

最新春望教学设计一等奖(汇总6篇)

通过环保标语的传播，我们可以培养人们保护环境的责任感和行动力。环保标语要有一定的针对性，根据具体的环境问题来进行创作和传递信息。这是一份精选的环保标语集锦，希望能够激发大家更多的创作灵感和动力。

春望教学设计一等奖篇一

四年级下册的图形平移又叫二次平移。这个说法是相对于学生在三年级所学的平移所定的。以前的平移就是在水平方向或垂直方向平移一次。现在是连续平移两次。

虽然书本上的内容很少，但是操作性的东西却很多的。操作是最花时间的’。所以昨天晚上我布置了作业，是想想做做的1、2题。估摸了一下，第一题学生能够做，第二题吗？反正要花时间，就让他们自己去尝试一下吧。有了第一题打的底应该会好很多。今天把书本收上来一看，确实发现了不少的问题。那么，这节课就是针对学生的问题来进行讲解。

1、是没有掌握好平移的方法。我们平移一个图形是点和线段的结合，通常抓住一个点，从该点出发，数出各条线段相应的格子数，进行相应的平移，这样省时省力。可是对于学生来说，尤其是一些观察不细的学生而言，容易数错线段的格子，观察也不够到位，在平移图形时就会发生图形的变形。在三年级是我要求他们多找几个点再逐点进行平移。现在学生平移过后的图形又开始变形了。所以，今天在课上我格外地讲图形平移的技巧，如点对点呀，线对线呀。哎，真是老生常谈，谈多了也不一定有效。

2、是图形的连续平移，而不是分别平移。

有些学生是根本没有弄懂自己要做什么，就开始拼命地做。

如把平行四边形先向右平移 5 格，再向上平移 4 格。应该是平移 5 格后，根据一次平移后的图形再向上平移 4 格。班上有两个学生就把原图分别向右平移 5 格，再向上平移 4 格。

3、是细节不够注意，譬如平移的方向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移呀。总之形形色色。

因为课堂上有了针对性，再加上中午给了学生足够的时间磨作业，所以，作业情况尚可，最起码没有三年级刚接触平移时的一塌糊涂。

春望教学设计一等奖篇二

本节课的主题是toys[]新授单词[]plane[]train;car;bus;boat;等词汇，并要求学生运用这些词汇来进行简单的对话，整节课贯彻了英语教学提倡的交际性原则，这节课主要是低段的故事教学。很好的调动了学生学习的积极性和能动性。

1师生间关系和谐友好是前提问题，在一定友好的关系上，师生间能在warmingup时配合的默契，课前师生的口语对话让师生之间很快的进入了课堂气氛，即能复习了学过的单词和句型，又能引起学生的注意力，从而能激发学生大胆说、大胆提问的兴趣，好为后面的对话做好铺垫。

2本节课的教学重难点是学习有关5种玩具的. 单词，通过各种情景操练，熟练掌握关于5种玩具的单词和有关他们的句型，在一定基础上能熟练运用单词和句型做简单的对话。其内容贴近学生的生活实际，能让们从实际生活出发加强记忆和运用，更有利于学生在比较接近实际的情景中进行听、说、读的训练，从而培养他们运用英语进行交际的能力。

3这节课通过教学过程的展开，教学目标和教学重难点本体现，基础性教学目标完全实现，情感目标也已经体现在教学中。教学气氛分融洽，课堂纪律井然有序，学生积极参与到活动

中去，()充分体现了”快乐教学“的宗旨。

4学生在轻松的学习环境中学习英语，在学习过程中既体会到学习的快乐又锻炼了各方面的能力；但可以扩大课程资源，尝试把单元间内容整合再进行教授，教学过程中也要注意教师充当的角色，要引导学生积极参与活动，以完成某一任务为目的来进行教学。要给学生自己类化知识的空间。

5课堂上注重对学生及时正确的评价。在教学中，我注重评价的及时性和多样化，如：语言评价、奖励学生小红花、对学生说”你真棒“、给予学生微笑等，使不同层次不同能力的学生都能投入到英语学习中，最大限度的提高学生的英语水平。

春望教学设计一等奖篇三

xx年第一次在三中讲公开课，就是这一课，十三年后，又是这一课，但讲课的形式和课后的感受完全不同。

一直以来自己也想在教学中有所突破，正好本次讲课要求用“生动课堂”的理念来指导实际的教育教学，主观与客观的统一让我对自己的教学工作有了一次更新的认识和理解。

按照惯例，本节课的教学任务应该包括两个，一是名词的分类及可数名词变复数；二是用like的各种人称和句式来谈论好恶。我也在课前设定了同样的教学目标，并精心设计了几个围绕目标并非常具有可操作性的’任务。但这次讲课前心里却是从未有过的没底。

四十五分钟过后，仅完成了第一个教学任务。这么多年来，的教学第一次遇到这样的情况。课堂上，我有意识地改变了从我自身的教学需要出发去实施所谓结构严谨的教学步骤，我努力让自己站到学生的角度去看问题和想问题，并注意让学生充分表达自己的观点和提出问题。比如让学生自己去理解

哪些名词为可数名词，哪些为不可数名词，让他们在讨论的过程中加深理解并锻炼表达能力，但有时偏离了学科方向，而我却未能及时阻止和扭转学生的思路。再比如让学生例举他们所知道的食物名称，这大大刺激了学生的表现欲望，而且所有的学生都能有站起来发言的可能性，因此课堂完全变成了他们自己学习的地方，我感受到了学生少有的热情和兴奋。我想，在这课堂上，学生们除了学到一些和英语有关的知识，更为主要的是他们多少愿意学习英语了，至少不会像以前那么讨厌这一学科了。再有就是学生们在这样的课堂上心情是放松的，而思维还是紧张的。

以学生的生命为本，教育才能够得以真正的实施。在以后的教育教学中，我要注意根据学生的需要和实际情况确定教学任务和教学目标，给学生创设自我学习和合作学习的时间和空间，充分发挥老师和学生各自的作用，让生命在教育教学中得以最大限度的激扬。

春望教学设计一等奖篇四

20xx年第一次在三中讲公开课，就是这一课，十三年后，又是这一课，但讲课的形式和课后的感受完全不同，公开课教学反思。

一直以来自己也想在教学中有所突破，正好本次讲课要求用“生动课堂”的理念来指导实际的教育教学，主观与客观的统一让我对自己的教学工作有了一次更新的认识和理解。

按照惯例，本节课的教学任务应该包括两个，一是名词的分类及可数名词变复数；二是用like的各种人称和句式来谈论好恶。我也在课前设定了同样的教学目标，并精心设计了几个围绕目标并非常具有可操作性的任务。但这次讲课前心里却是从未有过的没底。

四十五分钟过后，仅完成了第一个教学任务。这么多年来

教学第一次遇到这样的情况。课堂上，我有意识地改变了从我自身的教学需要出发去实施所谓结构严谨的教学步骤，我努力让自己站到学生的角度去看问题和想问题，并注意让学生充分表达自己的观点和提出问题。比如让学生自己去理解哪些名词为可数名词，哪些为不可数名词，让他们在讨论的过程中加深理解并锻炼表达能力，但有时偏离了学科方向，而我却未能及时阻止和扭转学生的思路，教学反思《公开课教学反思》。再比如让学生例举他们所知道的食物名称，这大大刺激了学生的表现欲望，而且所有的学生都能有站起来发言的可能性，因此课堂完全变成了他们自己学习的地方，我感受到了学生少有的热情和兴奋。我想，在这堂课上，学生们除了学到一些和英语有关的知识，更为主要的是他们多少愿意学习英语了，至少不会像以前那么讨厌这一学科了。再有就是学生们在这样的课堂上心情是放松的，而思维还是紧张的。

以学生的生命为本，教育才能够得以真正的实施。在以后的教育教学中，我要注意根据学生的需要和实际情况确定教学任务和教学目标，给学生创设自我学习和合作学习的时间和空间，充分发挥老师和学生各自的作用，让生命在教育教学中得以最大限度的激扬。

春望教学设计一等奖篇五

我在校录播室上了本学期第一节公开课，内容是《两条直线的位置关系》，学生为七年级三班的全体学生。《两条直线的位置关系》重点是让学生理解对顶角、补角、余角的概念及性质，并能用其解决一些实际问题。通过这次公开课，我学到了很多，也深刻意识到自身存在很多不足之处。以下是我的教学反思。

1. 课程准备不足，缺乏活动。相较七年级一班的公开课，我觉得自身的课程是非常失败的。一班的课程流畅，教师、学生都准备充足，并有活动来调动学生的积极性。反观自身的

课程，缺乏活动，学生在表述问题的时候表述不清，自身在过渡语方面也不够清晰明朗。这些都是因为课程准备不够充足而造成的。

2. 教育机智欠缺。在授课过程中，不免会出现一些突发状况，这次也不意外。在解决本节课重、难点时，学生在讲解过程中，表达一个角的时候，忘记带角，而我并未有及时发现这一问题并改正它。这是一个老师并不该犯的 error，我要以此为戒，在以后的'教学中，注意细节，更加严谨。

语言不够精炼。这一问题在课程讲授过程中的过渡语方面体现尤为明显，虽然课下想好了过渡语要怎样讲，但在实际情境中，还是会出现手忙脚乱的情况。而且我觉得语言不够明晰准确也会对教学质量有很大的影响。这一问题，一方面是因为缺乏经验，另一方面也是个人性格问题。在以后教学工作中，我会更加重视自身在这方面存在的问题。

3. 板书问题。板书不够清晰明朗，排版不好，这一问题在平常授课中也非常常见。一是因为备课不足，二是因为上课较为随意，不够注重这方面的问题。

缺乏气氛调动技巧。在整个授课过程中，学生都缺乏积极性。本来三班的学生上课的气氛就不是特别活跃，再加上公开课教师较多，学生也比较紧张，所以气氛比较沉闷。而我没有发挥好自身的作用，气氛调动不足，积极性调动不足。我自身协调者的角色没有处理好。

引导学生能力欠缺。学生在学习过程中，不能很好的进行循循善诱，知识点出现的比较直白。这样的做法往往会限制学生主体性的发挥。针对这一问题，我要多向其他老师，尤其是语文老师。

1. 预习不足。跟一班学生相比，学生在陈述方法的过程中，思路不是特别清晰明朗。一是因为缺乏活动，这是我的原因；

二是学生预习不足，单靠上课的讨论时间是不能很好的解决问题的。在以后的学习中，我会积极向他们强调预习的重要性，让学生提高预习意识。

2. 不够积极、大胆。学生上课过程中气氛沉闷，回答问题声音小、不敢面对同学，面对老师、同学在讲台讲述问题腿软，不敢举手；这些问题都说明学生缺乏自信，学习积极性不足。针对这一问题，在以后的教学中，我会努力培养他们对数学的兴趣，上课积极举手回答问题，对他们多鼓励、多表扬。同时，课上多准备活动来调动积极性。

思考问题片面，思维不够活跃。三班学生在思考问题时过于刻板，浮于表面。以课堂小结为例，问他们学到了什么，就把重点知识说了出来，缺乏主观意识。四班学生在面对这一问题时就能从自身出发来进行思考、回答。针对这一问题，课上的时候还是需要鼓励他们多思、多想、多说。

总的来说，这次公开课，让我认识到了自身的很多不足，也让我看到了别人有多么的优秀。同时，我发现课程中的诸多问题原因还是在我身上，自身能力太过欠缺。所以我的教师之路，还是需要更多的努力。在以后的日子，我会努力坚守本心，让自己做的更好。

春望教学设计一等奖篇六

首先，激发了学生学习数学的兴趣。

一直以来，数学作为一门主要学科，在各阶段考试中都占有重要的地位，而且数学也是自然科学的基础学科，因此学生学习的好与坏，即直接影响的最终成绩，也对其他理科的学习有一定的影响。目前，人们获得数学知识的场所主要在数学课堂，而在中学大多数课堂教学的模式是“教师讲、学生听”的传统教学，教师处于主动地位，学生被动接收知识。教师上课前认真备课，想方设法让学生把问题想清楚。学生

课堂上可以走神，对教师讲的问题可认真想，也可不去想，反正最后老师要给出答案的。于是出现了这样一种情况：数学家在“做”数学，数学教师在“讲”数学，而学生在“听”数学。然而数学光靠听，当然学生也就渐渐失去了学习数学的兴趣。都说兴趣是最好的老师，可是传统的数学教学本身就具有抽象性，光靠讲，很难不去乏味。在多媒体教学的环境下，教学信息的呈现方式是立体、丰富且生动有趣的，学生对于如此众多的信息呈现形式，表现出的是强烈的兴趣，真正做到了全方位地调动学生的多种感官参与学习，使抽象的内容变得更具体、易懂，更有利于激发学习兴趣，极大提高学生的参与度。多媒体可以产生一种新的图文并茂、丰富多彩的人机对话方式，而且可以立即对学习的内容掌握情况进行反馈。在这种交互式学习环境中，老师的作用和地位主要表现在培养学生掌握信息处理工具的方法和分析问题、解决问题的能力上。

其次，运用多媒体可以优化教学设计，有利于呈现过程。

传统的数学教学，仅借助一块黑板，一支粉笔、一本书、一张嘴，如此一节课下来，不仅教师累得够呛，学生也不轻松，易产生疲劳感甚至厌烦情绪，使得课堂教学信息传递结构效率较低。而通过多媒体教学，可以为教学提供强大的情景资源，能展示知识发生的过程，注重学生思维能力的培养，多媒体课件采用动态图像演示，具有较强的刺激作用，有助于理解概念的本质特征，促进学生在原有的认知基础上，形成新的认知结构。例如这次上课，我制作了几何画板动画，学生可以自己通过变化图形，得到直角三角形三边的关系，这要比直接上课举例证明更生动，印象更深刻，也更具有说服力。

最后，多媒体教学也有助于提高教师的业务水平和计算机使用能力。

教师要上好一节数学课，必须要认真的备课，需要查阅大量

的资料，获取很多信息，去优化教学效果。庞大的书库也只有有限的资源，况且还要找，要去翻。而网络为教师提供了无穷无尽的教学资源，为广大教师开展教学活动开辟了一条捷径，大大节省了教师的备课时间。我们可以在网上下载到很多有助于自己教学的资料，包括教学课件和试卷等。通过网络，我们还可以学习到先进的教学思想、教学理念、教学方法。经常将多媒体信息技术运用到课堂教学的教师，他的教学方法应该总能走到前列。而且在教学中使用多媒体，要求教师有相当的计算机使用能力，也是对我们现代年轻教师个人文化素质提高的锻炼。

当然，网络在上课时，也有一些不方便之处需要去解决。例如数学讲究叙理过程的书写。但是学生的打字输入技能还不能满足，因此网络课的习题都是以填空或者选择为主，书写的锻炼还是要靠纸币去完成。可是，事在人为，任何事情都是可以解决的。我想在科技发展迅速的今天，很快就有新技术去解决这些问题。作为年轻教师，我们要敢于挑战和尝试，在教学中学习，不断提高自身的业务水平。