

2023年六年级综合课教案(优质14篇)

教学评价是对学生学习情况进行全面、多角度、客观、科学的评价和反馈。我们为大家准备了一些三年级教案的范文，希望能够帮助到正在编写教案的教师们。

六年级综合课教案篇一

- 1、了解母亲节的由来。
- 2、能以各种方式表达自己对母亲的尊敬。

能以各种方式表达自己对母亲的尊敬。课前准备每人制作一张心意贺卡表达自己对母亲的尊敬。

同学们，你们知道母亲节是哪一天吗？

- 1、讲授母亲节的由来。
- 2、小实践□a□你知道妈妈喜欢吃什么菜吗？母亲节这一天，就让你来为妈妈做一道“爱心菜”吧□b□母亲节这一天，你打算为妈妈做一道什么菜呢？（学生各抒己见□c□师小结。
- 3、用画笔画出你心中的漂亮妈妈，并叫妈妈评一评。
- 4、母亲节心意贺卡评比：先在小组内评出优胜者，再在班上评出优胜者。
- 5、写一首小诗来表达自己对妈妈的深情厚意。（妈妈，感谢您！）写好后集体评一评谁写得最好。

今天，同学们都能以各种方式表达自己对母亲的'尊敬，真好！

把自己做的心意贺卡送给妈妈。

六年级综合课教案篇二

山东省教学研究室编写的《综合实践活动》六年级上册综合实践活动主题5小小设计师。

- 1、欣赏个性实用的手工相框，激发学生学习和研究的兴趣。
- 2、通过观察、动手体验发现发现手工相框的制作方法，锻炼学生发现并解决问题的能力。
- 3、在小组合作完成同一主题的手工相框的活动体验中，进一步激发学生的创造能力。
- 4、通过展示活动，进一步激发学生发觉自身更多的灵感与创意。

了解手工相框制作的材料、工具、步骤，小组合作体验制作过程。

自制手工相框、彩色卡纸、毛线、橡皮泥（彩泥）、铅笔、尺子、剪刀、水彩笔等。

一、情景导入

出示幻灯片

师：照片看完了，你想说点什么？

生：……

师：是啊，这些照片记录了大家成长过程中的点点滴滴。

师：老师对这张照片最感兴趣，瞧！（幻灯片）

我还对他进行了加工呢。（出示对比照）

师:对比两张照片,你更喜欢哪张?为什么?

生:喜欢加相框的,更漂亮。

师:相框不仅能起到美化照片的作用,还能更好地保存照片呢。

师:你都见过什么材质的相框?

生:木头的,塑料的.....

师:老师也做了一些漂亮的相框,想看看吗?

生:想

(出示相框)

师:到底是怎样做的呢?今天我们就一起开动脑筋,发挥想象力,制作有创意,有个性的

相框。(板书:个性相框)

二、观察讨论

1、研究相框的组成和制作步骤

师:要想做出漂亮、有个性的相框,我们得一起研究研究,请每组组长过来领喜欢的相框。

小组交流,巡视指导。(学生探究)

2、汇报相框的组成

学生汇报

教师总结

相框的组成：边框、背板、支架

边框分为内框和外框。

3、汇报相框的制作步骤

师：这些相框是怎么做出来的呢？

生：先剪框架，粘.....

师：刚才同学们说的剪、粘、画都属于制作方法。

师：制作相框分几步呢？

生：.....

教师总结制作过程：“构思——制作边框——装饰边框——固定背板和支架。”

4、小组构思主题相框

师：有了好的构思，接下来我们应该制作了，你认为我们制作的时候应该注意什么？

生：内框不能大过照片。外框不能小于照片的边缘。大小在内外框之间。

师：既然大家都有了想法，我们就要付诸于行动。动手制作一个简单的边框。

三、初次设计简单的边框

1、设计简单的边框

师：在动手制作前，请先看温馨。（出示提示）

要求明确了吗？开始吧。

生设计…展示（说说制作的过程）

师：你来给大家说一说。

师：请大家举起手中的相框边框，互相看看吧。

老师真佩服大家的想象力和创造力。

2、粘贴背板的边框的主要事项

师：相框的’框架做完了，接下来我们需要干什么？

生：粘贴背板和支架。

师：在粘贴的过程中，有什么注意事项吗？

生：……

四、小组合作，制作个性相框

师：刚才制作边框时，大家做的过瘾吗？（不过瘾）接下来我们要制作上进行一项大工程。

师：老师给每个组提供了不同的材料，根据刚才小组确定的主题，完善修改自己边框的同时，进行美化、固定背板和框架，制作一个完整的相框。

在做的时候，注意以下几点：出示温馨提示（指名读）：

要求：（1）大胆创新、造型美观。

(2) 使用工具，注意安全。

(3) 选出代表，介绍作品。

学生制作。

展示学生作品。

师：下面让我们走进“阳光相框专卖店”，请每组派代表拿着作品到前面来，简单介绍自己的创意。

其他同学进行评价。

生评价。

五、拓展延伸

师：我们在制作相框时不仅可以用这些材料，其实生活中的很多废旧材料也可以用来制作相框。同学们看，这个相框是用家里废弃的布料制作的，这个相框是用闲置的蛋检盘制作的，这个相框是用筷子制作的，这个是用废旧报纸、书刊制作的。看，只要你有一双发现美的眼睛和灵巧的双手，你就能变废为宝，制作出更多更别具一格的相框。

六年级综合课教案篇三

1、通过学生感兴趣的活动使学生进一步掌握研究性学习的方法，学习自主策划并组织活动。

2、指导学生阅读外国名著，开拓阅读视野，感受外国作品的独特风格。

3、在活动过程中让学生学会与人合作，共享成果。

指导学生阅读外国名著，开拓阅读视野，感受外国作品的独特风格。

通过学生感兴趣的活动使学生进一步掌握研究性学习的方法，学习自主策划并组织活动。

一、谈话导入：

读书是每个人一生的事情，书对我们起到引领的作用，古今中外很多名著都是我们经典的阅读内容。上学期我们走进了我国的古典名著，今天再走进外国名著，让经典的书籍成为生活中必不可少的一部分。

二、好书推荐：

1、最近你都读了哪些好书？哪些是外国名著？你最喜欢哪部外国名著？

小组内交流

指名汇报

2、把学生自己认为好的外国名著推荐，并说出推荐的理由。

三、讨论会：

1、你现在最想读哪部外国名著？

2、我们读书时应该注意什么？

学生经过一段时间的阅读后，再召开“我与外国名著”读书交流会。交流会的形式可以多种多样，在召开交流会的过程中，教师要善于发现有读书经验的同学，引导这些同学将好的经验介绍出来，并及时指导怎样读书。

四、全课：

同学们，阅读更多的经典书籍，可以使我们受到经典书籍的熏陶、感染，成为情感丰富、知识渊博、有、有见解的人。阅读外国名著，可以让我们更多地了解外国的风俗习惯，风土人情，古代传说等，让我们开阔眼界，增长知识。希望同学们今后多读书，成为一个爱读书的人。

六年级综合课教案篇四

1. 引导学生了解怎样对待矛盾？怎么化解冲突？
2. 学会更好地调节自己，使自己拥有积极健康的心理状态和情绪。

引导学生通过活动，了解怎样对待矛盾？怎么化解冲突？

引导学生调整自己，找到化解冲突的最好办法。

在生活中，我们常常会遇到一些矛盾，与长辈，同学或者邻居，也经常会产生一些冲突。怎样对待矛盾？怎么化解冲突？每个人都有自己独特的体验。本课的设计旨在以“对待矛盾”、“化解冲突”为主要教学因素，指导学生如何面对矛盾，找到化解冲突的妙方，学会笑对人生。整个过程让学生多想、多动、多参与、多感悟，力求使学生自悟自得，体现心理教育以学生为主体的原则。

一、理解矛盾

1. 谈话，揭题：

3. 引导学生，回忆烦恼。（学生自由发言。）

水都难免会遇到不愉快的`事，请大家拿出小纸片，写出最近

遇到的令你烦恼的事。

（活动开始创设切合活动目的的情境，有益于增进师生之间、生生之间相互沟通，情感交流的人际氛围，形成一种相互关心、相互尊重的平等关系。）

二、谈一谈，看电视引起的苦恼

1. 教师导语：在生活中，我们常常会遇到一些矛盾。那么该怎么办呢？

2. 幻灯出示：

（1）看电视时间的长短——

往往才看到兴头上，爸爸妈妈就来催促去学习

（2）电视节目的选择——

奶奶爱看戏，爸爸爱看足球，妈妈要看电视剧，而我`~~~~`

.....

3. 教师引导，打开话题：你遇到过这种情形吗？你当时是怎么处理的呢？

4. 学生各自谈自己的看法或建议。

三、提一提，解决矛盾的建议

1. 幻灯出示：

（1）如果遇到喜欢的节目，而作业还没做.....

（2）有时候，我和佳人会对电视内容评价不一样.....

(3) 我喜欢动画片，可父母却说看这个太幼稚……

(4) 如果今天有爸爸最爱看的节目，而妈妈却要看别的，我……

2. 学生以小组为单位，选择一个话题进行谈论。

3. 思考：你当时是怎样处理、化解这个矛盾的呢？

四、理一理，化解矛盾的办法

1. 幻灯出示：

(1) 学会合理安排时间——列出时间表

(2) 学习与他人协调——与父母一起挑选电视节目

(3) 理解父母的关心……

(4) 学会去关心别人……

(5) 说话有理有据，以理服人……

2. 在小组交流后全班交流：选择自己最感兴趣的、最想解决的问题，进行交流、讨论，寻求一个最好的化解方法。

3. 教师点拨：怎样才能将矛盾化解呢？

4. 我们还会遇到哪些矛盾？可以怎样解决？（学生自己发言。）

五、比一比，谁的习作写得好

1. 通过讨论，我们倾诉了心中的苦恼，同时又得到了同伴的启发，学会如何面对、化解矛盾冲突。把这次讨论的受化整

理后写下来，作为成长中又一次记录。

组的学生共同承担义务，共同商议，结合自己的生活实际，谈谈自己的苦恼，以及自己将如何面对。

教师引导：被帮助的同学露出笑脸时，我看到大家都笑得很甜，帮助别人也是一种快乐。

2. 教师总结：今天的活动真有意思，也很成功，大家都找到了解决问题，化解矛盾的最佳方法，学会了自己如何和家人，和朋友更好地相处。我真心希望看到我们的集体中，人人嗾使为别人排解烦恼的“快乐天使”。

六、布置作业

1. 以“我长大了”为题，写一写自己处理事情的成功之处。
2. 与同学交流、分享自己的快乐。

课时作业优化设计

以“成长”为题，写一篇作文。

六年级综合课教案篇五

1. 通过缅怀先烈，参观植物园，观察生命，看望老人，了解器官捐献等，让学生在实践活动这了解生命，感悟生命的价值。
2. 激发热爱生活、探索生命、描绘生命的思想感情。
3. 学会利用多途径获取信息，培养收集、处理信息的能里。
4. 在生活中学会与人交流、合作、分享。促使学生在本课程

的积极参与中学会生活，学会创造，进一步了解生命，感悟生命的价值。

组织形式：此项活动要求学生自己主探究或了解，进行调查或考察，实践活动形式较多，宜以小组活动为主，可以让学生自由结合成10人的小组，以小组为单位开展活动。

一、明确目的

1. 学生读一读，本次活动的目的与要求。
2. 学生根据自己的. 兴趣和能力，自主地进行分组。

第一组：清明扫墓，缅怀先烈。

第二组：观察生命，体会生命。

第三组：看望老人，送去欢乐。

第四组：查阅资料，了解器官捐献。

二、分组活动

（一）第一组：清明扫墓，缅怀先烈。

1. 开展调查活动。

（1）引导学生调查了解家乡特有节庆、传统习俗渊源。

（2）了解清明节为先辈扫墓的意义。

2. 开展扫墓活动。

3. 写一写自己参加清明扫墓，缅怀先辈后的体会。

(二) 第二组：观察生命，体会生命。

2. 开展“体验生活的力量”活动。

3. 实地考察、活动记录、讨论、交流、整理。

(三) 第三组：看望老人，送去欢乐。

1. 培训学生

(1) 培训学生也老人交谈的礼仪和技巧。

(2) 拟准备为老人们表演的节目。

(3) 聆听老人讲述过去的事情。

2. 实地看望老人，进行时间活动。

(四) 第四组：查阅资料，了解器官捐献。

1. 让学生进行查阅资料、上网等方式，了解什么是“器官捐献”？

2. 学生展示自己收集的资料。

3. “器官捐献”简介。

三、成果展示

1. 展出的成果：心得、所获知识和照片等。

2. 写一写自己对生命的感悟。

四、布置作业

1. 以“生命”为话题，写一篇作文。
2. 与同学交流、分享自己的快乐

六年级综合课教案篇六

一、

- 1、培养学生的学习兴趣,根据自己的兴趣,积极参与技术实践,大胆设想,勇于创新,强调学生通过研究与实践,构建一种积极、生动、自主、探究、合作的学习方式。
- 2、培养学生收集信息、整理信息及与人交往的能力。
- 3、提高语言的组织及表达能力,主动交流,合作交流,增强自信,展示自我,尊重他人。养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

二、

- 1、导入：民间艺术是千百年来中国人民智慧的结晶与创造，许多民间艺术杰作，已成为“华夏一绝”被传承和保留下来。

你了解这些民间艺术品吗？

刺绣、竹艺、纸艺、布艺、纺织、陶瓷、泥人等

- 2、观察书23页，你知道它们的名称吗？

同桌互说，指名交流。

- 3、你的家乡有哪些民间工艺品呢？（班内有外来同学）

请把你了解到的说出来，与小伙伴一起分享。

教师提前收集皮影作品，挂到教室里面。

师：同学们，你们发现今天的教室与以往有哪些不同啊？

学生回答。

(学生谈感受)

(1)准备策划阶段：包含确定活动主题，选择活动方式，进行活动分工，制订学生活动方案等，主要解决“想了解什么”“怎样去做”的问题。

(2)实践活动阶段：即综合运用各种手段、方法让学生亲历劳动与实践，采访调查，上互联网、上图书馆查阅资料，研究分析等，此阶段可以由一个或多个活动来完成，活动时间跨度可一周或两周甚至更长的时间。

(3)汇报交流阶段：该阶段以成果展示汇报交流为主，在与同学们分享交流的同时，进行分析评价。展示活动可以通过举办成果汇报会，论文答辩会，设立作品展示台，开展技能大比拼，举行擂台赛等形式来汇报交流调查研究的结果，展示活动成果。

如：皮影资料的汇报

师：课前同学们都收集了关于皮影艺术方面的资料，谁愿意把你知道的讲给同学们听？

学生汇报

评语：你觉得他收集的资料怎么样？他的汇报形式怎样？

师：老师也收集了一些皮影艺术作品的图样，就放在每一组的桌面上，你们觉得漂亮嘛？

生：漂亮。

师：是啊，无论是哪一种图案都生动形象惟妙惟肖、

皮影的制作工艺较为复杂，选皮、制皮、过稿（描图样）、剪刻、敷彩、发汗熨平、缀结、完成等有大小18道工序。

1、画稿

先是画稿，即按人物的不同身份和个性，设计出不同的形象，但这种设计是有一定程式的，如武生饰武生巾，将军为扎巾、元帅戴冲天盔；丞相穿相貂，文官着板吉；男子按年龄分无须、短须和三髯等。

皮影人物的设计往往脸部体现个性、服饰强调共性，所以一个皮影班的皮影人物，常常皮影头像有一、二千个，而皮影身体只有几百个。演出时，根据剧情需要，只要将不同的头像插到不同身份的躯干上即可。皮影班有句行话叫“一个身体七个头”，说的就是这情景。但女性头像一般是不换的，大约是为了线条的秀美和流畅。

2、材料

皮影的材料采用羊皮或牛皮。去毛、刮挺、去脂，然后钉在木板上拉紧晒干。设计好的画稿便拷贝在这些皮上。一般细皮用于女性或儿童，粗皮用于武将或莽汉。

3、着色

着色是皮影制作十分体现功力的一步，根据不同的人物和服装施行不同的色彩，一个人物就是一幅工笔重彩的国画。

4、罩漆

为了颜色不至脱落和增加透明度，画完后的皮影须罩上一层

清漆。

5、缝接

由于皮影人物的制作是肢解完成的，因此最后须将身体各部位用线缝接，并在背后装上翎管，套进竹签棒。依照通常方式，一个人物只须两根签棒，动作复杂的形体则多达4、5根。据说老辈子的高手，连眼皮也能活动起来。完工后的皮影就可用于演出了。

我国民间艺术是人类文化遗产的重要组成部分。但是，随着时间的推移受各种因素的影响，有些民间艺术已经失传，为了保护这些宝贵的文化遗产，我们要积极行动起来，为振兴民间艺术出点力。

六年级综合课教案篇七

适用年级：

三年级

活动背景：

“魅力体育”是综合实践活动资源包三年级下册的活动主题。

“魅力体育”综合实践课旨在通过丰富多彩的活动，鼓励广大学生积极参与锻炼身体，强健体魄，培养健康身心。通过阳光大课间，鼓励新小学子在享受运动的快乐中展现特长，用运动风采诠释代表新小精神；鼓励新小学子在奋勇拼搏、不断超越中培养坚韧意志和团队精神，爱集体、爱学校，全面展现我校学生的平民本色与精英气质。

活动目标：

- 1、让学生有更多的时间参与运动，培养体育锻炼的兴趣，养成每天坚持锻炼身体习惯，促进学生健康成长。
- 2、让学生有选择地参与、学习、享受体育，让学生掌握篮球、仰卧起坐、跳远等多项体育项目的练习方法和运动技能，提高学生基本身体素质。
- 3、通过阳光大课间丰富校园体育文化生活，促进教师与学生、学生与学生之间的和谐关系，增强学生的合作意识、竞争意识以及不怕艰辛，勇于克服困难的坚强意志。
- 4、活动重难点：通过各种体育运动及阳光大课间活动，增强学生用于克服困难的坚强意志，培养体育锻炼的兴趣。

三、活动过程

第一阶段：活动主题确定阶段

目标：会提出关于“魅力体育”研究的问题并能够对问题进行筛选、归纳成研究子课题。

指导要点：

- 1、学生自主搜集有关体育锻炼好处的资料，引导学生对体育产生兴趣与疑问，激发学生的体育锻炼的欲望。
- 2、引导学生对“魅力体育”这一主题进行分解，指导学生从自身能力、研究条件、预期研究成果等多个方面综合考虑，确立可研究的“怎样对体育产生兴趣”、“怎样克服体育锻炼中的问题”等子课题。
- 3、指导学生根据自身特长和兴趣成立活动小组。
- 4、指导学生根据活动主题的需要制定活动计划。

第二阶段：活动实施阶段

目标：根据组内的活动主题亲身实践，从多个途径采取多种方式对感兴趣的子课题进行试验探究。在研究活动中获得有关体育锻炼的知识，提高合作、交往、探究，培养参与体育乐趣。

指导要点：

- 1、指导学生根据研究的问题选择合适的研究方式方法。
- 2、学习运用一些研究方法。如：问卷调查法，分析人们对“体育喜好”的实际情况；如访问法，到体育学校访问专业人士学习有关体育活动锻炼的要领和方式方法。
- 3、教师和学生一起亲自体验体育锻炼活动。

第三阶段：总结、交流阶段。

目标：能够对收集到的资料进行整理，写出简单的研究报告。（调查研究对体育的爱好，如何提升对体育的兴趣，参加适合自己的体育活动）。学会自主选择切合实际的方式进行展示汇报；通过展示交流能对自己和同学的实践活动情况作出客观评价；通过活动激发热爱体育的热情。

指导要点：

- 1、指导学生整理活动资料的方法（按文字、图片等分类整理）。、
- 2、学习撰写研究报告的一般格式，根据本次的活动情况，写出简单的研究报告。
- 3、指导学生根据活动内容的特点及本组成员的特长选择恰当的展示交流的方式，确定回报形式。

4、留给学生展示交流的准备时间，教师根据学生汇报的方式进行有针对性地方法援助以便汇报展示更加出彩。

第一课时主题生成课

活动目标：

- 1、会围绕活动主题提出1—2个有意义的问题并能将问题归纳成有研究价值的课题。
- 2、通过制定活动方案明确活动任务和活动步骤。
- 3、通过学习交流学会经验共享、养成问题意识、合作探究意识。

活动重难点：

学会分解、归纳、提炼有研究价值的小组活动主题。

活动准备

教师：有关“魅力体育”的课件、活动方案空白表。

学生：课前搜集有关“魅力体育”的资料。

活动过程

一、创设情境引出主题

中国作为一个体育强国，有许多传统体育项目，比如乒乓球、排球、武术等。这些传统体育项目不仅让我们强身健体，而且具有许多特殊的魅力。

- 1、播放视频（奥运会精彩视频）。

同学们欣赏完这段视频你有什么想说的吗？（留给學生足够的交流空间）

【设计目的】这样开放的问题可以让學生在已有生活的经验基础之上，有言有语、可言可语；开放的问题导入符合三年級學生的年齡特点，能激发學生的参与热情和交流欲望；既与“温固”紧密相连的，又能启发學生对体育新的思考。

二、交流话题提炼活动主题

1、在组内提出具体的研究问题。

要求：你最想研究魅力体育的哪个方面（如：乒乓球、篮球、跳绳、体操、武术等）具体问题是什么？请大家以小组为单位，探讨交流，填写表格：

（1）合理分工，选出记录人和汇报人出示要求：

（2）全员参与，轻声交流

2、展示交流，归纳问题

（1）学生交流，出示最想研究的问题：例如：乒乓球的魅力；篮球的魅力；跳绳的魅力、体操的魅力等等。

（2）指导怎样把一般问题转化成研究的主题。

请大家将问题修饰一下，规范地表述我们的研究课题。一般来说课题表述包括3个方面：研究对象+研究内容+研究方法。你能够将问题转化成课题吗？谁来试一下？（教师指导归纳）

板书：介绍所喜欢的体育运动项目

感受所喜欢体育运动项目的魅力

3、确定活动主题

通过讨论交流，发现大家关注最多的就是体育为什么具有这么大的魅力，所以，我们的活动主题就确定为“魅力体育”。

三、挖掘价值，确定小组研究的小课题

预设：

- (1) 问题表述是否准确。
- (2) 有没有研究价值（问题是否太简单）
- (3) 把相近或相似的问题合并
- (4) 根据自身能力是否具备研究的条件

2、根据上述原则，展示交流、修改问题。

你认为哪些传统体育项目具有魅力

你了解的传统体育项目的魅力体现在哪些方面

3、根据兴趣确定小组研究小课题

四、制定小组活动方案

1、组内自主制定活动方案

2、展示、交流活动方案

重点指导：活动目的叙述是否明确；活动步骤是否具体；任务分配是否遵循个人特长和实践能力进行分工；活动时间安排是否得当。

3、根据以上交流小组修改活动方案

五、课堂总结

同学们，通过这节课的学习活动你有什么收获和打算？

设计目的：为了检查活动目标1和2的落实情况。

六、作业

课下在组长带领下修改完善小组活动方案。

第二课时活动指导——学会采访

活动目标：

- 1、学会设计采访提纲，掌握采访的方法和技巧。
- 2、通过模拟采访，提高语言表达能力、观察、分析能力及访谈能力。
- 3、通过活动养成合作意识及主动探究的习惯。

活动重难点：

- 1、学会设计采访提纲。
- 2、掌握采访技巧。

活动准备：

一段采访视频

活动过程：

一、导入

上节课，我们围绕《魅力体育》分解出两个要研究的小主题，每个小组也制定了活动方案。魅力体育有哪些表现？请同学们说一说吧。

预设：上网查、问家长、访问专业人士等

“采访专业人士”老师与同学们的想法一致，这节课我们就一起走进访问课堂。（板书课题）

二、讨论交流，明确方法

1、出示案例，抛砖引玉。

【设计目的】让学生带着问题观看视频，通过交流以上问题让学生明白设计采访提纲是采访中重要部分）

（预设：访问主题、访问时间、地点、访问对象和访问的问题设计等）

老师总结：访谈提纲一般包括时间、地点、采访对象、参加人员、设计的问题、预期的效果等。要想采访达到目的，你觉得哪一项的设计要精心考虑？设计访问问题是最关键的环节，可以说问题设计好了，采访就成功了一半。

2、生自主设计“采访提纲”。

现在就请各小组根据刚才学习的“访问提纲”设计方法，结合自己组的活动主题设计一份“采访提纲”吧！

（发放表格，分小组设计，教师巡回指导。）

3、展示交流“采访提纲”。

刚才大家都在认真思考、设计“访问提纲”，到底哪一组的设计最贴近采访目的？下面请同学们认真听，我们来诊断诊断各组的设计！

预设：小组1：

采访目的：了解体育的魅力采访对象：学校运动员

采访时间：周六上午采访地点：学校

采访人员：全组人员

问题设计：1、你是从什么时候开始接触这项体育运动的？

2、你是怎样喜欢上这项体育运动的？

3、这项体育运动对你的人生有什么影响？

4、你认为这项体育运动具有什么样的魅力？

师：谁来诊断？先说说优点？……………

老师总结：问题设计要紧扣目的；问题要简练；问题设计要层层深入。结合大家提出的建议自行完善本组的“访问提纲”

4、学习访问技巧。

预设：说话要有礼貌，举止大方得体；首先做个自我介绍；记清每一个问题和想得到的结果；提问时要突出中心，不要偏离访问的主题。

刚才同学们说了很多，这些其实都是采访的技巧。师小结：会问。提问的方法要有技巧，不能过于拘谨，更不能拿着提纲照读。问题要简洁，清晰、围绕主题，涉及的一些专业术

语、概念，不懂不要装懂。要尊重被访问者的隐私。对于关键问题，要有打破沙锅问到底的精神，如果对方不愿意和你谈，不要性急，要有一股锲而不舍的精神，对自己充满信心而又保持一种平和的心态。

三、实践演练、掌握技能。

（现场进行模拟访问。选一组进行）

观看他们的采访，你们发现了什么？

（预设：最好能让被访问的人自己多说一些。交谈时，尽量少插嘴，有礼貌地听被访问的人说，不中断。）

说得好，这就是访问中要注意的善听。交谈中，应记下交谈内容，做好记录。采访记录是宝贵的第一手资料，因此在交谈中，应迅速记下交谈内容。访谈记录也是有一定的技巧的，可以采用记关键词的方式，也可以通过小组的分工合作，实现较为全面完整的记录，如在小组分工中有专人提问，有专人记录，为保记录的准确性，可以有几个人同时记录。除了纸笔记录外，还可采用音像记录的方式。利用录音或录像记录更为简便、完整，不过，应事先征得被访问人的同意。这就是巧记。

2、采访后问题指导：

老师这里为你们提供了一份记录表：（出示采访记录表）不论采用哪种方式记录，都要在访谈后，对访谈记录进行及时的整理，去粗取精，从中采集到有价值的信息。

师归纳：（1）、做好记录，整理资料。

（2）、做好采访体验（采访后记趣事、收获等）

四、评价总结。

【设计目的】通过评价让学生学会用欣赏的眼光看待同伴，同时在评价过程中重温采访的技巧。

2、这节课同学们表现很好。请同学们在课后的实践中按照设计的采访提纲尝试采访活动，祝大家成功。

第三课时中期反馈课

活动目标：

1、通过本节课的分享与交流，反思自己在前一阶段实践活动过程中的经验与不足，获取解决困难的方法。

2、通过本节活动，学会借鉴和分享，形成团结合作意识。

活动重难点：

教师：了解各小组的活动情况。

学生：前期活动记录、体会。

活动过程：

一、导入

同学们，这一阶段大家根据活动方案进行了初步研究，我知道有些小组的活动开展的有声有色，也有小组遇到了一些困难，这节课，我们一起交流一下各组的经验。

二、展示交流

1、学生先以小组为单位进行阶段性的资料整理和交流，然后汇报研究过程中所遇到的困难和解决的办法。（为集中交流

打基础。使得学生在交流时有话可说。)

2、小组分别展示汇报。

三、各小组展示中期课题成果，交流困难体会。

(一) 各小组组长主持。

1、调查新小学生喜欢和不喜欢体育课和阳光大课间的百分率。

a□小组以表格，条形统计图的报告展示，并汇报。

(三年级的学生做起来会有些困难，老师和家长可以帮助完成□□b□互动。

2、不喜欢上体育课和阳光大课间的原因。

a□小组以图片，问卷展示交流，调查报告展示成果。

b□师生互动交流困惑，现场询问形式。

3、不参加体育锻炼的危害。

a□小组以录像和调查报告形式展示。

b□互动交流。

4、感受体育运动的魅力，体验体育锻炼的益处。

a□小组以视频和调查报告展示。

b□师生互动交流困惑，现场采访形式。

5、总结前段成果。

6、教师进行方法的指导。

(1) 资料整理方面。(针对你所研究的方面有针对性的用文字及图片归纳总结一下。)

(2) 实践体验方面。(实践体育运动的活动，可以借助小组搜集的资料由课外活动时间请同学和老师一道参加，也可以在家与家长玩一些长辈们小时候的游戏，注重把练习的过程写下来。重点写失败的原因和成功的经验及对实践的感悟。

四、小组讨论，制定下一步的计划。

五、教师总结：

同学们，通过这节课的探讨，我们增长了不少本领，有的同学学会了搜集资料，学会了怎样与人打交道，遇到困难怎样坚持下去，最后取得成功。虽然接下来的活动还有一些困难，老师相信同学们齐心协力，一道能出色地完成这次综合实践活动。

六、作业

- 1、继续进行实践活动。
- 2、各小组讨论展示交流方式。

第四课时汇报展示课

活动目标：

- 1、感受体育运动的魅力及益处。
- 2、通过汇报展示课提高语言表达能力，提高团结合作的意识。
- 3、通过展示“体育的魅力”，激发学生对体育运动的兴趣。

增强学生不怕艰辛，勇于克服困难的坚强意志。

教师：评价表 学生：汇报材料

活动过程：

一、回顾引入。

播放前期学生活动的图片，让学生回顾前期都进行了哪些活动？活动过程中都经历了哪些事情？谈谈活动的体会。

二、汇报展示。

1、老师：我们四个小组分别对同学参与阳光大课间、体育课的热情；不参加体育锻炼的危害；感受体育运动的魅力和益处等进行了调查和研究，下面请按组的顺序依次进行展示。

第一小组展示：对同学参与阳光大课间和体育课情况的调查。

播放视频。

组长汇报：播放这一段视频让我们感受到了我们新小丰富的校园体育文化生活，阳光大课间中同学们的热情和活动在这里充分得到了展示，同学们在阳光大课间中享受运动的快乐，用运动诠释代表我们新小的精神。

展示学校各种体育器材，和同学们在体育课中玩游戏和活动时的场面，活动中同学们表现出了团队精神，竞争意识和勇于克服困难的坚强意志。

（学生对第一组的汇报和组长完美的演讲给以热烈的掌声。）

第二组汇报：不喜欢上体育课和阳光大课间的原因。

播放视频，展示图片，出示调查问卷。

组长汇报：通过对以上问题进行调查，我们归纳总结出不喜欢上体育课和阳光大课间的原因：1、体力不支。2、没有毅力。3、怕运动过度影响身体健康。4、没有原因的不喜欢等。

第三组汇报：不参加体育锻炼的危害。

播放视频，展示图片。

组长汇报：通过对以上问题进行调查，我们通过查资料，通过对一些专业人士进行采访，我们总结出了不参加体育锻炼的危害：1、不利于身体健康的发展。2、不利于自信、自力、自强人格的发展，影响身心健康。

第四组汇报：感受体育运动的魅力和益处。

播放视频，展示图片。

组长汇报：我们组通过对以上问题进行查资料和调查访问，了解到了体育运动除了对我们身体健康有利外，它还可以磨练我们的意志，塑造健康的个性。竞技体育所体现的公平、公开、公正、和平、友谊、积极、向上的精神更值得我们热爱。

三、评价。

填写评价表。

四、总结：

1、通过这节课的学习你想说些什么？对同学的评价也好，谈谈收获也好。

2、写一篇活动总结。

六年级综合课教案篇八

- 1、把握文章脉络，理解文章主旨，有感情地朗读课文
- 2、学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法
- 3、感悟作者含蓄而深沉的思想感情和对人生的思考
- 4、自我反思，以积极乐观的态度对待人生的挫折，热爱生命，珍惜时光

有感情地朗读课文，理解文章的层次结构和中心思想，揣摩词语和重点语句的表现力

- 1、紫藤萝花的象征意义以及其主旨的显现
- 2、理解借景抒情、托物言志的写作手法

以学生自主、合作、探究为主、采用分组讨论课堂讨论等方法教学

- 1、让学生先自行预习，了解文章大意和写作背景
- 2、准备几幅紫藤萝花的挂画

教学过程

第一课时

- 1、展示大挂图紫藤萝，让学生具体感知

讨论并归纳文章共十一自然段分成三大段：

第一段：第一至第六自然段

写作者偶见一树茂盛的紫藤萝

第二段：第七至第九自然段

写作者睹物释怀，心上的焦虑和悲痛化为精神的宁静和生的喜悦。

第三段：第十至第十一自然段

写作者由此感悟到生命的永恒

让学生回答思考题

作者是从三个方面来写：

(2) 形：像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终端。一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵。

(3) 态：仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。在和阳光相互挑逗，彼此推着挤着。

作者先写每一穗花，再写每一多花。先写花趣的色彩，“每一穗花都是上面的盛开，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”最后写花的香味，“淡淡的花香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。”

(4) 朗读课文，分组分段朗读课文，看看哪个小组最能将课文中的所表现感情朗读出来。

(5) 课后作业

完成“研讨与练习”二

第二课时

上节课，我们初步学习了《紫藤萝瀑布》的文章大意，把握了文章的脉络，体味了作者对紫藤萝的细腻描写，体验了作者的情感，这节课我们就继续来深入学习这篇课文，理解其中的中心思想和感受作者的情感变化以及作者在欣赏紫藤萝所获得的感悟。

(1) 采用分读、齐读、重点读等多种方式朗读课文，对课文主体内容再一次整体感知。布置思考题。

a□文章的第一段独句成段有什么作用？（回答要点：作者内心的反应，全文的悬念伏笔）

b□文章的第二自然段主要是从哪些方面描绘紫藤萝的？其特点是什么？（要点：花形，特点是“像一条瀑布”）

c□第三至第七自然段主要从哪些方面描写紫藤萝的？如何理解作者在此段落中由花的热闹写到了自己的精神的写作思路？（要点：花色，花色的热闹引起作者内心的焦虑与悲痛，怀念弟弟）

d□文章的第八、九自然段呢？又是从哪些方面描绘紫藤萝的？有何特征？其中作者为什么要提到紫藤萝的被毁和重生，其目的是什么？（要点：花香，承上启下）

在组内交流的基础上筛选具有共性和代表性的问题再进行小组之间交流。出现不同意见的进行全班同学讨论，并给予点拨和指导。引导学生把问题归结为以下几点：

第一小组讨论的问题

a□紫藤萝有过怎样的变迁？作者为什么会对紫藤萝产生这样浓厚的感情？（十年前家门外的紫藤萝被拆毁了，过了很多

年后，紫藤萝花又盛开了，作者触景生情，思想波动)

b□作者的感情发生了怎么样的变化？为什么会有这样的变化？

第二小组讨论的问题

c□联系作者的情感变化，试谈谈紫藤萝的象征意义。（紫藤萝的命运，从花儿稀落到毁掉，再到现在繁花似锦，正是十几年来整个国家命运的写照和象征）

d□赏析语段中精美的语句的用法，体会作者由紫藤萝瀑布引发对生命的感悟。（让学生自由发挥，再给予点评）

第三小组讨论的问题

e□怎样理解“花与人都有各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的？”（遇到不幸时不能被厄运压倒，要对生命的美好和长久保持坚定的信念。厄运过后要面对新的生活，振奋精神，投身伟大的事业）

f□总本文最后一段有什么深刻含义，与文章第一段有什么关系？（感悟生命的永恒，照应第一自然段）

第四小组讨论的问题

g□总结归纳文中的中心思想（本文写作者遇见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，心中的失弟悲痛焦虑化为精神的宁静，感悟生命是永恒的，赞美了生命的顽强和美好）

（3）开放性思考和讨论（言之有理即可）

学生在对文章整体感悟后，在了解作者的写作背景后，通过看花、忆花、思花三部份内容赏析，让学生对生命对人生有了新的感悟。

a□课文中哪些句子能引起你的共鸣？谈谈体会。

b□学习了这篇课文，你认为应该怎样对待人生的挫折，并让谈谈自己对生命对人生的思考。

（4）课堂总结

紫藤萝瀑布为我们展示了人生的画卷：紫藤萝不与群芳争，独自开在花谢时，踏春无人恋，蜂蝶亦不顾，而它们却尽情地展示着自己的生命，骄傲自信地为自己美丽的生命而欢腾嬉闹。然而回首十年，心中的“焦虑和悲痛”又会令人感受到一种沉重，一种悲哀。仔细品位这篇短，使人幡然悟到，只有经历过苦难的人，才会珍惜生活，珍爱生命，正如宗璞所说“生命的长河是无止境的”，每个人都应当像紫藤萝的花朵一样以饱满的生命力投生到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。

六年级综合课教案篇九

1、通过对神六的关注，让学生知道我国的航天事业在不断的进步，综合国力在不断增强。

2、丰富学生的课余时间，了解我国航天事业不断发展的过程，以及航天员的衣食住行。

3、激发学生对科学的热爱，在对神六有所了解的基础上，让学生去畅想神七。

1、神舟一号到神舟五号每个阶段都有不同的突破。

2、神舟六号，航天员的衣食住行。

1、学生收集资料，与中国的航天事业有关的资料，特别要关注这次神舟六号的有关报道。

2、教师准备一些图片，点火那一瞬间的片段。

（一）引入课题课前，老师播放10月11日上午九点神舟六号准时发射的录象片段。（让学生注意力集中，进入我们今天活动的主题）

（二）揭示课题师：课前老师要求同学们回去可以通过各种渠道来收集资料，我们都知道我国的航天事业，从神舟一号到神舟五号，实现了能够载人的突破，以及今天的神六，我国的航天事业一直在不断的进步。就请每个小组收集到的资料来与我们大家共同分享。

第一小组：1999年11月20日6时30分，中国第一艘不载人的试验飞船——神舟一号，从酒泉卫星发射中心发射升空。经过21小时的飞行，在完成预定的科学试验后，在内蒙古中部地区成功着陆，中国人成功实现了天地往返的重大突破！

师：可以说那个时候大家还是娃娃，下面第二小组。

第二小组生1：我们组收集到了三号 and 四号的资料，神舟三号飞船在产品进场的第4天，出现了飞船穿舱插座信号有一个点不导通的问题。决策者们毅然决定：进度服从质量，推迟发射！当飞船船舱内3000多个接点个个导通之后，2002年3月25日，神舟三号飞船发射升空。飞船搭载了人体代谢模拟装置、拟人生理信号设备以及形体假人，能够定量模拟航天员呼吸和血液循环的重要生理活动参数。轨道舱在太空留轨运行180多天，工作正常，预定试验目标全部达到，试验获得圆满成功！

生2：9个月后的12月30日，神舟四号飞船在低温严寒条件下发射成功。2003年1月5日，飞船安全返回并完成所有预定试验内容，突破了我国低温发射的历史纪录！神舟三号、四号在全载人状态下连续发射成功，预示着中国人“摘星揽月”已为期不远。

师：很精彩，哪个小组收集到了关于神舟二号的资料。

生：我们组。（第五小组）神舟二号虽是第二艘无人飞船，但却是中国第一艘正样飞船，也可以说是载人飞船的“最完整版本”，各种技术状态与载人时基本一样。飞船在轨飞行7天后返回地面。飞船上进行了微重力环境下的空间生命科学、空间材料、空间天文和物理等领域的实验，各种仪器设备性能稳定，工作正常，取得了大量数据，飞船技术状态与载人飞船基本一致。

第六小组：2003年10月15日9时，中国成功发射第一艘载人飞船神舟五号！21个小时23分钟的太空行程，标志着中国已成为世界上继前苏联 / 俄罗斯和美国之后第三个能够独立开展载人航天活动的国家，航天员大家都知道的：杨利伟！（学生一起说）

生1：神舟六号构型与神舟五号相同，由返回舱、轨道舱和推进舱3个舱段构成。由于这次飞行没有交会对接任务，飞船取消了附加段。按照神舟六号飞船在太空中飞行状态，3个舱段由前到后的安装次序是：轨道舱、返回舱和推进舱。

生2：神舟六号飞船共带了50公斤左右的氧气，不仅可以满足两名航天员多天的需要，还可用于应急状态时使用。由于高压钢瓶装载高压的大气，需要承受210个大气压的压力，所以研制难度较大，一只钢瓶的造价大约为5万元人民币。

生3：为了使航天员在太空中吃得更好，除了使食品的口味和种类符合航天员的个人喜好外，还必须创造一个与地球上类似的就餐环境，这样才有利于调动航天员的食欲。神舟六号航天员就餐时将食品放在具有磁性吸附作用的餐盘中，使用刀进行进餐。在太空中，航天员可以使用食品加热器对食品进行加热，一般进行30分钟左右的加热后，航天员就可以吃上热的饭菜了。

生1：航天服不是简单的服装，它是航天员的个人防护系统。在飞船出现意外情况时，航天服将成为保护航天员生命安全的最后防线。“中国航天员的舱内航天服重10多公斤，价值高达数十万元人民币。”（老师向学生展示航天服的有关图片）

生2：在神舟六号上天之前，航天医学专家们为两位航天员制定了详细的太空食谱。食谱中包括50多种各类食品，航天员在太空中每日进餐3次，每餐可以享用到五六种食品。这些食品既考虑到了要营养均衡，还考虑到了航天员的口味习惯。这些食品包括主食和副食。主食以米饭为主，每份米饭140克，装在真空包装袋中，食用时使用加热器加热。副食包括肉类、蔬菜、罐头3大类。我还亲自做了一份，呵呵，现在展示给大家看看。

师：虽然不是很科学，但体现了她的那番热情。（此时老师播放航天员吃饭的情景，在失重状态下）

生3：在太空中居住，航天员感到最不方便的可能就是大小便了。神舟六号飞船上安装了我国科学家自己研制的太空马桶。航天员需要方便时，只需要将马桶上的塑料软管紧贴到排泄器官上，马桶内的抽气设备将会把航天员的大小便收集到一个固定的容器里。小便也许比较简单，但大便就不太容易了。根据美国和俄罗斯宇航员的经验，在无重力的环境里人体内的肠子漂浮着，内脏并不能正常工作，许多人从太空马桶上下来时经常喃喃自语：“又失败了。”生4：虽然在太空中航天员“轻如鸿毛”，但太空行走并不轻松。神舟六号中的两名航天员虽不出舱活动，但需要在返回舱和轨道舱两个“房间”之间来回穿梭。航天员要脱掉航天服，需要按照规范，打开连接返回舱和轨道舱的舱门，然后用手扶着舱壁或其他固定部位，从一个舱飘移到另一个舱。

（三）总结：通过今天的综合实践活动，我们对中国的航天事业，尤其是神六有了许多了解，充分说明了我国的航天事

业在不断的进步，综合国力在不断的强大，我们都知道，落后就要挨打，所以只有努力学好科学知识，为了我们的神7、神8……现在就让我们去畅想我们的神7、神8吧！

六年级综合课教案篇十

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、识记生字，理解词语。
- 3、懂得仔细观察、勤奋练习、不断积累是提高写作水平的必由之路。

读中感悟福楼拜的循循善诱和莫泊桑的虚心好学、勤学苦练的精神。

合作探究法，读中感悟福楼拜的循循善诱和莫泊桑的虚心好学、勤学苦练的精神。

- 1、课件。
- 2、学生收集相关人物的文字、图片资料。

两课时

教学过程：

第一课时

- 1、学会课文生字。理解“简陋”、“烙印”等词语的意思，并引导学生注意积累“孜孜不倦”、“直截了当”、“万般无奈”等成语。
- 2、在正确流利地朗读课文的基础上，学会概括课文的主要内

容。

3、凭借课文具体的语言材料，感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神，并初步懂得仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路。

在正确流利地朗读课文的基础上，学会概括课文的主要内容。

学会概括课文的主要内容。

一、回顾旧知，导入新课。

1、回顾学过的语文课，我们都认识了哪些人物？从这些人物身上，你都受到了哪些启发？

2、今天我们再来认识一位人物。板书课题。

3、围绕课题质疑。

二、自由读文，初步感知。

1、课件出示读书要求

(1) 看清字形，读准字音。

(2) 自由读，大声读，放慢速度读。

(3) 难读的句子要来回多读几遍，力争将课文读通读顺。

(4) 读书用心记，思考有凭借。

2、学生读书，师巡视，纠正错误坐姿、读姿。

3、课件出示文中的词语：自由读、指读、齐读。

三、检查读书，初步解疑。

1、指生读书。（每人一个自然段）

2、学生评读。

3、教师总评。

4、解疑：（1）拜谁为师？（2）结果如何？

5、课件出示文字和图片：简介莫泊桑、福楼拜。

四、合作探究，进一步感知课文。

1、课件出示探究内容

（1）快速阅读课文，看几至几自然段是写莫泊桑拜师的？

（2）共几次拜师？

（3）每次拜师，福楼拜是怎样给予教导的？

2、小组读书，合作学习。

3、班级交流，师适时板书。

4、教师总结：课件出示“随堂小练习”。

莫泊桑是（ ）世纪（ ）国的作家。学习了这一课，你认识了（ ）的莫泊桑，认识了（ ）的福楼拜。从莫泊桑拜师学习写作的经历中，你受到的启发是（ ）。

5、课堂总结。

观察马路上的行人和车辆，练习写一小段话。

莫泊桑拜师

肯吃苦，勤练习

细心观察

贵在坚持

第二课时

1、正确流利有感情朗读课文。

2、感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

3、懂得仔细观察、勤奋练习、不断积累是提高写作水平的必由之路。

感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神，懂得仔细观察、勤奋练习、不断积累是提高写作水平的必由之路。

感受福楼拜的循循善诱和莫泊桑虚心好学、勤学苦练的精神。

一、导入

1、昨天学习了21《莫泊桑拜师》，谁能用自己的话说说，这篇课文主要讲了什么内容？

2、课文分了几部分来写得呢？每一部分都写了什么？

（三部分。拜师原因——拜师经过——拜师结果其中，拜师经过详写。）

3、莫泊桑是一位什么样的学生？福楼拜是一位怎样的老师呢？

这节课，就让我们来品读课文，结合重点句子，抓住关键词语，来细细感悟。

二、新授

1、指名读课文第一段，从中体会到了什么呢？（目的让学生体会莫泊桑对写作的酷爱）

过渡：莫泊桑为了提高自己的写作水平，决定去拜师。

2、请同学们默读读课文的2——9自然段，找出描写莫泊桑和福楼拜动作、神态、语言的词句，好好读读，品味一下，在旁边写上自己的体会和感受。等一会儿我们来交流一下。

3、交流学习体会，老师及时指点、引导。

第一次拜师，莫泊桑带着什么问题去的，福楼拜如何回答的。感受人物特点。

（抓住坦白、急切、直截了当、这些词结合“这个问题很简单，是你功夫还不到家。”“这就要肯吃苦，勤练习。你家门前不是天天都有马车经过吗？你就站在门口，把每天看到的情况，都详细地记录下来，而且要长期记下去。”这两个句子细细来体会。）

第二次拜师，莫泊桑带着什么问题去的，福楼拜如何回答的。感受人物特点。

（抓住真的、一无所获、再次、一进门就说、滔滔不觉这些词以及福楼拜的9个问题来细细体会）

第三次拜师，莫泊桑带着什么问题去的，福楼拜如何回答的。感受人物特点。

（抓住认真、微笑这两个词和福楼拜说的一段话来体会。特

别是“但青年人贵在坚持，才气就是写作的结果。”“对你所要写得东西，光仔细观察还不够，还要能发现别人没有发现和没有写过的特点。”这两句话仔细品悟其中道理。）

拜师结果如何，齐读最后一段体会。

（结合牢牢、勤奋努力、仔细观察、用心揣摩、终于体会补充莫泊桑的光辉事迹。）

三、小结

通过这节课学习，不仅了解了人物特点，还知道了如何来写出人物的特点。我们更学到了提高我们写作水平的方法，我们采用这些方法，来写一个事物，要突出事物的特点。

六年级综合课教案篇十一

教科书第70~72页例1，第72页课堂活动及练习十六。

1. 进一步了解统计表和三种统计图的特点，并能根据实际需要选择合适的统计图来表示数据和反映情况，能利用统计图的特征获取有用的信息。

2. 体会数据对决策的作用，体会统计在现实生活中的价值。

根据实际需要选择合适的统计图来表示数据，并能利用统计图的特征获取有用的信息。

根据实际需要选择合适的统计图来表示数据。

小黑板。

计算器。

一、联系实际，引入新课

学生自由发表见解，教师进行适时引导。

教师：是啊，随着年龄的增长我们获得了更多的知识，同时我们的身体也在发生着变化，今天我们就利用已经学过的统计知识来展示我们的身高变化吧！

板书课题：综合统计活动

二、自主探索，学习新知

1. 教学例1

(1) 汇总搜集的资料，填写统计表。

教师：我们课前已经从医务室的档案里查到了自己这6年来的身高数据，现在我们以小组为单位互相交换自己的身高资料，一起填写书71页的统计表（一）。比一比哪组同学协作得最好，完成得更快。

学生合作完成，教师巡视并指导速度比较慢的小组合理进行分工合作。

教师小结：在刚才的合作中，有的小组团队协作意识很强，而且有比较明确的分工，两个同学为一个单位，本单位填好后立即与另一组的两个同学互换资料。这样既合理地安排了时间，同时又避免了合作中的混乱。

(2) 完成每组中平均数的计算。

引导：两人一组，同时计算同一个年级的平均身高，以确保数据的准确性。

(3) 汇总全班同学的身高并计算出平均数。

让同学各抒己见，教师梳理出合理的方案。

教师：正像同学们所想的那样。我们首先要计算出自己小组同学在各年级的身高总数，然后指定各年级的平均身高计算，我们就指派各对应小组成员同时计算。

指派计算各个年级的平均身高计算的小组，每个小组依次汇报本组各年级的身高总数。

汇报计算的结果完成教科书71页统计表（二）。

（4）制作统计图。

教师：根据同学们在各个年级时的平均身高制作成统计图。三种统计图你会怎么选？（强调为什么不会选择扇形统计图，从而突出扇形统计图的特征——反映部分属于总数之间的关系）

教师引导：实际上关于平均身高的统计图我们既可以选择条形统计图又可以选择折线统计图，因为它们都能直观看出数量的多少。两种统计图有什么区别呢？（强调折线统计图突出的特点是还能看出数量的增减变化情况。）

（5）看图和看表分析

教师：观察这幅图你能获得哪些信息？

教师：6年来全班同学的平均身高增加了多少？

学生各抒己见，教师引导学生注重锻炼和营养搭配。

（6）然后解决教科书72页第（4）题的第个问题。

2. 课堂总结

教师：今天我们学习了什么？（综合统计活动）你有什么收获？

三、课堂活动

学生充分发表自己的看法，教师小结：可以按从最低到最高的身高分出相等的5段，然后统计出每段中的人数。

教师：对于这一个身高资料你认为还可以选择哪种统计图进行整理和分析？（根据学生的回答在word中自动生成扇形统计图，并进行分析）完成练习十六第1题。

六年级综合课教案篇十二

高年级学生已具备了一定的实践能力，但对综合实践活动课程却并不了解，因此要逐步培养学生一些探究问题的方法，提高学生的问题意识，能够从生活和学习中挖掘自己感兴趣的活动主题，能够试着和同学展开小组合作学习，在有效的活动中不断提高学生的实践与创新的潜能。

高年级综合实践活动课程要培养学生对生活、学习的积极态度，使他们具备一定的交往合作能力、观察分析能力、动手操作能力；要让他们初步掌握参与社会实践的方法，信息资料的搜集、分析和处理问题的方法以及研究探索的方法；使学生形成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，成为创新生活的小主人。

通过调查讨论，开展主题活动，理解学习行为的含义，了解良好的学习行为对提高自己的学习效率的重要性，从而指导自己养成良好的学习习惯，不断提高自己的学习成绩。

通过调查、访问，查阅资料，实践操作，了解饮食与健康的重要性。在活动中，让学生更多的发展能力。

通过调查我们身边的残疾人，让我们用真挚的爱为他们挑起一片蔚蓝的天空，用我们的实际行动去尊重他们，关爱他们。

通过调查身边的民俗活动，了解南流悠久历史，了解南流日新月异的变化，增强民族自豪感。

通过调查、采访，使学生初步了解到人们与电脑的关系，引发学生的积极思考，从而增强学生合理使用电脑的意识。

通过对敬老院、消防大队、南流农村、街道等社区活动，培养学生的交际能力和适应社区的生活能力，争做社会主义下的新公民。

- 1、教师认真钻研教材，精心设计活动过程，对整个活动操作做到心中有数。
- 2、努力创设活动情境，引导学生在活动时有所创造，有所收获。
- 3、利用现代化媒体，提高学生对课堂教学的兴趣。
- 4、善于组织小组活动，让每个学生有展示自己的机会，有互助共同提高的机会。

综合实践活动是指以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程。开设综合实践活动旨在让学生联系生活实际和社会实际，通过亲身体验进行学习，积累和丰富直接经验。培养学生的创新精神和终身学习的能力；增强学生对自然、对社会和对自我的责任感；拓展教学活动空间和活动内容；引导学生在生活中学习、在实践中学习、在应用中学习，并主动参与社会、生活。为学知识、生活、技能的整合建立

了操作平台，为学生综合素质的提高提供了可能。

(一)总体目标

- 1、引导学生正确认识自我，了解一些性别差异的知识，体验成长的快乐，培养积极进取的健康心理。并能掌握一些常见病、小伤害的预防和临时处理方法。
- 2、让学生具备环保意识，知道环保应从自己的身边做起；引导学生关注国际问题，关注地球，关注宇宙，形成对自然、社会、自我的整体认识，发展对自然的关爱和对社会、对自我的责任感。
- 3、通过访问、调查等实践活动，培养他们好奇、竞争、合作、分享、关爱等良好的个性品质。
- 4、继续组织学生研究生活中的问题，了解其中的基本原理，获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验，培养学生的探究能力和创新精神，形成主动发现问题并解决问题的能力。

(二)具体目标

1、心灵驿站：

(1)让学生正确认识自我，了解并掌握与他人友好相处的方法，做到公正、互助、诚信。

(2)感受父母对我们的爱，学会与父母在情的沟通，爱的交融中进一步增进感情。

(3)帮助学生逐步认识男女之间的性别差异，了解一些性别差异的知识，并引导他们与异性健康交往，正常友好地相处，增进同学间的深厚友谊。

2、动手实践：

(1) 带领学生充分利用综合实践活动室——烹饪室做一些生活实践活动。如包饺子，做水果拼盘。

3、亲近自然

(1) 让学生知道地球是人类共同的家园。这里有与我们息息相生的山川河流，也有我们的朋友——各种动植物，它们是人类生存的基础、发展的源泉。

(2) 认识、了解我们的朋友——鸟，会制作“小鸟的家”，能爱鸟护鸟。

4、健康快车：

(1) 让学生知道学会生存，生存必须健康，健康才能更好地生存。

(2) 学会“讲究卫生、预防疾病、安全避险、自救自护”，从而增强、提高自己应对困难和处置危险的本领，快快乐乐的健康生活着。

(3) 了解常见病、小伤害的预防和临时处理方法，学会一般的应急处置本领。

以新课程标准，更新教学观念为重点，实现传统教育向素质教育的过渡，努力打破学校的封闭性，引导学生综合运用社会，生活和学科知识，开展以学生为主体的自主动手动脑的生活实践，社会实践，科学实践活动，增强学生的探索与创新意识，培养学生的社会责任感，学习科学研究方法，培养学生综合运用知识的能力和创新能力。

《综合实践活动》是根据综合实践活动课程理念、目标和特征而编制的一本学习材料，或者说是一系列综合实践活动课程主题活动方案。在内容编排体例上，以学生与自我、学生

与自然、学生与社会的内在逻辑联系为线索，在以国家与安全、人口与民族、法制与社会、信息与资讯、经济与生活、环保与资源、学校与家庭、健康与安全、创新与发展、社会参与、劳动技术等为主题系列的课题的带领下，将社区服务与社会实践、劳动技术教育内容进行有机整合，内容涵盖了学生的学校生活、家庭生活和社会生活。

通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣，已达到学生情感、知识、能力和人格四个方面的理想目标。

1、情感目标：通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。

2、知识目标：通过引导学生主动探究，亲身体验实践，开阔视野，了解信息技术、劳动技术、社区服务和探究法的一些常识。

3、能力目标：使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。初步掌握参与社会实践与调查的方法，信息资料的搜索，分析与处理的方法和研究探索、实践实证的方法。

4、人格目标：获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善的人格，初步养成合作、分享、积极进取等的良好个性品质，形成对自然的关爱和对社会对自我的责任感。

1、课程的实施方式

(1)组织形式(个人活动、小组活动、全班活动、班级活动)，体现统一性与多样性相结合。

(2)活动地点(班内、校内、家里、社区)

(3)活动时间(集中课时，与分散课时相结合)

2、课程的具体实施

(1)全面了解学生，设计有效的教学思路，多进行教学反思，适时调整教学思路。

(2)充分利用多媒体教学手段，充分调动学生的学习积极性。

(3)指导学生观察、思考，在独立观察和思考中培养自我分析能力，鼓励学生发表不同的见解。

(4)在指导学生进行实际操作时，要从启发兴趣、激发操作的欲望入手，使学生产生想要亲身实践的欲望，知道怎么去动手操作。

(5)引导学生表达自己的真情实感，鼓励学生将自己活动后的感想、体会写下来，并且在同学之间进行交流，激发他们大胆想象，创造条件让学生无拘无束地放开来写，提高写作水平。

六年级综合课教案篇十三

教学目标：

1要求学生采用多种途径搜集资料、整理资料，在这一环节采用研究性学习、合作探究从而完成活动任务。

2其次，在制作《我们心中的科学家》手抄报活动中，要求学生把自己搜集的关于科学家的资料进行筛选，从而制作出精美的手抄报，在体会科学的贡献的同时，认识到科学家给我们的生活带来的巨大变化，从而知道科学家是我们学习的榜

样。道科学家是我们的学习榜样。

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

1. 找蔡伦造纸术的资料读给学生听。

2. 听了这段故事中的人物你知道吗？你搜集了哪几位科学家的资料？

3. 好现在就请同学们一同参与本课的活动，认识更多的科学家？

二、活动一

预习了课文，谁能结合课文来说说主要内容吗？同学们我们能过上今天的生活，科学家的贡献是功不可没的。是他们的发明改变了我们生活，是他们的发明让我们的生活越来越好！现在就请你说一说，哪位科学家是你最崇拜的，为什么？交流后提示：

1、同学们，我们知道科学家的发明，打开了人类认识世界的大门。（出示课前在白度网上的搜集到的科学家简介资料）

3、完成书中58页连线，说一说你是怎样知道这些科学家的称誉的？

三、活动二

编绘《我们心中的科学家》手抄报了解了这么多关于科学家的故事，请同学们以小组为单位动起你的小手，制作一张《我们心中的科学家》手抄报，展示一下你的编辑能力。

1、小黑板出示制作要求：（1）、搜集有关科学家的图片和文

- 字资料。(2)、准备4开纸一张，彩笔。(3)、在纸上设计版面。
(4) 根据版面设计，用搜集的材料编写每个栏目中的内容。
(5) 进行版面美术装饰。(6) 要求图文并茂。

四、活动小结：

本次活动中，同学们表现得非常好，充分体现了团结合作的精神，能积极参与活动中，态度认真，希望同学们在“活动延伸”环节中能认真制定活动方案并实施。

六年级综合课教案篇十四

- 1、欣赏个性实用的手工相框，激发学生学习和研究的兴趣。
- 2、通过观察、动手体验发现发现手工相框的制作方法，锻炼学生发现并解决问题的能力。
- 3、在小组合作完成同一主题的手工相框的活动体验中，进一步激发学生的创造能力。
- 4、通过展示活动，进一步激发学生发觉自身更多的灵感与创意。

了解手工相框制作的材料、工具、步骤，小组合作体验制作过程。

自制手工相框、彩色卡纸、毛线、橡皮泥（彩泥）、铅笔、尺子、剪刀、水彩笔等。

一、情景导入

出示幻灯片

师：照片看完了，你想说点什么？

生：……

师：是啊，这些照片记录了大家成长过程中的点点滴滴。

师：老师对这张照片最感兴趣，瞧！（幻灯片）

我还对他进行了加工呢。（出示对比照）

师：对比两张照片，你更喜欢哪张？为什么？

生：喜欢加相框的，更漂亮。

师：相框不仅能起到美化照片的作用，还能更好地保存照片呢。

师：你都见过什么材质的相框？

生：木头的，塑料的。

师：老师也做了一些漂亮的相框，想看看吗？

生：想

（出示相框）

师：到底是怎样做的呢？今天我们就一起开动脑筋，发挥想象力，制作有创意，有个性的

相框。（板书：个性相框）

二、观察讨论

1、研究相框的组成和制作步骤

师：要想做出漂亮、有个性的相框，我们得一起研究研究，

请每组组长过来领喜欢的相框。

小组交流，巡视指导。（学生探究）

2、汇报相框的组成

学生汇报

教师总结

相框的组成：边框、背板、支架

边框分为内框和外框。

3、汇报相框的制作步骤

师：这些相框是怎么做出来的呢？

生：先剪框架，粘。

师：刚才同学们说的剪、粘、画都属于制作方法。

师：制作相框分几步呢？

生：……

教师总结制作过程：“构思——制作边框——装饰边框——固定背板和支架。”

4、小组构思主题相框

师：有了好的构思，接下来我们应该制作了，你认为我们制作的时候应该注意什么？

生：内框不能大过照片。外框不能小于照片的边缘。大小在

内外框之间。

师：既然大家都有了想法，我们就要付诸于行动。动手制作一个简单的边框。

三、初次设计简单的`边框

1、设计简单的边框

师：在动手制作前，请先看温馨。（出示提示）

要求明确了吗？开始吧。

生设计…展示（说说制作的过程）

师：你来给大家说一说。

师：请大家举起手中的相框边框，互相看看吧。

老师真佩服大家的想象力和创造力。

2、粘贴背板的边框的主要事项

师：相框的框架做完了，接下来我们需要干什么？

生：粘贴背板和支架。

师：在粘贴的过程中，有什么注意事项吗？

生：……

四、小组合作，制作个性相框

师：刚才制作边框时，大家做的过瘾吗？（不过瘾）接下来我们要制作上进行一项大工程。

师：老师给每个组提供了不同的材料，根据刚才小组确定的主题，完善修改自己边框的同时，进行美化、固定背板和框架，制作一个完整的相框。

在做的时候，注意以下几点：出示温馨提示（指名读）：

要求：（1）大胆创新、造型美观。

（2）使用工具，注意安全。

（3）选出代表，介绍作品。

学生制作。

展示学生作品。

师：下面让我们走进“阳光相框专卖店”，请每组派代表拿着作品到前面来，简单介绍自己的创意。

其他同学进行评价。

生评价。

五、拓展延伸

师：我们在制作相框时不仅可以用这些材料，其实生活中的很多废旧材料也可以用来制作相框。同学们看，这个相框是用家里废弃的布料制作的，这个相框是用闲置的蛋检盘制作的，这个相框是用筷子制作的，这个是用废旧报纸、书刊制作的。看，只要你有一双发现美的眼睛和灵巧的双手，你就能变废为宝，制作出更多更别具一格的相框。