

最新数字瓶盖教案(大全11篇)

教案的编写需要结合学生的实际，注重因材施教，体现个别差异化教学的原则。接下来是一些来自专业教育机构和研究团队的大班教案示例，希望能为大家分享一些创新的教学理念和方法。

数字瓶盖教案篇一

- 1、能够按照瓶子的某一特征进行排序。
- 2、感知10以内的数量并能按数取物。
- 3、能够积极、愉快地投入到操作活动中。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
- 5、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

大小、高矮、材料不同的透明瓶子每人10个，1—10数字卡片每人一套；黄豆、蚕豆每组一盆；大箩筐10个，贴上1—10数字。

一、观察比较

- 1、上放的是什么？
- 2、这些瓶子都一样吗？什么地方不一样？

二、操作排序

- 1、第一次操作，幼儿自由将瓶子排成一排。

你有几个瓶子？

2、二次有规律的排序。

你是按照什么规律把瓶子宝宝排成一排的

3、三次操作，引导幼儿将瓶子排列成中间低两边高的“v”字形。

三、给瓶子宝宝编号

1、请幼儿取出信封里的卡片，看看有哪些数字。

2、请幼儿将1——10数字分别粘贴到10个瓶子上。

四、给瓶子宝宝喂豆子

1、教师提出要求：请幼儿给每个瓶子喂和它身上贴的数字一样数量的豆子。

2、幼儿操作，按数取物。

3、验证，请幼儿把瓶子给客人老师看一看是否正确。

五、分类

请幼儿将瓶子送到和它数字一样的箩筐里。

幼儿园的'数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

数字瓶盖教案篇二

- 1、利用多种材料对不同瓶子进行装饰。
- 2、能积极参与瓶子的装饰改造和制作，体验自由创作的乐趣。
- 3、体验变废为宝的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、各种不同的塑料瓶子若干

2、各种材料：记号笔8支，折纸8包，泡泡泥若干，双面胶若干，篮子6个，剪刀8把，彩笔8盒。

3□ppt课件。

（一）导入

- 1、播放ppt课件，幼儿发现，说说不一样的地方。
- 2、出示创意材料，初步探索创作的方法，幼儿发表自己的看法。教师作品示范。

（二）幼儿创作

- 1、共分3个大组，分别是剪贴，绘画，粘土泥装饰三个组。
- 2、作画要求：一人一个瓶子，使用剪刀时注意安全，用完的垃圾放在篮子里，统一扔，注意桌面和手的清洁。
- 3、幼儿用材料作画，教师巡回指导，帮助个别幼儿完成作品。

4、大家一起来欣赏每个幼儿的作评，教师进行适当的点评。

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

(一)活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

(二)相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

数字瓶盖教案篇三

(1) 能合理选择材料，乐意为瓶子装饰。

(2) 充分感受瓶子带来的乐趣，鼓励幼儿积极参与操作，能大方的与同伴和老师交流。

装饰好的瓶子若干，幼儿人手一个瓶子，胶袋、图片、剪刀、胶水。

(一) 参观瓶子展览区，激发幼儿的兴趣导语：出示装饰好的瓶子，小朋友们好！你们看看这个娃娃是用什么制作的？瓶子娃娃还为小朋友带来了许多朋友，我们一起到展览区去看看吧！

提问：你们看看这些瓶子漂亮吗？（引导幼儿说出：穿着漂亮的衣服、裙子、戴帽子等）

(二) 组织幼儿讨论：

讨论方式：

1、集体交流。

2、个别交流。

(三) 幼儿自主选择材料进行装饰瓶子。

（四）活动结束

- 1、请幼儿把做完的作品，展示在展览台上。
- 2、教师组织幼儿参观，引导幼儿相互欣赏，相互评价并给自己的瓶子娃娃取名字。

数字瓶盖教案篇四

孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我设计的意图。

- 1。 学会用简单的线条花纹进行构图装饰瓶子。
 - 2。 鼓励幼儿大胆想象，画出各种花纹，会利用各种装饰材料对瓶子进行装饰，体验创造带来的无穷乐趣。
 - 3。 引导幼儿认识废弃瓶子可以回收再利用，增强幼儿的环保意识。
 - 4。 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
 - 5。 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 1。 能充分利用各种材料对瓶子进行绘画和装饰，想象力丰富，有一定的创造力。
 - 2。 利用瓶子的各种形状来设计成装饰物。

1. 收集各种废弃的瓶子并洗净晒干。
2. 各色颜料，毛线，碎布，卡纸，即时贴，皱纹纸，印花，毛笔，剪刀，双面胶，纸篓，擦手毛巾，录音机，音乐磁带。
3. 场景布置

张贴各种瓶子的创意作品，摆设各种瓶子制作的装饰品及玩具。

一、激发兴趣，导入活动

1. 带幼儿到美术创作室参观、欣赏各种作品。（播放轻音乐）
2. 教师向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子。（出示教师带来的各种瓶子）

二、引导构思，联想组合

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。
2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要的各种材料。

三、提要求

1. 使用剪刀要注意安全，不要伤到自己或别人。
2. 我们的瓶子有的是玻璃的，容易打碎，不要碰倒或摔倒。
3. 颜料不要弄脏自己或别人的衣服。
4. 废纸、废品要扔到纸盒里，保持环境清洁。

四、幼儿操作，教师适当予以指导或帮助。（播放音乐）

五、展示幼儿作品

1. 请幼儿介绍自己的作品名称，使用材料。
2. 拓展活动内容：在我们的生活中除了旧瓶子以外，还有很多废旧物品也可以收集起来做成许多好玩有趣的东西，那么小朋友可以回家和爸爸妈妈一起收集废旧材料制作环保玩具。

六、结束

让幼儿带自己的作品与周围的老师分享，带到班上给其它幼儿欣赏。

教学反思

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

（一）活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

数字瓶盖教案篇五

孩子们在美术活动中已经掌握了一定的技能技巧和表现形式。前段时间我在进行区角材料的创设，当看到一个个废旧瓶子变成漂亮的教玩具时，孩子们羡慕极了。他们常常三五成群围在一起，“老师，这个是怎么做的？”“老师，我们也来帮帮你，好吗？”我以此为契机，根据班上的幼儿实际能力和兴趣特点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为操作材料，设计了本次艺术活动《好看的瓶子》。

- 1、通过欣赏老师装饰的瓶子让幼儿了解美化瓶子装饰的方法及操作时所需的材料。

2、尝试运用剪贴、添画、喷墨等方法大胆创作，体验创作带来的愉悦和成就感。

3、尝试和感受同伴间合作的无穷力量。

1、教师利用空余时间制作许多瓶子装饰画和美化生活中常见的瓶子并装饰在区角里，幼儿在观看和相互讨论中激起创作的欲望。

2、教师收集网络上的瓶子创作图片做成ppt课件。

3、各种幼儿的操作材料：水彩笔、剪刀、卡纸、皱纹纸、小喷壶等操作材料。

4、各种塑料瓶（已经洗干净了），剪好的瓶子模型。

5、准备一段优美典雅的. 古筝曲。

（一）欣赏成品，培养幼儿创作的兴趣。

1、最近我们的区角里有变化吗？这些画在哪里呢？你在瓶子上画过画吗？（学习词语：装饰画）

2、你们除了看过老师的瓶子装饰画，还在哪里见过别的瓶子装饰画？

3、利用ppt欣赏艺术家们创作的瓶子装饰画。

（二）讨论分析每种装饰画的材料及操作方法。

1、小朋友看看老师手里的这个瓶子，美吗？你觉得这个瓶子上画的是什么？（春天的油菜花。）

2、油菜花是用什么材料画的？（黄的皱纹纸碾成许多小球球

粘上去的。) 天空中的云朵是怎样画的呢? (用卡纸剪出来的。) 这一大块蓝色画的是哪里? (小河) 小河用的是什么材料呢? (油画棒画出来的。)

3、教师总结这个瓶子装饰的方法: 天空中的云朵是用卡纸剪出云朵的形状再粘上去的, 许多油菜花是用皱纹纸碾成许多小球球粘上去的, 小河是直接用油画棒涂出来的。

5、这个瓶子上画的是什麼, 你能看出来吗? 有人说画的是夜晚的星星, 也有小朋友说是满山的野花, 还有小朋友说是秋天的落叶, 大家说的都对, 这幅画呢是用小喷壶一点一点喷出来的, 没有具体的形象, 这种画称之为抽象画, 每个人对画的理解都不一样。

(三) 幼儿选择适合自己的方式完成作品。

1、擅长画画的幼儿选择青花瓷是不错的, 喜欢做手工的幼儿叫上好朋友来帮忙在瓶子上装饰, 有的瓶子上有底色的幼儿可以选择喷画的方式完成作品。

2、幼儿听着优美的古筝曲完成作品。

3、教师可以给予部分幼儿进行指导, 给予合作愉快的小组打气加油。

(四) 点评幼儿作品, 结束活动。

谁愿意向大家介绍一下自己的作品呢? 今天我们学习了瓶子装饰画开心吗? 放学时可别忘了请爸爸妈妈来区域角里参观啊, 一定要告诉爸爸妈妈你的好朋友是怎样帮助你的。下次我们再尝试用别的材料装饰瓶子。

数字瓶盖教案篇六

- 1、能合理选择材料，乐意为瓶子装饰。
- 2、充分感受瓶子带来的乐趣，鼓励幼儿积极参与操作，能大方的与同伴和老师交流。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

装饰好的瓶子若干，幼儿人手一个瓶子，胶袋、图片、剪刀、胶水。

（一）参观瓶子展览区，激发幼儿的兴趣导语：出示装饰好的瓶子，小朋友们好！你们看看这个娃娃是用什么制作的？瓶子娃娃还为小朋友带来了许多朋友，我们一起到展览区去看看吧！

提问：你们看看这些瓶子漂亮吗？（引导幼儿说出：穿着漂亮的衣服、裙子、戴帽子等）

（二）组织幼儿讨论：

讨论方式：

- 1、集体交流。
- 2、个别交流。

（三）幼儿自主选择材料进行装饰瓶子。

（四）活动结束

- 1、请幼儿把做完的作品，展示在展览台上。

2、教师组织幼儿参观，引导幼儿相互欣赏，相互评价并给自己的瓶子娃娃取名字。

本次活动主要体现了以下几个原则：

（一）活动性原则

3、及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。

如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

（三）循序渐进的原则

先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

数字瓶盖教案篇七

中班幼儿的创造是多种多样的，除了语言创造、思维创造等，在幼儿阶段更多的是动作和体态的创造。因此，我们教师要及时发现孩子们在日常活动中所表现出来的各种各样的动作，然后根据孩子的需求来设计满足他们兴趣的活动。本班的幼

儿活泼好动，在动作方面发展协调，尤其对新的活动材料经常表现出强烈的好奇心，想触摸、想玩。

同时，在他们的活动过程中我们发现了一个问题，幼儿直线奔跑时，动作灵活、协调，然而每当他们拐弯时，就经常性发生两名幼儿相撞的现象，拐弯的动作也不是很平衡、协调。为了解决这一问题，我们已为幼儿设计了许多四散追逐跑的机会，“好玩的雪碧瓶”就是这一系列的活动之一。“雪碧瓶”是安全的材料，能废物利用也是幼儿园教育所提倡的。

好玩的雪碧瓶。

- 1、游戏“骑自行车”将幼儿的情绪导入到活动中，复习听信号走和跑的能力。
- 2、幼儿自由探索雪碧瓶的玩法，充分展示自己的创造潜能，体验成功的快乐。
- 3、通过“给小动物找食物”的游戏，练习绕着跑的技能。

空的雪碧瓶20只，音乐磁带，奖章20枚。

（一）引起兴趣。

- 1、做“骑自行车”的游戏，复习交通规则的知识，练习听信号走。

师：小朋友们，我们一起骑上自行车到游乐场去玩好吗？

（好）马路上车很多，我们要注意遵守交通规则，红灯停、绿灯行、黄灯慢慢走。在骑车的时候，可不能撞车呀，记住了吗？那我们就骑上自行车出发吧。

- 2、幼儿和教师一起玩“骑自行车”的游戏，复习听信号走和跑的能力。

（二）激发情绪。

1、随着音乐做瓶子的律动。

2、放音乐，幼儿持瓶随着音乐跟着老师或自己随意创编各种动作。

（三）引导探索。

1、幼儿自由探索瓶子的多种玩法。

师：跳得可真累呀，小朋友们可以坐在瓶子上休息一下。刚才，我们拿着雪碧瓶骑自行车、跳舞，好不好玩那我们再想一下其他的玩法，一起玩起来吧。

2、幼儿探索瓶子的多种玩法，活动中提醒幼儿可以和小伙伴一起合作游戏。

3、重点练习绕过瓶子□“s”型跑的技能。

（1）师：刚才，老师发现了一个很好的玩法，我们一起来试一下。（练习绕瓶原地转圈）。

（2）师：请小朋友们想一下，把瓶子排成一排该怎么绕。（幼儿讨论并尝试）。

4、游戏“给小动物找食物”

（1）师：现在，老师要给你们布置一个任务。小动物的粮食都不够了，对面有许多食物，请小朋友们绕过障碍去帮小动物取一份食物好吗？注意障碍很危险，小朋友分成四条路一个跟着一个小小的跑，谁完成任务我就给他发一枚奖章。

（幼儿游戏）

(2) 师：小朋友们都拿到食物了吗？那我们给小动物们送去吧。

在活动中，我们努力为孩子们创造条件，给他们提供了广阔的活动空间，组织和帮助他们投入到活动中。孩子们不仅能充分发挥自己的想象力和创造力，体验到成功的快乐，而且通过活动中的“给小动物运粮”的游戏，我们也很好的解决了孩子们在奔跑拐弯时不协调的问题，让他们学会了在面对面跑的过程中侧身相让的能力。

活动让孩子们健康身心、活泼个性，给他们带来了活动的快乐。

数字瓶盖教案篇八

孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我设计的意图。

活动目标

1. 学会用简单的线条花纹进行构图装饰瓶子。
2. 鼓励幼儿大胆想象，画出各种花纹，会利用各种装饰材料对瓶子进行装饰，体验创造带来的无穷乐趣。
3. 引导幼儿认识废弃瓶子可以回收再利用，增强幼儿的环保意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学重点、难点

1. 能充分利用各种材料对瓶子进行绘画和装饰，想象力丰富，有一定的创造力。
2. 利用瓶子的各种形状来设计成装饰物。

活动准备

1. 收集各种废弃的瓶子并洗净晒干。
2. 各色颜料，毛线，碎布，卡纸，即时贴，皱纹纸，印花，毛笔，剪刀，双面胶，纸篓，擦手毛巾，录音机，音乐磁带。
3. 场景布置

美术创作室：张贴各种瓶子的创意作品，摆设各种瓶子制作的装饰品及玩具。

活动过程

一、激发兴趣，导入活动

1. 带幼儿到美术创作室参观、欣赏各种作品。（播放轻音乐）
2. 教师向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子。（出示教师带来的各种瓶子）

二、引导构思，联想组合

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。
2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要的各种材料。

三、提要求

1. 使用剪刀要注意安全，不要伤到自己或别人。
2. 我们的瓶子有的是玻璃的，容易打碎，不要碰倒或摔倒。
3. 颜料不要弄脏自己或别人的衣服。
4. 废纸、废品要扔到纸盒里，保持环境清洁。

四、幼儿操作，教师适当予以指导或帮助。（播放音乐）

五、展示幼儿作品

1. 请幼儿介绍自己的作品名称，使用材料。
2. 拓展活动内容：在我们的生活中除了旧瓶子以外，还有很多废旧物品也可以收集起来做成许多好玩有趣的东西，那么小朋友可以回家和爸爸妈妈一起收集废旧材料制作环保玩具。

六、结束

让幼儿带自己的作品与周围的老师分享，带到班上给其它幼儿欣赏。

教学反思

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

(一)活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的'辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

(二)相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

数字瓶盖教案篇九

活动背景

我班的孩子是我从小班带到大班的，对于每个孩子的性格特点、能力发展我都有比较清楚地了解。在教学活动中，我一直担任美术领域的教学，通过小中班的积累，进入大班以后，孩子们在美术活动中已经掌握了一定的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，但是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自己想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自己的创意，表现形式单一。前段时间，老师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到老师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在老师身边，也想来一试身手。“老师！这个是怎么做的呢？”“老师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。因此，我以此为契机，根据班上幼儿的实际能力和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能能力基础上有所提高为目的，设计了本次大班美术活动《漂亮的瓶子》。

《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：

1. 积极参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自己的情况选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表示自己创作的意图，发展动手和动口的能力。

活动重点：

1、学会根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自己创作的意图。

在选取材料时，幼儿可能会出现根据自己的喜好来选择材料，而忽略了自己自身的能力范围，比如：幼儿想用卡纸装饰瓶子，但卡纸的使用需要剪刀的配合，如果剪刀使用不熟练，势必影响卡纸使用，针对幼儿可能出现的情况，所以我将“能根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰”作为了本次活动的重点。作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动技能技巧的掌握。

难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。本次活动中，个别能力强的孩子可能会通过观察范例发现某些作品中“主题式”的装饰形式，但更多的孩子可能只是停留在对瓶子进行点缀性的装饰上，因此，可以通过让孩子看范例和欣赏同伴典型作品的方式让孩子了解、学习采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

活动前准备：

请家长和孩子一起寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。幼儿的每一次活动都是建立在安全的基础之上的，安全是活动顺利开展的首要前提，所以在请家长协助准备材料时我特意提出孩子们在操作中所使用的都必须是塑料瓶子，因为塑料瓶子不会破碎，能保证孩子们操作的安全性。

活动中的准备：

1. 各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于绘画，对瓶子进行平面装饰；卡纸可以满足幼儿剪、贴的需要，对瓶子进行立体的装饰；胶泥可用于对瓶子进行立体装饰，提高幼儿压、捏的技能。

2. 根据活动内容，我创设了“瓶子变变变”的情景，这样能给孩子一个暗示，为活动展开做好铺垫。

二、说教学方法

有效的教学方法能激发孩子兴趣,为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特点，我采用了以下教学方法：

1. 情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“瓶子变变变”的情景。

2. 观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。

3. 整合教学法：这种方法适应儿童的心理特点，不至于使幼

儿学起来枯燥无味，增强教学的趣味性和主动性，活动中以装饰活动为主线，与在集体面前讲述自己的作品的语言活动相融合。

此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动加以整合，以达到科学性，艺术性，健康性，愉悦性的和谐统一。

三、说学法

活动中，我始终以幼儿为主体，更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题，让幼儿在对瓶子“看看—想想—做做—说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法、师生交流生生讨论等学习方法。

四、说活动过程

根据大班幼儿的年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下几环节：

一、看一看，激发创作兴趣

二、想一想，整理操作思路

三、做一做，动手探索创作

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐

第一个环节：看一看，激发创作兴趣。

这个环节我以一个魔术师的身份出现，通过“瓶子变变变”的魔术游戏，吸引幼儿注意力，通过瓶子前后变化发现瓶子的外观和作用也随之发生了变化，这时，老师顺势介绍：“有的瓶子上还藏着故事呢！你发现了吗？”引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也可以变成美丽

的艺术品，让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，为下一个环节动手创作做好铺垫。

第二个环节：想一想，整理操作思路

在欣赏完瓶子前后的变化后，小朋友们的好奇心和探索欲望同时被激发出来，他们迫不及待地要求也来尝试一下。我以：“你想让瓶子有什么变化？”“你想要什么材料装饰瓶子呢？”让幼儿通过讲述来明确装饰的不同方法，为接下来的动手操作整理好思路。

在这个环节中我认为让孩子们说出自己的创作设想和制作思路，是很非常有必要的，原因有2个，第一，它可以帮助孩子明确主题，为创作提供内容。第二，它可以帮助能力弱的孩子拓展思路，吸纳别人的创意的同时，确立了自己的主题。

三、做一做，动手探索创作

《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天都可以画在瓶子上”“你想做什么？老师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。”这个环节，老师要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。

这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的

细心的观察和正确的引导下，活动的难点：主题式装饰，很轻松就可以克服了。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的乐趣和骄傲。

四、延伸活动：

2. 继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体能力进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用能力，由本次的个人创作过渡到集体创作。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的操作能力、创作能力、语言表达力、环保意识在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造！

数字瓶盖教案篇十

- 1、了解二氧化碳的性质：无色无味、比空气重和不支持燃烧；
- 2、了解二氧化碳在生活中的运用；

3、通过实验制作，培养孩子的团队合作能力。

1、了解二氧化碳的性质；

2、部分实验操作需要同伴合作才能完成。

教师用具：打火机（自备）

学生用具：瓶子吹气球套件（纸1 张、柠檬酸1 包、小苏打1 包、瓶子1 个、气球1 个）

搅拌棒1 根、水

1、课程导入

生：空气……

师：非常棒，已经有小朋友猜对了，答案就是空气。接下来请小朋友和老师一起来做个小实验。

2、实验一：我们的呼吸

生：我们把空气吸到肚子里面去了，没有什么感觉。

生：……

师：空气不单是一种气体，而是混合气体，它是由很多气体组成的。我们的身体会吸进空气，我们只需要空气中对人体有用的气体——氧气，还有一些没有用的气体和身体里产生的废气——二氧化碳，就会被呼出来。

生：没有，看不见。

师：有没有气味？

生：没有。

师：我们的鼻子呼出的是二氧化碳，它是无色、无味、透明的气体。

3、实验二：小蜡烛熄灭了

师：虽然二氧化碳气体看不见，摸不着的，你们可不要小看它们，听听老师讲的故事，你们就知道它们的厉害了！

师：有一片奇怪的峡谷，每当村民牵着狗通过的时候，村民安然无恙，狗却走着走着，越走越慢，最后离奇死去。当地的村民都传说峡谷里有魔鬼，专门吃狗。这种传言一直流传着，难道这世间真的有魔鬼？一天，一个聪明的年轻人路过这里，知道这个传言后，他跟村民借了一个火把，准备一探究竟。走到峡谷边上的沼泽地，他仔细观察了这里的环境，并且把高举的火把放低，接近地面，火苗慢慢地熄灭了。他点点头说道：“哦，原来是这样……”

小朋友们，你们知道这是为什么吗？快快动动你的小脑筋！__

生：……

师：我们用实验来模拟一下事情的经过吧。

（此时，要集中所有孩子的注意力，老师的语言很重要，一定不要着急就告诉孩子会发生什么，比如：有的老师会直接说，小苏打倒入量杯中会和柠檬酸反应，会冒泡泡，你们要仔细看哦。这种方式不建议用。要让孩子有想象的空间和表述的空间。）

师：你们都看到了什么？说一说。

生：冒泡泡了。

生：火灭了。

师：说明什么呢？

生：二氧化碳把火熄灭了。

师：这个实验说明二氧化碳不支持燃烧，所以它可以用来灭火（举例二氧化碳灭火器）。

小朋友们，现在你们知道在神秘的峡谷里，狗为什么会死了吧！

生：……

师：神秘的峡谷地表附近的二氧化碳太多了（沼泽地会生成二氧化碳），所以把火把放低，二氧化碳不支持燃烧，火把会熄灭，地表的氧气很少，而人和狗如果不能呼吸氧气就会死。

生：人没有死呀！

师：对，这还说明二氧化碳的一个特点，就是它比空气重，气体是流动的，会飘来飘去的，但是重的气体会在下方，轻的气体就会飘在上方。因为人的个头比狗高，而且人举着的火把可以燃烧时，说明这个高度的氧气还可以维持人的呼吸。狗比较矮，吸的是二氧化碳而不是氧气，所以就死掉了。

师：通过刚才的实验，我们了解的二氧化碳的另外两个性质：它比空气重，不支持燃烧。

4、作品制作：瓶子吹气球

师：小朋友们，你们平时都是用什么来吹气球的呢？

生：用嘴巴、打气筒....

师：你们见过瓶子可以吹气球吗？

生：没见过。

师：如果想让瓶子把气球吹起来，还得请一位小帮手，就是我们刚才认识的二氧化碳。接下来，我们就来动手做这个好玩的实验吧。

1. 将小苏打粉末倒2. 将小苏打粉末倒3. 将柠檬酸与30ml 4. 将气球口套在瓶口

在白纸上。入气球内。水搅拌溶解并导入处，拎起气球将苏打

瓶中。掉入瓶中，观察现象。

师：我们的气球吹起来没有？__

生：吹起来了。

原理：二氧化碳是无色无味的气体，不支持燃烧，且比空气重。小苏打和柠檬酸溶液发生中和反应，产生大量二氧化碳气体，二氧化碳充满了整个瓶子，从瓶口跑进气球内，就把气球给“吹”大了。

5、生活拓展

师：你们知道生活中还有哪些地方有二氧化碳吗？

生：.....

师：我们喝可乐时，是不是会看到气泡，而且喝完以后会打嗝？

生：是的。

师：这是因为可乐里面含有二氧化碳。

师：回去后跟爸爸妈妈一起找一找生活中还有哪里有二氧化碳吧！

1、着重强调安全，化学物品要注意不要让孩子误食，下课后，强调孩子洗手。

2、在实验操作中，注意用火的安全，建议小蜡烛熄灭的那个实验由老师来演示。

3、往气球里装苏打粉和将气球套到瓶口上这两个步骤比较难，建议两个孩子合作。气球要往下套紧一点，将苏打粉倒入瓶内时，要用手夹住气球口，防止气体漏出。

4、柠檬酸溶液可以用白醋来代替。

5、柠檬酸溶液和小苏打的量要控制好，防止反应太强烈，建议老师课前先做一下实验体验一下，做到心中有数。

数字瓶盖教案篇十一

日常生活中，会生成很多的废旧物品，往往被人们抛弃，但对于我们孩子来说却有很多的使用价值。通过回收塑料瓶活动，我设计了一节综合活动：《好玩的瓶子》，在活动中我将指导幼儿利用身边常见的塑料瓶和其它一些废旧材料进行制作玩具来美化我们的生活，另外加深幼儿自我的环保意识。

分组形式

1. 巧用生活废弃物瓶子进行制作。

2. 提高幼儿的创造力及与同伴合作能力。
3. 培养幼儿废旧物品再利用意识和环保意识。

1. 事前让幼儿收集各种塑料瓶等废旧材料。
2. 课件、背景音乐。
3. 胶水、剪刀、双面胶、胶带、彩色笔等。

一、律动形式，导入活动。

律动进场，教师带领幼儿手持塑料瓶跟着音乐扭动身体。

二、出示课件：《瓶子的故事》。

1. 通过课件演示知道塑料瓶的组成部分和环保意识。
2. 塑料瓶再次利用的制造过程及塑料瓶的用处。

三、向幼儿讲解塑料瓶洒水壶制作方法。

1. 请小朋友们看看我手里这个洒水壶是用什么材料做的，是怎么样完成的呢？
2. 引导幼儿观察并思考用塑料瓶制作洒水壶的方法，让幼儿想出用塑料瓶还能制作成许多不同的玩具。（如：车子、花瓶、动物、房子等）

四、幼儿制作以及制作过程的要求。

1. 小朋友们，请你们也来当一个小小设计师，老师为你们准备了许多塑料瓶和美工操作材料，相信你们一定能做出更漂亮、更好玩、更有创意的玩具。

2. 教师讲解活动规则：（1）可以自己独立完成，也可以和小伙伴一起完成。（2）注意不要用剪子扎着别人，不要用牙去撕咬胶带，不用的东西放进筐里，掉地上的碎纸要捡起来等等。（3）在做的过程中，要互相谦让、帮助。

3. 幼儿进行操作活动过程中，播放一些轻快地背景音乐，教师巡回指导。

五、教师小结，整理活动室。

六、延伸活动。

请做完的孩子们把作品放到展示台，让幼儿自己介绍作品。

通过这次的教学活动，我深刻体会到，应该放手让孩子们去玩，发挥自己的创意，让孩子在活动能学中玩，玩中学，使孩子们在轻松、愉快中得到了有趣的收益。在活动中，孩子们的兴趣很高。我们通过课件和身边熟悉的操作材料来吸引幼儿。使幼儿知道塑料瓶的组成以及塑料瓶可以再次利用起来，加深幼儿环保意识。整个活动气氛也比较活跃。孩子们每个人都能主动地去说，大胆地去想、去创造。活动的难易程度非常适中，幼儿掌握的非常好。本次活动也有不足之处，个别幼儿较为内向、胆小，在整节活动中不敢表现自己，教师应该多注意这些幼儿，多互动、多表扬，鼓励的方式来增强个别幼儿的积极性，使能力较弱的幼儿更加投入到活动中去。