔了。孩子们就在尽情地玩，活动中没有层次性的突出，显得很平淡，环节没有亮点，就连最后的收尾也是延伸到区域中。我发现教师的语言真地很重要，适当的引导很重要，对幼儿提出的要求要明确，更要关注到一些细节方面，我想如果考虑地更加周到些的话效果会更好的！

认识粗细（数学）

活动要求：认识、比较物体的粗细，懂得“粗细”的比较是相对的。

活动准备：教师演示用的4种不同粗细的物体（小棒、牙签、蜡笔和水彩笔）

幼儿操作材料人手一份（能力强的为7种不同粗细的物体，能力中等的为5种不同粗细的物体，能力差的为3种不同粗细的物体）（牙签、小棒、蜡笔、记号笔、水彩笔）

活动过程：

一、认识粗细

1. 请幼儿用自己盒内的东西穿木珠

提问：你在玩木珠的过程中发现什么了？（牙签、小棒穿进，蜡笔等没穿进）

2. 寻找原因即为什么会这样？（因为小棒、牙签细，蜡笔粗）

3. 小结：原来东西有粗和细之分。

二、比较粗细

1、出示小棒

（1）若回答细的，则出示牙签，让幼儿比较

（2）若回答粗的，则出示蜡笔，让幼儿比较

那么这支笔到底是粗还是细。

2. 得出结论：一样东西是无法比较粗细的，要两样东西才能比较出粗和细。

三、利用粗细不同的物体排序

师：你们盒子里的东西有粗有细，那么我们来帮他们排上队

1. 幼儿操作任意排

2. 提问

(1) 你是怎么排的？（从粗一细，从细一粗）

(2) 你是怎么排出来的？

3、师生共同小结

(1) 先找出最细的，然后找出最粗的，剩下的两个进行比较、依次排队。

4、请幼儿采用互换方法比较一种方法排列。

和许多的活动反思篇十一

科学教育是小学阶段必不可少的一部分，它帮助孩子们认识世界，培养科学素养。而小班科学活动作为教育教学的重要组成部分，为孩子们提供了一个实践和探索的机会。在以往的科学活动中，我通过参与和观察，深深体悟到科学活动对幼儿认知发展的重要性，并从中获得了一些反思心得和体会。

首先，在科学活动中，我意识到引导方式的重要性。科学活动是通过引导和启发幼儿主动探索和思考，培养他们解决问题的能力。在以往的活动中，当我能够很好地引导幼儿们积极参与，激发出他们的主动性时，活动的效果就会更好。例如，在一次探究动物脚印的活动中，我设计了一些问题，引导幼儿们观察、比较、推理，让他们自己去发现问题的答案。从活动中，我看到了幼儿们充满好奇和激情的表情，他们对

于科学的兴趣在不断提高。

其次，在科学活动中，我体会到了实践的重要性。通过亲自实践，孩子们可以更好地理解和记忆科学知识。在一次观察植物生长的活动中，我让幼儿们亲自动手种植、浇水、观察，并记录每一天的变化。通过实践，孩子们深刻地体会到了植物从种子发芽，生长到开花结果的过程，他们的动手能力也得到了锻炼。同时，我也看到了他们掌握了植物生长的基本规律，获得了很多有关植物的知识。

此外，在科学活动中，我认识到了实验设计的重要性。在科学实验中，实验设计是一个关键的环节，它直接影响着实验结果的可信度和科学性。在过去的活动中，我常常会设计一些简单的实验，例如观察热水和冷水在加入食盐后的变化，然后引导幼儿们思考这个现象的原因。通过这样的实验，幼儿们既加深了对物质性质变化的理解，又培养了动手动脑的能力。同时，我也逐渐意识到，实验的难度和复杂度应该与幼儿的年龄和认知水平相适应，避免设置过于简单或者过于复杂的实验，以保证实验的有效性。

最后，在科学活动中，我明白了合作学习的重要性。科学活动通常都是小组活动，通过小组合作，幼儿们可以互相帮助、交流、共同完成任务。在以往的活动中，我经常让幼儿们分组进行讨论和实践，他们可以共同探索、交流，从中学到更多的东西。例如，在一次探究物体沉浮的活动中，我组织了小组竞赛，要求幼儿们合作设计一个能够使物体浮起来的工具。通过小组合作，他们通过改进和调整，最终设计出了一个成功的工具。通过合作学习，孩子们不仅学到了科学知识，还培养了团队合作和沟通协作的能力。

总之，参与小班科学活动让我深刻体会到了科学活动对幼儿认知发展的重要性。通过引导方式、实践、实验设计和合作学习，我看到了孩子们的成长和进步，也提高了自己的教学水平。我相信，科学活动将继续在我的教学实践中发挥着重

要作用，为孩子们成长提供更多的机会和挑战。