

2023年小学语文六年级教师工作总结(汇总8篇)

审计人员需要具备专业知识和技能，正确运用审计方法和工具，以保证审计工作的有效性和质量。在下面，小编为大家整理了一些关于税务报告撰写的注意事项和范例，供大家学习和参考。

小学语文六年级教师工作总结篇一

忙碌中感到了生活的充实，享受到了班主任的苦和乐。下头就这学期的班主任工作做如下总结：

进入六年级，这班学生懂事了很多，我彻底放权让学生自我管理。开学初，我在班内重新竞聘班干部，充实班委的力量，充分发挥学生的潜力。实施宋校长在德育计划中提到的“人人有事做，事事有人做”的班级管理方法，按照学校领导的分工方法，将班干部职责具体细化，我将其采取表格的形式，打印出来张贴在教室的醒目位置。开始的时候，学生不熟悉自我的职责，也不明白如何参与管理，前一个月，我几乎每一天7:20准时到校，指导负责早读时间的学习委员和当天的值日班长如何管理好；中午我和他们一齐共餐，观察午餐时间存在的问题，指导管理的同学该注意的问题；每一天午时离教室前十分钟，由当天值日班长在全体同学面前，汇总汇报这一天的各项管理情景，如眼保健操谁说话了，午休谁迟到了，路队上谁出问题了；谁在课堂上被教师表扬了，谁在管理时尽职尽责……学校每周的《周计划》成了班长的指挥棒，经过一段时间的培训指导与实践，班级的一切管理有条不紊地顺利进行，学生的在校生活节奏有序，我也简便多了。

允许他们犯错误，宽容对待，爱导航，让学生改变了撒谎的不良做法。这学期，我发现有的孩子犯了错误不敢承认，偶尔还搞个恶作剧，更让我头痛的是，做了错事找到他面前还

撒谎，错上加错。以前，其中一个很少写作业，组长找他要作业，他总是强词夺理：要么“忘家里了”，要么“把课本忘教室了”，要么“我写了，不明白哪去了”等一大堆理由，之后，我找他谈话，并在班里公开的讲：“‘人无完人，金无足赤’何况我们同学还是未成年的小孩子，做错了不要紧，重要的是知错就改。”孩子们听了很受启发，从此，不完成作业的现象少了，损坏公物，自觉主动找教师的多了，随地扔垃圾的少了，捡了东西交公的多了……孩子们意识变了，素质提高了。

这学期，我和孩子们一齐商榷的主题是：欢乐成长，超越自我。我的目的是：在完全确保孩子们安全的情景下，认真做好学生思想工作，根据学校每周的主题班队会的要求，加强班级管理、思想教育，充分发挥班级自管小组的作用和德育积分的方法，在室内墙壁评比栏内经过形象的大树，实施奖优促差，榜样示范，每周小结时，根据情景，组长给组员添加叶子或果实；月评比时，组与组之间进行评比，优胜组加闪光的五星。就这样，班内呈现出你追我赶的良好氛围，如同那棵棵大树，枝繁叶茂，硕果累累。所以，经过这学期的努力，真正做到了班训中提到的：静，净，敬，竞，为学生创设了一个文雅清静、宽松和谐的学习氛围。

我和学生们共处的这三年中早就发现，这74个孩子很聪明，大多数孩子习惯已经很好，就是因为个别学生还存在问题，导致了班级管理费心费力。经过与各科教师沟通，也了解到这几个孩子很异常，作为班主任，应发现问题及时对症下药，我课下找他们谈心，异常的就与家长沟通，并继续每一天记录班级日记，对于牛硕、李涵阳这样的同学，我也在网上请教过心理教育专家，班级管理成了我专心研究的课题。经过这学期的慢慢引导，爱，让我打开了他们心灵的窗户。有时这几个特殊的孩子主动跟我说，也想好好做，但有时控制不住自我，我也不再生气，毕竟孩子的自制力差点。渐渐地，这几个孩子行为有所收敛，思想有所转变。异常是高英杰，自从前段时间开了家长会以来，简直是判若两人，妈妈也十

分高兴孩子的转变。此刻，尽管班级量化有时还是处于最低档，但我心不再那么沉重，因为我进行过纵向比较，也了解过任课教师，这几个孩子各方面提高很大，班级的整体面貌也改变不小，孩子们的团体荣誉感特强，听到班级量化分高了，他们发自内心的高兴。

这学期，学校实施“有效导学，高效课堂”，让班内学习参差不齐的孩子得到了互助，孩子们由不熟悉这种形式的课堂教学，到自主学习、探究，养成了良好的学习习惯。小组内的四个孩子有的数学优秀，有的英语很棒，有的语文出色，所以不管课堂、课下都认真负责，耐心帮忙其他人。还有部分孩子除了组内帮忙外，还有专门的一对一帮扶对象，经过这学期的帮扶学习，班里的学困生不断转化，课堂纪律也好了，更重要的是享受到了学习的乐趣。

总之，我们学校和谐、完美的环境改变了我，领导、教师那民主、团结的师德影响了我，让我在那里幸福地工作着，虽然有时任务较重，但心里上还是比较简便、愉快的。这学期所取得的成绩，离不开领导、教师对我的支持，在此深表感激！当然也有遗憾不足的地方，我将再接再厉。

小学语文六年级教师工作总结篇二

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成

为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

四、存在问题与不足

- 1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。
- 2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。
- 3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差及培优工作则明显不足。

五、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

小学语文六年级教师工作总结篇三

本学期，我担任六(1)班的数学教学工作，在此期间我认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自己，积极向有经验的教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做如下总结：

一、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，

设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

二、精心设计

在教学过程中，我精心设计课堂教学，特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，培养学生多动口动手动脑的能力。把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

三、创新评价

激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、认真批改作业

对学生的作业布置有针对性，有层次性，批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自己的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

小学语文六年级教师工作总结篇四

六年级1班现有学生66人。从新课程的角度来讲，班级人数比较多，可从一年级一直到六年级，都是自己带过来的，所以对学生的情况了解比较充足，大部分学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了一定的发展。基础知识掌握比较牢固，有一定的学习数学的能力。在课堂上大部分学生能积极主动地参与学习过程，具有一定的观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般能力，在小组合作中，同学之间会交流合作，但自主探讨能力不高。但也有一部分的学生基础知识差，上课不认真听讲，不能独立完成学习任务，需要老师督促并辅导。还有一部分比较认真但解决问题的能力较差，只能掌握一些基础知识，稍稍拐个弯就不知所措。本学期重点还是抓好学习上困难的学生教学，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。

二、教材分析

这一册教材内容包括：位置，分数乘法，分数除法，圆，百分数，统计，数学广角和数学实践活动等。分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。会解决简单的有关百分数的实际问题，是小学生应具备的基本数学能力。

在空间与图形方面，教材安排了位置、圆两个单元。通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面教材是安排扇形统计图。进一步体会统计在生活和解决问题中的作用，发展统计观念。

在数学解决问题方面，体会解决问题策略的多样性及运用假设的方法解决问题的有效性，体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

教材安排了两个数学综合应用的实践活动，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

三、教学目标

(一)、知识和能力方面：

1. 理解分数乘除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四

则混合运算。

2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题

4、掌握圆的特征，会用圆规画圆；理解圆周率的意义，探索并掌握圆的周长与面积公式，能正确地计算圆的周长与面积。

(二)、过程与方法方面：

5、知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6、能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标思想。

7、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8、认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

(三)、情感态度价值观方面：

9、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教学中需要准备的教具和学具

在前面几册的教师教学用书中，已经介绍了许多教具和学具，其中的一些仍可继续使用，如小棒、方木块、量角器、三角板、直尺、计算器等。结合本册的教学需要，介绍几种使用效果较好的教具和学具，以供参考。

1. 圆形纸板作为演示分数计算以及认识圆的教具。可以用硬纸板做成大小相同的圆若干个。拿其中的两个圆形纸板做成如五年级下册教师教学用书第14页介绍的教具，用来演示不同的分数。作为教师演示用的教具要大一些，作为学生操作用的学具可小一些。

2. 圆规教学圆的认识时用。教师要准备可以在黑板上画圆的圆规。每个学生也要准备一套自己用的圆规。

3. 说明圆面积计算公式用的教具可以仿照教材第68页的图用纸板制作，供教师演示用。另外在本册教材的附录中印有同样的图，学生可以剪下来贴在纸板上，作为操作用的学具。

4. 方格作图纸学习位置时用。在本册教材的附录中印有几幅 10×10 的方格纸，可以让学生剪下来用。

小学语文六年级教师工作总结篇五

经过了一年紧张的学习，我的学生最终以比较优异的成绩考入中学。告别了他们在小学的学习生活，步入了高一层学府，为了他们每一个人不一样的目标而努力。

在这一年的教学中，我认真学习新的课程标准上的要求，把课程标准作为自我教学的准绳，严格按照标准上的要求进行教学工作。同时，在教学中注重培养学生各方面的本事，使

素质教育充分地体现在此刻课堂之上。把每一个学生放到学习的主体上，使课堂成为他们尽情展现自我才能的舞台，让他们在那里找到自我的自信；找到自我的兴趣；学到自我的知识。

为了能够更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间阅读和教学有关的书籍，使自我能够更好地掌握教材的中难点，有针对性地利用不一样的教学手段进行教学。自我作为一名年轻的教师，在教学中经常向一些有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法。

在教学中我充分利用多媒体教学手段，使学生有一个直观的、感性的认识。在讲一节课前我要精心地进行课件的制作，使学生经过看完课件后有助于他们理解课文的资料，提高他们的学习兴趣，使课堂气氛活跃起来，让他们在愉悦中学到更多的知识。例如：在教学《草原》一课时，为了给学生创设环境，我搜集了很多的关于草原的图片和有关知识，让学生在这样一个大的环境下进入到课堂中来，从而体会草原的美丽，草原人们的热情好客。在此基础上进行说的训练，使学生能够把自我的想法表达出来，把自我内心地感受利用不一样的方式展此刻大家的面前。听到学生们滔滔不绝的回答声，看到学生们展示出了自我各方面的才华，所以，在这节课中学生不仅仅学到了课文中的知识，更重要的是得到了各方面本事的训练。

经过在区教研组的学习，自我也学到了很多实际有效的教学手段，给了自我很多的展示机会，锻炼了自我。所以，在今后的教学中我还将更加的努力，为自我创造更多的机会来展现自我的教学风格，不断地使自我的教学更加和谐、有效。

在班级管理上我注重师生的情感交流。没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。日记，是我和学生交流的主要渠道。学生的每次日记我都精心写评语，我这

样做的目的是想让学生养成坚持写日记的好习惯，并且用自我的行动告诉学生，对工作要投入，认真，负责。此刻，学生已经习惯了在日记上和我交流了，并且，他们的日记也写的越来越好了。

教育孩子不仅仅是学校、是教师责无旁贷的职责，也应是全社会的职责。我认为教师 and 家长的沟通是很重要的，并且，家长也需要学习，需要和孩子共同成长。一个班主任仅有把家长调动起来，对学生的教育才会成功。

在本学期的家长会上，我是这样讲的：“孩子和父母是天然的朋友，这血缘，这爱是无法代替的，可是，为什么孩子常常表现出逆反呢这是因为我们家长落后了，不了解孩子的心理，没有和孩子成为真正的朋友。每一个家长都是很爱自我的孩子的，那么，什么是爱呢爱，就是共同感受，共同分享，共同成长。”我要求家长和孩子定一个共同成长的计划。我要求每个家长给班主任教师写一封信，介绍孩子成长的经历，谈谈对孩子的教育的期望。以帮忙我更多的了解孩子，使我的教育工作做的更具体，更到位。收到信以后，我给每个家长打了电话，交换了意见，这对我的班主任工作有很大的帮忙。

当班主任很累，事情很多，很操心，有的时候还会很心烦，这都是免不了的，可是，当你走上讲台，看到那一双双求知的眼睛，当你看到你的学生在你教育下有了很大的改变，当你被学生围着欢乐的谈笑，当学生把你当成朋友，当家长打电话来告诉你，孩子变了，变的懂事听话了……那欢乐是从心里往外涌的。

班主任要用个人的魅力征服学生，要用自我的热情和朝气去感染学生，无论是服装还是言谈，都会对学生产生很大的影响。

班主任工作是很具有挑战性的工作，每一个学生都是一个世界，

要想成为每一个学生的朋友，要想得到每一个学生的信任，需要付出很多的心血。可是，这一切都很值得，因为，你得到的将是一个美丽的世界！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

小学语文六年级教师工作总结篇六

课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。下面是本站小编为大家精心整理的小学六年级教师教学个人工作总结精选。

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，

具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了大量的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。

我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

二、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

三、想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语

言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢？遇到词语句子的理解，我总是把学生的名嵌入其中，这样一来，念到名的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名，自然也会关注，效果肯定要好很多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

四、注重提高自己的业务水平。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

(一)注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

(二)以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课

前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

五、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

时光如梭，匆匆忙忙一学期结束了。回顾一学期来的教学工作，可谓兢兢业业，平凡中有创新，忙碌中有收获。现将一学期的总结如下：

我认真钻研了教材、课标，及各种相关的资料，了解每位学生的具体情况。开学之初，认真地学习、研读了课标、教材，仔细研究了教材重难点及注意点和关键，了解了教材前后相关的知识体系，研究了班级情况，掌握了学生的知识结构水平，思想情况，家庭情况及学习情况和学习兴趣情况。认真撰写了课时教案。针对了解的情况内容情况，本期教案作了各章节的分析，写出了符合班级情况的教案，并注意分析了上课得失，写上了课后小记，以便知识的弥补和信息反馈。认真上好了每一节课，认真批阅了学生的作业。在课前，我总认真熟记教案内容，分析可能出现的情况；课堂上，有计划、有目的地进行教学，并遵循教学基本原则，因材施教，因势利导，面向全体学生，面向学生各方面，努力提高了随堂课

的教学质量。课后，我总是留给学生适量的适度的练习题，对学生的作业，我做到了认真及时、全批全改。有的还适时注明批评，激励学生学习的兴趣。

课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课后，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用，提倡“自主性，学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力，”以“自主—探究”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。做好每一次的单元测验与课后辅导工作。教学完每个单元，就立即反馈检测，对学生知识掌握情况进行单元测验，测验后我认真做出成绩单，对学生成绩进行认真细致的分析，对成绩好的学生进行表扬；对成绩不理想的学生及时找出原因做相应的处理。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。教学中坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

本期各种工作做得不足之处：

- 1、新课改下的教学实践力度不够，课堂教学语言艺术性有待进一步提高。
- 2、对培养优秀生的拔尖工作做得欠缺一些。
- 3、与学生家长的沟通不足，缺乏与家长的交流。

一份耕耘，一份收获，教学工作中苦乐相伴。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教总体感觉本期的工作较过去有长进，今后我将一如既往地勤勉，务实地工作，将再接再厉，争取把工作做得更加扎实有效，让各级领导放心，让家长满意，让社会肯定，让学生喜欢。

在学校领导的关怀下，我圆满的完成了六(3)班的语文教学工作。在这里我只把在复习备考中给我感触最深的体会谈一谈，主要有以下几点：

一、重视发挥学生主体性。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于鼓励、唤醒、鼓舞，让学生学会用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢？以前上课也用过讨论、辩论等方式，但在复习备考期间，堂上教学 主要是以讲练为主，就没有使用这一方式，另外，复习期间学生的学习量加大，精神天天处于一种高度紧张之中，因此导致课堂气氛比较沉闷。但在听了同科组老师的课以及老老师的指点以后，我受到了较大的启发。于是，我再次运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后在让每一小组派一个代表作为小老师上台讲解，最后，我再为他进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。

二、重视夯实基础知识。

“教学 质量是学校教育的出发点和归宿”。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的默写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和听记作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

三、重视学习方法指导

优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？

我想：学习最重要的莫过于学习方法的革命。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到礼拜天再重新温固知识。老师只有经常督促，学生才能坚持，一旦学生养成了好的学习方法，这将终身受益。

四、重视营造教学氛围

1、创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样。我通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

一学期的工作转眼有已接近尾声，俗语说“春的耕耘、秋的收获”，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几充实、几分感慨……本学期，我们教研组的工作本着“为了学生服务，为了自己的提高”的理念，在全体老师们兢兢业业的工作中扎扎实实、卓有成效的开展着，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

一、认真学习理论，更新了教育观念

几年来，我们经常有一句话挂在嘴边：要给学生一杯水，自己先要有一桶水。后来，又有人认为，一桶水岂能解决？古人不是说为有源头活水来吗？要有源源不断地水流才能左右逢源、应对自如。也许，这只是揭示了教师需要具备丰足的学科知识而已。开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了[]每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后又选取《给教师的100条建议》及《小学语文教师》等教育名著或教育教学杂志，通过个人自学、组内交流等多种方式来学习新课程，把握新课程，以转变观念，形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。全组每位教师至少摘录笔记20则以上，学习、阅读蔚然成风。并不断反思，积极撰写教育教学随笔和教学论文，特别是张春宵老师，养成了每天写随笔的习惯。

二、继续开展校内听课评课及教学诊断活动

认真积极地开展组内听课活动，促进整组教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，我们三年语文组积极开展组内开课听课活动，每位教师至少开出一节组内研讨课，其他组员认真听课、议课，听课节数最少15节以上，最多的达30多节，研讨氛围十分浓厚。在此基础上，推荐张春宵老师上校级研讨课，围绕校教导处提出的如何上好阅读课第一课时这一主题，整组老师参与备课，陈海云老师说课，李雪芬老师评课，开出了一节真实、朴实，并力求扎实的课，受到领导及其他听课老师的好评。

三、进一步落实集体备课制度

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备

课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。

四、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，一学期两次的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。所以在上次是教育局的规范办学抽查到我们组时，我们并没有刻意的准备，但我们的备课、作业批改等深受领导的好评，这都是我组教师平时认真对待教学工作的结果。

五、举办多种活动，促进学生学习语文

在教导处的领导下，本学期，我们组还组织学生参加了形式多样的各种活动，如在第13周和第19周两次组织学生参加阅读考级活动，在每位语文教师的精心指导和鼓励下，百分之九十以上的学生参加了阅读考级活动并顺利通过，还有百分之四十的学生参与越级考级获通过。更可喜的是，虽然才三年级，但大部分孩子在这次活动的影响带动下，养成了每天阅读经典书籍，与老师同学交流感受，学会摘录好词好句等良好的读书习惯，为孩子的获取广博的知识、终身学习、终身发展，奠定了基础。大部分孩子一学期看了近10本长篇书籍，最多的大30本左右，阅读量大大增加。

六、积极投身教科研活动

在学校教科室的指导鼓励下，我组多位教师积极投身于教育科研活动，在认真理论学习的基础上，围绕学校总课题《小学课堂关注有效倾听的实践与研究》，张春宵和李雪芬两位老师分别撰写了《小学课堂关注学生有效倾听的实践与研究》和《小学课堂关注教师有效倾听的实践与研究》这两分课题

研究方案，为学校的教科研活动尽自己的一份力。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花！我们相信，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。

小学语文六年级教师工作总结篇七

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成果，也有一定的缺乏。这一学期我担任的是一——六年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个奔驰想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是烘托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程规范》和学生实际情况备教学设计。《新课程规范》极力倡议学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表示自身的才气，给予了他们充沛的表示

欲。低年级的小朋友无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应偏重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表示音乐，并在一定基础上发明音乐。教师必需善于走进学生的情感世界，把自身当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去震动他们的心弦，让音乐与小朋友的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自身能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增加见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参与组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不时学习，争取更好的成果

小学语文六年级教师工作总结篇八

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生

进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

三、注重作业和知识巩固的督促检查

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

五、重视尊重理解学生

有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。高一学生，对学习和生活有着许多的困惑，这种困惑往往会在周记中流露出来。面对学生许多看起来幼稚的想法，能采取尊重和理解态度，并以自己的生活经验努力为他们化解困惑。