

最新阅读感悟类(模板8篇)

向上级请示可以增强团队的凝聚力和协作效能。请示应该注重信息的传递和沟通的效果，不要因为急于求解而忽视准备和整理的重要性。请示可以提高我们的工作效率和质量，以下是一些请示的好处和优点，希望对大家有所启发。

阅读感悟类篇一

有道是：“忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。”不可否认，忍，可以避免许多悲剧的发生。在家庭里，忍一时之气，使得家庭很好地和睦相处，幸福快乐。如今在这个物质横流的社会里，忍更能符合人道主义的要求。从而少些社会的纠纷！

追溯到战国时期，赵国大将军廉颇妒忌上卿蔺相如在赵王面前很得宠。对外扬言：如果遇到蔺相如，必定羞辱他一番。蔺相如以“忍”的方式，才避免了赵国一文一武两大柱石的内讧所引发灭亡的危机。正因为一个“忍”字，才有了后来的廉颇“负荆请罪”之说！

再者说，越王勾践之所以得以重建基业，还不是经历了“卧薪尝胆”，对吴王夫差忍声吞气，最终伺机复国。报了会稽山上耻辱之仇，这些“忍”的举止，才是造就命途的所在！

所以，忍一时，暂且避免了冲动的惩罚，忍得久了，忍时所立志的梦想也会经不起时间的折腾。斗志会因时间的推移而下降，乃至消亡！

如果要在忍与不忍之间作出选择，那么，明智的抉择是：忍一时，待到适时便不忍。这样或许，在这一过程中，随着发展的潮流，更能发奋图强，为自己谋得今后的生存和发展的机遇与空间。

忍辱负重固然是比较理性的做法。但是，不是凡事都忍气吞声

就能确保人与人之间，事物与事物之间相安无事的。忍不仅是耐性的考验，还是一种躯体上和精神上的负担。对此，我是很赞同“忍无可忍，无须再忍”这个说法的。可以这样说，忍是一种难过，更是一门人生历程中的必修课，而爆发心中积蕴已旧的忍，却可以获得新生。也可以说是解脱了痛苦的忍！

阅读感悟类篇二

我们中国的汉字有许多，可我思考最多的一个字是“忍”。有人说：“小不忍则乱大谋。”在他们眼中，“忍”是一种智慧；也有人觉得“忍”等同于懦弱。在他们眼中，“忍”是一种愚钝。我赞同前者的观点。

俗话说：“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，这句话告诉我们要学会忍让。历史上这样的故事数不胜数。我曾读过《负荆请罪》的故事，故事中的蔺相如面对大将军廉颇的万般挑衅，并没有与他唇枪舌剑的争论，而是“忍”，他懂得“以退为进”的道理。他觉得此时忍让对方一些，反而会换来对方的体贴与谅解。他做到了。“忍”让他换来了臣子之间的和睦，更换来了他谦让不相争的美名。越王勾践面对亡国之耻，痛定思痛，卧薪尝胆，终成复国大业。

“忍”不仅是一种智慧，更是一种精神。

在炎热的夏天，我们常常会看到蝴蝶翩翩起舞，每个人都会赞赏它的美丽，但谁又曾想，它之前经历了多少磨难。蝴蝶的幼体是一条丑陋的毛毛虫，正因为它不畏挫折，强忍痛苦，最后才蜕变成了美丽的蝴蝶。

“忍”是助我们成功之梯，拥有了它，生命将会绽放出令人羡慕不已的光彩。

阅读感悟类篇三

生命的最高境界，就一个字，忍。忍就如同它的字形，把刀架在心上一般难熬，但更多时候，忍，都恰恰让我们明白生命的真谛。

有时，忍是为了更好的看清事情本质。

在青藏旅游时，曾遇到一位当地的爷爷，走进山岭后，见景生情，聊起自己祖父的往事——他养的黑雕总伴他一起去放羊，一日口渴难耐，望见山丘有溪便用随身带的盆盂去接水，可不料黑雕总是在一旁干涉，多次打翻盆盂还抓伤了祖父的脸，他一气之下，便一掌打在雕身上，雕躲闪不及，撞在石岩上，成了残废，可后来上到山顶，才发现原来泉边死了一条毒蛇，雕为了他的安全才不让他喝，可等领悟过来也晚了。之后总是感叹：“我那是忍忍就不会犯下错误了。”至此忍变成了他们祖祖辈辈都谨记的教言。忍，是忍住自己的负面情绪，是更好地去分析问题。

有时，忍是为了做出更好的决定。

一位圣僧走在河边，突然发现了一只落水的蝎子，由于出家人的本性，他伸出手去捞蝎子，却被咬了一口；可他仍然忍受着疼痛再次去捞蝎子，直至把它救起。路人不解：“为什么它咬了你，你还要去救它？”圣僧不语，沉默良久，回问：“你有孩子吗？如果你的孩子不听你的话，你会就此放任不管吗？我也如此，万物皆有生命，我这样做只是遵循自己的本心。”忍，然后作出决定，就如从一个狭小的平台上退一步，纵观大局，不被爱恨情仇冲昏头脑，才能站在更高的立场解决问题。

有时，忍是为了成就更好的未来。

刘备甘愿寄居在曹操的手下，不是胸无大志，而是等待时机，

创大业。当曹操与刘备论天下英雄之时，刘备隐藏起内在的雄心壮志，而故意表现出平庸无为，让曹操放心。几年的耕田换来的是时机的成熟，刘备忍得一时成就了威名的一世。

忍，不是窝囊，不是不发表想法，不是一昧的忍耐，任人控制，而是忍住欲望，退一步，纵观大事，遵循本心——此乃生命的最高境界。

阅读感悟类篇四

阅读，可以使我们获得知识，亦能使我们的的心灵受到洗涤，藉由阅读，我们不仅能了解世间运行的道理，我们从中得到的知识也升华了。我想介绍一本书，它让我体悟到：生命不会停留在世界上，但可以永无止尽的延伸下去。它的名字叫：生命。

“花开花落，雨滴雨停。今年落下的花朵，用它凋零的生命交换下一个绽放的奇迹；今天落下的雨水，不是消失了，而是用另一种形态活在世界上。”这段话让我百思不解，这些花、这些雨，看起来都一样，没有改变什么，不是吗？我放下书本，远离了它很长一段时间。

有一天心情十分低落，我重新拾起这本知识，看到了以前的我没有看见的道理：“今年凋谢的花朵，生命终结了，但是它落下后，将它的'身躯献给大地，让新的生命可以在未来绽放；今天落下的雨滴，可能变成水气，可能汇集成河流，可能归属于大海，可能再回到天上，飘落了一片片雪花。无论在哪里，生命都会用某种形式存在，或许只是你没发现而已。”

我花了整整半小时，才消化完这段话。没错，不论在何时何地，生命都存在着，用属于它的形态存在。

眼前的桌椅不正是树木生命的延续吗？墨水虽然不是原本的

纯净，但还是水的化身啊！就连黑板旁的粉笔，也是沉睡在岩石中的矿物。生命虽然死亡，但它却能延续它的价值，存在这世上……。

突然，我意识到手上捧的，也是一本生命，这本生命给我的感动远超世间任何事物，我的喜悦难以言喻，只能用泪水表达我的欢欣。

阅读感悟类篇五

在生活中，我不会与人争辩，只是偶尔会赌气子。说赌气子也只是平平淡淡，因为我自己往往在与别人争辩的过程中泄下气来，争辩不过也就不争辩了。过后有时我会因没争过别人懊恼，会生自己的气。但一转念，何苦气自己呢？还不是因为有些话怕伤人说不出口，无论自己做错了，还是他人做错了，那又如何？气大伤身，为那鸡毛蒜皮的小事争得脸红脖子粗，不值得。还不如省下时间看会儿书做个题呢。

记得有一次，妹妹买了一个新的日记本，每天都爱不释手，因为那日记本的封面是她最喜爱的古风画。画上有着一座座霸气的宫殿，还有一位拿着伞却未打开的亭亭少女的背影，桃花零落地飘洒下来，真是美丽极了。可就这么美的日记本却给我带来了大麻烦。妹妹日记本的封面被墨水弄脏了，便生气地与我吵了起来。因为确实不是我弄的，自然我死活不认，她赌气子不理我。就这样僵持了几天，最终我妥协了。因为我想通了：一直这样耗下去是不行的，尽管这墨水是小猫在跳上桌子时弄到了，但我没说，我怕小妹一气之下会把小猫赶走。

我之所以妥协，不是为我性格软弱，而是因为我知道：这样继续耗下去，老妈会生气地说我，紧接着将又是一场“辩论大战”。

忍一时风平浪静，退一步海阔天空，这个道理我自然明白。

在人与人之间的交往中，在多数非原则的事上免不了要忍一忍，在争辩不休时，免不了要退一步。在生活中，忍与退可以更好地帮助人思考，忍与退不是软弱，而是综合权衡后的理智决定。

我忍，是因为理智，我退，是为了让对方更好地思考，更是为了我的涵养。因为我知道，忍，磨得是心性；退，磨得是涵养。我懂得了“得饶人处且饶人”，而不是因成王败寇而步步紧逼，叫人死无葬身之地。

忍一时风平浪静，退一步海阔天空。懂其意容易，要做实在是难。现在有些人为了了一点利益咄咄逼人，不达目的誓不罢休，往往因小失大。如果都讲一下忍与退，这个世界定会多一份和谐，多一份美好。

阅读感悟类篇六

阅读总是被我们赋予了太多的意义，大到为国为民，小到为家为己，阅读就是为了学习，学习就是为了获取知识，获取知识就是为了实现某种功利之目的。惟独的，我们忘记了阅读的过程就是思考的过程，思考的过程就是孤独的过程，而孤独就是为了寻找“己之所是”，即成为我们自己。

阅读固然是为了知，知则是为了行，行使知得以复活，进而让我们的知绽放出真理的光华。所以，每每在真理的实践中，我总能够体验到一种重生的感觉。我无法将知与行彼此分离，但我也总是会提醒自己：“格物致知”的说法往往忽视了知识的超验性，而“理论联系实际”的做法亦极有可能将知识庸俗化。它们共同的弱点在于可能的片面。

我相信古希腊哲人的观点，你只有明白德性的真谛，才可能成为一个有德性的人。反过来，我也想说，你只有成为一个德性之人，才有可能明白德性的真谛。阅读是知也是行，其实它无需为了什么。因为，阅读不只是手段，它更是目的。

阅读不是为了谋得财富或者幸福，阅读本身就是财富和幸福。以为阅读是为了达成某一明确且又具体的世俗目的，那应该属于一种没有灵魂的阅读吧。对于这样的阅读，我还能说些什么呢？读读高尔基的《在人间》就会明白，这个没有上过多少学的孩子，正是因为大量的阅读而成就了自己。如果没有阅读，他更有理由成为一名盗贼、骗子或者流浪汉。总之，他就是没有可能成为高尔基。

阅读是创造，是对生活爱的表达，

鉴于此，古人那种“头悬梁，锥刺股”式的苦读，总让我深感恐怖，不寒而栗。其中隐藏的，似乎是某种“卧薪尝胆”式的刻骨仇恨。依我看来，这根本就不叫读书，这叫复仇。一旦这样的人成功了，也就意味着要有不少无辜者跟着失败了。阅读的过程寓涵有多少的艰辛，也就注定寓涵有多少的幸福。始终不要败坏阅读的幸福感，否则，阅读就会把你引向邪恶。

的确，电子传媒的崛起已经深深影响了我们的阅读方式，这也许还不算可怕，可怕的是它最终会改变我们对于阅读的理解，甚至让我们抛弃阅读。因此，面对那所谓既实惠又方便的电子图书，我仍然只爱我的纸质图书，它表征着历史表征着传统，也表征着我的命运。我喜欢用手指触摸书页时的'感觉，仿佛抚弄着春天的一片片树叶。我喜欢攀上梯子，在我高高的书柜里寻找，那真有一种孩童时在繁茂古树上跟小伙伴捉迷藏的慰藉。我喜欢书卷散放出的淡淡气味，那是一种特有的芬芳，总让我以为书籍也在呼吸，以至于我不能不像对待一个生命那样地对待它。

捧起一本书，便捧起了我的一段往昔。那泛黄的时光印记，向我讲述着点点滴滴美丽的回忆。每一本书都是不同的，都有着自己无可替代的个性。试问，那些电子图书会有这些吗？我不想反对别人接受电子图书，但喜爱纸质图书关乎我对生活的信仰。

买书始终是我日常生活里最大的一笔开支，我把读书看成休憩，把买书看成节日。读书让我避免了忙碌，让我把更多的时间留给了自己。这样，我便可以从容地对待这个世界、优雅地对待他人了。

当然，买书还仅仅是个购买能力的问题，而读书却需要花费大量的时间和精力。不过我以为，这也没什么好焦虑的，每次看到有那么多的好书还没能来得及阅读和重读，总会有一种被鞭策被鼓励的幸福油然而生。

阅读感悟类篇七

虽然人人都可以读书也不意味着读书的门槛很低，而相反，读书是个技术活，如果技术不佳，就会陷入花费了时间收获很小的窘态。

很多时候，我们读一本书只要读完，就觉得就结束了。事实上阅读只是整个过程的开始，阅读之后的思考，思考之后的实践才是更重要的。

自己也喜欢阅读，读的时候觉得这个有道理、那个也有道理，一本书读完之后就不管了，然后继续读下一本书，这种好像录入一样的阅读，一段时间之后再去看这本书或者听到别人说起这本是就好像之前没有看过一样，一点痕迹都没有了。

只有输入没有输出的阅读是不完整的，只单单的输入也是一种思维懒惰。真正读好一本书，往往要花费数倍于阅读的时间去思考和实践，并输出自己的东西——一篇文章，也可能慢慢养成一个微习惯——当然这个过程也是相当费力的。

从权重上看，阅读量思考量行动量该变量，阅读仅仅是最表层的，最终的目的是通过自己的大脑思考和行动，改变自己。

就像你阅读了一本关于开车的书，懂得了开车的要领和一些

注意事项，但从来不去开车，这远远比不上一个只懂得一种要领和事项但能每天持续开车的人。

所以读的慢不要紧，但要读懂读透，让自己换来巨大的改变才是要紧的事。

阅读是一项技能，眼睛、大脑对文中的重复放映会逐渐强化相关神经元之间的关联，读的越多，大脑对这类活动就越适应、越熟练，同时随着背景知识的增加，也会加速我们对新知识的理解，慢慢地就觉得读的快起来了，其实是你的理解能力比以前强大了。

所以要激励自己持续积累，书读的多了，理解透了，自然就快了。无他，唯手熟尔！

读书，是为了改变！

当不知道要读什么的时候，不妨就想想自己最需要解决的问题和困惑是什么，功利性的读书，可以快速建立起读书的兴趣。

无论如何，读书是我们自己的事，值得我们用一生时间去探索实践。

作者：孙小兵

公众号：遇见sunlemon

阅读感悟类篇八

老人们常说：“有些事啊，忍一忍就过去了。”

听上去，这似乎是件很简单的事，其实，只有亲身经历过，才会明白——

忍，真的不简单。

想。

我自己就觉得很差，更不用说寄我以很大的希望的老师了。

我记得最清楚的一次，离现在不远，就在几天前。

我们刚经历了一次月考，成绩，可以说是十分不理想。

预料之中的，班主任发火了。

我从没见过他发这么大的火，他说的每一句话，都好像锋利的刀子一般，飞快地来到我的面前，闪着寒光，冰冷冷的温度。就像外面昏暗的，阴沉的，还下着雨的鬼天气。

老师把我喊了起来，他和我说到了我的妈妈。

我明显地感觉到我的视线模糊了。我知道，我要流泪了。就像下雨一样。

眼泪这种东西啊，一旦流下来了，就，止不住了。

我自然不希望在全班这么多的人面前哭得稀里哗啦，所以，我要忍。

我想要抬起头，让眼泪倒流，但是我不能，因为我只要一抬头，就会对上老师的眼神，我知道，这会让我哭得更厉害。

我只有不停的眨眼睛。

把眼泪忍住，真的是一件不简单的事情啊。

好不容易啊的，眼前渐渐的清晰起来了，很快的，又被老师的一句话给弄糊了。

他提到了我的妈妈。

我妈妈是一位纺织工人，三班倒的工作让她总是没有很充足的睡眠，黑眼圈总是很重。我曾去过她所工作的地方，机器发出的轰隆隆的巨响让人受不了，工人们穿梭在机器与机器之间，空气中飘着絮状的东西。

想到这里，我眼前的水雾凝聚成一颗水珠，接着，更多的水珠从我的脸庞滑下，然后便一发不可收拾，就像窗外的雨一样，悄悄地擦掉了一些，又会有更多的眼泪流下，偶尔有眼泪流到嘴角，咸的，又哭得更厉害了。

忍，真的是一件不简单的事情啊。