

# 致春天教学视频 小班音乐教案春天(大全9篇)

安全标语应当反映出对生命、环境和财产的尊重和保护。通过使用形象生动的比喻和警示语句，可以增加安全标语的吸引力和说服力。以下是小编为大家整理的一些经典安全标语范文，供大家欣赏学习。

## 致春天教学视频篇一

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。
2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。
3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。
4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

指导学生富有表情的演唱歌曲《大树妈妈》、《郊游》。

按音高唱唱名。

综合音乐感教学法

cai课件、琴、打击乐器等。

三课时

教学内容：

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……）

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答□a□好美呀b□春天的空气真新鲜c□我要去找小伙伴一起看看春天）

7、播放cai歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放cai歌曲《滴哩滴哩》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、设计提问□a□春天在哪里呀？

（学生回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b□你眼睛里的春天是什么样的？（学生回答：桃花开了、柳树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了……）

c□歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d□你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带学生一边拍手一边演唱）

f□春天除了这些，还有好多美景，你能用：“这里有……这里有……还有那……”来描绘一下春天别的景色吗？（小组讨论、回答）

例如：这里有蓝天，这里有绿草、还有那哗啦啦的小河水……

g□老师邀请小组成员上台演唱自己创编的歌词，体验创编过程中的快乐

10、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？

（唱歌、跳舞、郊游……）

14、分组活动

听《滴哩滴哩》音乐自由地舞蹈、歌唱。

三、课堂小结：

看的出同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然，去争做“绿色小标兵”，让我们的校园，祖国，世界变的更美丽。

教学内容：

表演《大树妈妈》、编创与活动。

教学过程：

### 一、表演《大树妈妈》

1. 在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲。
2. 引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。
3. 通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。
4. 将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。

### 二、编创与活动

1. 认识“ $\text{〰}$ ”（以四分音符为一拍，“ $\text{〰}$ ”休止一拍，“ $\text{〰}$ ”休止半拍），不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。
2. 分小组拍击歌曲的节奏，通过主动探索式的学习，准确地拍击歌曲的节奏。
3. 视学生的能力情况，发动学生创编带有“0”的节奏歌谣，使学生有兴趣地掌握“0”准确休止的时值。
4. 在演唱歌曲时，遇到带有“ $\text{〰}$ ”乐句，要唱的轻松自然，不要因为八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬，以致破坏了歌曲的整体效果。

### 三、课堂小结

教学内容：

表演《郊游》、编创与活动。

教学过程：

### 一、表演《郊游》

1. 完整地聆听歌曲，在聆听歌曲的过程中，提示学生拍击节奏、读歌词等活动，积极地听，感受音高，为准确地演唱歌曲做好听觉上的准备，达到轻松地学会歌曲。
2. 结合歌曲的表演提出问题，如：为什么去郊游？心情是怎样的？每人用一句话说说自己郊游时的发现等等，启发学生带着情感表现歌曲的内容。
3. 分小组创编动作，熟悉加入小鼓的节奏，完整地边唱边表演歌曲。

### 二、编创与活动

1. 课前准备沙子、豆子、饼干盒、饮料盒等物品，分小组将自己的设想实现。鼓励学生与众不同的想法，鼓励学生创新。
2. 确定节奏型，随着歌曲的演唱，敲击自制的乐器。

### 三、课堂小结

作为一名优秀的教育工作者，时常会需要准备好教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那要怎么写好教案呢？以下是小编精心整理的，欢迎大家借.....

## 致春天教学视频篇二

春天来了

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的'动作来表现歌曲的美的能力。

## 歌曲录音

### 1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

### 2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

### 3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

## 致春天教学视频篇三

### 音乐活动《歌曲：春天》

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前2周活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的`音乐表现力。

- 1、激发幼儿热爱春天的情感。
- 2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。
- 3、引导幼儿理解歌词内容，感受歌曲的优美旋律，会用甜美、连贯和活泼跳跃的唱法歌唱。

重点：引导幼儿理解歌词内容，学习演唱歌曲。解决方法：教师引导、示范。

难点：引导幼儿根据歌词内容，创编恰当的动作进行表演。解决方法：教师引导、启发。

歌曲磁带；符合歌词内容的挂图

### （一）开始部分

朗诵诗歌《春风》，以提问的方式导入活动

“小朋友们喜欢春天吗？春天的天气怎么样？春天来了，植物和动物都有哪些变化？”

### （二）基本部分

1、出示挂图，帮助幼儿理解歌词内容

“让我们来找找图片上的春天吧！”（引导幼儿说出歌词内容）

2、教师范唱：

“歌曲的名字叫什么？你听到歌曲里都唱了什么？”（请幼儿按节奏回答）

3、幼儿学习演唱歌曲

(1) 集体演唱

(2) 分组演唱

4、教师启发幼儿根据歌词内容创编动作。

“我们可以用什么动作来表示花都开了？（杨柳弯腰、蝴蝶飞、蜜蜂叫、小兔跳）”

5、教师与幼儿共同表演歌曲

(三) 结束部分

请幼儿分组表演歌曲，教师根据幼儿的声音、动作进行评价。

(四) 延伸活动

请幼儿回家后为爸爸妈妈表演歌曲《春天》。

## 致春天教学视频篇四

师：现在是什么季节？春天又是什么样子的？

小结：春天有盛开的小花，变绿的小草等。

1、教师出示一副图，让幼儿看看都有什么？

2、教师进行小结：这就是春天的图画，引出课题《春天歌》

3、先让幼儿范听歌曲。

4、教师再范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。

5、教师再逐句教给幼儿。

6、幼儿进行集体唱，分组唱，单个唱。

活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天，感受春天的美好。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的'记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 致春天教学视频篇五

- 1、让幼儿感受春天的美丽，激发幼儿表演的欲望。
- 2、幼儿扮演歌曲中不同的'角色，学会四散表演的方法。
- 3、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。
- 4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

蝴蝶、小兔子头饰

教师形象有趣的表演

歌表演：春天

1-2小节：小碎步，双手自三位向身体两侧落下。

3-4小节：小碎步往左右移动两手做小花状经上举落下，半蹲。

5-6小节：小碎步，双手在身前上下撩动。

7-8小节：左右移动重心，手臂上举左右摆动。

1-2小节：做蝴蝶飞，一拍一次。

3-4小节：做蜜蜂飞。

5-8小节：做小兔跳。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

## 致春天教学视频篇六

1、欣赏乐曲《春天来了》，感受乐曲抒情明快的情绪，体验作曲家对往事的美好回忆，以及对春天无限赞美的情感。

2、欣赏乐曲《春天来了》，初步了学会哼唱主题旋律，了解乐曲的结构，作曲家门德尔松的生平事迹，以及“无词歌”的基本特点。

### 教学重点

能正确感受乐曲所要表达的大地回春、万物苏醒、到处生机勃勃的景象，

让学生感受乐曲欢快热烈，充满活力的情绪，能哼唱乐曲的主要旋律。

### 教学难点

初步了解乐曲的曲式结构，初步了解“无词歌”的基本特点。

### 一、情境导入

1、由冬景入春，听音乐《春天来了圆舞曲》

## 二、新课教授

1、由《春天来了》导入《春天来了》，请学生欣赏全曲

思考：乐曲是几拍子？速度如何？

2、介绍作曲家

在你眼前浮现怎样的春景？

3、介绍《无词歌》

乐曲可以分成几段？

4、《春之语》朗诵朱自清的《春》

5、大提琴演奏《春天来了》

6、介绍作曲家其他作品

## 致春天教学视频篇七

活动目标：

1. 进一步熟悉歌曲，要求咬字清楚，唱准曲调。

2. 学会根据歌词内容创编动作，并将动作组合成歌表演。

3. 歌表演时眼睛能看着对方大胆自然、声音响亮，相互交流感情，养成与同伴合作，协调表演的好习惯。

活动准备：

已学会歌曲、录音机、磁带、相应字卡、节奏卡。

活动过程：

一．开始部分。

1、进活动室，发声练习：短句“春天来到了”（逐次变换曲调进行发声练习）。

2、节奏练习：参照歌曲的节奏练习（五线谱的形式）。

二．基本部分。

1. 复习歌曲《春天来到了》。

“前天，们学了一首歌，还记得歌名叫什么吗？”出示字卡“春天来到了”。要求幼儿跟准音乐，咬字清楚，边唱边有节奏地拍手。

2. 引导幼儿根据歌词内容创编动作。

（1）、每一句歌词都要引导幼儿自由创编动作，启发幼儿也用不同的表情、动作来表现，然后请个别做得好的幼儿到集体前表演。

（2）、引导幼儿创造性地表演歌曲。“把你们刚才想的动作编进歌里，看谁能编出和别人不一样的动作来。”

3. 简单小结。请个别幼儿示范自己好的动作。

4. 听音乐进行歌表演。

“们再来跳一次，学习刚才好的动作。最好能自己动脑筋想，想出更好看的动作。”要求幼儿边唱歌边舞蹈。

三. 结束部分。小结评价，表扬有创造性、合作得好的幼儿，鼓励个别幼儿应大胆想动作。

## 致春天教学视频篇八

- 1、感受歌曲旋律的美妙之处，能够用悦耳的嗓音演唱
- 2、能够根据歌词内容进行创新的表演
- 3、在歌唱活动中感知春天的美好，唤起愉悦情绪

1、准备教具

2、与幼儿一起探究春天的美好特征

1、感受歌曲美妙旋律

(1) 踏着音乐的节奏进入活动室

(2) 老师：听到这首歌的时候，你们觉得怎样呢？

幼儿：感到幸福、舒适、温馨、愉悦

2、学习唱歌

(1) 认真倾听歌曲

老师：歌曲的歌词是什么呢？

幼儿：有花儿、柳树、蝴蝶、蜜蜂和小兔子

(2) 学习画面中的内容，用节奏朗诵歌词

(3) 幼儿尝试用自己美妙的歌声演唱歌曲，并跟随老师的节奏一起唱

### 3、引导幼儿创造各种独特的形象动作

(1) 老师：春天真是美妙！我们一起唱歌，一起动起来吧！

幼儿们勇敢地上台表演，老师认真观察

老师：刚才，我发现xx小朋友的动作十分美妙。请上来给大家示范一下吧！

老师邀请幼儿们模仿动作，并鼓励他们尝试更多独特的表演形式

(2) 幼儿们能够完整地进行表演，展现出歌曲所表达的情感

### 4、活动结束，向客人老师表演一遍

此次活动，幼儿们情绪高昂、愉悦开心，积极参与其中，感受到歌曲所带来的美好情感，初步学会了唱歌的基础，能够进行创新的表演。但是，本次活动目标有些过多，下次应侧重于唱歌的学习，创作动作可以在下次教学中进行。教具的应用也有些欠缺，教师应该先亲自唱一遍，辅以动作提示，可以让幼儿们更好地理解并学会歌词。

## 致春天教学视频篇九

1、认知目标：初步学会用自然的声音演唱歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲，引导幼儿发现美。

2、能力目标：能够借助图片的排列顺序，理解记忆歌词。

3、情感目标：能愉快地参与活动，体验唱歌的快乐，感受春天的美丽，热爱祖国大自然。

1、幼儿已有春季特征的知识经验。

2、自制与歌词相匹配的图片。

3、《春天》、《郊游》的音乐。

（一）以游戏的形式引出课题：

温暖而又美丽的春天来了，你们看谁来了？

教师分别做柳树迎风飘，小燕子飞等动作来引导幼儿猜一猜，同时引出歌词。

（二）依次出示图片，每个画面设计几个开放性的问题，让幼儿思考。

画面一：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。

画面二：“春天来了，谁飞回来了？小燕子是一只什么鸟？（报春鸟）

教师逐步出示图片，根据歌词一问。

1、通过欣赏示范曲，使幼儿感受到音乐的美，引起幼儿想学唱歌的兴趣。

2、幼儿自我发现。结合图片，师范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。引导幼儿思考：“歌词里说到了谁？”

4、歌曲舞蹈创编。

最后，听着《郊游》乐曲，带领幼儿到室外继续演唱美丽的春天，感受春天的美好。