2023年大班语言教案龟兔赛跑反思(通用8篇)

小班教案的编写需要根据幼儿的年龄特点和能力发展来确定 教学内容和方法。下面是一些来自专业教师的实际教案模板, 希望能给大家带来一些启示。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇一

1让幼儿在听听、看看、讲讲中熟悉,理解故事内容。

2让幼儿看图片,尝试用较完整的语言讲述故事。

3培养幼儿养成认真倾听别人讲话的好习惯。

引导幼儿看图,用较连贯的语言讲述故事内容。

指导幼儿创编故事。

电教设备、教学挂图、乌龟、兔子等动物头饰。

- 一、出示兔子和乌龟的布偶,引出课题。
- 二、教师讲故事,使幼儿初步理解故事内容,发展幼儿的'想象力。

提问:

- 1、故事里有哪些小动物?他们今天在干什么?
- 2、故事的结果怎么样?
- 三、欣赏动画片,理解故事内容。

提问:

- 1、乌龟和兔子赛跑,谁赢了?谁输了?
- 2、兔子怎么会输呢?输了比赛它的心情怎样?
- 3、乌龟是怎么赢的?它的心情怎么样?
- 4、我们应该向谁学习?为什么?
- 四、引导幼儿看图讲述。

教师依次出示每一幅图片,引导幼儿尝试用较完整的语言讲述故事内容。

五、配乐表演。

要求幼儿按照故事发生、发展的顺序,抓住角色的特点进行故事表演。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇二

有一天,森林里的动物们都聚在一起,在争论自己跑的快,小兔子说:"我跑得快"。乌龟说:"我跑得快"。于是小兔子说:那么我们俩个比一比谁跑得快好吗?乌龟说:比就比,谁怕谁。动物们大声喊:"小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦!快来看呀!"于是小兔子找了大象当裁判。

瞧,俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地,大象告诉它们比赛规则,小乌龟想:"我一定要努力,这次我一定要拿金牌",而小兔子呢?他想:"你的腿短,爬的慢,而我一定会赢的,金牌吗?自然是我的啦"!只听见一声哨响,比赛开始了,小兔子跑得很快,把乌龟甩在后面,小兔子心里特别高兴,小兔子跑了一会不知怎么了,头不停的往

后看,突然它停下来,大声喊: "乌龟快跑,你一定能行的,我等你,友谊第一,比赛第二",说完它就跑到乌龟跟前,与乌龟一起跑,不一会儿,小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了,裁判员给它们颁发了奖杯。

活动设计背景

在日常生活和集体活动中,幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题,爱刨根究底,根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想,让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容,创编合符情理的故事情节,力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

小百科[]20xx年8月,《科学报告》杂志刊登了美国生物学家的一项研究成果。据称,龟兔赛跑中,若用它们一生的运动量来衡量,乌龟作为一种很有耐力的动物,肯定会赢得胜利。科学家称,乌龟一生走的公里数,比兔子要多。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇三

在日常生活和集体活动中,幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题,爱刨根究底,根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想,让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容,创编合符情理的故事情节,力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

- 1、在仔细观察图片的基础上,鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。
- 2、引导幼儿充分想像合理的故事经过,锻炼自己口语的表达能力及思维能力,创编出一个完整的故事。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、能仔细倾听故事,理解主要的故事情节。

重点:通过仔细观察图片,能创编出合理的故事内容。

难点:对自己创编的内容能连贯表达出来。

- 1、兔子,乌龟的头饰。
- 2、场景。
- 3、故事情节泛画。
- 一、谈话导入
- 1、师: 小朋友们, 你们参加过比赛吗?

幼:参加过。

2、师:那么今天老师请了几个小动物来参加比赛,你们想看吗?

- 二、激发兴趣
- 1、出示范画,让幼儿仔细看范画。

师: 问幼儿你们看到了哪些动物,它们在哪里?

幼:兔子、乌龟、猴子等。它们在森林里。

师: 乌龟和兔子在争论什么?

幼:乌龟说它跑的快,兔子说它跑的快。于是它们决定进行比赛。

2、森林里的小动物们高兴的大喊:"快来看呀!兔子和乌龟开始赛跑啦"。

师: 你们猜一猜龟兔赛跑的结果会是怎样?为什么?

幼1: 我觉的这次比赛肯定是小兔子赢。因为小兔子的腿长, 跑的快,而乌龟的腿短,还有壳,跑的慢,会输的。

师:那么你对小兔子充满必胜的信心。

幼2: 我猜这次一定是乌龟赢。因为兔子想自己跑的快,就可能骄傲,所以小兔会输。

师:你们的预测都很有道理,别急,想去观看这场激烈的比赛吗?

三、想象表达

1、"运动员入场"再一次出示范画,让幼儿看一看这些运动员精神饱满的在场地上。

师: 瞧、运动员真神气, 你们有什么想对它们说吗?

幼1: 我想对乌龟说: "乌龟你一定要有自信,一定会拿金牌的",加油!

乌龟:我一定努力,一定会拿金牌的,你放心。

幼2:我想对小兔说:你不要自以为跑的快,看不起乌龟,不要骄傲,一定要赢乌龟噢!

小兔: 你们放心, 我会跑过乌龟的, 一定会拿金牌的`。

师小结:看来,它俩对今天的比赛特别有信心,祝它们成功吧!

幼儿集体高呼"加油——加油"!

四、讲述故事

- 1、老师看图进行讲述故事,让幼儿注意听,然后进行引导,让幼儿进行讲述。
- 2、老师和幼儿一起看图进行复述。
- 3、请个别幼儿看图进行复述,老师进行引导。
- 五、活动延伸
- 1、请幼儿进行表演。
- 2、把今天所学的故事回家讲给爸爸妈妈听好吗?

本节活动是根据大班语言教材的内容、另一方面幼儿比较喜欢小动物所以设计的本节教学活动、大班幼儿对故事的接受能力比在中班时有所增加,为了调动幼儿的积极性在教学过程中综合运用激发兴趣、观察及想象表达等教学方法进行教学活动。开始通过提问、个别幼儿表演,开始通过谈话导入、出示范画等形式引起幼儿的兴趣,在教学活动中通过提问、个别幼儿表演达到了教学目标,通过提问幼儿,让幼儿的思维得到充分的锻炼。为幼儿提供充分的表现机会。

故事《龟兔赛跑》

有一天,森林里的动物们都聚在一起,在争论自己跑的快,小兔子说:"我跑得快"。乌龟说:"我跑得快"。于是小兔子说:那么我们俩个比一比谁跑得快好吗?乌龟说:比就比,谁怕谁。动物们大声喊:"小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦!快来看呀!"于是小兔子找了大象当裁判。

瞧,俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地,大象

告诉它们比赛规则,小乌龟想:"我一定要努力,这次我一定要拿金牌",而小兔子呢?他想:"你的腿短,爬的慢,而我一定会赢的,金牌吗?自然是我的啦"!只听见一声哨响,比赛开始了,小兔子跑得很快,把乌龟甩在后面,小兔子心里特别高兴,小兔子跑了一会不知怎么了,头不停的往后看,突然它停下来,大声喊:"乌龟快跑,你一定能行的,我等你,友谊第一,比赛第二",说完它就跑到乌龟跟前,与乌龟一起跑,不一会儿,小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了,裁判员给它们颁发了奖杯。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇四

- 1、听辨和感受乌龟和兔子不同的音乐形象,了解表现乌龟的音乐是由大管演奏的,兔子的音乐是由单簧管演奏的,并用线条表现乌龟和兔子的形象;了解乐曲描绘的故事情节,从中受到思想情感上的教育。
- 2、通过欣赏、形体动作模仿和配乐等音乐活动,感受乐曲节奏、旋律、速度的变化,培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

体会音色、速度、节奏、力度等音乐要素在音乐中的作用,培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

- 1、说说乌龟和兔子的特点
- 2、给乌龟和兔子配乐
 - (1) 听辨音乐特点,给乌龟和兔子配乐。

师:老师这里有两段音乐,大家用你们灵敏的小耳朵认真听一听,这两段音乐各有什么特点?结合乌龟和兔子的特点,

给它们配乐! (点击播放音乐)

生听辨音乐特点并给乌龟和兔子配乐:音乐一给兔子,音乐二给乌龟。

师生交流比较两段音乐特点。

小结:同学们的小耳朵可真灵,通过这两段音乐的聆听、对比,我们知道了由于速度、节奏、音色、旋律等不同,它们所表现的音乐形象也不同。

(2) 跟着音乐表演乌龟和兔子的动态

师:乌龟和兔子知道你们给它们配上了好听的音乐,可高兴了,邀请你们一起运动运动,充分发挥你们的想象力,跟着它们的音乐模仿一下它们的动态。

生: 哼唱旋律, 跟音乐表演乌龟和兔子的动态。

(3) 简介单簧管和大管

师:知道这两段音乐是用什么乐器演奏的吗?今天,就让我们一起来认识这两位新朋友吧。(点击出示乐器图片)这是西洋管弦乐器里的木管乐器,它们的名字叫单簧管和大管。

单簧管又称黑管或克拉管,有管弦乐队中的"演说家"和木管乐器中的戏剧女高音之称,听听,单簧管演奏的音乐表现的是乌龟还是兔子? (点击播放音乐)

大管又称巴松管,大管是木管乐器中的低音乐器,是交响乐队中的重要乐器之一。大管演奏的音乐是表现谁的呢? (点击播放音乐)

3、童话故事《龟兔赛跑》导入主题

生: 听过, 《龟兔赛跑》。

师:同学们听过的《龟兔赛跑》是文学家笔下的作品,那音乐家是怎么用音乐来演绎这个童话故事的呢?今天就让我们来欣赏一下史真荣写的由管弦乐合奏、单簧管和大管主奏的音乐童话故事《龟兔赛跑》。

- 1、完整欣赏《龟兔赛跑》
 - (1) 听赏《龟兔赛跑》

师: 让我们一起用心感受一下管弦乐器是怎样演绎《龟兔赛跑》的, 边听边体会音乐中的内容。当你听到兔子和乌龟的音乐时, 可以结合音乐用简单的律动来表现。

- (2) 欣赏了管弦乐队演绎的《龟兔赛跑》, 你有什么感受?
- (3) 用线条表现乌龟和兔子的形象

生汇报展示。

师:有的同学是以它们的动态特征来表现,有的以它们速度的快慢来表现。真好,有自己的见解并敢于说出来,老师佩服你们!大家给他们来点掌声吧。

- (4) 情感教育: 为什么跑得快的兔子却输给了爬得慢吞吞的乌龟呢? 说说你的看法和感受。
- 2、听赏《比赛》乐段
 - (1) 听赏《比赛》乐段
 - (2) 生谈感受

师: 听了《比赛》这个乐段, 你来说说这个乐段给你的感受!

为什么你会有这种感受?

生: 这段音乐让我感觉到比赛的激烈。

师: 听辨音乐的能力真强; 你真像个小音乐家, 有这么深的感受。

- (3) 再次听赏并分析《比赛》乐段
- 3、听赏《狂欢的舞蹈》乐段
 - (1) 听赏《狂欢的舞蹈》乐段
 - (2) 师生交流
 - (3) 表演狂欢的舞蹈场面

师:如果让你们扮演森林里的小动物,用一些简单的舞蹈动作来表现狂欢的舞蹈场面,你会怎么设计?让我们跟着音乐和小动物们一起狂欢吧!

(1) 听辨音乐特点

师:这是老师收集到的一个《新龟兔赛跑》故事里的三个情景和三段音乐,大家先听一听每一段音乐的特点,根据音乐的节奏、速度、音色等应该适合表现哪一个情景。

(2) 反馈汇报,小结

师:我们班的小小配乐师可真多啊!老师为你们而骄傲!嘘, 听听这首歌!

- 1、欣赏儿歌
- 2、你发现什么了? (这首歌的曲名也叫《龟兔赛跑》)

3、小结:一则优美的童话故事《龟兔赛跑》,可以用不同的`艺术手段来表现,像我们刚欣赏的管弦乐器表现的,还有你们最喜欢的儿歌形式来表现,这就是艺术的魅力。

通过今天的学习,你有什么收获?

由于本课是一节低年级的音乐欣赏课,音乐欣赏教学中,我 们教师应充分发挥学生的主体作用, 调动他们的学习积极性, 引导他们主动投入欣赏活动中。《龟兔赛跑》这部作品的篇 幅较长, 涉及的音乐知识也较多, 而二年级学生的注意力不 能持久,思维方式以具体的形象思维为主,同时唱唱、跳跳、 玩玩、笑笑是他们身心发展的需要, 也是他们认识世界的主 要形式, 所以在教学中就必须重视音乐欣赏形式, 而利用各 种形态、动作、歌舞等形式参与欣赏,就可以适当而充分的 发挥学生通感作用,培养学生专注地倾听、再倾听,使学生 全身心地投入,尽情地表现,将音乐这种极为抽象的听觉艺 术与视觉,运动觉联系在一起,发挥诸感官及意象之间的交 错,混合的联觉作用,促进学生对音乐作品的深入理解,帮 助学生艺术、思维能力和审美心理的发展,利用他们认识音 乐的规律有机的学习音乐,从而提高他们的音乐文化素质。 因此在整个教学过程中,教者以多媒体为辅助教学手段,通 过创设情境, 使学生处于一种舒适, 富有乐趣的情境之中, 这样既陶冶了情操,也不知不觉地体验到音乐表现的意境, 从而提高学生对音乐的感受、欣赏能力。无论在导入、欣赏 还是在为《新龟兔赛跑》故事配乐中,在充分领会新课标的 前提下,结合实际,摒弃旧观念,旧模式,在教学过程中根 据小学生情感易受暗示性和喜爱小动物的特点,把有活力、 有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们带入到所创设的音 乐意境,激发了学生较强的参与艺术实践的愿望,他们的学 习兴趣和热情一旦被激发,就能推动其自身发展。

本课的教学充分调动了学生的参与热情,尤其是音乐欣赏表演中,学生所表现出来的参与热情、以及他们对音乐的感受与想象,都有很好的发挥。充分发挥学生学习的主动性和积

极性,注意调动每一个学生参与的积极性,为学生创设了充满音乐美感的课堂环境,使学生始终处于愉悦的气氛中,突出了学生的主体地位。另外,通过生动的动画课件进行音乐欣赏教学,使这堂欣赏课充满生机与活力。在以往单纯性听式的音乐欣赏教学活动中,学生不太容易产生真正持久的欲望,主动地欣赏音乐的热情。本课所欣赏的是管弦乐曲的之字介绍,既讲不清楚,又不能真正体验各种乐器的,如以文字介绍,既讲不清楚,又不能真正体验各种乐器的,如以文字介绍,既讲不清楚,又不能真正体验各种乐器的,位学生很轻松、很直观地感受乐器发音特点和效果,从而进一步感受乐曲所表现的意境和情绪。运用现代多媒体教学手段设置情境,赋予动画的音乐性激活教学,在动态画与音乐配合的实践中,能有效地进行音乐基本节奏的感知、内化、提高,从而优化课堂教学,能够做到视听结合,能够在短时间内向学生提供丰富的感性材料,使学生处于与音乐情境相和谐的气氛、环境中,很快与之发生情感上的共鸣。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇五

- 1、培养幼儿对音乐的兴趣。
- 2、培养幼儿对音乐的感知和训练。
- 3、感知不同的音乐节奏,并自己用手拍出来。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣,在唱唱玩玩中感到快乐。

龟兔赛的音乐磁带, 铃鼓、串铃、乌龟和兔子的手偶

- 一、教师引出:小朋友们老师给你们讲一个故事,你们猜一猜这是什么故事。
- 1、放音乐,老师根据音乐的情境操作乌龟和兔子的手偶,看

完之后提问: 你们知道刚才老师讲的`是什么故事吗? (龟兔赛跑)

- 2、哪一段音乐是乌龟,哪一段音乐是兔子来了,最后谁赢了。 (放音乐,请小朋友听一听,哪一段是谁)
- 3、请小朋友将其节奏拍出来,什么样的节奏适合乌龟,什么样的节奏适合兔子。
- 4、请一部分小朋友当乌龟、一部分当兔子,听音乐表演。
- 二、引出小乐器(不光是我们小朋友喜欢表演,还有人想来参加,你们猜一猜是谁呀?)
- 1、请小朋友来判定一下,哪一种作乌龟,哪一种作兔子,较适合。
- 2、如:乌龟适合用铃鼓,那请你们用手把乌龟的节奏拍出来;兔子也一样,也请小朋友用手拍出来。
- 3、请小朋友自选乐器:看哪个小朋友最聪明,能让自己的小乐器,不发出声音。
- 4、听音乐用自己的乐器伴奏,看着老师的手偶:乌龟来了就用铃鼓敲,兔子来了就用串铃。
- 5、交换乐器,饰不同的角色。

三、表演

请几个小朋友来分别饰演小乌龟和兔子,其余的人来为他们伴奏。最后交换。

在此过程中让幼儿在参与中体验音乐,增长见识,发展自己的音乐情感,只有通过教学内容的分层递进,引发对音乐内

容的层层情感体验,才能激起幼儿对音乐的内化,体会音乐艺术的美感。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇六

- 1、通过听一听、想一想,初步了解第二次龟兔赛跑的有关情节,并展开丰富合理的想象。
- 2、鼓励幼儿能运用已有经验,大胆表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。

重点: 学习小兔在关键时刻舍己助人、坚持到底的'精神。

难点: 鼓励幼儿大胆、合理地想象、表述。

- 1、录音片段(故事、音乐)
- 2、故事情节图片两张
- 3、多媒体课件一套
- 4、自制金牌两块
- 1、(森林里响起热闹的音乐),话外音:兔子和乌龟又要赛跑啦,大家快来看啊!

师:你们刚才听见说什么?为什么又要赛跑啦?(幼儿回答)兔子和乌龟又要赛跑啦,它们已经进行过第一次赛跑了。

2、师:原来它们已经有过第一次赛跑了,那么兔子和乌龟第

一次赛跑的情况怎样呢? (幼儿回答)

师:原来是乌龟赢了!

师小结: 听你们这么一说,我明白了,原来第一次赛跑时,小兔是因为太骄傲自满而失败啦,小乌龟却凭着坚强的毅力坚持到底,最终取得了胜利。

3、师:第二次龟兔赛跑的结果又会怎样呢?为什么?(幼儿回答)

师: 你们讲得都很有道理,别急,让我们一起去观看这场激烈的比赛吧!

- 1、运动员入场(多媒体播放小乌龟和小兔子进场)
- 2. 师: 瞧,运动员真神气,你们有什么想对它们说的吗? (幼儿回答)

师:运动员准备、跑(小乌龟,小兔跑了出去)。

1、情节一:师:不知道这次比赛的情况会怎么样?(放录音:比赛开始了······小鸭哭着说:我迷路啦)

师:小兔真的会这么做吗?(放故事录音:小鸭迷路了······ 把小鸭送回家后赶紧去追乌龟了)

2、情节二:师:小兔这回可要拼命追赶乌龟啦!"笛笛——"(出示故事情节图片,观察)

师:啊呀!又怎么啦?(幼儿回答)

师:怎么样?你们觉得这次的冠军是谁呢?(幼儿相互商量,师参与)

师:让我们用掌声请出两位运动员。(音乐响起,两位运动员进场。)

师:两位运动员在你们面前,一定有许多话想说吧?(幼儿回答)

师:我知道你们有说不完的心里话,这样吧,我们把两位冠军请到班里和它们好好聊聊吧!(放欢乐的乐曲,幼儿离开)

在日常生活和集体活动中,幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题,爱刨根究底,根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想,让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容,创编合符情理的故事情节,力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇七

- 1、讲读课文,使学生明确乌龟胜利的原因,以及兔子输的原因。初步懂得"虚心使人进步,骄做使人落后"的道理。
- 2、能有感情地朗读课文。
- 3、理解"半路、老远老远、一刻也下停步、以为"等词语狗意思。
 - (1) 认读生字,并按要求填空。(完成课堂作业第1题j
 - (2) 把句子补充完整:

乌龟和兔子,看谁。

(1) 生轻读第4自然段,回答问题。

乌龟和兔子比赛跑步,哪一个先到终点?从哪句话中看出来?

(2) 出示句子, 引导学生读懂。

他慢慢地跑到大树下, 设想到乌龟早在那里了。

- a."他"指谁?"慢"的反义词是什么?"那里"指什么地方?
- b.这句话告诉我们谁先到,谁后到?
- c.指导朗读。

乌龟先到终点。兔子后到,那么在比赛过程中,兔于是否都一直跑在最后?说说理由。

(3) 出示句子。

兔子跑到半路上,回头一看,乌龟落得老远老远。

- a.读句子。
- b.理解"半路"。"落得老远老远"。
- c.这句话写谁快、谁慢?

d□开头处于领先的兔子为什么到最后是后到大树的? 这到

底是怎么回事?咱们来看看兔子在路上跑的时候是怎么想、怎么

做的?

出示填空:

当兔子跑到半路的时候, 他想, 就。

- (4) 当兔子在睡大觉时,乌龟在干什么? 指名读第三自然段。
- a."一刻"什么意思? "一刻也不停步"呢?
- b.此时,落得老远的乌龟会怎么想?
- c.你认为这是一只怎样的. 乌龟?
- d.指导朗读。
 - (5) 兔子醒来怎么想,怎么做?
 - (1) 朗读全文。
 - (2) 完成课后练习第2题。
 - (3) 讨论: 为什么乌龟能取得胜利而兔于却失败了?
- (4) 如果你是这只兔子,通过这次比赛,你会怎么样想,以后会怎么做?

小结:乌龟与兔子赛跑,兔子认为自己跑得快很骄做,在赛鲍的路上睡大觉。而乌龟有决心,通过努力取得了胜利。故事告诉我们"虚心使人进步,骄做使人落后"的道理,说明做事只要肯努力,有决心,就可能达到目的,取得胜利。

大班语言教案龟兔赛跑反思篇八

- 1、运用搓、手捏、刻画等方法制作故事中的动物形象。
- 2、学习兔唇、龟纹等的细节处理。
- 3、能运用辅助材料表现故事场景。

- 1、幼儿了解《龟兔赛跑》的故事情节。
- 2、《龟兔赛跑》的故事挂图。
- 3、彩色卡纸、胶水、剪刀、废报纸等辅助材料。
- 4、陶泥、操作工具人手一份。
- 1、出示故事挂图,引起幼儿的活动兴趣。
- (l)教师: 你听过龟兔赛跑的故事吗?(出示挂图,幼儿讲故事)
- (2) 教师: 你喜欢谁?不喜欢谁?为什么?

通过出示挂图,回忆故事,帮助幼儿了解故事中角色的外形特征,为后期创作积累视觉经验。

- 2、幼儿讨论。
- (l)教师:我们在制作中要注意些什么?(要求幼儿大胆设想, 预知在制作过程中的细节处理)
- (2)教师强调有关兔唇、龟纹等细节处理。

通过提问,让幼儿预先思考在创作中应注意的地方,为幼儿的创作扫除了一些障碍。同时,教师关于细节方面的处理提醒,进一步增强了幼儿大胆创作的信心,有效保证了活动的顺利进行。

3、幼儿制作,教师巡回指导?

请先完成作品的幼儿运用辅助材料布置宅们的比赛场景。

4、展示幼儿作品,教师讲评。