

2023年我的树朋友中班教案社会(大全18篇)

针对医疗安全问题，我们应该如何制定安全教案，增强患者和医护人员的安全意识？以下是小编为大家精心收集的初中教案范文，供大家参考和借鉴。

我的树朋友中班教案社会篇一

第一版块：

激情导入：

师：同学们，昨天我们已经学习了课文的1—4自然段，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。（放录像）

生：医院的医生带着医药用品来到了那所孤儿院。但是，医生和护士们都没有具备这个小姑娘的血型。其中有一个叫阮恒的小男孩儿，他献出自身的鲜血，救了那个小姑娘。

师：大家说，他说的对不对？（对。）

师：那么，阮恒在输血的过程中，到底是怎样想的呢？这就是这节课，我们要重点研究的问题。下面，请同学们打开书。自由地朗读一下课文的5—11自然段。重点体会一下文中描写阮恒神情动作的语句，看看你有什么发现。开始。

第二版块：质疑

师：课文读完了，你最想知道什么？把你刚才读书的疑问提出来。

师：嗯，非常好。（大屏幕出示问题，）谁还有疑问？

生：她为什么还要献血给这位小姑娘？

师：为什么掩盖自身的——痛苦（生接）。

生：我的问题是：阮恒不是很害怕吗，他为什么还要为那个小女孩儿献血？

师：为什么献血？请坐。

生：他的手为什么哆嗦地举起来，然后又放下去，最后又举起来。

生：阮恒不是因为针刺疼了他，那他为什么要哭？

师：为什么哭？

生：阮恒为什么在抽血过程中一动不动，一句话也不说？

师：请坐。

师：还是为什么献血。请同学们注意不要提重复的问题。

师：为什么用这句话当课文的题目？提得真好。

生：为什么最后没有说，她的病好了没好？

师：最后没有说小姑娘到底是好没好，是不是，待会儿给你答案，好吗？谁还有问题？

生：为什么阮恒由一开始的抽泣，变成了呜咽，又变成了哭泣？

师：为什么哭？还有问题吗？

生：我的问题是针对9和10自然段的。为什么阮恒要制止哭泣？

生：我的问题是：为什么医生一抚慰阮恒，他就不哭了？

师：你想知道医生是怎样抚慰阮恒的，是不是？

生：阮恒一开始想到自身会死，为什么还要给这个小女孩儿献血？

师：好像还是为什么给小姑娘献血，是不是？这个问题刚才是不是提过了。（提过了）

生：文章写的是输血的过程，为什么文章的题目用《她是我的朋友》不叫输血？

师：还是刚才提过的第八个问题，大家看是不是。为什么用阮恒的话当题目，他为什么不用其它的题目，是不是？（是）待会儿咱们一快儿来解决，好不好。（好。）

生：阮恒在说“她是我的朋友的时候”他心里想的是什么呢？

师：阮恒在说这句话的时候，当时是怎样想的，提得真好。还有问题吗？

师：好了。同学们提了这么多的问题，看来大家都认真考虑了，真是不错。其实呢，答案就在我们的书中，我们不妨把课文再用心地读一读。或许，你就能从书中找到答案，好吗？
（生读书）

第三版块：释疑

师：谁来说说，你读懂了哪个问题？

生：我读懂了他为什么举起手，又放下去，然后又举起来。

师：为什么？

生：因为一开始他可能很害怕，后来他又想到小女孩儿是“我”的朋友，“我”应该协助他。所以他就又举起了手。

师：说得不错。谁能再说说：为什么举起来，又放下去，然后又举起来？

生：我认为一开始他认为应该救小姑娘，但是他又怕自身死了，于是他就把手放了下去。但是他又想：我还是应该帮帮她，所以他又把手举起来。

师：嗯，非常好。你再说说。（指另一名同学）

生：我认为阮恒心想：她是我的朋友，我应该救救她才行啊。但是他又想，（师插话：所以他就举起了手，对不对？生：所以他就举起了手。）但是他又想：我一次也没输过液，可能会疼，假如死了怎么办呀？结果他就把手放了下去。但是他还是想救救他的朋友，所以他又把手举了起来。

生：我觉得他有一些紧张，有点犹豫。

生：我认为阮恒当时的心情非常的矛盾：是救救我的朋友啊，还是不救我的朋友。

师：非常的矛盾，是不是。（板书：矛盾）

师：好，刚才我们通过阮恒的动作体会出了他当时的紧张、犹豫、矛盾的心情，我们能不能带着自身体会到的感情读一下这句话呢？（生自由读，然后指名读。）

师：（指名一同学读后）她读得怎么样？（生：好。）哪个地方处置得好？

生：她把哆嗦读得非常重。能体会出他当时的心情非常地紧

张、犹豫、矛盾。

师：假如让你读，你准备怎样读？

生：我也会把哆嗦读得重一些，然后又也要读得重一些。

师：谁再说说：假如让你读，你准备怎样读？

生：假如让我读，我会把“一阵缄默之后”读得轻一些，“哆嗦”读得重一些，“然后又”读得重一些。

师：好，谁再说说你的想法？

生1：我准备把“哆嗦”“忽然”“然后”这三个词读得重一些。

生2：假如让我读的话，我会把“一阵缄默之后后面”停顿一下。“哆嗦”读得重一些，“忽然，然后”这两个词语读得轻一点，停顿一下，“又”读得重一些。

生：目的是把阮恒的紧张、犹豫、矛盾的心情体现出来。

我的树朋友中班教案社会篇二

绘本□ppt

一、故事导入

1. 播放音乐

2. 利用ppt让孩子观看大图书

3. 教师操作ppt□讲述故事内容

二、问题互动

1. 故事中的两个好朋友叫什么？
2. 他们在一起会干什么？
3. 他们一起游戏时开心吗？
4. 在阳光下，他们干什么？
5. 阴天时他们干什么？
6. 是谁在诺顿受伤的时候为他包扎的.？
7. 谁要离开了？谁会伤心？
8. 故事的最后，诺顿有没有回来故乡？

三、再次欣赏故事

我的树朋友中班教案社会篇三

- 1、认识几种常见的动物，分辨它们的名称和明显特征。
- 2、学念儿歌，喜欢模仿动物的声音或动作。

1、场地布置：一座独木桥（由平衡木充当）、小熊的家（用积木积成）。

2、小兔、小鸭、小乌龟、小猫等动物胸饰各五个。

3、动物课件、音乐《走路》。

1、观察藏在屋后的长耳朵，猜一猜这是谁的家（小兔）。根据生活经验说出小兔的特征——长耳朵。学学小兔跳着走路

的样子。

2、观察藏在屋后的扁嘴巴，猜一猜这是谁的家（小鸭）。根据生活经验说出小鸭的特征——扁嘴巴。学学小鸭摇摇摆摆走路的样子。

3、观察藏在屋后的硬硬壳，猜一猜这是谁的家（小乌龟）。根据生活经验说出小乌龟的特征——硬硬壳。学学小乌龟慢吞吞走路的样子。

4、观察藏在屋后的长胡子和尖耳朵，猜一猜这是谁的家（小花猫）。根据生活经验说出小花猫的特征——长胡子和尖耳朵。学学小花猫轻轻走路的样子。

2、学说儿歌短句：

提问：谁来了？它会怎样过桥？

学说：小白兔过桥蹦蹦跳。

3、想一想：小鸭子、小乌龟和小花猫又是怎样过桥的呢？

4、一边念儿歌，一边模仿动物的动作。

1、幼儿挂上胸牌，装扮成自己喜爱的小动物。

2、每念一句儿歌，扮作该种动物的幼儿便模仿着该动物的动作，逐一过桥。

3、学着小动物的叫声或动作向小熊表示祝贺。

念儿歌，“小动物”按儿歌顺序依次“回家”。

活动延伸：想想还有谁也会过桥，尝试用以上句式说一说，做一做。

附儿歌：

小动物过桥

小白兔过桥蹦蹦跳，

小鸭子过桥摇摇摇，

小乌龟过桥慢慢爬，

小花猫过桥静悄悄。

我的树朋友中班教案社会篇四

师：同学们，昨天我们已经学习了课文的1—4自然段，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。（放录相）

生：医院的医生带着医药用品来到了那所孤儿院。但是，医生和护士们都没有具备这个小姑娘的血型。其中有一个叫阮恒的小男孩儿，他献出自身的鲜血，救了那个小姑娘。

师：大家说，他说的对不对？（对。）

师：那么，阮恒在输血的过程中，到底是怎样想的呢？这就是这节课，我们要重点研究的问题。下面，请同学们打开书。自由地朗读一下课文的5—11自然段。重点体会一下文中描写阮恒神情动作的语句，看看你有什么发现。开始。

第二版块：质疑

师：课文读完了，你最想知道什么？把你刚才读书的疑问提出来。

师：嗯，非常好。（大屏幕出示问题，）谁还有疑问？

生：她为什么还要献血给这位小姑娘？

师：为什么掩盖自身的——痛苦（生接）。

生：我的问题是：阮恒不是很害怕吗，他为什么还要为那个小女孩儿献血？

师：为什么献血？请坐。

生：他的手为什么哆嗦地举起来，然后又放下去，最后又举起来。

生：阮恒不是因为针刺疼了他，那他为什么要哭？

师：为什么哭？

生：阮恒为什么在抽血过程中一动不动，一句话也不说？

师：请坐。

师：还是为什么献血。请同学们注意不要提重复的问题。

师：为什么用这句话当课文的题目？提得真好。

生：为什么最后没有说，她的病好了没好？

师：最后没有说小姑娘到底是好没好，是不是，待会儿给你答案，好吗？谁还有问题？

生：为什么阮恒由一开始的抽泣，变成了呜咽，又变成了哭泣？

师：为什么哭？还有问题吗？

生：我的问题是针对9和10自然段的。为什么阮恒要制止哭泣？

生：我的问题是：为什么医生一抚慰阮恒，他就不哭了？

师：你想知道医生是怎样抚慰阮恒的，是不是？

生：阮恒一开始想到自身会死，为什么还要给这个小女孩儿献血？

师：好像还是为什么给小姑娘献血，是不是？这个问题刚才是不是提过了。（提过了）

生：文章写的是输血的过程，为什么文章的题目用《她是我的朋友》不叫输血？

师：还是刚才提过的第八个问题，大家看是不是。为什么用阮恒的话当题目，他为什么不用其它的题目，是不是？（是）待会儿咱们一快儿来解决，好不好。（好。）

生：阮恒在说“她是我的朋友的时候”他心里想的是什么？

师：阮恒在说这句话的时候，当时是怎样想的，提得真好。还有问题吗？

师：好了。同学们提了这么多的问题，看来大家都认真考虑了，真是不错。其实呢，答案就在我们的书中，我们不妨把课文再用心地读一读。或许，你就能从书中找到答案，好吗？
（生读书）

师：谁来说说，你读懂了哪个问题？

生：我读懂了他为什么举起手，又放下去，然后又举起来。

师：为什么？

生：因为一开始他可能很害怕，后来他又想到小女孩儿是“我”的朋友，“我”应该协助他。所以他就又举起了手。

师：说得不错。谁能再说说：为什么举起来，又放下去，然后又举起来？

生：我认为一开始他认为应该救小姑娘，但是他又怕自身死了，于是他就把手放了下去。但是他又想：我还是应该帮帮她，所以他又把手举起来。

师：嗯，非常好。你再说说。（指另一名同学）

生：我认为阮恒心想：她是我的朋友，我应该救救她才行啊。但是他又想，（师插话：所以他就举起了手，对不对？生：所以他就举起了手。）但是他又想：我一次也没输过液，可能会疼，假如死了怎么办呀？结果他就把手放了下去。但是他还是想救救他的朋友，所以他又把手举了起来。

生：我觉得他有一些紧张，有点犹豫。

生：我认为阮恒当时的心情非常的矛盾：是救救我的朋友啊，还是不救我的朋友。

师：非常的矛盾，是不是。（板书：矛盾）

师：好，刚才我们通过阮恒的动作体会出了他当时的紧张、犹豫、矛盾的心情，我们能不能带着自身体会到的感情读一下这句话呢？（生自由读，然后指名读。）

师：（指名一同学读后）她读得怎么样？（生：好。）哪个地方处置得好？

生：她把哆嗦读得非常重。能体会出他当时的心情非常地紧张、犹豫、矛盾。

师：假如让你读，你准备怎样读？

生：我也会把哆嗦读得重一些，然后又也要读得重一些。

师：谁再说说：假如让你读，你准备怎样读？

生：假如让我读，我会把“一阵缄默之后”读得轻一些，“哆嗦”读得重一些，“然后又”读得重一些。

师：好，谁再说说你的想法？

生1：我准备把“哆嗦”“忽然”“然后”这三个词读得重一些。

生2：假如让我读的话，我会把“一阵缄默之后后面”停顿一下。“哆嗦”读得重一些，“忽然，然后”这两个词语读得轻一点，停顿一下，“又”读得重一些。

生：目的是把阮恒的紧张、犹豫、矛盾的心情体现出来。

我的树朋友中班教案社会篇五

1、学习课文第5-14自然段，有感情地朗读课文。

2、抓住描写阮恒献血时表情、动作的语句，体会人物内心的活动。

3、理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友情观。

抓住描写阮恒献血时表情、动作的语句，体会人物内心的活动。

一、复习导入：

2、是谁挺身而出，挽救了她的生命？[阮恒]。

二、品原因，点主旨

1、阮恒认为自己要帮助小姑娘的原因是什么？

指名说

齐读课题。

2、对于当时的阮恒来说，献出的仅仅是一点点的血吗？（不是）

你从什么地方体会到阮恒以为自己当时会死去？

学生汇报：课文第12自然段。让我们来读读这段话。

是啊，他以为自己要死了，要把所有的血给小姑娘，好让她活下来。（板书：死活）

三、抓重点词句，体会人物内心世界

过渡：阮恒的这种想法是什么时候开始有的呢？找找句子

（一）、研读献血前阮恒的表现，体会内心世界

[一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。]

1、小声读一读，找一找描写阮恒动作的词圈一圈，仔细读一读，体会当时阮恒的心情？

汇报：举、放、举

谈体会

读到这里，你有什么疑问？

理解颤抖的意思：犹豫、害怕。阮恒犹豫什么？或害怕什么？

既然他这么害怕，又为什么再一次举手？

2、经过短暂的思想斗争，阮恒最后决定要为小姑娘献血，多勇敢的孩子啊！

指导朗读：现在老师来读读这句话，你们来做动作体会下阮恒复杂的心理。

把我们刚才的理解送进课文里，体会着读一读。

（二）细读献血时阮恒的表现，感受阮恒害怕又坚强

1、汇报交流

（1）过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

啜泣，是怎样的哭泣？谁来演演？

颤抖，这里为什么颤抖？

捂住脸他想掩盖什么？此时他想到了什么？

（2）但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

师：呜咽，是一种怎样的状态？跟上文比较，有什么变化？说明了什么？

他一次次的用手掩盖他的痛苦，你从中看出阮恒是个什么样的孩子？他当时想到的还是

把这种感觉带进去读一读。指名读

(3) 接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

读了这句话，你有什么想说的？（与上文比较，害怕的程度越来越深了。）

指名读

齐读

同学们，此时此刻，阮恒的心里还是那一句话

2、小结：是啊，为了朋友，阮恒可以献出自己的生命，他这种无私的精神深深地感动着我们，我们再来读读刚才体会的部分内容。齐读第9、10自然段。

生回报：男孩立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。

指名读，同学们，是什么令阮恒立刻停止了哭泣？（医生的安慰）

医生是怎么安慰他的呢？请你来当当医生，看着这幅图，来安慰一下图中的阮恒。

指导读这段话

四、总结全文，拓展提升。

1、同学们，阮恒的担心只是一场虚惊，但他那愿为朋友鲜血而牺牲自己的美好心灵却放射出夺目的光彩，让我们再来读读始终萦绕在他心头的、一直默默念着的那句话（齐读课题）

2、同学们，这简简单单的一句话，包含着阮恒无限的情感，从中你体会到什么？

板书：友情

3、同学们，让我们带着感动，带着敬佩，再一起读读这句话吧！再读课题。

4、最后，老师送大家2句格言，来结束今天这节课。

世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正朋友。爱因斯坦

单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。巴尔扎克

我的树朋友中班教案社会篇六

1. 体验邀请和被邀请的快乐。
2. 用可以让同伴愉快的动作有节奏地向朋友打招呼。
3. 有感情地学唱歌曲。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

请一个大班的幼儿戴上头饰，扮演小熊。

音乐磁带《一二三四五六七》

一、小熊做朋友。

1. 小熊出场，（一副孤单单、愁眉苦脸地）唱：一二三四五六七，我的朋友在哪里？
2. 幼儿和小熊打招呼，告诉小熊：“我在这里，我在这里！”

3. 小熊和幼儿根据歌词对话，小熊念上句，幼儿答下句，并用点头、挥手、拍肩等动作回应小熊。
4. 有这么多朋友和小熊打招呼，小熊的心里觉得怎么样？
5. 小熊高兴地告诉大家：我找到了许多好朋友。

二、学唱找朋友的歌

1. 教师边弹边唱，幼儿倾听全曲。
2. 鼓励幼儿带着愉快啊的情绪齐唱两遍。
3. 小熊和幼儿一起唱，边唱边做打招呼的动作。
4. 启发幼儿运用不同的动作和表情表现“我在这里，我在这里”，要求有节奏，每两拍做一下动作。

三、邀请朋友跳个舞

1. （播放音乐磁带，小熊乐呵呵地邀请一个朋友跳舞）小熊是怎么请朋友跳舞的？
2. 请一位幼儿做邀请者，有礼貌地请小熊跳舞，然后再去邀请其他幼儿一起跳舞。

教学反思

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿

表演找朋友的场景（请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里）一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。2、告诉幼儿找到了朋友的（跟好朋友在一起是最快乐的一件事）。听课的反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的都能接上我的歌。然后我再通过碟片让幼儿完整地学习歌曲3遍，幼儿跟着老师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，老师们提出：“教师应该一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：1、让幼儿进一步感受歌曲。2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再通过平时幼儿快快乐乐在一起的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一起开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。

我的树朋友中班教案社会篇七

教学目标：

知识与技能：

- 1、 教学课文5-12自然段，使学生进一步理解课文主要内容，
- 2、 通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格，他是我的朋友。
- 3、 有感情地朗读课文。

情感态度与价值观：引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他无私奉献的

品格。

教学重点、难点：体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。继续练习抓住课文的主要内容。

教学过程：

一、创设情境导入

1、同学们，昨天我们初步地预习了课文内容，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。

（录像）话外音解说：战争爆发了，战斗非常激烈，几架战机呼啸着，盘旋着，投下了几颗炸弹。到处硝烟滚滚，弹片纷飞。其中有几颗炸弹落到了孤儿院，我们仿佛可以听见从里面传过来的几声惨叫，医生和护士连忙奔向现场。其中一个小女孩受了伤，浑身是血。医生说，如果不及时给他输血，他就会因为休克和流血过多而死去。

2、（过渡）师：情况万分紧急、输血迫在眉睫，在这紧要关头又发生了什么事呢？谁能用自己的话说一说？（引导学生说出文章的主要内容：为了救护重伤的同伴，阮恒毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。）

二、披情入文

1、师：读了这篇课文，你最大的感受是什么？（生：感动）

2、师：你能说说为什么使你感动吗？（阮恒那种无私奉献的精神使我感动。）

3、师：现在同学们一起回忆回忆在你所学过的作品中有没有类似的无私奉献的或朋友间互相关爱的这种情况？（意图：

唤醒同学们课内外知识间的联系，小学六年级语文教案《他是我的朋友》。）

4、师：现在同学们再想一想在你身边发生过类似的事情没有？（生思考回答。）

5、师：看来我们身边也发生了不少助人为乐的或是无私奉献的事情。真应了那首歌中所唱到的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”那好，现在，就让我们引吭高歌，共同唱一下这首歌的高潮部分，好不好？（配乐。师生同唱：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间）

（过渡）师：同学们，刚才，我们受到了阮恒伟大人格的熏陶，心情都很激动，下面就让我们带着这种激动的心情把课文再读一遍好不好。（生：好。）

三、精读第二部分（5-11自然段）

1、师：打开课文，找出描写阮恒输血时的部分，大声响亮地把它读一读。（生读）。读完的同学安静地想一想：你读的时候有没有发现问题？如果有的话用笔在旁边打上一个问题号或者简单地注明为什么等疑问词。（生思考、动笔、）

2、师：发现问题的同学请举手。（生举手）没关系，再默读或轻声读课文，自己动脑筋想一想，试着解决它！（生自学）。

3、师：有没有自己解决不了的问题？请举手。（生举手）

4、师：没关系，我们还可以在小组里面交流，谁来说说你读懂了什么或者哪个问题请大家给你帮助。（生举手）

假设一：“为什么用酒精擦试？”

师：这是一个医学常识，谁来告诉他？

生：酒精可以用来消毒。我们平时打针时也要消毒一下，伤口不会感染。

师：你真是个小博士，懂得的知识真多，（对原生）现在明白了吗？

假设二：为什么很快地躺在草垫上？

师：谁能回答这个问题？

生1：因为小姑娘急需输血，如果不马上输，她就会死去。

师：现在你明白吗？把这句话读一读。

假设三：输血过程中，阮恒为什么一动不动，一句话也不说？

师：（启发）：读书百遍，其义自现，同学们可以再把上下文读一读。

假设四：“啜泣”是什么意思：（为什么啜泣？）

生1：“啜泣”是，抽抽嗒嗒地哭，

师：书上还用什么词写他的哭呢？

生2：“呜咽、哭泣、抽泣”（师板书：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣）（可解释：这些词都表示哭，它们意思是相近的，但为了避免重复，所以用不同的词来表示，可见我们祖国的语言文字多么丰富呀！）

生1：伤心，因为他以为自己快死了。（有可能）

生2：他心里非常痛苦。（师板书：痛苦）

师：他为什么而痛苦呢？

生2：因为他担心自己输了血会死

师：所以他很痛苦。说得非常好，

假设五：“为什么捂住脸？”（或掩盖痛苦，或制止哭泣）
（你真是个受动脑筋的孩子）

师：谁来帮帮他？

生1：怕人家看到会笑话（有道理）

生2：怕医生知道了不让他输血给小女姑娘了。

师：噢，他捂住脸是为了掩盖什么？（生：他的痛苦）

师：书上还有哪些词也是写他掩盖痛苦的？

生：捂住、掩盖、制止

师：看到阮恒这么痛苦，医生怎么做？

生：劝，安慰他。

师：医生怎么安慰阮恒？假如你是医生，你会说什么？（提示：阮恒就站你面前）

生1：阮恒，你放心吧，输了血你不会死，（说到他心里面去了）

生2：阮恒，勇敢些、坚强些，他会没事，小姑娘也会好的
（多善解人意的一句话呀！）

师：听了你们的安慰，阮恒心里会怎样？

生：高兴、轻松、不害怕、平静（板书：平静）

4、小结：刚才我们学习的这部分是写描写阮恒输血时的部分，通过他的动作、神态，我们可以体会到他由开始的紧张、矛盾，变成后来越来越深的痛苦，最后又恢复平静这样的心情。我们把这部分连起来，有感情地读一读。（指名读）

1、师：自由读，用简练一两句话说说这段讲什么。

生：阮恒说他献血的原因是因为“他是我的朋友”。

师：这也是文章的题目。同学们，假如你是阮恒，遇到了相同的情况，你会这样做吗？生答略。（使学生明白这就是一种无私奉献的精神。）指名读后三段，深入体会阮恒无私奉献的精神。

我的树朋友中班教案社会篇八

1. 学会介绍动物朋友的方法，抓住典型特征介绍得形象、生动。

2. 学会借助范文练笔，有条理地描写自己的动物朋友，通过外形、神情、动作等描写将动物刻画得丰富、准确、传神。

3. 在动物朋友的介绍和描写过程中，增强人与动物之间的情感交流，获取人与动物相亲相爱的情感体验。

教学重点依托范文，引导学生抓住动物朋友的特点进行描写。

教学难点抓住动物的特征，从多角度观察，介绍得形象、生动。

一、重温故事，了解特点

1. 回忆第四单元学过的课文，分别描写了哪种动物，有什么特点？

《猫》写了大猫的性格古怪，小猫的可爱。

《母鸡》既写出母鸡的浅薄、欺软怕硬、又写成母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦的特点。

《白鹅》抓住了白鹅“高傲”的特点来写的。

2. 联系实际说说自己喜欢的小动物是什么？为什么喜欢它？
（学生自由发言）

3. 这节课，我们就来写一写自己的动物朋友。（板书我的动物朋友）读题，突出“朋友”。

二、以聊激趣，建构文脉

1. 你的动物朋友是谁？你愿意介绍你的这位朋友吗？谁能从不同的角度来介绍？

学生讨论交流后，引导学生看课文，了解文中介绍的

三种小动物。〔出示课件3〕回忆三篇课文，讲出三篇课文的分别介绍了动物的哪些特点，是要以课文引路从而达到“读故事一一写故事”的一个目的。

我们全家要外出旅行一段时间……只好请邻居帮祀喂养哀的小功

我们家就要撤到外地去了.我想:漂小蠢竺”.

请一位同学收养我的小猥

3. 结合课文和学生的讨论交流进行梳理：【出示课件4】观其形（即介绍该动物的外形特点）

知其性（即介绍动物的生活习性，包括捕食、活动、休息等）

述其亲（即介绍“我”与动物之间的互动，我们之间发生的故事等）

（板书：观其形：外形特点

知其性：生活习性（捕食、活动、休息）述其亲：发生的故事）

听着同学们的介绍，感觉你的动物朋友虽然不在跟前但似乎又如见其形，如闻其声。

三、图片引领，初见行文

1. 都说“动物是人类最好的朋友”，当人和动物在一起的时候，往往会褪去全部的伪装，以更纯真、更自然的姿态去对待，所以那画面就格外温馨、感人。

【出示课件5】出示几幅图片，这是不是也勾起了你与动物朋友在一起的快乐时光？

2. 你的动物朋友长什么样呢？它有怎样的生活习性？你们之间有着什么温馨、有趣的故事呢？请选择其中一个方面来写写。

温馨提示：

[出示课件6]

(1) 观其形：抓住其外形特点，写得生动、形象。

[出示课件7]

(2) 知其性：选择生活习性中的一个方面，可以从捕食、活动、休息等角度来写，也可以从视觉、听觉、触觉等角度来写，还可以从形态、颜色、声音等方面入手。如：

〔出示课件8〕

(3) 述其亲：撷取一件最能体现“我”与动物之间亲密友好的事来写。

关于两只小鹦鹉的趣事，可能讲上三天三夜都讲不完呢！有一天，我把鸟笼挂到了一面镜子前，便去做作业了可我还没开始做，便听见了它们叽叽喳喳的叫声。我转过身去一看，发现小鹦鹉对着玻璃急得跳上跳下，好像在说“小主人只买了我们两个，怎么会有你们两个呢？”我忍不住笑了，对小鹦鹉说：“呀！小傻瓜，原来你们还会吃醋啊，里面的人不就是你们自己吗！”这俩小家伙昂着脑袋，一脸迷茫地看着我。

四、互评互改，优化行文

1. 根据以上温馨提示，写一写自己的动物朋友。

知道同学们有点舍不得停下来的意思，但如果停下来听一听，看一看，兴许对你有新的启发。

2. 展示学生习作，由作者朗读，学生评议。

(1) 观其形

出示精彩片段，同样是写动物朋友的样子，你觉得这一段有没有值得你学习的地方？

(2) 知其性

(3) 述其亲

你能感受到这是朋友间的故事吗？哪些描写让你感到亲切、温暖？

3. 修改习作

4. 二度交流。

板书

我的动物朋友【出示课件10】

观其形：外形特点

知其性：生活习性（捕食、活动、休息）

述其亲：发生的故事

[教学反思]

本次习作教学，主要是通过描写和叙述展现人与动物、动物与动物之间的情感世界。教学下来，有以下四点感受：

成功之处：

印象，为接下来的动笔作好铺垫。

2. 及时归纳和整理学生的习作思维。学生在介绍自己的动物朋友时往往内容比较散乱动物的样子、生活习性等穿插其中。我在倾听的过程中及时引导梳理，把散乱的内容进行归纳整理，分别纳入“观其形”、“知其性”、“述其亲”三方面，便于学生习作思维的形成。

3. 在反复对话中唤醒学生对语言的感觉，对情感的知觉。这节课中，我引导学生通过师生互动、生生互动、生本互动，打通了学生的习作命脉，让学生对语言的运用有感觉，对朋

友间的情谊有知觉。

4. 在交流与评改中，我引导学生发现描写中的闪光点，尤其是关注体现人与动物间浓浓情谊的描写。通过二度展示，学生实现了习作语言的增量，习作水平的提升。

不足之处：没有很好地结合课文中习作提示的内容去设计。

对小组合作学习的方式，用的不太好，主要是评价的不及时，学生的积极性没能充分的调动起来。教师对学生的亲和力不够，师生之间还是有距离感。

我的树朋友中班教案社会篇九

设计意图：

幼儿的好奇心是创造力的“种子”，是创造发明的起点，要培养幼儿的创造精神，就需要激发幼儿的好奇心。想象是创造力的“翅膀”，幼儿期是培养想象力的最佳时期，教师要无时无刻注意保护和激发幼儿的想象。丰子恺先生在《缘缘堂随笔》中用妙趣横生的笔触颂扬了童真、童趣，鼓励幼儿在玩耍式的涂鸦中充分发挥想象力，以种下艺术的种子。

活动目标：

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿大胆涂鸦，培养他们的想象力。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动(15人)。

3、录音机，圆舞曲磁带。

活动过程：

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天圆点娃娃们要来和我们做游戏呢，我们先来认识一下圆点老师”老师扮演圆点老师和小朋友打招呼。

二、圆点娃娃在散步——画点

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞——自由连线

(放一段优美的圆舞曲)

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们帮助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”——涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的帮助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

(指导幼儿大胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动反思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景——圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质，这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

我的动物朋友中班教案社会篇十

我的动物朋友

习作授课

1课时

1. 学会介绍动物朋友的方法，抓住典型特征介绍得形象、生动。
2. 学会借助范文练笔，有条理地描写自己的动物朋友，通过外形、神情、动作等描写将动物刻画得丰富、准确、传神。
3. 在动物朋友的介绍和描写过程中，增强人与动物之间的情感交流，获取人与动物相亲相爱的情感体验。

依托范文，引导学生抓住动物朋友的特点进行描写。

抓住动物的特征，从多角度观察，介绍得形象、生动。

准备课件

新课教学

一、重温故事，了解特点

1. 回忆第四单元学过的课文，分别描写了哪种动物，有什么特点？

【出示课件2】

《猫》写了大猫的性格古怪，小猫的可爱。

《母鸡》既写出母鸡的浅薄、欺软怕硬、又写成母鸡的负责、

慈爱、勇敢、辛苦的特点。

《白鹅》抓住了白鹅“高傲”的特点来写的。

2. 联系实际说说自己喜欢的小动物是什么？为什么喜欢它？
（学生自由发言）

3. 这节课，我们就来写一写自己的动物朋友。（板书：我的动物朋友）读题，突出“朋友”。

二、以聊激趣，建构文脉

1. 你的动物朋友是谁？你愿意介绍你的这位朋友吗？谁能从不同的角度来介绍？

学生讨论交流后，引导学生看课文，了解文中介绍的三种小动物。【出示课件3】

3. 结合课文和学生的讨论交流进行梳理：【出示课件4】

观其形（即介绍该动物的外形特点）

知其性（即介绍动物的生活习性，包括捕食、活动、休息等）

述其亲（即介绍“我”与动物之间的互动，我们之间发生的故事等）

（板书：观其形：外形特点

知其性：生活习性（捕食、活动、休息）

述其亲：发生的故事）

听着同学们的介绍，感觉你的动物朋友虽然不在跟前，但似乎又如见其形，如闻其声。

三、图片引领，初见行文

1. 都说“动物是人类最好的朋友”，当人和动物在一起的时候，往往会褪去全部的伪装，以更纯真、更自然的姿态去对待，所以那画面就格外温馨、感人。

【出示课件5】出示几幅图片，这是不是也勾起了你与动物朋友在一起的快乐时光？

2. 你的动物朋友长什么样呢？它有怎样的生活习性？你们之间有着什么温馨、有趣的故事呢？请选择其中一个方面来写写。

【出示课件6】

(1) 观其形：抓住其外形特点，写得生动、形象。

【出示课件7】

(2) 知其性：选择生活习性中的一个方面，可以从捕食、活动、休息等角度来写，也可以从视觉、听觉、触觉等角度来写，还可以从形态、颜色、声音等方面入手。如：

【出示课件8】

(3) 述其亲：撷取一件最能体现“我”与动物之间亲密友好的事来写。

关于两只小鹦鹉的趣事，可能讲上三天三夜都讲不完呢！有一天，我把鸟笼挂到了一面镜子前，便去做作业了。可我还还没开始做，便听见了它们叽叽喳喳的叫声。我转过身去一看，发现小鹦鹉对着玻璃急得跳上跳下，好像在说：“小主人只买了我们两个，怎么会有你们两个呢？”我忍不住笑了，对小鹦鹉说：“呀！小傻瓜，原来你们还会吃醋啊，里面的人

不就是你们自己吗！”这两小家伙昂着脑袋，一脸迷茫地看着我。

四、互评互改，优化行文

1. 根据以上温馨提示，写一写自己的动物朋友。

知道同学们有点舍不得停下来的意思，但如果停下来听一听，看一看，兴许对你有新的启发。

2. 展示学生习作，由作者朗读，学生评议。

(1) 观其形

出示精彩片段，同样是写动物朋友的样子，你觉得这一段有没有值得你学习的地方？

(2) 知其性

(3) 述其亲

你能感受到这是朋友间的故事吗？哪些描写让你感到亲切、温暖？

3. 修改习作

4. 二度交流。

回忆三篇课文，讲出三篇课文的分别介绍了动物的哪些特点，是要以课文引路，从而达到“读故事——写故事”的一个目的。

学生选择好自己要写的动物后，先自己思考，然后教师出示温馨提示，给以写法的引领，预防学生直接离题或不符合要求、无从下笔等情况出现。

写完草稿后，再评价交流，修改，定稿。训练学生习作要反复修改，养成良好的习惯。

板书

设计我的动物朋友【出示课件10】

观其形：外形特点

知其性：生活习性（捕食、活动、休息）

述其亲：发生的故事

教学反思

本次习作教学，主要是通过描写和叙述展现人与动物、动物与动物之间的情感世界。教学下来，有以下四点感受：

成功之处：

1. 及时捕捉学生语言描述中的精彩部分。当学生在介绍自己的动物朋友时，我及时捕捉他描述中的一些能体现亲密关系、朋友情谊的词或句，强化学生的情感体验，增强语言印象，为接下来的动笔作好铺垫。
2. 及时归纳和整理学生的习作思维。学生在介绍自己的动物朋友时往往内容比较散乱，动物的样子、生活习性等穿插其中。我在倾听的过程中及时引导梳理，把散乱的内容进行归纳整理，分别纳入“观其形”、“知其性”、“述其亲”三方面，便于学生习作思维的形成。
3. 在反复对话中唤醒学生对语言的感觉，对情感的知觉。这节课中，我引导学生通过师生互动、生生互动、生本互动，打通了学生的习作命脉，让学生对语言的运用有感觉，对朋友间的情谊有知觉。

4. 在交流与评改中，我引导学生发现描写中的闪光点，尤其是关注体现人与动物间浓浓情谊的描写。通过二度展示，学生实现了习作语言的增量，习作水平的提升。

不足之处：没有很好地结合课文中习作提示的内容去设计。

1. 对小组合作学习的方式，用的不太好，主要是评价的不及时，学生的积极性没能充分的调动起来。

2. 教师对学生的亲和力不够，师生之间还是有距离感。

我的树朋友中班教案社会篇十一

1、能正确判断7以内数量的多少，并会根据物体的数量圈画出相应的数字。

2、在活动中能有序地一个接一个地数物体。

3、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

1、教具：自制教学挂图《与数字做朋友》。

2、幼儿用书《与数字做朋友》人手一份，记号笔若干。

1、教师出示教学挂图，以故事导入。

教师：深林里真热闹，原来小动物们要比谁的本领大，看来了好多小动物呢！

教师：有哪些小动物？他们是谁？都有什么本领？

（教师引导幼儿要认真观察每种小动物的特征，就能回答老

师的问题了。)

2、集体感知动物的数量。

教师：每种小动物有几只？

教师：在数小动物时要按顺序，一个接一个地数，这样能数得准能数得对。屈，老师、教案、网出处。小朋友要认真听老师说的话。

请个别幼儿做示范，按老师要求去数小动物，并请幼儿说说他是怎么数的。

3、幼儿操作，教师观察指导。在活动中教师引导幼儿按老师要求去做。

教师：小朋友看到小动物旁边的3个数字，看谁是他的好朋友，请你把他圈画出来。

4、展示作业，师幼点评。

5、教师：小朋友真棒！我们一起来扮演小动物，看看谁的本领大吧！

教师带领幼儿比本领，活动结束。

对于中班幼儿的认数水平，知道数字很简单，但是对于操作就有些难度的。还有就是在上课的时候各个环节之间的链接不是很流畅。经过这次的课，发现数学课，并不是那么简单，而是要搜集很多资料，在自己的脑海里大量的信息存储，在引导幼儿的时候要把自己存储的信息简单化教给幼儿，这样才能达到数学课的目标。

我的树朋友中班教案社会篇十二

活动目标：

1. 能画出好朋友的特征，大胆作画。
2. 能细致认真的观察事物。
3. 体验找到朋友的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

水彩笔，蜡笔，范画，图片

活动过程：

一、游戏：猜猜他是谁

1. 教师介绍玩法：请幼儿说出好朋友的特征，可以是五官、服饰，其他小朋友根据描述猜一猜是谁。（引导幼儿从男女，眼睛大小，头发长短，服饰等方面来说）
2. 老师知道每个小朋友都想玩这个游戏，下面请你和周围小朋友讲讲自己的朋友有什么特点，请他来猜一猜。

二、作画今天我们的美术课就来画一画自己的好朋友。现在请小朋友带着自己的书一起唱着找朋友的歌，找到自己的好朋友面对面坐好。

教师出示范画，启发幼儿自由作画，并做个别指导。

三、欣赏点评小朋友作品让幼儿自由交流自己画的画。相互介绍，表达对同伴的喜爱之情。

我的树朋友中班教案社会篇十三

活动目标：

- 1、引导幼儿用绘画的方法画出朋友的脸。
- 2、通过面对面朋友之间的观察和描述，培养幼儿仔细的观察能力。
- 3、通过绘画活动，培养幼儿之间的友谊。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备：

- 1、朋友之间相互观察
- 2、白纸、蜡笔、水笔。
- 3、几张名家肖像画。

活动过程：

一、导入主题

“你有没有好朋友的？”

“在我们班里，一定有你最喜欢的好朋友。谁是你的好朋友？”

二、引导幼儿仔细观察朋友，画出朋友脸部的特征。

1、引导幼儿互相观察，通过观察了解朋友的外貌特征，并引导幼儿用简单的语言进行描述，利用比较的方法，引导幼儿抓住好朋友的脸型、五官、发型等与其他人的不同之处，也就是指导幼儿如何抓住人物的特征进行绘画。

2、引导幼儿观摩不同风格的名家肖像画，使幼儿通过欣赏懂得画像肖像画时既要抓住人物的特征，注重色彩和线条的表现力，又要体现自己的绘画风格。

三、幼儿绘画，教师巡回指导，帮助一些能力弱一点的幼儿。

要求：

1、将朋友的脸画满整张纸，不要太小。

2、注意将五官画全，并且能画出朋友的特征，例如，大眼睛，小鼻子，小辫子等。

3、提醒个别幼儿将画完成，并认真涂完颜色，颜色涂均匀。

四、展示幼儿的作品

请幼儿猜猜他（她）是谁，看自己有没有把朋友的特点表现出来。

“这画上是我們班里的哪个小朋友？谁能猜出来的？”

“请这幅画的小作者来说说，你画的是谁。”

“小朋友你们觉得他（她）画得象吗？”

五、收拾整理

作品完成后，提醒幼儿将蜡笔和水笔收好，培养幼儿良好的生活习惯。

我的树朋友中班教案社会篇十四

活动目标：

- 1、学习画人物画的技巧。
- 2、学习用发型和服装的不同，区别人物。
- 3、会为画面添画背景。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备：

图画纸、彩色笔。

活动过程：

- 1、请幼儿找自己的好朋友，手拉手站在前面(可全班分几个组，手拉手站互相观察)。指导幼儿观察手拉手站立的小朋友的姿态及人物的发式，服装的不同。
- 2、示范画人的方法，由头到躯干到四肢，任意用三角形、长方形组合人物的服装。
- 3、幼儿进行绘画，先画自己最好的朋友，是男孩、女孩，穿的衣服是裙子还是上衣和裤子，启发幼儿在认真观察后再动笔画，并画出自己和朋友手拉手的友好关系。指导中注意幼儿画画姿势及握笔方法，并引导幼儿从好朋友的主要特征上

来画出人物，及时表扬和鼓励幼儿的创新思维，并鼓励幼儿添画与画面相关的背景。

4、展出幼儿作品，大家欣赏评价，特别是观察细致、反映好朋友特点突出的幼儿，给予鼓励。

活动建议：

1、配合班上幼儿之间友好关系教育进行绘画。

2、教育幼儿关心伙伴，并会有条理的观察。

活动反思：

为了加强幼儿的绘画技能，首先就是要激发幼儿画画的兴趣，我们先不管幼儿画得像不像，而应该去指导幼儿，培养幼儿，帮助幼儿提高画画的兴趣。引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。体验到绘画给他们带来的乐趣，从而体验到绘画的乐趣。

我的树朋友中班教案社会篇十五

教学目标：

1、引导学生关心学校的新同学，养成观察生活的习惯。

2、引导学生用绘画、拼贴和立体制作等方法为新同学画一幅肖像画。

3、通过绘画，培养学生之间的友谊。

教学重点：

能用自己的语言描述出新同学的外貌特征，并大胆自由的运用绘画、拼贴和立体制作等方法为同学绘制肖像。

教学难点：

同学外貌特征的把握，背景的添加。

教具准备：

不同风格的名家肖像画。

学具准备：

彩笔、彩纸、剪刀、胶水等。

教学过程：

一、组织教学：

引导学生互相观察，并对同学的外貌特征进行简单的描述。

二、引导

教师出示其中一位同学的照片，请同学们猜猜“这是谁？”“为什么是他？”通过思考、讨论，得出画肖像画要抓住人物的主要特征的道理。

三、观察讨论

“假如让你画一幅肖像画，你会选择画谁？你在绘画过程中会注意到哪些？”教师引导学生观察本班同学，选择好绘画对象后，对同学的外貌特征进行简单的描述。通过描述让学生懂得画肖像画要抓住写生对象的脸型、五官、发型等与别人不同的特征。

四、欣赏

教师出示课前准备的画家肖像，引导学生观摩不同风格的名家肖像画，使学生懂得画肖像画既要找抓人物特征，注重色彩和线条的表象力，又要体现自己的风格。鼓励学生能大胆、自由的运用绘画、拼贴和立体制作等方法为新同学绘制肖像。

五、学生作业，教师指导

学生根据自己所选择的材料进行创作，教师热情的投入指导、创作。

我的树朋友中班教案社会篇十六

近：颤抖——发抖

啜泣——抽泣

呜咽——哽咽

竭力——尽力

反：痛苦——欢乐

掩盖——揭露

迅速——缓慢

输血——失血

巧析词语

啜泣：抽噎，抽抽搭搭地哭。

竭力：尽力。

休克：这是一种细胞急性缺氧综合症，表现为血压下降，血流减慢，四肢发冷，脸色苍白，体温下降，神志淡漠。

输血：把健康人的血液或血液的组成部分（如血浆、血小板等）用一定的器械输送到病人体内。

呜咽：低声哭泣。

颤抖：神情激动，紧张而发抖。

迫在眉睫：比喻事物临近眼前，十分紧迫。课文指必须立即输血。

点拨难句

1. 一阵沉默之后，一只小手颤抖着举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

这句话反映了阮恒当时复杂的心理活动。为了挽救朋友是献血还是不献血？矛盾的心情，在行动上就会犹豫不决，所以当时就表现了“一阵沉默”。献血对阮恒来说毕竟没有亲身经历过，他当时既感到神秘，又很胆小、紧张、害怕。因此“一只小手颤抖地举起来，忽然又放下去”，通过短暂时间的思想斗争，阮恒想到朋友的生命危险，他下定决心，一定要给朋友献血，他的手“又举起来”了，这一系列的心理和动作的变化，真实地反映了当时阮恒的内心世界。

2. 医生转过身向那个小男孩提出同样的问题。小男孩回答说：“她是我的朋友！”

这两句话是阮恒和医生一问一答。阮恒为什么以为献了血自己就会死而还要献血呢？从他的回答中可以看出不仅是出自对朋友的一片友情，更因为他与被救的小姑娘都是深受战争迫害的孤儿，他们有着共同的命运，共同的遭遇，共同的处

境，在朝夕相处中，结下了深厚的情谊。这种情谊促使他无私地献出自己的鲜血，甚至准备献出自己的生命。

精释课题

“她是我的朋友”是一个名叫阮恒的小男孩说的话，课文写他为了救护受了重伤的朋友，毅然献出了自己的鲜血的故事。

段落结构

课文按事情发展的顺序可分为三段。

第一段（第1~4自然段）：讲一名孤儿在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。

第二段（第5~11自然段）：讲阮恒是怎样献血的。

第三段（第12~14自然段）：讲阮恒献血是为了朋友。

归纳中心

本文讲的是在战争时期的一所孤儿院里，一个小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然地献出自己的鲜血的故事，赞美了孩子间纯洁、崇高的友情。

提示写法

通过对人物动作、表情的描写，来表现人物的内心世界和思想品质。紧紧抓住人物内心对输血一事的极度害怕来写，写出人物在愿意献血时和献血过程中的具体表现，在害怕的心理中，突现出他勇敢的品质，进而表现出他心灵和情感中那感人至深的东西，从而充分地表现出了文章的主题。

学习要点提示

1. 练习给课文分段，归纳段落大意，抓住课文主要内容。
2. 学会生字词。
3. 有感情地朗读课文。

我的树朋友中班教案社会篇十七

教学目标：

知识与技能：

- 1、教学课文5-12自然段，使学生进一步理解课文主要内容，
- 2、通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格，他是我的朋友。
- 3、有感情地朗读课文。

情感态度与价值观：引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他无私奉献的品格。

教学重点、难点：体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。继续练习抓住课文的主要内容。

教学过程：

一、创设情境导入

1、同学们，昨天我们初步地预习了课文内容，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。

（录像）话外音解说：战争爆发了，战斗非常激烈，几架战

机呼啸着，盘旋着，投下了几颗炸弹。到处硝烟滚滚，弹片纷飞。其中有几颗炸弹落到了孤儿院，我们仿佛可以听见从里面传过来的几声惨叫，医生和护士连忙奔向现场。其中一个小女孩受了伤，浑身是血。医生说，如果不及时给他输血，他就会因为休克和流血过多而死去。

2、(过渡)师：情况万分紧急、输血迫在眉睫，在这紧要关头又发生了什么事呢？谁能用自己的话说一说？（引导学生说出文章的主要内容：为了救护重伤的同伴，阮恒毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。）

二、披情入文

1、师：读了这篇课文，你最大的感受是什么？（生：感动）

2、师：你能说说为什么使你感动吗？（阮恒那种无私奉献的精神使我感动。）

3、师：现在同学们一起回忆回忆在你所学过的作品中有没有类似的无私奉献的或朋友间互相关爱的这种情况？（意图：唤醒同学们课内外知识间的联系，小学六年级语文教案《他是我的朋友》。）

4、师：现在同学们再想一想在你身边发生过类似的事情没有？（生思考回答。）

5、师：看来我们身边也发生了不少助人为乐的或是无私奉献的事情。真应了那首歌中所唱到的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”那好，现在，就让我们引吭高歌，共同唱一下这首歌的高潮部分，好不好？（配乐。师生同唱：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间）

(过渡)师：同学们，刚才，我们受到了阮恒伟大人格的熏陶，心情都很激动，下面就让我们带着这种激动的心情把课文再

读一遍好不好。（生：好。）

三、精读第二部分（5-11自然段）

1、师：打开课文，找出描写阮恒输血时的部分，大声响亮地把它读一读。（生读）。读完的同学安静地想一想：你读的时候有没有发现问题？如果有的话用笔在旁边打上一个问题或者简单地注明为什么等疑问词。（生思考、动笔、）

2、师：发现问题的同学请举手。（生举手）没关系，再默读或轻声读课文，自己动脑筋想一想，试着解决它！（生自学）。

3、师：有没有自己解决不了的问题？请举手。（生举手）

4、师：没关系，我们还可以在小组里面交流，谁来说说你读懂了什么或者哪个问题请大家给你帮助。（生举手）

假设一：“为什么用酒精擦试？”

师：这是一个医学常识，谁来告诉他？

生：酒精可以用来消毒。我们平时打针时也要消毒一下，伤口不会感染。

师：你真是个小博士，懂得的知识真多，（对原生）现在明白了吗？

假设二：为什么很快地躺在草垫上？

师：谁能回答这个问题？

生1：因为小姑娘急需输血，如果不马上输，她就会死去。

师：现在你明白吗？把这句话读一读。

假设三：输血过程中，阮恒为什么一动不动，一句话也不说？

师：（启发）：读书百遍，其义自现，同学们可以再把上下文读一读。

假设四：“啜泣”是什么意思：（为什么啜泣？）

生1：“啜泣”是，抽抽嗒嗒地哭，

师：书上还用什么词写他的哭呢？

生2：“呜咽、哭泣、抽泣”（师板书：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣）（可解释：这些词都表示哭，它们意思是相近的，但为了避免重复，所以用不同的词来表示，可见我们祖国的语言文字多么丰富呀！）

生1：伤心，因为他以为自己快死了。（有可能）

生2：他心里非常痛苦。（师板书：痛苦）

师：他为什么而痛苦呢？

生2：因为他担心自己输了血会死

师：所以他很痛苦。说得非常好，

假设五：“为什么捂住脸？”（或掩盖痛苦，或制止哭泣）
（你真是个受动脑筋的孩子）

师：谁来帮帮他？

生1：怕人家看到会笑话（有道理）

生2：怕医生知道了不让他输血给小女姑娘了。

师：噢，他捂住脸是为了掩盖什么？（生：他的痛苦）

师：书上还有哪些词也是写他掩盖痛苦的？

生：捂住、掩盖、制止

师：看到阮恒这么痛苦，医生怎么做？

生：劝，安慰他。

师：医生怎么安慰阮恒？假如你是医生，你会说什么？（提示：阮恒就站你面前）

生1：阮恒，你放心吧，输了血你不会死，（说到他心里面去了）

生2：阮恒，勇敢些、坚强些，他会没事，小姑娘也会好的（多善解人意的一句话呀！）

师：听了你们的安慰，阮恒心里会怎样？

生：高兴、轻松、不害怕、平静（板书：平静）

4、小结：刚才我们学习的这部分是写描写阮恒输血时的部分，通过他的动作、神态，我们可以体会到他由开始的紧张、矛盾，变成后来越来越深的痛苦，最后又恢复平静这样的心情。我们把这部分连起来，有感情地读一读。（指名读）

1、师：自由读，用简练一两句话说说这段讲什么。

生：阮恒说他献血的原因是因为“他是我的朋友”。

师：这也是文章的题目。同学们，假如你是阮恒，遇到了相同的情况，你会这样做吗？生答略。（使学生明白这就是一种无私奉献的精神。）指名读后三段，深入体会阮恒无私奉

献的精神。

我的树朋友中班教案社会篇十八

科学艺术语言

：大班幼儿

亲子查阅游戏音乐设计辩论实践

- 1、收集一些关于动物保护自己的知识、图片。
- 2、歌词创作：动物是我们的好朋友
- 3、游戏园图片
- 4、亲子作业一张

活动一：接龙游戏——我认识的动物朋友

小朋友，你认识哪些动物朋友，我们一起来做个接龙游戏好吗？

游戏方法：如第一位幼儿说：动物朋友小狐狸，第二位幼儿接说：动物朋友小白兔，第三位幼儿说：动物朋友大灰狼……依次接说，直到把自己所认识的动物名称全部说完。

活动二：亲子查阅——动物朋友的生活习性

让家长与孩子共同查阅关于各类动物的生活习性，并了解其外形特征。

活动三：讨论活动——它们是怎样保护自己的

- 1、幼儿交流各自对动物的认识，说一说这些动物是怎样保护

自己的。

2、教师整理总结

动物的第一种保护方法：奔跑、飞翔，速度快者为强者。

动物的第二种保护方法：力量的显示，谁的力量大，谁为强者。

动物的第三种保护方法（即小动物的绝招）：保护色、拟态（把自己的身体伪装成环境的一部分）、装死、自残、休眠、体液、放电等等。

3、告诉幼儿这些动物很聪明，他们是聪明的动物。

活动四：游戏园——聪明的动物朋友

请幼儿看图做游戏，如帮小鸟找枯叶蝶、雷鸟的打扮、黄鼠狼的名字、小蟹夹海参的办法、找小海星等等，巩固幼儿对聪明动物的认识。

（附图）

活动五：音乐活动——动物是人类的朋友

动物是人类的朋友

313135432---272724321----

动物朋友我的好朋友大自然中和平相处呀

313123456□5331221□

如果没有动物好朋友人类将会哭泣呀

活动六：保护动物警世语设计活动

既然动物是人类的好朋友，我们就应该去保护周边的动物朋友，让孩子们分组设计关于保护动物，善待动物的警世语。

活动七：亲子辩论活动——动物关在笼子里好吗

1、把家长、幼儿分成不同观点的两组，即第一种观点为：动物关在笼子里好，第二种观点为动物关在笼子里不好，并各自说出自己的理由。

2、教师总结：现在许多动物将近灭绝，而有很多人却还不知道来保护动物，甚至去捕杀动物，把动物关在笼子里是人们对动物的一种保护，是暂时的，待人们恢复森林，给动物有个安全的栖息地时，动物朋友将回到自己的家园——大森林去，人类的这种行为叫做动物的迁地保护。