

# 最新秋风吹教案反思(模板14篇)

教案编写过程中，教师要注重思维的导引，引导学生主动参与学习，形成自主学习的能力。以下是小编为大家整理的六年级教案范文，供大家参考。

## 秋风吹教案反思篇一

教学目标：

- 1、理解课文内容，使学生了解秋天的特点，懂得秋天是丰收的季节，感受到秋天的美。
- 2、在老师的指导下能读出长句子中停顿和自然段间的停顿。

教学重点：

朗读课文、学会用“渐渐”说一句话。

教学难点：

读出长句中的停顿和自然段间的停顿。

教学过程：

一、导入：

你知道现在是什么季节吗？你喜欢秋天吗？为什么？我们今天就来学习第2课秋天，看看课文是怎样描写秋天的。

板书：秋天

二、出示目标：

1、理解课文内容，明白为什么说秋天是丰收的季节？是美丽的画卷？

2、在老师的指导下能读出长句中的停顿和自然段间的停顿。

### 三、初读课文

老师范读课文

想：课文共几个自然段？主要写了秋天的什么？

板书：天树叶菊花果子庄稼

### 四、细学课文

（一）、学习第一节。指名读。

问：这节有几句话？你知道？什么？

（二）学习第二节，指名读

1、问：秋天的天空有什么特点？你感觉怎样？

2、板书：高蓝

3、指导朗读

（三）学习第三节，各自轻声读

1、秋天的树叶怎么样？有什么变化？

板书：红黄落

“慢慢”“渐渐”各是什么意思？

2、谁会用“渐渐”说一句完整的话？

归纳：第一句话得很具体“慢慢”“渐渐”

发红“变黄”秋风一吹，就……“用词到三正确准确、写出树叶的变化。

3、读比喻句：

(1) 问：把飘落的叶子在做什么？

(把落叶飘下来的样子比做蝴蝶飞舞)

小结：我们把这样的句子，也就是说把什么比做什么叫做比喻句。

(2) 这样写写出了落叶的什么？

(3) 落叶这样美我们应该怎样读？

(4) 指导读句子老师，指名读

它们 / 像一中时蝴蝶 / 在空中 / 飞舞

(四)、学习第4节，提名读

1、菊花有什么变化？

板书：黄白紫

2、风一吹怎么样？

3、这节主要写了什么？

(五)、学习第5节，指名读。

1、这节主要写了什么？

板书：苹果柿子

2、各写了苹果，柿子的什么？（颜色形状）

3、你是从哪些词里看出来的？

4、“笑”是写人的表情的，作者写苹果“笑红了脸”你们知道这是什么写法吗？（拟

人）

5、这样写有什么好处？写出了人们的什么心情？

6、计“柿子”的句式？

问：这是什么句式？

把什么比做什么？

“一个个”说明什么？指满是什么意思？

7、指导朗读范读指名读

黄澄澄的柿子 / 像一个个小灯笼、挂满枝头。

（六）学习第6节，指名读。

1、问：这一节主要写了什么？

2、从什么地方看出庄稼熟了？

板书：稻子玉米豆子金黄

### 3、理解：一片金黄

过渡：秋天，天高气爽，树叶有红，有黄，菊花五颜六色。果子，庄稼都丰收了，所以说秋天是什么季节，什么画卷，我们一起读第7小节。

（七）齐读第7小节。

1、问：为什么说秋天是丰收的季节？

为什么说秋天是美丽的画卷？

2、指导学生观察插科。

小结：本课以天空，树叶、菊花、水果、庄稼在秋天的特点，描绘出一幅秋天的美景，使我们了解秋天是丰收的季节是美丽的画卷。

（八）、指导朗读全文

1、老师范读

2、学生模仿老师朗读课文的样子，练习读出自然段停顿。

综合板书：

2秋天

天高蓝

树叶红黄落丰收

菊花黄白紫美丽

果子苹果柿子

庄稼稻子玉米豆子金黄

作业练习

1、在括号里填上合适的词

( ) 的苹果 ( ) 的叶子

( ) 的柿子 ( ) 的天空

( ) 的画卷 ( ) 的季节

2、按课文内容填空

秋天来了，天那么 ( )，那么 ( )。树上的叶子有的慢慢 ( )了，有的渐渐 ( )了。菊花开了，( )的、( )的、( )的，散发出阵阵 ( )，果园里，( )的苹果笑红了脸，( )的柿子像 ( )小灯笼挂满枝头，田野里 ( )熟了，( )、( )、( )一片金黄。

2、用渐渐写一句话。

如：小树渐渐长高了。

## 秋风吹教案反思篇二

1、儿初步了解秋天明显的特点

2、学习词语：飘落、凉嗖嗖

一、了解秋天明显的自然特征

1、(出示图片)谈话、提问

2、小结：秋天到了，天气渐渐凉爽，有些树的叶子变黄了，

有些树的叶子变红了，树叶一片片飘落下来了，像蝴蝶跳舞。秋天到了，菊花开放了，许多果子成熟了风吹在小朋友的身上凉嗖嗖的，大家都穿上了毛衣。

## 二、到户外捡落叶

### 秋风吹教案反思篇三

谈话活动是围绕一个话题(一个人、一件事、一个场景等)进行讨论，是一种对话形式。其教学要点是：

(1)谈话活动具有一个有趣的中心话题。

(2)谈话活动注重多方的信息交流。从信息交流的角度看，谈话活动的语言信息量较大，当幼儿围绕中心话题交谈个人见解时，他们的思路相对开阔，个人的经验又是多样的，载动这些经验内容的语言形式丰富而多种。幼儿交流的对象范围也相对地大一些。在谈话活动中，幼儿有时在全班面前谈论个人的想法，有时在小组里与几个同伴交谈，还有的时候与邻座的幼儿或是教师进行个别交流。教师要注意将谈话的信息进行归整。

(3)谈话活动的语言交流方式较多，任何一个谈话活动都可能包括：教师与幼儿交谈，幼儿与教师交谈，幼儿与幼儿交谈。幼儿在不同的交流机会中 可以运用不同的语言交流方式。

(4)谈话活动拥有宽松自由的交谈气氛。谈话活动宽松自由的气氛，主要体现在两个方面。其一，不要求幼儿统一认识，允许幼儿根据个人感受发表见解，针对谈话主题说自己想说的话，说自己独特的经验。其二，不特别强调规范化的语言。谈话活动鼓励幼儿愿意交谈，积极说话，善于表达个人想法，但不要求他们一定使用 准确无误的句式，连贯完整的语段。实际上，谈话活动重在给幼儿提供说的机会，让幼儿在用语交流的过程中，操练自己的语言并产生相互影响，通过提

高自己对口语交流规则的敏感程度而发展自己的语言。

本次谈话活动前，幼儿已经完成了调查表，在调查表中有我感受到、我看到、我做到三个方面，也是本次教学活动推进的三大版块。我感受到为第一环节，我看到为经验梳理部分的关键环节，我做到为延伸活动的部分。

第一，随着季节的变化，幼儿对中心话题具有一定的经验基础。

第二，幼儿对话题有一定的新鲜感，与近日生活的共同关心点有关。比如已经有孩子在问老师：叶子怎么掉了？天冷了，不想起床了。等等。

第三，部分幼儿倾听与表达的能力较弱。有的幼儿急于表达，有的幼儿答非所问。

1. 能够根据调查表的内容围绕秋天的'话题进行谈话。

2. 愿意倾听同伴讲述，别人讲话时不插嘴。

重点：围绕话题谈话。

难点：倾听他人讲话。

1. 知识经验准备：通过完成调查表，对秋天的天气、人们的着装、植物的变化有所了解。

2. 物质经验准备：课件、黑板、棒棒糖、投影仪(或照片翻拍放大使用)。

2、小班科学活动教案：秋天的水果教案

1. 能运用多种感官感知苹果、桔子的特征。



2. 爱吃水果，并乐意用语言表达自己的感受。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。

1. 新鲜水果：苹果、橘子；
2. 果园的图片；
3. 榨汁机；
4. 人手一个纸杯。

### 一、出示图片，激发兴趣

师：秋天到了，果园里的水果都成熟了，这些水果你认识吗？

小结：秋天的水果非常多，而且很有营养呢

### 二、比较苹果、桔子

师：老师这里有两种水果，认识它们吗？

每组桌上都放着这两种水果，请你看一看它们的形状，它们的颜色。并且摸一摸，捏一捏。

小结：这两种水果都是圆圆的，桔子是黄黄黄的，苹果是红红的。苹果摸起来滑滑的，桔子有点粗糙；苹果捏起来硬硬的，桔子有点软。

### 三、游戏：摸水果

师：这里有一袋水果，摸一个，请你告诉大家这是什么水果。

小结：可以仔细摸摸它们的表皮，你会发现两种水果不一样；捏一捏，发现它们的硬度不一样。

#### 四、品尝水果

师：尝一尝，说一说它们的味道。

小结：苹果是甜甜的，桔子有点酸酸的，水分多多的。

#### 五、延伸环节：榨水果汁

师：水果还能榨成美味的水果汁呢，请你们来品尝一下。

### 秋风吹教案反思篇四

上海市清河路幼儿园：张萍 1、尝试均匀压制泥板，并通过不同的方法制作盘边。

2、感受秋天的季节特征以及落叶的美。

1、秋天到了，树妈妈送给大地许多的礼物，看看是什么（出示树叶），一起看看、摸摸各种形状的树叶，感受树叶的脉络。

2、展示树叶果盘，并讨论：这是什么？它有什么用？

3、你想做一件树叶果盘给朋友吗？我们一起来试一试。

1、我们应该先做盘子的什么地方？为什么？怎么做？（教师和孩子一起讨论制作，提醒注意泥板压制的注意事项）

2、盘子上的树叶印子是怎么做出来的呢？（幼儿观察讨论，并自由挑选树叶压印）

3、盘子的边可以用哪些办法来做？（搓圆、捏扁、用泥条围绕等）

4、制作速度快的孩子可以制作一些小水果放在盘内。

1、参观作品，看看别人用了哪些不一样的办法。

2、介绍自己想把这果盘送给谁。

## 秋风吹教案反思篇五

教学要求：

1、认识12个生字，会写7个生字。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、在朗读中体会秋天的特点，感受秋天的美丽。

教学重点：

认识12个生字，会写7个生字。

教学难点：

在朗读中体会秋天的特点，感受秋天的美丽，积累词语。背诵课文。

教学准备：

教学挂图课文录音生字卡片

教学内容：

初读课文，认读生字。

教学目标：

认识13个生字，正确朗读课文。

重点难点：

会写7个生字。

教学过程：

一、导入新课。

二、初读课文，找出生字。

1、自由地朗读课文，用横线圈出不认识的生字。

2、想办法弄懂画横线的字的读音。

3、小组交流生字的读音。

4、全班齐读课文。

三、识字。

1、出示生字卡片，学生认读。

2、学生分析要求会认的13个生字。

3、重点分析字形

枣：上下结构，上面是束少一横，下面是两点。

四、写字。

1、出示要书写的7个生字

2、学生自由读，交流识记方法。

3、学生汇报，师范写。

4、学生给7个生字组词。

五、作业

1、生字各写一行。

2、熟读课文。

## 秋风吹教案反思篇六

教学目的：

1、知道秋天的一些特点，感受秋天的美，并能联系自己的生活实际说说自己观察到的秋天。

2、能按一定顺序看懂图意。

3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：

学会生字，知道秋天的特点。

教学难点：

联系实际说说自己观察到的秋天。

教学准备：

录音机、幻灯机、幻灯片

教学过程：

一、创设情境，引入新课

夏天过去，秋天就来到了

## 秋风吹教案反思篇七

各位家长：大家上午好！

- 1、感受秋天的季节特征。
- 2、认识水果的名称及特征。
- 3、了解树叶的变化，认识菊花。

.....

活动目标：

- 1、初步了解动物尾巴的作用。
- 2、会比较长短。
- 3、对探究动物感兴趣。

各位家长：大家上午好！

- 1、感受秋天的季节特征。
- 2、认识水果的名称及特征。
- 3、了解树叶的变化，认识菊花。

.....

活动目标：

- 1、初步了解动物尾巴的作用。
- 2、会比较长短。
- 3、对探究动物感兴趣。

## 秋风吹教案反思篇八

### 1、情感态度目标

培养学生热爱大自然、热爱生活的感情。

### 2、知识技能目标

(1) 流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，把握作者的感情。

(2) 体会诗歌优美的意境。

(3) 揣摩品味本文优美的语言。

### 3、过程和方法目标

(1) 诵读法。

(2) 品析语言美，想象画面美。

(3) 与课后《秋景》（美国·狄金森）及其他写秋的诗句作比较阅读。着重品析在内容、感情、语言、意境等方面的相同之处。

揣摩品味优美的语言。

品味优美的意境，激发学生热爱生活、热爱自然的愿望和热情。

1、教师准备幻灯片、录音机。

2、唐诗宋词元曲是我国古代文化艺术瑰宝，多读多背必有好处。课前让学生搜集一些与之相关的诗词，以开阔视野，拓展思路，增加积累。

一课时

1、导入新课：秋天，是一个富于诗意的季节。多少诗人因秋的到来而获得了灵感。同学们知道哪些咏秋的诗句？（学生背诵诗句。）在文人墨客的笔下，秋天呈现出各种各样的姿态：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”是豪迈的秋；“秋风秋雨愁煞人”是忧伤的秋；“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”是寂寥的秋。秋天还有绚丽的色彩、丰收的喜悦，有清淡的神韵，深情的怀念，今天就让我们走进何其芳的秋天，去感受一个别样的秋。（板书课题）

2、介绍作者：（幻灯展示）

何其芳（1912—1977），现代散文家、诗人、文艺评论家。原名何永芳，重庆万州人。大学期间在《现代》等杂志上发表诗歌和散文。1936年与卞之琳、李广田合作出版诗集《汉园集》，1937年出版散文集《画梦录》。《秋天》选自何其芳早年创作的诗集《预言》。诗人将视野投向乡野，投向普通人的活动场景，以观者的身份言身外他人之事，表现一派明朗纯净的诗意诗风。

3、检查学生预习情况（幻灯展示）

a□正音



b□解释词语：

丁丁：伐木声。

肥硕：这里指果实又大又饱满。

栖息：停留，休息（多指鸟类）。

清冽：水清。

寥阔：高远空旷。

枯涸：干涸，没有水了。

梦寐：睡梦。

要求：朗读时要正确划分诗歌的停顿，注意语气、语速、语调及重音的把握，要读出感情。

1、请一个学生朗读全诗，其他同学听字音是否准确；

2、学生点评；

4、学生点评，老师随机点拨；

5、全班饱含感情地齐读；

6、学生在小组内以自己最喜欢的方式朗读。

问题1：古人说：“诗中有画，画中有诗”，本诗共三小节，如三幅美图，请你用简洁的文字分别给它们拟个标题。学生讨论合作完成。

师点拨：三幅图，即农家丰收图、霜晨归渔图、少女思恋图。

问题2：仔细阅读，从诗中哪些地方可以看出这是一幅乡村秋景图？

师点拨：因为露珠、冷雾、白霜，表明了秋天的天气特征；稻香、镰刀体现农家特色；秋虫低鸣、蟋蟀声使田野更辽阔；溪水干涸、更清冽，这些都暗示了是在秋天。

问题3：作者是按什么顺序写景的？

师点拨：由远及近的顺序。

问题4：诗歌抒发了作者怎样的感情？

师点拨：抒发了热爱秋天、赞美秋天的感情。

学生自由朗读，找出自己喜欢的诗句，并说说喜欢的理由（从内容与修辞手法等方面分析）。说之前先在课本中写出简单的批注。

佳句赏析参考：

伐木声飘出幽谷——从听觉角度，写出了幽谷的深、静。

放下饱食过稻香的镰刀——“饱食”运用了拟人的修辞手法写出了丰收之景；“稻香”从味觉角度，暗示稻子成熟，展示丰收的图画。

秋天栖息在农家里——“栖息”运用拟人的修辞，概括秋天在农人家里的状况，将虚无的东西具体化，写出了轻松、娴静的氛围。

轻轻摇着归泊的小桨——“轻轻”显示出渔人悠闲与自得的心情。

秋天游戏在渔船上——“游戏”一词虚实相生，渔人是在渔

船上游戏，并不在乎打了多少鱼，更是在感受秋天，游戏秋天，写出了那份闲适。

秋天梦寐在牧羊女的眼里——“梦寐”是朦胧的意思，写出了少女的情怀，牧羊女的感情似喜似羞。

收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子——此比喻似拙实妙，是一个倒装句，比喻青鳊鱼像乌桕叶，耐人寻味，与渔人生活联系起来，实在而又能引起人的联想。体现渔民悠闲的心情。

推荐一名学生配乐朗读，其余学生想象每幅画面中人物的身份，活动，心情，用优美的语言描绘喜欢的一幅图画，并说说为什么喜欢这幅图。

1、小组交流：把自己想象的画面说给四人小组的同学听，其他三位同学适当给予补充或指出不当之处。

2、全班交流：请同学朗读最喜欢的一节，然后描绘画面。

3、学生点评，老师补充。

4、背诵比赛：齐读——自背（先一段一段背，然后背整首诗）——齐背——个人或小组比赛背诵。

学生描绘画面参考内容：

1、秋天南飞的大雁是一首清远的诗，秋天广袤的天空是一首嘹亮的歌，秋天黄昏的大海是一幅辽远的画，秋天深情的‘叮咛’是一杯相思的酒。在你的心中，秋天是什么呢？请用你最具感情的语言描绘你眼中的秋。

2、全班交流，评选出优秀诗文。

总结：同学们笔下的秋虽各不相同，可它们有一个共同的特点，都体现了美，我想，这都是由于我们受到了何其芳诗歌

的美的熏陶，才有了这么耐人寻味的秋天。“生活中并不是缺少美，而是缺少发现。”现在正值金秋十月，让我们走进这硕果飘香的季节，到大自然中，到生活中用一双慧眼去发现美吧。

## 1、仿写练习

例句：人们都爱秋天，爱她的秋高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘万里。（排比）

仿句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2、比较阅读：欣赏美国诗人狄金森的《秋晨》，说说这首诗展现了什么样的画面；这首诗所展现的画面和课文相比有什么共同点；有什么不同；表达的思想感情有什么共同的地方。

农家丰收图（栖息）

秋天霜晨归渔图（游戏）表达热爱赞美之情

少女思恋图（梦寐）

《秋天》是义务教育课程标准实验教材七年级上册第三单元的一首现代诗，描写的是多姿多彩的乡村秋景。该诗语言生动，意境优美，诗中有画，画中有情，是一篇极适合朗读的佳作。为实现《语文课程标准》重视培养学生的“审美情操和审美素质”及培养学生“初步理解、鉴赏文学作品的的能力”这一目标，依据本诗的内容及特点，我设计了“吟咏古诗走进秋天”、“朗读诗歌聆听秋韵”、“整体把握畅览秋光”、“欣赏佳句细品秋味”、“展开想象绘出秋色”、“迁移训练再谱秋歌”六个教学环节，这样由浅入深、由表及里、由课内向课外逐步提高学生对文本欣赏、创作、想象的能力和感受美、鉴赏美、创造美的能力。课堂教学中，

我立足文本，以朗读贯穿始终，以品味语言为核心，以体会意境为重点，以学生活动为主体，尝试自主、合作、探究、体验的方法，真正实现了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三方面的整合。

## 秋风吹教案反思篇九

经过了火辣辣的夏天，秋天不知不觉已经来到了我们身边。树叶开始变黄，天气开始变凉，各种各样的水果开始上市，秋天又是丰收的季节，是花草树木变换的季节……这些发生在孩子生活中的一切是那么有趣，那么美丽。在小朋友的`周围，都悄悄的发生着变化，从孩子们的言行和举止中无时无刻透露出他们对秋天的兴趣和感受。

在一次的饭后水果——吃橘子的过程中，有孩子说：“今天吃橘子真开心，橘子上面的颜色真好看，有黄有绿的。”“我看到现在水果店里都是橘子，橘子是秋天的水果吗？”有孩子提出了疑问。看到我把橘子皮拿到阳台上晒，沈毅风说：“我知道橘子皮可以煮水喝，我妈妈就给我喝过。”其他的孩子都表示了质疑：橘子皮怎么可以吃呢？秋天还有哪些水果？……孩子们对秋天的水果产生了兴趣，我们就以秋天的水果为切入口，展开了多彩的秋天的主题。让幼儿进一步认识秋天，了解秋天的主要特征，以及秋季的气候、植物的变化，欣赏秋天的美陶冶幼儿的审美情趣，通过各种动手操作、外出参观、感性操作等活动让幼儿感知秋天的季节特征，观察各种动植物的变化。了解秋季人们如何收获，乐意参加各种收获活动，体验丰收的喜悦。

1、感受和探索秋天的季节特征和变化，了解它们和人们生活的关系。

2、乐意参与各种操作探究活动，在活动中体会秋天的美。

线索一：秋天的果实

水果店

水果娃娃

水果色拉

秋天里的果娃娃

种子展览会

种子的传播

剥花生（建178）

撒豆豆

果实的分类

线索二：秋天的大自然（参见街心花园）

落叶树和常绿树（学91）/林中的树（多248）

捡落叶（亲子活动）

七彩叶

叶子变变变

一片红枫叶

花园里有棵梧桐树（学181）

红茶坊（多302/学112）

秋天的花（学185）

线索三：秋天的天气

观察天气的变化（与人的关系）

学习记录天气预报

看云识天气

线索四：菜篮子

菜场调查表、参观小菜场、买菜

辨认蔬菜

制作蔬菜汤

样样蔬菜都爱吃

小菜园

快乐种植园

蔬菜变变变

教室墙面

1、将幼儿收集的水果、种子、叶子等进行展示，并附上相应的汉字，布置成水果乐园、丰收的种子和叶子展览会等。

2、利用幼儿捡到的各种落叶布置出秋天的果园，供幼儿互动。

区域

- 1、在美工区投放各种果实、树叶等进行装饰，制作。
- 2、在益智区里利用水果进行排序和分类等活动。
- 3、语言区中投放实物与字卡，找对应等。投放秋天的水果、秋天的树叶等图书、资料，进行讲述、讨论。

## 家园共育

- 1、请家长帮孩子孩子一起收集秋天的水果、树叶的图片，制作成秋天的图画书。
- 2、帮助孩子带1~2种水果，了解水果的名称，特点、口味和营养价值等。
- 3、了解秋天的水果有哪些？为什么其他季节的水果也会有？
- 4、让孩子到田间或通过图片、网上照片等感受一下秋天丰收的场景，收稻谷、挖山芋、采毛豆等。
- 5、收集一些花生、玉米、瓜子、黄豆等，分别放在盒子里，自制标签，做成种子标本。
- 6、开展亲子活动，和孩子一起去拣一些落叶，制作树叶标本，或树叶拼贴画，拍摄秋天的景色，并进行展示。
- 7、家长以蔬菜为主和幼儿一起购买，制作，帮助幼儿记录好菜的品种、价格和制作的过程，注意色彩的搭配。

## 秋风吹教案反思篇十

- 1、认识身边不同的农作物体验秋天丰收带来的喜悦心情。能根据农作物的特点进行替换，并用儿歌的方式进行表述。



2、学习新的词语。比如：“石榴”，“小麦”，“玉米”……

3、体验明显的季节特征。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5、提高幼儿思维的敏捷性。

1、认识身边不同的农作物，知道把儿歌进行表述。

2、知道发音准确。

1、 幼儿用书，儿歌挂图。

2、 儿歌录音带，录音机。

1. 可以先让幼儿想一想，在农田里见到了什么。复习汉语词语的发音。

2. 教师出示儿歌挂图。

(1) 老师边说儿歌，边用手指指图中的每一个画面。

(2) 教师：“我指挂图，请小朋友听录音”。

(3) 教师：“请一名小朋友将词语卡片贴在挂图相对应的位置上。”教师可请多名幼儿上前面来贴词语卡片。

3. 借助动作及情景图（实物）学习儿歌。

(1) 教师：“请听磁带，我们一起来边说儿歌，边做动作。”

(2) 请幼儿上前面来点指挂图，再请几名幼儿上前面来跟说

儿歌，边表演。

4. 请幼儿打开“幼儿用书。语言”同桌相互指图说一说儿歌。

首先，情境导入新课。小朋友们说自己了解到有关秋天的特点，再仔细观察课文中的插图，让插图充分起到服务学习的作用。小朋友们仿佛去了一个新的世界，学习兴趣特别浓厚，课堂气氛自然很活跃。并且学习自己喜欢的部分。没有想到的是小朋友们提出的问题非常有价值：“老师，为什么田野翻金浪？”……我正好顺着问题讲下去，我也把一些问题抛给学生，让小朋友们自己解决，让许多学生体验到了成功的喜悦。让孩子借助已有的知识，通过自己的实践努力去思考问题，并且通过孩子之间的互相帮助，合作交流去解决问题，小朋友们自己解决不了的问题教师再讲解，做到“不愤不启、不悱不发”

最后，教学是一门留下遗憾的艺术！这节课不足体现在：课堂时间的把握上，前一部分讲的时间太久，占去了一大半的时间，以至于后面二、三节时间显得不够用，并且使这节课设计好的许多环节没有时间去完成。我想：在以后的教学中还要不断的揣摩学习，才会有进步。

## 秋风吹教案反思篇十一

1. 学念儿歌《秋天到》，分清“到”、“飘”、“鸟”、“跑”、“宝”等相似音。
2. 感受和亲身体验秋叶飘的景象，学会完整连贯地表达自己的意见。
3. 体会母子之间美好的亲情。

课件、鸟妈妈的头巾。

师：小朋友们，现在是什么季节了？

幼：秋天……

1. 师：（播放ppt□秋天到了，秋风吹起来啦！小树叶怎么了？

幼：落下来了……

师：小树叶一片一片落下来了。看，还有的小树叶——飘呀飘呀，像什么呢？（边做动作，边提醒幼儿小鸟也是这样飞的）

师：秋天到，树叶飘，像蝴蝶，像飞机……还像小鸟飞啊飞。我们一起来学一学小树叶。（带领幼儿学树叶飘，师边飘边说：秋天到，树叶飘，飘到东飘到西，就像小鸟飞呀飞。可重复一遍。）

2. 师：（播放ppt□谁飞来了？（鸟妈妈）

师：（播放ppt□猜一猜，鸟妈妈在干什么？（幼儿回答。）

师：（播放ppt□鸟妈妈飞来飞去、飞上飞下，还不停地叫着，可着急啦！她在找她的鸟宝宝呢。如果你的妈妈找不到你了，会怎么办？（幼儿回答。）

师：现在，鸟妈妈在干什么呢？（她追着小树叶，边飞边喊：宝宝快回来，宝宝别乱跑。）

师：她为什么追着小树叶在喊呀？（她把树叶当宝宝）

师：我们一起来帮鸟妈妈找宝宝吧。

幼儿学说：宝宝快回来，宝宝别乱跑。

3. 师：（播放ppt□鸟妈妈追上了一看，是小鸟吗？

师：不是鸟宝宝，是小树叶，鸟妈妈搞错了，她会说什么呢？  
（幼儿回答。）

幼儿学说：咦，怎么错了？

师：多有趣的事情啊！老师还把这件事情编成了一首儿歌呢，我们一起听一听。（播放ppt□

师：你记住儿歌里面的哪一句了？（幼儿回答。）你们会说吗？（重点学：她把树叶当宝宝）

师：我们一起再来试试边拍手边念，加上节奏会更好听的。

师：刚才你们是用语言表达的，现在加上你们的身体动作来表现。

师：最后，我们来边看图边完整地说说看。（播放ppt□

师：小朋友看（出示头巾），这是什么？现在我就是鸟妈妈啦！那你们可以作什么？

幼儿回答：鸟宝宝……

师：你们除了可以作鸟宝宝，还可以作小树叶呢！下面我们来玩一玩《鸟妈妈找宝宝》的游戏。

秋风一吹，小树叶飘起来了，鸟妈妈以为你们是鸟宝宝，就去追：“你们是我的宝宝吗？”小树叶怎么说：“我不是你的宝宝。”

幼儿游戏，回答说：我不是你的宝宝！

师：我没有找到鸟宝宝，好伤心啊，你们愿意当我的宝宝吗？你们都是我的鸟宝宝！

幼儿再次游戏，听到喊声，飞到“鸟妈妈”身边说：“妈妈，我来了”。

师：终于找到了我的宝宝，好开心啊！我们一起飞出去玩玩吧。

儿歌：《秋天到》

秋天到，

树叶飘，

鸟妈妈，

追着跑，

它把树叶当宝宝，

宝宝快回来—

宝宝别乱跑—

咦，怎么错了？！

## 秋风吹教案反思篇十二

本课采用儿歌的形式描绘了一幅美丽的秋景图。全文共有三个小节，分别写出了秋天的凉爽、丰收、美丽。

教学本课，我运用了示范朗读、引导点拨、联系生活等形式帮助学生理解课文，感受秋天的特点。

教学第一小节，我让学生联系生活经验说说春夏秋冬各有什么气候特点，然后把秋天和冬天、夏天进行比较，总结出秋天不冷不热的特点，学生也跟着很好地理解了“凉爽”该词的词义。接着通过男女生赛读的形式让学生大胆地用朗读表现出凉爽的感觉。同时，对学生的朗读进行评价。

师：男生们读得真凉快啊！爽！你们是秋的使者吗？（男生们脸上笑意盈盈，得意洋洋）

师：女生们是不是有些过于害羞了，读起来有点像夏末，还带着些闷热呢，再读一次吧，赶快把秋姑娘叫出来！（女生们会心一笑，抖擞精神再读一遍）

教学第二小节，通过让引导联系生活经验说说秋天成熟的水果和庄稼，点拨学生想象自己是农民伯伯正在忙着收获果实，说说自己心情会如何（激动、高兴、喜悦、骄傲……），师生共同小结，接着让学生带着这些感情去有感情地朗读第二小节，充分感受秋天的美好。

教学第三小节，我运用想象感受、颜色比较、动作呈现三种形式，抓住“寒霜”、“红”、“黄”、“翻金浪”四个关键字眼理解秋天的美丽。

总的来说，本节课的教学我还是挺满意的，相信孩子们在收获知识的同时也收获了很多快乐吧！

## 秋风吹教案反思篇十三

- 1、感受诗歌的优美意境，体验理解作品。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的想法和感受。
- 3、积极参与叶子的体验活动。

## 秋天的树叶

### 一、情景感知

1、周围有了很多变化，说说分别有了些什么变化？

### 二、体验理解

1、秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？（幼儿讨论）我们在来听听歌里是怎么唱的。

2、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

3、重复演唱一遍

## 秋风吹教案反思篇十四

教学重点识记生字，有感情的朗读课文，体会思想感情

学习内容教师 活 动学 生 活 动札记修改

一、导入新课

二、试读课文

三、认识生字、理解课文。

四、拓展练习小朋友们，你们知不知道现在是什么季节？

我国大部分地区，秋天是在每年的8-10月份。

你们知道秋天到了，大自然会有什么变化吗？

指导学生试读课文，在文中找到秋天的特点，用小点儿在写秋天特点的文字下做记号。

指导学生就生字、词进行讨论，不认识的请教老师或同学。

指导学生讨论课文内容：八月：初秋

天转凉 风变爽

田野里有小昆虫唱歌。

九月：深秋(收割的时节)

鱼虾肥 瓜果香

稻麦都熟了

十月：晚秋(霜降)

枫叶红 菊花黄

大雁南飞

回答

讨论

试读课文，用小点儿在写秋天特点的文字下做记号。

互相指读生字。

讨论课文内容



讨论，想办法，然后把自己的想法写出来。

本课是一首节奏感强，好记易背的诗歌。学生在学习的时候很感兴趣。由于已经进入二年级，我重视了对课文的理解与分析。在老师的启发下，学生基本能理解秋天是一个变化的过程，小朋友要仔细观察，认真比较，就会发现生活中的种种知识。在讲解有关对偶的知识的时候，老师把这组句子工整的展示在黑板上，学生通过观察自己就发现了，而且有学生说出了一些对偶句，如：大树小桥、日出日落等。