

小班教育活动玩水反思总结(实用8篇)

通过知识点总结，可以形成自己独特的学习方法和思维模式。以下是一份经过反复修改的优秀教师总结范文，希望能为广大教师提供一些建议和借鉴。

小班教育活动玩水反思总结篇一

玩水对小班的孩子们来说是非常感兴趣的事，他们常常在洗手的时候偷偷地玩水，也经常会玩的忘乎所以，把衣服或袖子弄湿。今天上午做操后，孩子们和往常一样接了水坐在小椅子上喝水。这时，浩浩不小心将水洒在桌子上和地上，于是他就用食指蘸了水在桌子上画着玩。画着画着，别的孩子看见了，都用手指蘸着水在桌子上画起来，有圆形，苹果，西瓜，太阳等，看着大家玩得高兴的样子，我突然感觉这是一次很好的教育契机。孩子们可以在地上自由自在、不受纸张的限制自由作画。于是，我对孩子们说：“今天，我们用水来画画，你想画什么就画什么。”话音刚落，就听见孩子们纷纷议论起来。我为孩子们准备了一大桶水、自制的`洒水瓶等材料，对他们提出一些要求后，孩子们便来到教室后的木板地进行自己的创作。在做画的过程中，孩子们每画了一个都会邀请我去欣赏，当得到我的鼓励后就更积极大胆的自由创作了。

通过这次活动，我发现孩子们在玩水的同时，能充分发展自己创作的空间，并且让孩子们思维能力得到了很好的拓展。

《太阳感冒了》这个故事切合幼儿的生活经验，又符合近段时间的天气：本周天气很热太阳特别大。选材贴近幼儿的生活，容易调动幼儿的生活经验，让幼儿有话可讲。

活动开始我先出示了第三幅挂图，让孩子根据自己已有的经验谈谈，太阳为什么会感冒？孩子们根据自己的经验谈话

后，他们都很想知道，太阳到底是为什么感冒的，于是我完整讲述一遍故事，这点抓住了孩子的听觉。

整个活动孩子都处于轻松、愉快又有兴趣的氛围中。让他们有话说，想说，敢说，有机会说，充分调动他们的说话欲望和积极性，大胆的发表自己的意见和想法。通过故事内容的学习讨论，知道不能多吃冷饮。

小班教育活动玩水反思总结篇二

玩水对小班的孩子们来说是非常感兴趣的事，他们常常在洗手的时候偷偷地玩水，也经常会的忘乎所以，把衣服或袖子弄湿。今天上午做操后，孩子们和往常一样接了水坐在小椅子上喝水。这时，浩浩不小心将水洒在桌子上和地上，于是他就用食指蘸了水在桌子上画着玩。画着画着，别的孩子看见了，都用手蘸着水在桌子上画起来，有圆形，苹果，西瓜，太阳等，看着大家玩得高兴的样子，我突然感觉这是一次很好的教育契机。孩子们可以在地上自由自在、不受纸张的限制自由作画。于是，我对孩子们说：“今天，我们用水来画画，你想画什么就画什么。”话音刚落，就听见孩子们纷纷议论起来。我为孩子们准备了一大桶水、自制的洒水瓶等材料，对他们提出一些要求后，孩子们便来到教室后的木板地进行自己的创作。在做画的过程中，孩子们每画了一个都会邀请我去欣赏，当得到我的鼓励后就更积极大胆的自由创作了。

通过这次活动，我发现孩子们在玩水的同时，能充分发展自己创作的空间，并且让孩子们思维能力得到了很好的拓展。

小班教育活动玩水反思总结篇三

2015年秋季开始，我校成为南京市“小班化”教学八所中的

一所。且初一数学是用的《苏科版》新课程教材，关注学生主体性的发展是新课程改革的核心任务。关注每一个学生，使每一个学生都有发展是“小班”的特色和思想。

从自己的教学实践看，“互助互动教学模式”是一种面向全体学生，以“自主、合作、探究”的学习方式代替传统的被动、独立和接受式学习的教学模式。就是把课堂教学活动看成是一种特殊的交往活动，采用分小组互助合作学习的方式，通过创造和谐民主的教学氛围，形成师生互助互动，学生与学生之间互助互动的氛围，使学生个体得以借助教学媒介（教材、教学手段和其他媒体）创造性的学习，从而使他们在主动、轻松的学习活动中提高综合素质。然而如果学生人数多，那么教学效果可能不会很好。我校的“小班”化教学模式使“互助互动教学模式”有了良好的条件。

学生学习数学的过程是一个连续不断的同化新知，构建新知的过程，学生学习数学只有通过自身的操作活动和主动参与才可能是有效的；学生学习数学只有通过自身的情感体验，树立坚定的信心才可能是成功的；学生个性的形成和发展，主要靠学生主体意识的形成和主动参与能力的培养；课堂教学既关注学生知识、技能的掌握，还关注学生人格的发展，更关注学生是否学会学习。

教育活动是师生间生命与生命的沟通；教学过程则是动态发展的教与学统一的交互活动。这个过程通过调节师生关系及其相互作用，形成和谐的师生互动、生生互动、学习个体与教学中介的互动，强化人与环境的交互影响，产生教学共振。

“互助互动”的教学模式可以有许多表现形式。新课程内容和初一学生具有好胜、好强的特点，结合自己的教学实践，在“小班”数学教学中常采用此教学方式。

课程标准实验教科书《苏科版数学》（七年级上册《从三个方向看》的第二课时为例，及教学反思：

(课前先分好小组，学生自做五个小立方体盒)

1□

师：通过上一堂课的观察、讨论，同学们都已体会到从不同方向观察同一物体可能看到完全不同的图形，这一节课我们将继续探讨：从不同方向看。首先请同学们动手做一做，各小组进行比赛，要求：（1）用其中的五个小立方块搭成几何体，同小组的同学可以相互交流、探讨；（2）以小组为单位，所搭几何体最多的小组为胜。

学生开始活动，积极性很高，教师在教室巡视，注意学生所搭的各种几何体。

这一环节的目的在于使学生尽快进入状态，鼓励学生尽可能地搭出多的几何体，培养学生的动手能力，让学生体验自己是课堂的主人。

2□

由小组代表出示各种设计方案，教师给予鼓励性表扬，并从中选出具有代表性的六种几何体，请各小组选择其中的一种，画出它的三视图，在全班进行交流。

通过小组讨论并搭成一致的过程，是学生认知结构自我完善的过程，是实现自我价值的体验。

3□

教师出示例1：如图是有几个立方块所搭几何体的俯视图，

小正方形中的数字表示在该位置小正方块的个数。请画出这个

几何体的主视图和左视图。

学生开始审题、思考、探究。

教师引导：这个类型我们没有接触过，不过没关系，我们都知道数学学习中一种常见的思想方法是把我们不会的问题通过巧妙地转化，变为运用我们已有的知识可以解决的问题，那么怎样转化，使之变为我们已经探讨过，并已接受的方法呢？还能有其他的创新方法吗？下面请各小组同学相互探讨，再请小组代表发言。

学生互相探讨，教师巡回聆听同学们的见解，适当时候作一些必要的启发。此时教师可适当增大俯视图中的数字，让学生手中的正方块的数目不够，逼迫他们寻找更简捷的方法，即通过仔细观察图形找出规律。

小组代表发言，只要有一定的道理都要给予鼓励。

教师在小组发言的基础上作简短归纳：

解法一：先摆出这个几何体，再画出它的主视图和左视图。

解法二：根据俯视图确定主视图有3列和左视图有2列，再根据每一列最大数据判断正方体的高度（即每一列方块的个数）。

这一环节对空间想象要求较高，教学中分三步进行，首先是尝试独立寻求解决方法，再开展小组交流，后集体完成，最后利用多媒体课件演示。通过师生互动，学生之间充分交流，彼此受到启发，才可能突破这一环节。

试一试：用小立方块搭一个几何体，使得它的主视图和俯视图如图所示。

主视
图
俯视图

这样的几何体只有一种吗？它最少需要多少个小立方块？最多需要多少个小立方块？

让学生先思考，再交流，以挖掘学生的潜力，借助实物模型，以俯视图为基础，根据主视图判断相应位置可能出现的小立方块数，最后让学生自己得出答案，使更多的学生享受成功。

为了使学有余力的同学创造思维空间，提高学生的学习兴趣，老师布置课后思考：

问题1：在试一试中，既然不惟一，你能得出总共有多少种搭法？

问题2：如果以主视图或左视图为基础，你能搭出它的实物模型吗？是否惟一？

这一环节的目的在于充分调动学生的积极性，充分挖掘学生的潜力，培养学生勤于思考，勇于探索的精神。

让学生谈谈这节课的收获和体会。

学生自己评自己，成为评价的主体，对自己的课堂行为从多角度进行评价，重视每个学生的个性，使每个学生都有信心。

“小班”化教学整个过程应该让学生即使是在教给学生解决问题的方法和技巧时，也充分让学生去思考、去总结、去想办法，教师在必要时给予提示，最后帮助归纳、总结、补充和提炼。

在讨论交流中学习真是别有一番滋味。“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么你和我仍然是各有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交流这些思想，那么我们每个人将各有两种思想。”在小组合作互动中，学生不仅分享到了同伴的观点，体验到了同伴的奉献，而且经历了不同思想观点的碰撞，这使他们之间的关系更为融洽，学生彼此间团结友爱，互相帮助。许多平时默默无闻的同学开始变得异常活跃，不善言谈的同学敢在众人面前讲话了。这样，使学生既掌握了知识，锻炼了能力，又增进了相互间的友谊。这正是“小班”教学的真谛。

小班教育活动玩水反思总结篇四

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，可是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一起了，对于图形的形状搞不清了，范文之教学反思：幼儿园小班教育反思。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，考虑不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改进。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了一定的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节：a、激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了；b、学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash；他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash；在这过程中孩子们

都能用自然的声音来演唱这首歌曲，引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和-谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的’动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现：幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

小班教育活动玩水反思总结篇五

玩水是幼儿的天性，他们喜欢把杯子里的水倒来倒去，托班的孩子更是如此！

教师应该是孩子们活动的关注者、支持者、引导者。我索性改变了教育内容，稍做了些准备，带孩子来到了操场上，让孩子们尽情的发挥自己的’想象力，在想象的空间里自由的翱翔。孩子们在地上画呀画，那个高兴劲儿。航航边卷着袖子边向旁边的豪豪炫耀着：“看！！我画的苹果树多漂亮，上

面还长了大苹果哪！”豪豪干脆把一杯水泼在地上，兴奋的喊道：“放花了！放花了！”就连平常不大喜欢画画的源源今天也画得特别起劲！

孩子的天真无邪、无拘无束的想象，常常会有意想不到的创造，教师要善于细心观察，扑捉信息，抓住教育契机，积极地加入到教育活动中才能更好的促进幼儿发展，给幼儿发展提供一个广阔的天空！

小班教育活动玩水反思总结篇六

活动观察及反思：

本次的教学活动《区别上下前后》，我的设计是从幼儿自身入手，初步感知理解方位词，正确理解并运用方位词是认识空间关系的前提。无论认识哪种方位，教师都应该考虑幼儿自身入手，引导幼儿认识自己的身体部位及有关器官的方法，让幼儿初步感知和理解方位词。这样预设符合认识方位的教学流程。

其次，让幼儿为中心辨别客观物体的方位。在幼儿对自己身体部位的方位有较清楚的认识并对方位词的含义有所领会的基础上，我进一步以自身为中心分辨“我的上面，我的下面，我的前面，我的后面”等。这样的教学思路是：通过寻找、操作等活动，让幼儿体会物体与自己的方位关系。例如：我有意识地在相应的方位摆放些物品、玩具或利用活动室环境，引导幼儿观察寻找“你的前面有什么？或者什么东西在你的前面”等。这样孩子学习的很有趣，在生活中学习，体现了教学即生活的教育理念。

本次的教学活动《区别上下前后》，我的设计是从幼儿自身入手，初步感知理解方位词，正确理解并运用方位词是认识空间关系的前提。无论认识哪种方位，教师都应该考虑幼儿

自身入手，引导幼儿认识自己的身体部位及有关器官的方法，让幼儿初步感知和理解方位词。这样预设符合认识方位的教学流程。

其次，让幼儿为中心辨别客观物体的方位。在幼儿对自己身体部位的方位有较清楚的认识并对方位词的含义有所领会的基础上，我进一步以自身为中心分辨“我的上面，我的下面，我的前面，我的后面”等。这样的教学思路是：通过寻找、操作等活动，让幼儿体会物体与自己的方位关系。例如：我有意识地在相应的方位摆放些物品、玩具或利用活动室环境，引导幼儿观察寻找“你的前面有什么？或者什么东西在你的前面”等。这样孩子学习的很有趣，在生活中学习，体现了教学即生活的教育理念。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班数学教育活动反思。

小班教育活动玩水反思总结篇七

：《幼儿园教育指导纲要》指出：“能从生活和游戏中，感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”、“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”可见，生活是幼儿数学学习的源泉，生活是引导幼儿观察数学现象，发现、认识数学的重要途径。为了贯彻和落实《纲要》精神，本次活动我从以下几点出发，开展了教学实践：

一、角色的置换

小班数学活动《逛超市》这个教材来源于《小班建构式课程》“冬天来了”主题中的一个内容。它原来的课题是《小狗逛

超市》。但为了把教育的出发点从教材转向幼儿，从幼儿感兴趣的事物和想要探究的问题出发，挖掘其中的数学问题，引发幼儿的数学探究活动，不断激发幼儿学习数学的兴趣，所以置换了角色，以宝宝自己“逛超市”的游戏形式开展活动。

二、目标的调整

游戏是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿的主要活动之一。幼儿很多时间都生活在游戏的环境中。因此我们要努力挖掘游戏中的数学教育内容，把对数学教育的目的、内容、要求融入到游戏之中，让幼儿从中感知、体验、积累有关的数学知识和经验，让幼儿成为学习和发展的主体。

在本次活动中，我为幼儿创设了一个“超市”的游戏情境。因为情景化的活动容易激发幼儿的学习兴趣。此外，我还为幼儿准备了贴有爸爸、妈妈、宝宝和过冬衣物标记的购物袋和“从大到小、从小到大”的标记，通过这些具体形象的小图片或简单的符号，借助游戏情境，来引导幼儿获得有关物体的大小排序和匹配的经验。

四、环节的设计

本次活动中，我设计了以下两个主要的环节：一、认识超市里的物品，感知物品的大小和摆放的顺序。二、超市购物，为家人选择合适的物品。

在第一个环节中，首先考虑的是与主题的贴合度，同时也是运用了整合的理念。因为冬天来了，幼儿自然而然会感受到气候的变化，发现人们的穿戴打扮的变化，所以在幼儿说出货架上的物品名称后，教师进行恰当的回应，使幼儿知道这些物品都是我们在冬天需要用到的，它们可以让我们的身体更暖和、更健康。

而在感知物品的大小和摆放的顺序时，打破了幼儿已有的惯性思维——从左到右的大小排序，变成从上往下的大小排序，不仅教给了幼儿观察的方法，也让幼儿的思维有所拓展。

小班教育活动玩水反思总结篇八

在组织语言活动《春风》这个活动中，我利用了课件这个直观形象，所以孩子们很容易就理解了诗歌的内容，在此基础上我又请孩子们根据诗歌的内容做相应的动作，孩子们的学习兴趣又被激发了起来。当孩子们对诗歌的内容基本上掌握以后，我就请他们加上诗歌的名字完整地朗读。可是，孩子们朗诵时竟把诗歌的第一句“春风吹”省掉了，念成了：诗歌——春风——芽儿发……于是我纠正他们应该念：诗歌——春风——春风吹，芽儿发……。谁知道第二次他们又念成了：诗歌——春风吹，芽儿发，把诗歌的名字“春风”漏掉了。就这样，我反复纠正了几次，还是有人会念错。这时，我的心情变得急躁起来，说话的声音也大了。我让孩子们跟着我一起朗诵，只见他们一个个被吓得不敢出声了。我意识到一定是自己的语气和表情吓着他们了，如果再这样下去，只会适得其反。于是我极力调整自己的情绪，克制急躁。过了一会儿，我用平和的语气请孩子们和我一边做动作一边念儿歌，渐渐的，我的情绪放松了，孩子们也敢大胆地朗诵了。

于是，我对此进行了反思。首先，为什么孩子们会朗诵错误？我认为这是因为这次是第一课时，孩子们本身对诗歌内容掌握的不熟，而我却急于求成的让他们完整朗诵，恰好题目“春风”和第一句“春风吹”中有重复的词，因此朗诵时容易少念。我想，以后如果碰到类似情况，那么在第一课时，只要他们乐于学习儿歌，能跟着念出儿歌内容就可以了。等到第二课时，孩子们对儿歌已经很熟悉了，再让他们加上名字完整的朗诵，效果一定会更好。

其次，当孩子们不能达到我的要求时，我不应该急躁。我的急躁不仅不能解决问题，反而影响了孩子们的情绪。小班的孩子本身胆子就比较小，很容易受到惊吓，他们需要的是轻松愉快的学习环境和老师温柔亲切的言语。我想，在今后的工作中，对于一些突发事件，我会努力克制自己的情绪，耐心、冷静的思考解决问题的方法。

活动反思对教师成长是非常重要的，所以我要通过不断的反思来审视自己的教育教学行为，扬长避短，使自己的能力得到不断的完善，努力做一名反思型的教师。