

# 2023年大班语言教案龟兔赛跑反思(通用8篇)

小班教案的编写需要根据幼儿的年龄特点和能力发展来确定教学内容和方法。下面是一些来自专业教师的实际教案模板，希望能给大家带来一些启示。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇一

1让幼儿在听听、看看、讲讲中熟悉，理解故事内容。

2让幼儿看图片，尝试用较完整的语言讲述故事。

3培养幼儿养成认真倾听别人讲话的好习惯。

引导幼儿看图，用较连贯的语言讲述故事内容。

指导幼儿创编故事。

电教设备、教学挂图、乌龟、兔子等动物头饰。

一、出示兔子和乌龟的布偶，引出课题。

二、教师讲故事，使幼儿初步理解故事内容，发展幼儿的'想象力。

提问：

1、故事里有哪些小动物？他们今天在干什么？

2、故事的结果怎么样？

三、欣赏动画片，理解故事内容。

提问：

- 1、乌龟和兔子赛跑，谁赢了？谁输了？
- 2、兔子怎么会输呢？输了比赛它的心情怎样？
- 3、乌龟是怎么赢的？它的心情怎么样？
- 4、我们应该向谁学习？为什么？

四、引导幼儿看图讲述。

教师依次出示每一幅图片，引导幼儿尝试用较完整的语言讲述故事内容。

五、配乐表演。

要求幼儿按照故事发生、发展的顺序，抓住角色的特点进行故事表演。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇二

有一天，森林里的动物们都聚在一起，在争论自己跑的快，小兔子说：“我跑得快”。乌龟说：“我跑得快”。于是小兔子说：那么我们两个比一比谁跑得快好吗？乌龟说：比就比，谁怕谁。动物们大声喊：“小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦！快来看呀！”于是小兔子找了大象当裁判。

瞧，俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地，大象告诉它们比赛规则，小乌龟想：“我一定要努力，这次我一定要拿金牌”，而小兔子呢？他想：“你的腿短，爬的慢，而我一定会赢的，金牌吗？自然是我的啦”！只听见一声哨响，比赛开始了，小兔子跑得很快，把乌龟甩在后面，小兔子心里特别高兴，小兔子跑了一会不知怎么了，头不停的往

后看，突然它停下来，大声喊：“乌龟快跑，你一定能行的，我等你，友谊第一，比赛第二”，说完它就跑到乌龟跟前，与乌龟一起跑，不一会儿，小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了，裁判员给它们颁发了奖杯。

## 活动设计背景

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

小百科□20xx年8月，《科学报告》杂志刊登了美国生物学家的一项研究成果。据称，龟兔赛跑中，若用它们一生的运动量来衡量，乌龟作为一种很有耐力的动物，肯定会赢得胜利。科学家称，乌龟一生走的公里数，比兔子要多。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇三

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

- 1、在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。
- 2、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

重点：通过仔细观察图片，能创编出合理的故事内容。

难点：对自己创编的内容能连贯表达出来。

1、兔子，乌龟的头饰。

2、场景。

3、故事情节泛画。

一、谈话导入

1、师：小朋友们，你们参加过比赛吗？

幼：参加过。

2、师：那么今天老师请了几个小动物来参加比赛，你们想看吗？

二、激发兴趣

1、出示范画，让幼儿仔细看范画。

师：问幼儿你们看到了哪些动物，它们在哪里？

幼：兔子、乌龟、猴子等。它们在森林里。

师：乌龟和兔子在争论什么？

幼：乌龟说它跑的快，兔子说它跑的快。于是它们决定进行比赛。

2、森林里的小动物们高兴的大喊：“快来看呀！兔子和乌龟开始赛跑啦”。

师：你们猜一猜龟兔赛跑的结果会是怎样？为什么？

幼1：我觉的这次比赛肯定是小兔子赢。因为小兔子的腿长，跑的快，而乌龟的腿短，还有壳，跑的慢，会输的。

师：那么你对小兔子充满必胜的信心。

幼2：我猜这次一定是乌龟赢。因为兔子想自己跑的快，就可能骄傲，所以小兔会输。

师：你们的预测都很有道理，别急，想去观看这场激烈的比赛吗？

### 三、想象表达

1、“运动员入场”再一次出示范画，让幼儿看一看这些运动员精神饱满的在场地上。

师：瞧、运动员真神气，你们有什么想对它们说吗？

幼1：我想对乌龟说：“乌龟你一定要有自信，一定会拿金牌的”，加油！

乌龟：我一定努力，一定会拿金牌的，你放心。

幼2：我想对小兔说：你不要自以为跑的快，看不起乌龟，不要骄傲，一定要赢乌龟噢！

小兔：你们放心，我会跑过乌龟的，一定会拿金牌的`。

师小结：看来，它俩对今天的比赛特别有信心，祝它们成功吧！

幼儿集体高呼“加油——加油”！

#### 四、讲述故事

- 1、老师看图进行讲述故事，让幼儿注意听，然后进行引导，让幼儿进行讲述。
- 2、老师和幼儿一起看图进行复述。
- 3、请个别幼儿看图进行复述，老师进行引导。

#### 五、活动延伸

- 1、请幼儿进行表演。
- 2、把今天所学的故事回家讲给爸爸妈妈听好吗？

本节活动是根据大班语言教材的内容、另一方面幼儿比较喜欢小动物所以设计的本节教学活动、大班幼儿对故事的接受能力比在中班时有所增加，为了调动幼儿的积极性在教学过程中综合运用激发兴趣、观察及想象表达等教学方法进行教学活动。开始通过提问、个别幼儿表演，开始通过谈话导入、出示范画等形式引起幼儿的兴趣，在教学活动中通过提问、个别幼儿表演达到了教学目标，通过提问幼儿，让幼儿的思维得到充分的锻炼。为幼儿提供充分的表现机会。

#### 故事《龟兔赛跑》

有一天，森林里的动物们都聚在一起，在争论自己跑的快，小兔子说：“我跑得快”。乌龟说：“我跑得快”。于是小兔子说：那么我们两个比一比谁跑得快好吗？乌龟说：比就比，谁怕谁。动物们大声喊：“小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦！快来看呀！”于是小兔子找了大象当裁判。

瞧，俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地，大象

告诉它们比赛规则，小乌龟想：“我一定要努力，这次我一定要拿金牌”，而小兔子呢？他想：“你的腿短，爬的慢，而我一定会赢的，金牌吗？自然是我的啦”！只听见一声哨响，比赛开始了，小兔子跑得很快，把乌龟甩在后面，小兔子心里特别高兴，小兔子跑了一会不知怎么了，头不停的往后看，突然它停下来，大声喊：“乌龟快跑，你一定能行的，我等你，友谊第一，比赛第二”，说完它就跑到乌龟跟前，与乌龟一起跑，不一会儿，小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了，裁判员给它们颁发了奖杯。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇四

1、听辨和感受乌龟和兔子不同的音乐形象，了解表现乌龟的音乐是由大管演奏的，兔子的音乐是由单簧管演奏的，并用线条表现乌龟和兔子的形象；了解乐曲描绘的故事情节，从中受到思想情感上的教育。

2、通过欣赏、形体动作模仿和配乐等音乐活动，感受乐曲节奏、旋律、速度的变化，培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

体会音色、速度、节奏、力度等音乐要素在音乐中的作用，培养学生对不同音乐情绪感受和听辨的能力及对音乐的表现力。

1、说说乌龟和兔子的特点

2、给乌龟和兔子配乐

(1) 听辨音乐特点，给乌龟和兔子配乐。

师：老师这里有两段音乐，大家用你们灵敏的小耳朵认真听一听，这两段音乐各有什么特点？结合乌龟和兔子的特点，

给它们配乐！（点击播放音乐）

生听辨音乐特点并给乌龟和兔子配乐：音乐一给兔子，音乐二给乌龟。

师生交流比较两段音乐特点。

小结：同学们的小耳朵可真灵，通过这两段音乐的聆听、对比，我们知道了由于速度、节奏、音色、旋律等不同，它们所表现的音乐形象也不同。

## （2）跟着音乐表演乌龟和兔子的动态

师：乌龟和兔子知道你们给它们配上了好听的音乐，可高兴了，邀请你们一起运动运动，充分发挥你们的想象力，跟着它们的音乐模仿一下它们的动态。

生：哼唱旋律，跟音乐表演乌龟和兔子的动态。

## （3）简介单簧管和大管

师：知道这两段音乐是用什么乐器演奏的吗？今天，就让我们一起来认识这两位新朋友吧。（点击出示乐器图片）这是西洋管弦乐器里的木管乐器，它们的名字叫单簧管和大管。

单簧管又称黑管或克拉管，有管弦乐队中的“演说家”和木管乐器中的戏剧女高音之称，听听，单簧管演奏的音乐表现的是乌龟还是兔子？（点击播放音乐）

大管又称巴松管，大管是木管乐器中的低音乐器，是交响乐队中的重要乐器之一。大管演奏的音乐是表现谁的呢？（点击播放音乐）

## 3、童话故事《龟兔赛跑》导入主题



生：听过，《龟兔赛跑》。

师：同学们听过的《龟兔赛跑》是文学家笔下的作品，那音乐家是怎么用音乐来演绎这个童话故事的呢？今天就让我们一起来欣赏一下史真荣写的由管弦乐合奏、单簧管和大管主奏的音乐童话故事《龟兔赛跑》。

## 1、完整欣赏《龟兔赛跑》

### (1) 听赏《龟兔赛跑》

师：让我们一起用心感受一下管弦乐器是怎样演绎《龟兔赛跑》的，边听边体会音乐中的内容。当你听到兔子和乌龟的音乐时，可以结合音乐用简单的律动来表现。

### (2) 欣赏了管弦乐队演绎的《龟兔赛跑》，你有什么感受？

### (3) 用线条表现乌龟和兔子的形象

生汇报展示。

师：有的同学是以它们的动态特征来表现，有的以它们速度的快慢来表现。真好，有自己的见解并敢于说出来，老师佩服你们！大家给他们来点掌声吧。

(4) 情感教育：为什么跑得快的兔子却输给了爬得慢吞吞的乌龟呢？说说你的看法和感受。

## 2、听赏《比赛》乐段

### (1) 听赏《比赛》乐段

### (2) 生谈感受

师：听了《比赛》这个乐段，你来说说这个乐段给你的感受！

为什么你会有这种感受？

生：这段音乐让我感觉到比赛的激烈。

师：听辨音乐的能力真强；你真像个小音乐家，有这么深的感受。

(3) 再次听赏并分析《比赛》乐段

3、听赏《狂欢的舞蹈》乐段

(1) 听赏《狂欢的舞蹈》乐段

(2) 师生交流

(3) 表演狂欢的舞蹈场面

师：如果让你们扮演森林里的小动物，用一些简单的舞蹈动作来表现狂欢的舞蹈场面，你会怎么设计？让我们跟着音乐和小动物们一起狂欢吧！

(1) 听辨音乐特点

师：这是老师收集到的一个《新龟兔赛跑》故事里的三个情景和三段音乐，大家先听一听每一段音乐的特点，根据音乐的节奏、速度、音色等应该适合表现哪一个情景。

(2) 反馈汇报，小结

师：我们班的小小配乐师可真多啊！老师为你们而骄傲！嘘，听听这首歌！

1、欣赏儿歌

2、你发现什么了？（这首歌的曲名也叫《龟兔赛跑》）

3、小结：一则优美的童话故事《龟兔赛跑》，可以用不同的`艺术手段来表现，像我们刚欣赏的管弦乐器表现的，还有你们最喜欢的儿歌形式来表现，这就是艺术的魅力。

通过今天的学习，你有什么收获？

由于本课是一节低年级的音乐欣赏课，音乐欣赏教学中，我们教师应充分发挥学生的主体作用，调动他们的学习积极性，引导他们主动投入欣赏活动中。《龟兔赛跑》这部作品的篇幅较长，涉及的音乐知识也较多，而二年级学生的注意力不能持久，思维方式以具体的形象思维为主，同时唱唱、跳跳、玩玩、笑笑是他们身心发展的需要，也是他们认识世界的主要形式，所以在教学中就必须重视音乐欣赏形式，而利用各种形态、动作、歌舞等形式参与欣赏，就可以适当而充分的发挥学生通感作用，培养学生专注地倾听、再倾听，使学生全身心地投入，尽情地表现，将音乐这种极为抽象的听觉艺术与视觉，运动觉联系在一起，发挥诸感官及意象之间的交错，混合的联觉作用，促进学生对音乐作品的深入理解，帮助学生艺术、思维能力和审美心理的发展，利用他们认识音乐的规律有机的学习音乐，从而提高他们的音乐文化素质。因此在整个教学过程中，教者以多媒体为辅助教学手段，通过创设情境，使学生处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，这样既陶冶了情操，也不知不觉地体验到音乐表现的意境，从而提高学生对音乐的感受、欣赏能力。无论在导入、欣赏还是在为《新龟兔赛跑》故事配乐中，在充分领会新课标的前提下，结合实际，摒弃旧观念，旧模式，在教学过程中根据小学生情感易受暗示性和喜爱小动物的特点，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们带入到所创设的音乐意境，激发了学生较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。

本课的教学充分调动了学生的参与热情，尤其是音乐欣赏表演中，学生所表现出来的参与热情、以及他们对音乐的感受与想象，都有很好的发挥。充分发挥学生学习的主动性和积

极性，注意调动每一个学生参与的积极性，为学生创设了充满音乐美感的课堂环境，使学生始终处于愉悦的气氛中，突出了学生的主体地位。另外，通过生动的动画课件进行音乐欣赏教学，使这堂欣赏课充满生机与活力。在以往单纯性倾听式的音乐欣赏教学活动中，学生不太容易产生真正持久的欲望，主动地欣赏音乐的热情。本课所欣赏的是管弦乐曲，如以文字介绍，既讲不清楚，又不能真正体验各种乐器的音色，而借助多媒体视听设备，则很容易实现这个教学目标，使学生很轻松、很直观地感受乐器发音特点和效果，从而进一步感受乐曲所表现的意境和情绪。运用现代多媒体教学手段设置情境，赋予动画的音乐性激活教学，在动态画面与音乐配合的实践中，能有效地进行音乐基本节奏的感知、内化、提高，从而优化课堂教学，能够做到视听结合，能够在短时间内向学生提供丰富的感性材料，使学生处于与音乐情境相和谐的气氛、环境中，很快与之发生情感上的共鸣。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇五

- 1、培养幼儿对音乐的兴趣。
- 2、培养幼儿对音乐的感知和训练。
- 3、感知不同的音乐节奏，并自己用手拍出来。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

龟兔赛的音乐磁带，铃鼓、串铃、乌龟和兔子的手偶

一、教师引出：小朋友们老师给你们讲一个故事，你们猜一猜这是什么故事。

- 1、放音乐，老师根据音乐的情境操作乌龟和兔子的手偶，看

完之后提问：你们知道刚才老师讲的`是什么故事吗？（龟兔赛跑）

2、哪一段音乐是乌龟，哪一段音乐是兔子来了，最后谁赢了。（放音乐，请小朋友听一听，哪一段是谁）

3、请小朋友将其节奏拍出来，什么样的节奏适合乌龟，什么样的节奏适合兔子。

4、请一部分小朋友当乌龟、一部分当兔子，听音乐表演。

二、引出小乐器（不光是我们小朋友喜欢表演，还有人想来参加，你们猜一猜是谁呀？）

1、请小朋友来判定一下，哪一种作乌龟，哪一种作兔子，较适合。

2、如：乌龟适合用铃鼓，那请你们用手把乌龟的节奏拍出来；兔子也一样，也请小朋友用手拍出来。

3、请小朋友自选乐器：看哪个小朋友最聪明，能让自己的小乐器，不发出声音。

4、听音乐用自己的乐器伴奏，看着老师的手偶：乌龟来了就用铃鼓敲，兔子来了就用串铃。

5、交换乐器，饰不同的角色。

三、表演

请几个小朋友来分别饰演小乌龟和兔子，其余的人来为他们伴奏。最后交换。

在此过程中让幼儿在参与中体验音乐，增长见识，发展自己的音乐情感，只有通过教学内容的分层递进，引发对音乐内

容的层层情感体验，才能激起幼儿对音乐的内化，体会音乐艺术的美感。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇六

- 1、通过听一听、想一想，初步了解第二次龟兔赛跑的有关情节，并展开丰富合理的想象。
- 2、鼓励幼儿能运用已有经验，大胆表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：学习小兔在关键时刻舍己助人、坚持到底的'精神。

难点：鼓励幼儿大胆、合理地想象、表述。

- 1、录音片段（故事、音乐）
- 2、故事情节图片两张
- 3、多媒体课件一套
- 4、自制金牌两块

1、（森林里响起热闹的音乐），话外音：兔子和乌龟又要赛跑啦，大家快来看啊！

师：你们刚才听见说什么？为什么又要赛跑啦？（幼儿回答）兔子和乌龟又要赛跑啦，它们已经进行过第一次赛跑了。

2、师：原来它们已经有过第一次赛跑了，那么兔子和乌龟第

一次赛跑的情况怎样呢？（幼儿回答）

师：原来是乌龟赢了！

师小结：听你们这么一说，我明白了，原来第一次赛跑时，小兔是因为太骄傲自满而失败啦，小乌龟却凭着坚强的毅力坚持到底，最终取得了胜利。

3、师：第二次龟兔赛跑的结果又会怎样呢？为什么？（幼儿回答）

师：你们讲得都很有道理，别急，让我们一起去观看这场激烈的比赛吧！

1、运动员入场（多媒体播放小乌龟和小兔子进场）

2. 师：瞧，运动员真神气，你们有什么想对它们说的吗？（幼儿回答）

师：运动员准备、跑（小乌龟，小兔跑了出去）。

1、情节一：师：不知道这次比赛的情况会怎么样？（放录音：比赛开始了……小鸭哭着说：我迷路啦）

师：小兔真的会这么做吗？（放故事录音：小鸭迷路了……把小鸭送回家后赶紧去追乌龟了）

2、情节二：师：小兔这回可要拼命追赶乌龟啦！“笛笛——”（出示故事情节图片，观察）

师：啊呀！又怎么啦？（幼儿回答）

师：怎么样？你们觉得这次的冠军是谁呢？（幼儿相互商量，师参与）

师：让我们用掌声请出两位运动员。（音乐响起，两位运动员进场。）

师：两位运动员在你们面前，一定有许多话想说吧？（幼儿回答）

师：我知道你们有说不完的心里话，这样吧，我们把两位冠军请到班里和它们好好聊聊吧！（放欢乐的乐曲，幼儿离开）

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇七

1、讲读课文，使学生明确乌龟胜利的原因，以及兔子输的原因。初步懂得“虚心使人进步，骄傲使人落后”的道理。

2、能有感情地朗读课文。

3、理解“半路、老远老远、一刻也不下停步、以为”等词语狗意思。

（1）认读生字，并按要求填空。（完成课堂作业第1题j

（2）把句子补充完整：

乌龟和兔子，看谁。

（1）生轻读第4自然段，回答问题。

乌龟和兔子比赛跑步，哪一个先到终点？从哪句话中看出来？



(2) 出示句子，引导学生读懂。

他慢慢地跑到大树下，没想到乌龟早在那里了。

a.“他”指谁？“慢”的反义词是什么？“那里”指什么地方？

b.这句话告诉我们谁先到，谁后到？

c.指导朗读。

乌龟先到终点。兔子后到，那么在比赛过程中，兔子是否都一直跑在最后？说说理由。

(3) 出示句子。

兔子跑到半路上，回头一看，乌龟落得老远老远。

a.读句子。

b.理解“半路”。“落得老远老远”。

c.这句话写谁快、谁慢？

d.开头处于领先的兔子为什么到最后是后到大树的？这到

底是怎么回事？咱们来看看兔子在路上跑的时候是怎么想、怎么

做的？

出示填空：

当兔子跑到半路的时候，他想，就。

(4) 当兔子在睡大觉时，乌龟在干什么？指名读第三自然段。

a.“一刻”什么意思？“一刻也不停步”呢？

b.此时，落得老远的乌龟会怎么想？

c.你认为这是一只怎样的. 乌龟？

d.指导朗读。

(5) 兔子醒来怎么想，怎么做？

(1) 朗读全文。

(2) 完成课后练习第2题。

(3) 讨论：为什么乌龟能取得胜利而兔子却失败了？

(4) 如果你是这只兔子，通过这次比赛，你会怎么样想，以后会怎么做？

小结：乌龟与兔子赛跑，兔子认为自己跑得快很骄傲，在赛跑的路上睡大觉。而乌龟有决心，通过努力取得了胜利。故事告诉我们“虚心使人进步，骄傲使人落后”的道理，说明做事只要肯努力，有决心，就可能达到目的，取得胜利。

## 大班语言教案龟兔赛跑反思篇八

1、运用搓、手捏、刻画等方法制作故事中的动物形象。

2、学习兔唇、龟纹等的细节处理。

3、能运用辅助材料表现故事场景。

- 1、幼儿了解《龟兔赛跑》的故事情节。
- 2、《龟兔赛跑》的故事挂图。
- 3、彩色卡纸、胶水、剪刀、废报纸等辅助材料。
- 4、陶泥、操作工具人手一份。

1、出示故事挂图，引起幼儿的活动兴趣。

(1)教师：你听过龟兔赛跑的故事吗?(出示挂图，幼儿讲故事)

(2)教师：你喜欢谁?不喜欢谁?为什么?

通过出示挂图，回忆故事，帮助幼儿了解故事中角色的外形特征，为后期创作积累视觉经验。

2、幼儿讨论。

(1)教师：我们在制作中要注意些什么?(要求幼儿大胆设想，预知在制作过程中的细节处理)

(2)教师强调有关兔唇、龟纹等细节处理。

通过提问，让幼儿预先思考在创作中应注意的地方，为幼儿的创作扫除了一些障碍。同时，教师关于细节方面的处理提醒，进一步增强了幼儿大胆创作的信心，有效保证了活动的顺利进行。

3、幼儿制作，教师巡回指导?

请先完成作品的幼儿运用辅助材料布置它们的比赛场景。

4、展示幼儿作品，教师讲评。