

2023年幼儿园教案大螃蟹教案反思(实用8篇)

小班教案是用于小班教学的一种重要教学工具，它可以帮助教师系统安排教学内容和活动。小编专门为二年级教师准备了一些教案参考，希望能给大家提供一些思路。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇一

活动目标：

- 1、了解螃蟹的外形特征及其身体左右对称的特点。
- 2、能用折、画、剪的方法制作小螃蟹。
- 3、体验对称剪纸的乐趣，喜欢纸工活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

- 1、制作好的螃蟹一只。
- 2、彩纸每组若干、剪刀、勾线笔、双面胶，海底背景图一张。

活动过程：

一、谜语导入

- 1、师：小朋友们都很喜欢猜谜语，今天老师带来了一个好听的谜语，我们一起来听一听“八只脚抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，

生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。”谁来猜猜是什么呀?(螃蟹)你们都觉得是螃蟹呀，我们一起来看看。(播放视频)这个是我们昆山的阳澄湖，在这里生活着很多的螃蟹。他们把养大的螃蟹抓起来用网袋包好再送到各地区。阳澄湖的螃蟹是昆山最有名最好吃的，每到九月、十月吃螃蟹的季节很多其他地方的人都会来昆山阳澄湖买螃蟹。

2、师：小朋友们喜欢吃螃蟹吗?今天老师也带来了一只螃蟹，谁来说说螃蟹有几只脚?几只钳子?几只眼睛?它们是什么样的?长在哪里?(它的左右一样吗?——对称)

二、了解对称剪纸

1、师：你们猜猜看这只可爱的小螃蟹是怎么做出来的吗?(幼儿自由讲述)

2、引导幼儿观察折痕，探索螃蟹的左右对称关系。

师：小朋友们说了好多，其实呀是通过対折做出来的。

三、教师示范制作小螃蟹，提出操作要求。

1、首先将纸边对边对折，画的时候要画在没有开口的地方

2、先画螃蟹的身体圆圆的身体像面鼓(示范时在纸的右面画螃蟹，画的时候注意先后顺序)强调画半圆时往下画，并且在半圆的上方留出地方画眼睛，半圆要画圆一点)

师：眼睛长哪里?圆圆的眼睛鼓上长(老师画)

师：接下来要画钳子?画在哪?对了，大大的钳子鼓上舞(先画一个圆形，然后在圆上画一个角，剪的时候把角剪掉就可以了)

师：再画上螃蟹的脚，画几只?——长长的脚儿来抬鼓。教师

先示范画，再请小朋友来画。（螃蟹脚要画的长长的，不能画的太细，不然会很难剪的，脚是朝下弯曲的’）

3、剪刀剪螃蟹。

师：画好了半只小螃蟹，用剪刀剪下来就可以了，大家一起把小手拿起来和老师一起剪一剪，剪的时候剪刀的方向不动，拿着纸的手慢慢的旋转一下纸。剪完后纸屑要放在筐子里，最后，我们在没有黑线的那一面画上小螃蟹的眼睛。

4、请小朋友动手

四、幼儿操作，教师指导。

师：记得要把剪好的小螃蟹贴在蓝色纸上再装饰哦，把剪下来的废纸丢进盒子里。

五、展示幼儿的作品。

教学反思：

在活动前，我琢磨着教案还只是边讲边示范，之后我思考觉得这是我们第一次接触打单结，会不会太难？于是在课前我又画了单结图谱，用图谱结合现场操作双管齐下，效果非常的显著，幼儿在活动中学习的很开心，乐在其中！拿着自己做的小螃蟹非常有成就感。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇二

- 1、观察螃蟹夹子的外形特点，用语言表述。
- 2、了解螃蟹夹子的本领，感受螃蟹的勇敢可爱。
- 3、在理解故事的基础上，尝试续编故事。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

ppt图片、故事、音乐

一、开始部分

导入活动——谜语，引起幼儿兴趣。

身穿盔甲白肚皮，两只夹子左右提，一生只会横着走，住在沙滩河岸地。（螃蟹）

师：螃蟹身上最厉害的是什么？（夹子）见过吗？什么样？

小结：有毛的是公螃蟹，没毛的是母螃蟹。

二、基本部分

1、出示各种螃蟹图片，认识了解不同的螃蟹夹子。

教师出示梭子蟹，提问：这是什么螃蟹？夹子怎么样？

小结：梭子蟹的夹子又尖又长，像大剪刀。

出示招潮蟹，提问：这是什么螃蟹？夹子怎么样？

小结：招潮蟹的夹子一个大一个小。

出示蜘蛛蟹。它长得像蜘蛛，这是蜘蛛蟹，蜘蛛蟹的夹子又细又长。

出示馒头蟹。它有一个非常有趣的名字叫馒头蟹。夹子有什么不一样？（颜色不一样）

出示大闸蟹。大闸蟹夹子什么样？夹子上有很多的绒毛也叫绒毛蟹。

2、了解螃蟹夹子的作用。

师：螃蟹夹子有什么用？

小结：遇到危险时，保护自己，夹敌人。还可以扑捉食物。

3、听故事，了解螃蟹夹子的作用。

边听故事边提问，帮幼儿理解故事内容。

(1) 师：小毛是谁？（螃蟹）它最宝贵的是什么？（夹子）他总让自己的夹子怎样？（保持光鲜亮丽）

(3) 师：小毛在干什么的时候遇到了青儿？（捕鱼）用什么捕鱼？（夹子）青儿是谁？（螃蟹小姐）夹子什么样？（小毛夹子大，青儿夹子小）后来它们怎样了？（结婚了）小毛做什么事情让青儿嫁给它？用什么搬沙子？（夹子）

(4) 师：我们看看结婚之后做了什么事情？带着问题继续听故事。

宝宝住在哪里？用什么拉沙子？（夹子）为什么说青儿是个细心的妈妈？

(5) 螃蟹夹子除了保护自己、捕捉食物，还有什么作用？

4、完整听故事。

师：谁最后变成了螃蟹小子？

5、变成螃蟹小子，随音乐做律动。

三、结束部分

教师小结。

四、延伸部分

寻找其他有夹子的动物。

整个活动过程使幼儿认识和记忆深刻。让幼儿饶有兴趣地理解了整个故事，调动了孩子学习的积极性，把孩子的学习热情充分调动了起来。使他们体会到了做课堂主人的自豪和快乐。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇三

设计意图：

在大班的日常活动中，我发现幼儿对讲故事很感兴趣，为满足幼儿的意愿，我们进行了本次课程。而《螃蟹家族》是幼儿自己定义的名称，通过简单的儿歌，展开幼儿对创编故事的兴趣，教师完全是作为一个引导者的身份出现，通过多媒体、手偶剧等多种教学方式，帮助幼儿理解内容，将“枯燥”活动内容变得生动、具有童话性，大大提高了幼儿学习的兴趣。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出：“为幼儿创设一个使他们想说、敢说、有机会说，并能得到积极应答和肯定的环境。”并鼓励幼儿愿意当众表达，引导幼儿能够围绕一个话题进行讨论，鼓励幼儿主动发现问题，提出问题，积极回答问题。

因此我们要不断努力，把握教育教学方向、目标、内容，做到从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面全面发展，为幼儿创设轻松、愉快的氛围而努力。

教学目标：

- 1、幼儿能够积极参与将儿歌内容创编成小故事，并懂得小朋

友之间要互相谦让、学会关心他人。

2、幼儿能够根据自己的理解为故事续编结尾。

3、幼儿可根据故事内容为故事请名字。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

活动重点难点：

1、重点：幼儿结合儿歌内容大胆的想象将其创编成故事

2、难点：续编故事结尾

教学准备：

多媒体课件、小兔子手偶、螃蟹头饰若干、幕布一个、

教学理论：

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出：“为幼儿创设一个使他们想说、敢说、有机会说，并能得到积极应答和肯定的环境。”并鼓励幼儿愿意当众表达，引导幼儿能够围绕一个话题进行讨论，鼓励幼儿主动发现问题，提出问题，积极回答问题。

教学流程：

1活动导入：用谜语引出主题，激发幼儿兴趣。

2讨论分析：螃蟹的特征。

3幼儿了解儿歌内容。

4幼儿用自己的语言创编故事，并理解儿歌含义。

5续编部分：通过多媒体图片进一步了解儿歌内容，续编故事结尾。

6情景剧表演。

7分组讨论。

8选出代表进行故事讲述。

9结束本课。

教学过程：

1、活动导入：配班教师运用小兔子手偶在幕布后为幼儿表演，激发幼儿的兴趣。

2、主班教师与幼儿参与“小兔子的活动”，从而进行猜谜游戏引出本次课题——螃蟹

3、讨论分析：帮助幼儿了解螃蟹的特征。

提问：（1）“螃蟹是什么样子，它有几条腿？”提问：

（2）“螃蟹走路是什么样子的？”

4、教师朗诵儿歌内容，请幼儿仔细倾听儿歌。

5、幼儿运用自己的语言将儿歌创编成故事，从中懂得小朋友之间要互相谦让并学会关心他人。

6、续编部分：

(1) 观看多媒体图片，当爸爸、妈妈、叔叔、娃娃在一起出现时，图片停止，引导幼儿针对后面的内容进行续编。（提问：“在这时，爸爸、妈妈、叔叔、娃娃会想到什么？”引导幼儿运用生动的语言进行讲述）

7、情景表演：出示道具——头饰，教师针对小朋友创编的故事引导幼儿进行角色表演。

(1) 观看图片后半部分，（提问：“当小螃蟹发生不愉快时，它们之后会怎样做的？”引导幼儿续编故事结尾。）

(2) 将幼儿进行分组，教师给予引导。

(3) 请小组代表进行故事讲述，引导其他幼儿认真倾听。

8、教师小结，引导幼儿为自己喜欢的故事起名字。

9、听轻音乐，引导幼儿分组排队，比一比哪组小朋友最棒。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇四

1、练习侧走的能力及动作的协调性。

2、探索用身体各部位夹球侧行的方法以及与同伴合作方式。

3、锻炼平衡能力及快速反应能力。

4、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。

5、培养幼儿健康活泼的性格。

1、人手一只球

2、箩筐四只

3、螃蟹头饰一个

一、热身运动

1、教师提问：我是螃蟹妈妈，那你们是谁啊？现在跟着螃蟹妈妈一起去做

运动（侧着慢行，双手平举、快行、踢腿等）。那螃蟹是怎么走路的？

2、现在我们沿着线慢慢的侧行，好，现在加快速度侧行，回到原点，集合。请螃蟹宝宝们跟着妈妈坐下。

二、探索练习：

1、教师：那儿有一堆瓜，请螃蟹宝宝们把它们运回家，但是运的时候不能用到我们的`大钳子，你想怎么样来运？想好之后，请螃蟹宝宝每人去拿一个瓜（强调不能用手），然后沿着线把它们运回家。

2、集合，请个别幼儿进行交流示范，请螃蟹宝宝们说说刚才是怎么运瓜的？

3、教师：现在请螃蟹宝宝们再运一次瓜，这次用的方法和刚才的不一样。

三、合作运瓜

1、教师：刚才是一位小螃蟹运瓜，现在请两位螃蟹宝宝合作运瓜，我们的钳子还是不能碰到瓜，想想看，可以怎么运？

（运的时候注意两位宝宝的步子要整齐，大家要一起走，不能让瓜掉下来）。

2、个别幼儿进行交流示范。

3、再次练习，请螃蟹宝宝用和刚才不一样的方法运瓜，看哪一队宝宝运的又快有稳。

四、游戏运瓜比赛

2、再次比赛。

五、结束

1、教师小结：刚才宝宝们表现的都很不错，现在跟着妈妈做一下放松运动（题腿、转头，扭腰）。

2、现在请宝宝们把瓜搬回家吧。

《纲要》中还指出：“建立良好的常规，减少不必要的管理行为，逐步培养幼儿的自律。”这节课中，我在这个方面做的不错，孩子的健康活动常规培养得相当好，收放自如，自由活动时能放开来活动，集中交流时，都做到听教师指令迅速安静集合，每个孩子都能很专心地听讲。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇五

各行各业对幼儿来说是既熟悉又陌生的，因为幼儿虽然年龄还小，但他们对各种职业都充满了好奇心，大班主题活动“人们怎样工作”的开展正好满足了幼儿的需求。而生动有趣的童话故事《小螃蟹找工作》，巧妙点燃了幼儿对职业的话题探究。《小螃蟹找工作》是一个童话故事，该故事情节生动，充满童趣，故事中的动物形象都是幼儿喜闻乐见的，故事内容构思新颖，巧妙地把动物的特性与人类的各种职业特征联系起来。通过这个活动能让幼儿懂得每个人都有长处，要充分发挥自己的长处就能为大家做贡献。

1. 理解故事情节，了解人物的特点及其与各类工作的关系。

2. 感受小螃蟹找到合适工作后的快乐心情, 能用完整的语言说出快乐的心情。

重点: 理解故事情节, 了解人物的'特点及其与各类工作的关系。

难点: 能用完整的语言说出快乐的心情

故事《小螃蟹找工作》情节生动, 富有童趣。内容上构思新颖, 巧妙地把动物的特性与人类的职业特征联系起来。结构上简单、平行, 适合幼儿学习, 也给幼儿提供了很大的创编的空间。本次活动, 通过让幼儿思考、分析故事中的情节, 帮助幼儿进一步了解各种动物的特性与各种职业的联系, 并学习根据动物的特性为其选择合适的工作, 提高幼儿的知识迁移能力和逻辑思维能力。

在以往的语言教学中, 我发现我们班的幼儿主动表达地愿望不够强、语言表达不够完整。所以本次活动, 我把重难点定位在“理解动物特性与“职业”的内在联系, 并能大胆用语言完整表达”上。为达到这样的目标, 我鼓励幼儿积极思考动物特性与职业的关系, 根据特点大胆猜测职业, 通过教师示范为幼儿提供了完整讲述的范例, 让幼儿知道要说什么。此外重点设计了情境化的分组讨论环节, 为幼儿创设了自由、宽松的氛围, 让每个幼儿都有机会说, 都愿意说。并运用教具(奖章)的正面强化作用, 使每个幼儿都能积极地投入。

2. 出示螃蟹照片, 观察了解螃蟹的外形特征, 发现螃蟹会吐泡沫的特点。

4. 我们来看看故事中的小螃蟹找到工作了吗?和我们说的一样不一样。

1. 教师讲述故事, 幼儿仔细倾听。

3. 小螃蟹没有找到合适的工作，猜猜它有没有放弃呢？
5. 你觉得螃蟹吐泡泡是一种病吗？那医生会对小螃蟹怎么说呢？“你只要耐心去找，一定能找到适合自己的工作”
6. 孩子们，你们看，小螃蟹又来到了哪里？这份工作适合他吗？为什么？
7. 小螃蟹到现在还是没有找到一份合适的工作，我们在给他加加油吧！
9. 小结：小螃蟹找到适合自己的工作了，心情怎么样？（开心，快乐，高兴等。）

1. 其他小动物们看到螃蟹找到了适合自己的工作，很羡慕，他们也想来找一份新工作，我们一起来开一家职业介绍所，帮助大家介绍工作吧！

2. 看看哪些动物来找工作了？（老虎，狮子，啄木鸟，鸽子，青蛙等）它们都有什么本领？这里有四个工作，邮递员、警察、游泳教练、森林医生，你会给“谁”介绍哪份工作，为什么？
小结：每个人的拿手本领都是不一样的，我们要根据每个人的本领，帮它们介绍合适的工作。比如青蛙的特长是游泳，所以可以给青蛙介绍游泳教练的工作等。

4. 小结：现在轮到我们小朋友自己啦，你长大了会找什么工作呢，下课后一起说一说吧！

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇六

- 1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。
- 2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

材料操作包人手一份、手工工具：剪刀、固体胶等等。

一、导入活动引起兴趣。

师：“今天老师邀请了两位小客人你们看它们是谁？”(螃蟹)

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看螃蟹有哪些部分组成的？”

二、探索制作的方法。

1、首先用剪刀沿着黑线把螃蟹的轮廓剪下来。

2、“螃蟹弯曲的小钳子是怎么做成的？”

小结：通过筷子、铅笔等物体弯曲螃蟹的钳子，这样就可以设计出螃蟹好玩的形象了。

3、我们可以在螃蟹的身体上装上橡皮筋，这样就可以做好看的头饰戴着了。

三、幼儿制作

1、介绍材料

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

3、幼儿探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

四、展示作品

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇七

- 1、探索用身体各部位夹球侧行的方法。
- 2、增强动作的协调性，体验与同伴合作的快乐。

人手一只球、箩筐四只、螃蟹头饰一个活动过程：

1、跟着螃蟹妈妈一起运动（侧着慢行，双手平举、快行、踢腿等）。

2、练习沿着线慢慢地侧行、加快速度侧行。

1、请螃蟹宝宝尝试运瓜（球），但不能用到大钳子（手）2、请个别幼儿进行交流示范。

3、幼儿再次练习。

1、幼儿尝试合作运瓜。

提示幼儿运的时候步子要整齐，不能让瓜掉下来。

2、个别幼儿进行交流示范。

3、再次练习。

1、放松运动

2、请幼儿将瓜搬回家。

幼儿园教案大螃蟹教案反思篇八

1. 复习手指各部位名称。

2. 了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹。

3. 在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，让幼儿学会关心帮助他人。
4. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
5. 感受作品的美感。

复习手指各部位名称，了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹。

2. 绘画用具：每个幼儿人手一支黑色水彩笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸；每个幼儿人手一块抹布。

一、导入活动，激起幼儿绘画兴趣

1. 教师与幼儿一起跳《神奇的手指》进入教室。

师：小朋友，我们一起到郊外郊游吧，小朋友说说，刚才我们的手指都变出了哪些动物啊？（毛毛虫、小兔、小猫、螃蟹、老虎）那么我们一起学一学。

2. 简单复习手指各部位名称

师：我们的手真神奇，我们小朋友张开我们的手，中间这块叫什么？（手掌），连着手掌的五个手指呢，他们都有名字，叫什么啊？（大拇指、食指、中指、无名指、小指）

3. 师：五指兄弟太神奇了，可以变出那么多动物，小朋友再看看，我们的手指还可以变出什么动物？让幼儿试一试，并让幼儿猜猜像什么。

小结：我们的手真神奇，我们小朋友要爱护我们的手。

4. 创设情境，引起幼儿学印画的意愿

师：听，谁在哭啊？（出示小鱼图片）我们来问一问小鱼为什么哭？原来小鱼把他的好朋友小螃蟹的画像给弄丢了，急得哭了。那我们要不要帮助一下小鱼啊？（要）

二、教师讲解示范手印画螃蟹过程

1. 师：可是老师只发现这里有一些颜料和笔，我们怎么帮小鱼呢？今天老师教你们一个新本领，用我们神奇的手印画螃蟹，那我们先来看看螃蟹长什么样的。

2. 了解螃蟹的特征

师：老师这里正好有一张螃蟹图片，我们一起看看螃蟹的样子（出示图片）。他的肚子有点圆，头顶上长着一双大钳子，他有多少条腿啊（8条），左边有4条，右边也有4条。再看他的眼睛，圆碌碌的，真可爱。

3. 教师讲解示范印画过程

(1) 教师分别展示螃蟹各部分的图片，让幼儿思考这些部分是用什么手的哪个部分印出来的。

(2) 教师示范

(3) 教师提出作画要求

师：就这样，一幅螃蟹的手印画就画出来了，池塘里的小鱼等不及了，想让小朋友快点帮帮忙了，待会儿小朋友就到后边的桌子上用颜料作画，老师看看哪个小朋友送来的小螃蟹最干净最漂亮。小朋友要注意了，你们在画画的时候要把袖子挽起来，不要被颜料弄脏衣服，画好之后就到小盆里面用毛巾擦擦手，再把小螃蟹送上来，然后回到你的位置安静地坐下。

三、幼儿尝试作画，教师巡回指导

四、交流分享

1. 展示幼儿的作品

师：已经画出小螃蟹的小朋友，我们把他送到小鱼身边。

2. 欣赏幼儿的作品

教师与幼儿一起欣赏幼儿的作品。

五、结束部分

师：现在小鱼可开心了，小鱼非常感谢小朋友帮他送上了那么多漂亮的小螃蟹图，为了感谢小朋友们，现在，小鱼邀请小朋友到他家里做客，我们一起游到他家里面吧。（伴随音乐，幼儿跟随教师“游”出教室）

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且对螃蟹也没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：首先复习手指各部位名称，其次了解螃蟹的基本特征，并能用手印画螃蟹，最后在活动中培养幼儿的观察能力，陶冶幼儿的艺术情操，整个活动贯穿着让幼儿学会关心帮助他人的情感。

在活动的第一环节，我先通过小舞蹈《神奇的手指》导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能

有效的促进幼儿的发展。所以我创设了让幼儿帮助小鱼画螃蟹画像这一情境，初步培养幼儿同情心这一社会情感，以激起幼儿的作画愿望。

在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察螃蟹的图片，让幼儿直观认知螃蟹的特征。接下来分别出示螃蟹各部位手印画分解图，让幼儿观察思考各个部分分别用手的哪个部分印画出的，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现幼幼互动的理念。

整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。