

2023年三个儿子课文教学设计 三个儿子 教学设计第一课时(实用8篇)

提纲的编写需要我们观察力和归纳总结能力，只有掌握了这些技巧，才能够制定出合适的提纲。提纲的制定需要考虑整体篇幅和时间限制，避免包含过多无关或重复的内容。下面是一些旅行日记的提纲示范，帮助大家更好地记录旅行的所见所闻。

三个儿子课文教学设计篇一

教学目标：

- 1、会认6个生字，会写9个字。
- 2、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文，理解为什么老爷爷说只看见一个儿子，懂得要孝敬父母的道理。

教材分析：

《三个儿子》是人教版《义务教育课程标准实验教科书》语文二年级下册第六单元的第三篇课文，这单元教材围绕人物的优秀品质来选编课文，以诚信、孝敬贯穿始终，把优秀的思想品质教育融合在生动有趣、感人肺腑的故事中。课文中的三个儿子面对三位妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾翻跟头，嗓子好的只顾唱歌，他们对妈妈手里的水桶视而不见，而那个“没有什么特别的”儿子，却能实实在在帮助妈妈拎水桶，他才是真正能够孝敬父母的儿子。

《三个儿子》语言十分浅显，但在浅显中却包含着朴素而深刻的道理，那就是“为人子，方少时，孝与亲，所当执。”

因此在教学中无需逐字逐句地给学生讲课文的思想内涵，但要正确巧妙地引导学生阅读，能让学生融入生活场景，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感，并能从第三个儿子的身上发现他的闪光点影射到自己的身上。

学情分析：

由于二年级的学生由于年龄较小，课堂上容易感到疲倦，而且注意力容易分散，所以，既要努力创设轻松和谐的课堂氛围，又要想方设法调动学生的学习积极性。我校学生素质较高，大部分学生语感较好，把课文读流利不存在什么问题。因此，我把指导朗读的重点放在指导人物角色朗读方面，进入角色朗读也正是本课的教学重点之一。通过朗读，体验阅读的乐趣，感悟做人的道理。

教学过程：

一、复习生字词，播放歌曲导入新课：

1、开火车认读生字词：

既然嗓子晃荡胳膊沉甸甸拎着水桶

3、师：歌曲中的小朋友多疼爱自己的父母啊！

（1）同学们，在家里父母是怎么夸奖你的？

（2）今天，我们来看看课文里的三位妈妈是怎样夸自己的儿子的。

二、精读课文，理解课文内容：

1、读课文，找出三位妈妈的话。

师：请同学们边读课文边找出三位妈妈评价自己孩子的话，用

“——”画出来。

2、全班交流：指名读、自读。

3、指导朗读三位妈妈的话，体会阅读乐趣。

(1) 出示第一位妈妈的话，指名读，学生评价。

师采访“妈妈”：您刚才在夸奖自己儿子的时候，一边说，一边在想些什么呀？

那你能夸得再自豪点吗？（再指名读句子）

(2) 出示第二个妈妈的话，指导朗读。（提示：可边读边做动作）师：现在我们来再看看第三位妈妈的表现。

(3) 出示第三位妈妈的话，指名读。

师：两位妈妈都夸奖了自己的儿子，而第三位妈妈却什么也没有说，这是为什么呀？（指名说说自己的想法）

谁能谦虚地读一读？

师：真是一位谦虚朴实的妈妈！

(4) 分角色朗读1——6自然段。

师：孩子是妈妈心中的太阳，当妈妈的都爱自己的孩子。我们应该怎样对待妈妈呢？（学生充分发表自己的看法）

4、品读文本，体会“孝敬”美德。

(1) 引导朗读7、8自然段：

课文的哪些词语或句子告诉了我们水重？你能把它读出来吗？

(2) 引导朗读9——11自然段：

师：三个儿子面对这么重的水，他们分别是怎么做的呢？请大家继续读课文，找出三个儿子的做法，画上自己喜欢的符号。

同桌交流后，师相机板书。

说话练习：用“一个（只）……一个（只）……另一个（只）……”说一句完整的话。

师：如果这三个儿子就在你面前，你想对他们中的谁说点儿什么吗？（指名说）

(3) 引导朗读12、13自然段：

师：其中的一位妈妈和老爷爷也有一段对话，请你和同桌分角色读一读。

分角色朗读展示。

采访“老爷爷”：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您为什么说只有一个儿子呢？（指名回答）

三、总结课文，升华主题。

1、是啊，爸爸、妈妈给了我们生命，养育了我们，多辛苦啊！只有孝敬父母的孩子，才是真正的好孩子。同学们，现在条件好了，水桶是不用你们提了，你觉得从今天开始你们可以帮爸爸、妈妈做些什么事来孝敬他们？（生自由说）

2、我们都是爸爸、妈妈手心里疼爱着长大的，都是家里的小皇帝、小公主，可是当我们渐渐长大，有的学生就开始粗声粗气的对父母讲话，甚至不耐烦，那么我们应该以一颗什么样的心来面对爸爸、妈妈呢？（生自由说）

3、孩子们，今天老师还为你们带来了一首好听的歌，名字叫《感恩的心》。（播放歌曲）让我们在这优美的歌声中，回忆父母曾经为我们的付出、给我们的关爱，请在这张空白的心形卡片上写下你最想对爸爸、妈妈说的几句心里话。

4、请几位学生读一读卡片上的话。（及时鼓励、引导）

四、指导书写“胳膊、晃荡”：

1、引导观察范字，请学生指出该注意的地方。

2、分别范写“膊、荡”，学生练习书写。

五、小结：

同学们，孝敬父母是中华民族的传统美德，老师希望大家都能做一个孝敬父母的好孩子，用你们美丽的微笑去回报母亲吧！

六、作业：

从今天开始行动起来，每天为父母做一件力所能及的事，有心的同学还可能将这些记在你的日记中，我将是一份最好的成长记录。

三个儿子课文教学设计篇二

张爱珠平和县育英小学语文高级教师。正如太阳哺育花儿一样，张老师二十年如一日，悉心钻研语文教学。张老师以丰富而充沛的教学情感，轻松而童趣的教学态度，扎实而智慧的教学功底，辛勤地耕耘在育英小学这片肥沃的净土上。她以“情趣交融，灵性创新”的独特教学魅力，取得了可喜可贺的教育教学成果，赢得了家长的信任、学生的喜欢、社会的肯定。

任教以来，张老师不仅教学成绩显著，还善于总结经验，撰写多篇论文在县教育论文评选中均获一等奖。张老师勇于承担重担，创新教学，多次参加县级公开课教学比赛，磨砺自己，把自己融入到教育教学改革的大熔炉里，深受领导肯定，同行的好评，成为育英小学教育教学改革的“领头雁”。在、均被评为县“十佳优秀青年教师”；被评为县“女教职工标兵”；被评为县“小学语文学科带头人”；被评为县“三八红旗手”。

二、教学内容

人教版二年级下册23、《三个儿子》。

三、教材分析

这是一篇内容十分浅显的课文，但是浅显的文字中却包含着朴素而深刻的道理，那就是“为人子，方少时，孝与亲，所当执”。本课教学中，我们不必给二年级的孩子们讲多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，只要在引导学生熟读课文的基础上，抓住“明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子”这一问题引导孩子读书讨论，认识到作为孩子应该关心父母，孝敬父母。

四、教学目标

- 1、提高学生独立识字能力，会认6个生字，会写9个字。
- 2、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子，懂得要孝敬父母的道理。

五、教学重点与难点

识记记形，规范生字书写；理解课文内容，理解老爷爷说话的意思。

六、教学准备：

词语课件、句子课件、图片、水桶。

七、教学课时：二课时

八、教学过程

第一课时

（一）谈话揭题

1、师生谈话

2、揭题读题

（二）检查预习情况，读通课文

1、出示词语课件，齐读、指名读

2、开火车读词语

3、分组分段读通课文

4、自由读思考：课文讲了一件什么事？

（三）品读语言，自读自悟

1、课件出示老爷爷的话

2、找出妈妈的话（品读）

- 3、找出三个儿子的表现（品读）
- 4、谈话讨论：你最欣赏哪个儿子？
- 5、挖掘老爷爷说的话（品读）
- 6、课堂小练笔

（四）再现课文情境，弹性表演（为第二课时铺垫）

（五）课外延伸，诵读《三字经》

第二课时

（一）巩固识字

- 1、认读带生字的词语
- 2、口头组词

（二）练习绘声绘色地讲故事，分角色表演故事

- 1、分组练习
- 2、指名汇报
- 3、集体评议，合作表演

（三）写字

- 1、出示会写卡片，观察结构
- 2、指导书写，学生仿写
- 3、开花组词

（四）完成课后“读读说说”练习，积累运用

1、读后说练习

2、播放动画，指导学生用“一只……一只……另一只”说话

3、联系生活场景照样子说一说。

（五）总结实践

实践活动：从现在做起，时刻做个孝敬父母的好孩子，多为长辈做事，把自己的感受写进日记里，让爱心日记伴你成长。

九、板书设计

第一课时板书 第二课时板书

23、三个儿子 23、三个儿子

写字：左右结构（左窄右宽）

拎 桶 停 聪 甸

胳膊 晃 荡

十、设计说明：

阅读，一向是语文教学的重中之重，直接关系到识字写字、写作、口语交际教学等各个方面。新的《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”

爷爷说只有一个儿子”这个问题，来引导孩子们去读书，读出神，读出味。

1、阅读教学生活化。在阅读教学中，让文本与学生的感受、理解、体验发生“碰撞”，产生火花。在学习语文的同时学习生活并磨砺人生。在课中，让学生联系实际：假如那是你的妈妈，提着那么重的水，你会怎样说？怎么做？并营造一个民主的教学环境，情境表演，充分挖掘了学生的潜力。让学生敢想、敢说、敢做，使学生对文本有了独特的理解。

2、阅读教学个性化。爱探索、喜尝试是孩子的一大特点。于是，我设计分角色朗读课文这一环节，让学生时而扮演妈妈，时而扮演老爷爷，帮助孩子“尝试”各种角色的模拟。在角色的完成中，唤醒学生的自我意识，让他们更好地施展自己的才华，从而促使学生真正地走入了课文的意境中，能更好地体会作者的情感，能对课文产生更深的理解。

3、阅读教学的升华。《语文课程标准》指出：阅读教学“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。这就要求我们在阅读教学中要确立新的阅读教学价值观——尊重差异，张扬个性，多元解读。因此，我设计升华主题这一环节，让学生展开讨论：你最欣赏哪个孩子？和老爷爷的看法相同吗？这两个问题的设计，帮助学生理解正确的价值取向，理解三个儿子其实都很优秀，但是只有孝敬父母的才是“真正的好儿子”，在学生心里激起思维的火花，并插入小练笔，以诵读《三字经》结束课程，激发学生孝敬父母的心愿，在体验中完成情感态度和价值观的提升。

总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，把听、说、读、思、演等相机结合，相互渗透，让孩子们融入生活场景中，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感，长此以往，才能使学生的语文素养得到全面、持续、和谐的发展。

十一、课文

23、三个儿子

三个妈妈在井边打水，一位老爷爷坐在旁边的石头上休息。

一个妈妈说：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”

又一个妈妈说：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

另一个妈妈什么也没说。

那两个妈妈问她：“你怎么不说说你的儿子呀？”

这个妈妈说：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”

三个妈妈打了水，拎着水桶回家去，老爷爷跟在她们后边慢慢地走着。

一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。

这时，迎面跑来三个孩子。一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！三个妈妈被他迷住了。

另一个孩子唱着歌，歌声真好听。

另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

一个妈妈问老爷爷：“看见了吗？这就是我们的三个儿子。怎么样啊？”

“三个儿子？”老爷爷说，“不对吧，我可只看见一个儿子。”

[《三个儿子》教学设计]

三个儿子课文教学设计篇三

- 1、巩固、复习生字。
- 2、能有感情地朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文的内容，懂得要孝敬父母的道理。

教学重点和难点读准人物的不同语气，领悟课文揭示的道理。

教学过程

一、复习生字

- 1、网络游戏复习生字。
- 2、开火车认读此语。

过渡：大家真棒！大家看，老师是这样夸你们的，你们的妈妈是怎么夸你们的？今天我们来看看课文里这些妈妈是怎么夸自己的儿子的。

二、学习课文

- 1、自由读课文。用“横线”划出妈妈们的话。
- 2、分小组分角色朗读三位妈妈的话，要读出她们的样子来。
- 3、出示幻灯片，指名读三位妈妈的话。指导读出不同的语气。

（第一、二位妈妈的骄傲、自豪。第三位妈妈语气的平淡）

（第三位妈妈这句话是什么意思？）

（相关板书：即聪明又有力气唱歌好听没什么可说的）

4、分角色表演三位妈妈。

5、在妈妈打水回去的路上，又发生了什么事呢？

6、幻灯片出示第8段，学生齐读，你读了这段，有什么发现？

7、指导读出水重的感觉。

8、默读课文最后几段，想：明明是三个儿子，为什么老爷爷却说只看见一个儿子？

9、小组讨论后汇报。

（引导结合三个儿子的不同表现说）

10、引导理解：老爷爷看见的儿子是哪个儿子？他是个什么样的孩子？

（板书：孝敬父母）

（擦去没什么特别）

11、看了这三个儿子的做法，你有什么感受？我们给第三个儿子戴上一朵大红花。

（板画：花）

过渡：在我们的资料城中，还有许多孩子孝敬父母的故事。大家去读一读，等会儿把你了解到的故事说给你的好朋友听。

三、拓展阅读

四、打写

1、我能做个好儿子（女儿）。

2、说话你平时在家里是怎么做的？读了课文和资料城里的故事之后，你有新的想法吗？

3、把你的想法写下来。

三个儿子课文教学设计篇四

教材分析：这篇课文是人教版《义务教育课程标准实验教科书语文》（二年级下册）第六组的第三篇课文，这组教材围绕人物的优秀品质来选编课文，以诚信，孝敬贯穿始终，把优秀的思想品质教育融合在生动有趣，感人肺腑的故事中。课文中的三个儿子面对着三个妈妈，当他们的妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾翻跟头，嗓子好的只顾唱歌，他们对妈妈手里的水桶视而不见；而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却能帮助妈妈拎水桶，这样的儿子才是真正的儿子。

教学目标：

1. 会认6生字，会写9个生字。
2. 分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
3. 欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

教学重难点：欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

教学准备：多媒体课件，生字卡片

教学课时：两课时

第一课时

教学目标：1. 学会本课生字

2. 理清课文脉络，熟读课文

教学重难点：识记生字，熟读课文

教学过程：

一、创设情境，诱发兴趣

二、初读课文，学习生字

1. 借助拼音，学习生字，掌握识字方法

2. 指导书写生字

三、感知课文，理清脉络

1. 分段轮读课文

2. 检查读文情况

3. 自由读课文，理清脉络

四、巩固练习

第二课时

教学目标：

1、复习生字。

2、能正确、流利有感情地朗读课文，读出人物说话时的语气。

3、欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

教学重难点：

欣赏课文，懂得要孝敬父母的道理。

教学准备：多媒体课件，生字卡片

教学课时：第二课时

教学过程：

（课前互动：手操游戏，唱歌）

一、谈话导入，巩固识字

1. 真诚地表扬，导入新课
2. 复习生字词，巩固读音
3. 出示图片，激发阅读兴趣

二、细读文本、合作探究。

1. 自读课文，找出三个妈妈的话，用“”划出来。
2. 交流：你都找到哪几句话，指名读
3. 品读三个妈妈的话，体会阅读乐趣

（1）自由练读：把自己当成妈妈，你会怎样夸奖你的儿子？会用怎样的语气？

（2）进入角色，感情朗读

品读一：第一个妈妈的话。

a□指名扮演角色读，听听她怎么夸自己的孩子。

b□评价

c□生读后访问：这位妈妈，您说这句话的时候在想什么呀？
相机指导朗读

品读二：第二个妈妈的话。

挑战读，评价，指名演读

品读三：第三个妈妈的话

a□指名读，理解“没有什么特别的地方”

b□范读、齐读、分角色读

c□小结方法

（三）读读说说，体会“孝敬”美德。

1、三个妈妈打完水走回家，她们走走停停走走停停，这是为什么？

2、从文中的哪些词或句子看出水很重的呀？相机理解“晃动”

3. 体会妈妈提水的辛苦。

4、三个儿子看到自己的妈妈在提水，他们是怎么做的？

默读课文，用“找出三个儿子的做法。”

（1）出示课件：“一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看；一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。”

读读议议三个儿子的不同做法

(2) 说话训练：一个（只）一个（只）另一个（只）说一段话。

5. 合作探究：为什么老爷爷说只看见一个儿子？

(1) 课件播放一个妈妈与老爷爷的对话

(2) 分角色朗读。

(3) 讨论：明明有三个儿子，老爷爷为什么说只看见一个儿子？

三、总结拓展，明理导行

1. 联系生活说说你该怎样做个孝敬父母的孩子？

2. 颂读《三字经》，升华主题。

四、指导书写

1. 课件出示生字“晃荡”（田字格）

2. 引导观察，演示书写顺序

3. 师范写，提醒关键笔画

3. 生练写，评价书写

板书设计

23、三个儿子

贴图贴图贴图孝

翻跟头唱歌提水敬

（好儿子）父母

教者简介：

赖丽央，女，1975年9月出生，云霄县实验小学高级教师，曾获县教学比赛一等奖，获市《中华经典诵读》三等奖。

《三个儿子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三个儿子课文教学设计篇五

作为一名默默奉献的教育工作者，常常要根据教学需要编写教学设计，教学设计是对学业业绩问题的解决措施进行策划的过程。我们应该怎么写教学设计呢？以下是小编为大家收集的二年级下册语文《三个儿子》第二课时教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、正确、流利地朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 2、欣赏课文、懂得要孝敬父母的道理。

读准人物说话时的语气，懂得要关心父母。

一、复习导入

今天，咱们继续学习23课《三个儿子》。通过上节课的学习，我们知道了三个妈妈在井边打水，一位老爷爷在旁边石头上休息。瞧，她们正说着话呢！她们在说什么呀？（说自己的儿子）三个妈妈是怎么说自己的儿子呢？请大家自由地读一读2—6自然段，找出三个妈妈说自己儿子话，用波浪线划下来。

二、生自由读课文2~6小节，检查反馈

1、师：谁来说说，三个妈妈是怎么说自己的儿子的呢？找到了吗？

假设生a□我找到了这句：“我的儿子即聪明又有力气，谁也比不过他。”

2、师：还有吗？

生b□“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

3、生c□“有什么好说的，他没有什么特别的地方。”

4、师：小朋友们读书真仔细，想不想把这几句话读好呢？

如果你是妈妈，会怎么介绍你的儿子呢？咱们在小组里先练一练，好吗？

生分四人小组练读三个妈妈的话。

三、指导朗读

谁想来读读第一个妈妈的话？

（指名一人读，示课件采访一下这位妈妈，你觉得自己的孩子怎么样啊？）

师：这位妈妈，您说这句话的时候在想些什么呀？那你能读出自豪、骄傲的语气吗？

师：（课件示第二个妈妈的话）：又一个妈妈是怎么说儿子呢？

大家评一评，这个妈妈读得怎么样？

请一、二组和三、四组同学比赛读，看哪个妈妈更骄傲、更自豪。

小结：两个妈妈都在夸奖自己的孩子，觉得自己的孩子很了不起，可是第三个妈妈什么也没说，为什么呀？出示妈妈的话，你想这位妈妈在说这样的话时会是什么样心情？你有什么想问她的吗？怎么理解“没有什么特别的地方。”

师：你能用朗读来表现吗？

先别急，咱们快速地把7~13自然段读一读，看谁能找到课文中的句子来说服万老师。

谁找到了？你找到了哪一句？从哪看出三个妈妈提水的辛苦？

（示课件：第八自然段）

（一桶水可真重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛

了，腰都酸了。)

咱们一起来读一读，读了这一段，你体会到了什么？

这时，迎面跑来的三个儿子是怎么做的呢？

(一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！一个孩子唱着歌，歌声真好听。另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。)

师：你还能举个例子用上“一个……一个……另一个”的句式来说一说吗？四人小组讨论，指名说。

交流展示：

看了这些孩子做的事情，你想对谁说点什么吗？那你喜欢哪个儿子呢？为什么？

想象补充：

四、小结

是啊，能关心妈妈、帮助妈妈做事的才是真正的儿子。通过今天的学习，你有什么收获，今后又有什么打算呢？（指名回答）老师相信，大家一定会和第三个儿子那样成为爸爸妈妈的好儿子、好女儿。

三个儿子课文教学设计篇六

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，深入体会老汉的精神。
- 2、理解题目“桥”的深刻含义。

3、积累课文中的特色语言，领悟课文在表达上的特点。

教学重点：

引导学生抓住课文中令人感动的地方，体会老汉的精神。

教学难点：题目所蕴含的深意。

教学方法：引导点拨法、朗读自悟法、谈话交流法。

教学过程：

一、复习导入

师：上节课我们通过学习知道《桥》这篇课文主要讲的是一件什么事？

（黎明时分，一位普通的共产党员在面对狂奔的洪水，组织群众撤离，将村民们送上跨越死亡的生命桥，最后殉职了。）

师：文章分为哪几个部分来写呢？

（1、突遇山洪2、组织撤离3、桥塌殉职4、祭奠英灵）

师：今天，我们一起回到那山洪发生的黎明时分，回到那危急的现场，认识那位普通的老共产党员。

二、深入体会老汉的精神

1、齐读第一部分。

3、汇报：

a：“木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。”老汉比村民先到木桥，可以一走了之，

但他却留下来组织村民撤离，可以看出他是一位多么无私无畏的党员呀！

b□“他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。”他并不像其他的村民那样慌张，而是显得非常沉着冷静。

师：老汉不说话，那他可能在想什么呢？（组织群众撤离）

师：是呀，老汉冷静的想着如何把群众撤离到安全的地方，真是村民的大靠山呀！

c：“老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”从他的话中我感到老汉是一位先人后己、为别人着想的人。

师：老汉的指挥为什么群众就服从呢？（拥戴、一座山）

d：“老汉冷冷地说：“可以退党，到我这里报名。”老汉对想抢先逃离危险的党员，态度是那样的冷漠，但如果不这样就不能更好的维持秩序，大家可能会又像开始那样你用我挤，后果会不堪设想，所以我认为老汉不愧为全村人拥戴的党支部书记。

师：老汉冷冷的是态度，但不会冷却的是一颗为人民服务的心。

e□“老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？快排到后面去！”老汉凶得像只豹子。”从这段话中的三个动词“冲、揪、吼”中我体会老汉对不服从命令者的态度，但从课文的结尾知道这位小伙子是老汉的儿子，他把自己的儿子揪出来，命令排到后面，把生的希望留给了村民，这是位多么让人敬佩的党员。

a：“老汉吼道：‘少废话，快走。’他用力把小伙子推上木桥。

”老汉用力推着儿子逃离，老汉是多么疼爱他的儿子呀！

b□“小伙子被洪水吞没了，老汉似乎要喊什么？”老汉一定是要呼喊他的儿子，但洪水已经把他无情的淹没了，他是多么疼爱他的儿子。

板书：无私无畏、不徇私情、英勇献身)

师：请同学们感情朗读第二、三部分。

二、学习结尾，抒发情感

师：洪水退了，村民是怎样来表达自己的对党支部书记的敬仰和怀念的，请同学们齐读第四部分。

师组织交流：洪水退了，安全撤离的群众搀扶这老太太来祭奠英灵，面对此情此景，你最想说什么？（表示对英灵的悼念）

三、理解题意

师：题目中的“桥”只是指村中那窄窄的木桥吗？以“桥”为题目有什么深刻的含义呢？

a:“桥”还指老汉用血肉之躯筑起的不朽的桥。

b□还指党和群众联系的桥。

四、积累语言，领悟表达特点。

师：这篇课文感人至深，震撼人心，除了它成功刻画了一个普通老党员的形象外，在表达方法上也极具特色，请同学们说说课文在表达上有哪些特点（结合课后练习3）

- 1、构思新颖别致，设置悬念，前后照应。
- 2、多用简短的句、段，渲染紧张的气氛。
- 3、大量运用比喻、拟人等修辞方法，增强表现力。

五、小结扩展

六、作业

写一篇读后感。

七、板书设计

16、桥

共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身人民群众

[《桥》第二课时教案(人教实验版五年级教案设计)]

三个儿子课文教学设计篇七

教学目标：

知识与能力：正确、流利、有感情的朗读课文。

摘录让自己感动的句子。

理解课文，体会感情，并揣摩感情是怎样表达出来的。

过程与方法：结合重点词句体会人物的感情。

情感、态度、价值观：体会海外游子对祖国的热爱、眷恋之情。

教学重难点：把握课文内容，体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方式。

教学方法：朗读法、情境教学法、引导指导结合法

学法：读文悟情、读句悟理；抓重点词句以点带面的学习法。

课前准备：1、查找有关梅花的资料、特点以及赞美梅花的诗句

2、了解课文中所涉及到的诗句。

3、了解中华民族出现的有气节的人物。

教学过程：

课前记忆训练：选一组同学每人说一句有关思乡的诗句，其他同学记忆、积累。

一、深情导入进入情境：

同学们的诗词交流使得我们教室充满了浓浓的思乡情意。是啊这些诗句带着当时作者的感情并经过一代又一代人的吟咏，一直延续到了今日。其实，现代人由于交通便利已经较少体验思乡情了。但是有一些人，他们旅居海外，却心系祖国，他们以自己的方式寄托着对祖国的思恋。今天，我们试着走近漂泊他乡的外祖父。学习《梅花魂》。

二、预习课文，自悟情感

请同学们自己阅读课文，看能否解决如下问题：课文描写了关于外祖父的几件事？

交流：请5位同学分别读出来。要求：其他同学边听边画，分为两大组，一组画外祖父喜爱梅花的句子，另一组画让你感

动的句子。

（学生分段读课文，边听边画）

画完后，静下心来继续体会一下这些句子，看看哪组同学心思更细腻一些。

三、合作探究总结交流

1小组的几个同学把你们的体会综合一下，并能使你的表述更清楚，更完善。

2、全班交流。

预计能交流出的东西：

外祖父读诗时无声的落泪、不能回国时呜呜的哭泣、送别时泪眼蒙眬：这些都表明了外祖父渴望回国返乡的强烈的感情。

“唯独书房里那一幅墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。”

“训罢，便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。”

“离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的東西。”从这些词当中我们强烈的感受到了外祖父对梅花的喜爱和珍惜。

四）质疑解答突破难点

请同学们针对这一段提出你认为有价值的问题。（学生自由质疑）总结如下：

1、外祖父喜爱梅花，实际上是喜爱梅花的什么？

4、明知道我当时听不懂这些，为什么还要说？

交流中引导学生结合实际谈“有气节的中国人”。历史长河中有气节的中国人有代表性的举例（如：苏武、文天祥、赵一曼、杨靖宇、朱自清等）

（小结）中华民族的精神激励着每一个中国人，而外祖父就将对祖国深深的爱寄托在梅花身上，所以他漂泊海外中国人的气节没有变，对祖国的爱没变，就像梅花一样。

五）练笔走进作者心灵

（过渡）：对于一个小小的、单纯的、不谙世事的孩子来说，怎能读懂外祖父饱经风霜的心呢？所以，当时“我”有太多的疑问，而岁月带走了这个漂泊异国的老人，也使当年的小女孩长大了，成熟了，逐渐明白了老人的心，“我”想起了外祖父爱梅花，想起了外祖父教我读诗，想起了外祖父的泪眼，面对盛开的梅花，“我”又有多少话想对外祖父说呀：

外祖父，那时我太小，不懂你为什么，可是，一年又一年梅花开放，我回味着，感受着，才渐渐懂得了。

把你的目光放在全文，用心去体会。

（小结）：这就是文化的血脉，亘古如斯，一脉相连。

六）感情朗读拓展延伸

让我们充满感情朗读你喜爱的、受感动的句子

又有多少和外祖父一样叶落不能归根、最终魂不归故里的游子呀，他们都尝尽了思乡之苦。刻骨铭心的思乡之痛就寄托在某个景或某个物上。萧乾在《枣核》中曾记录了美籍华人在事业家庭双丰收的情况下，倍感失落。拖作者从家乡带一

颗枣核，并托在手里像托一个珍珠玛瑙似的。他说：“改了国籍，不等于改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”

七) 总结交流知识提升

请你总结一下这节课的收获。我们从文章中体会到外祖父那股强烈的对祖国的热爱、眷恋，那么，逆向思维一下，为了要表达这种思想感情，作者通过了什么方法呢？（情，寄托于物寄托于事，得益于细节描写）

让我们高读阅读链接中的诗歌《故乡》结束这节课。

教后反思：课前预习解决学生自己能解决的问题，节省了时间，体会重点词句时给学生分配不同的任务去体会又节省了时间，这样课容量就能大些，在突破难点上就能相应给学生充足的时间去提问、讨论交流了，并且穿插练习时有了指导和提示，效果就能保证了。拓展阅读也能激发学生阅读的兴趣，升华情感。

[《梅花魂》第二课时教案教学设计(人教新课标五年级)]

三个儿子课文教学设计篇八

- 1、会认6个生字，会写9个字。
- 2、分角色朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文，理解为什么老爷爷说只看见一个儿子，懂得要孝敬父母的道理。

教学过程：

一、复习生字词，播放歌曲导入新课：

1、开火车认读生字词：

既然嗓子晃荡胳膊沉甸甸拎着水桶

3、师：歌曲中的小朋友多疼爱自己的父母啊！

（1）同学们，在家里父母是怎么夸奖你的？

（2）今天，我们来看看课文里的三位妈妈是怎样夸自己的儿子的。

二、精读课文，理解课文内容：

1、读课文，找出三位妈妈的话。

师：请同学们边读课文边找出三位妈妈评价自己孩子的话，用“——”画出来。

2、全班交流：指名读、自读。

3、指导朗读三位妈妈的话，体会阅读乐趣。

（1）出示第一位妈妈的话，指名读，学生评价。

师采访“妈妈”：您刚才在夸奖自己儿子的时候，一边说，一边在想些什么呀？

那你能夸得再自豪点吗？（再指名读句子）

（2）出示第二个妈妈的话，指导朗读。（提示：可边读边做动作）师：现在我们再来看看第三位妈妈的表现。

（3）出示第三位妈妈的话，指名读。

师：两位妈妈都夸奖了自己的儿子，而第三位妈妈却什么也

没有说，这是为什么呀？（指名说说自己的想法）

谁能谦虚地读一读？

师：真是一位谦虚朴实的妈妈！

（4）分角色朗读1--6自然段。

师：孩子是妈妈心中的太阳，当妈妈的都爱自己的孩子。我们应该怎样对待妈妈呢？（学生充分发表自己的看法）

4、品读文本，体会“孝敬”美德。

（1）引导朗读7、8自然段：

课文的哪些词语或句子告诉了我们水重？你能把它读出来吗？

（2）引导朗读9--11自然段：

师：三个儿子面对这么重的水，他们分别是怎么做的呢？请大家继续读课文，找出三个儿子的做法，画上自己喜欢的符号。

同桌交流后，师相机板书。

说话练习：用“一个（只）……一个（只）……另一个（只）……”说一句完整的话。

师：如果这三个儿子就在你面前，你想对他们中的谁说点儿什么吗？（指名说）

（3）引导朗读12、13自然段：

师：其中的一位妈妈和老爷爷也有一段对话，请你和同桌分角色读一读。

分角色朗读展示。

采访“老爷爷”：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您为什么说只有一个儿子呢？（指名回答）

三、总结课文，升华主题。

1、是啊，爸爸、妈妈给了我们生命，养育了我们，多辛苦啊！只有孝敬父母的孩子，才是真正的好孩子。同学们，现在条件好了，水桶是不用你们提了，你觉得从今天开始你们可以帮爸爸、妈妈做些什么事来孝敬他们？（生自由说）

2、我们都是爸爸、妈妈手心里疼爱着长大的，都是家里的小皇帝、小公主，可是当我们渐渐长大，有的学生就开始粗声粗气的对父母讲话，甚至不耐烦，那么我们应该以一颗什么样的心来面对爸爸、妈妈呢？（生自由说）

3、孩子们，今天老师还为你们带来了一首好听的歌，名字叫《感恩的心》。（播放歌曲）让我们在这优美的歌声中，回忆父母曾经为我们的付出、给我们的关爱，请在这张空白的心形卡片上写下你最想对爸爸、妈妈说的几句心里话。

4、请几位学生读一读卡片上的话。（及时鼓励、引导）

四、小结：

同学们，孝敬父母是中华民族的传统美德，老师希望大家都能做一个孝敬父母的好孩子，用你们美丽的微笑去回报母亲吧！

五、作业：

从今天开始行动起来，每天为父母做一件力所能及的事，有心的同学还可能将这些记在你的日记中，我将是一份最好的

成长记录。

[《三个儿子》教学设计第二课时(人教新课标二年级下册)]