一年级音乐教学计划上学期(精选6篇)

通过规划计划，我们可以更好地掌握自己的生活节奏和节奏，提高生活的品质和幸福感。学习计划范文二：制定长期学习目标，分解为短期学习任务，逐步实现目标。

一年级音乐教学计划上学期篇一

面对新学期的到来，我真正体会到了肩负重任的'感觉，相反，却给了我更进一步搞好工作的动力，为了工作的有序开展，使个人工作和学校工作同时起飞，充分发挥自身能力，特做如下计划：

本学期我任高一的歌唱课。根据校区的安排及个人情况，我将在任好音乐课的同时认真学习和研究思想品德，不能局限于音乐专业，在工作中不断完善自己。

为保证教学工作的实施，再工作中自我要求如下：

1、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

2、为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。

3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。

4、参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。

5、积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

6、在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和见议。

以上是我对本学期的初定计划，不当之处，望各位领导给予指出。

一年级音乐教学计划上学期篇二

音乐教育是实施美育的重要途径，对于培养学生德、智、体、美全面发展，提高全民族的素质和建设社会主义精神文明有着重要作用。以音乐素质的培养为目标，使学生掌握一些音乐知识和音乐的技能技巧，更重要的是通过这一阶段的音乐教学活动，让学生在音乐的熏陶下萌发了对音乐的感知和情感反应能力，使其中多数人在今后能成为具有良好素质的音乐欣赏者或爱好者。突出音乐学科的特点，把五爱教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为四有的培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，并初步接触外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步感受、表现音乐的能力。

1、基本情况分析：本学期所带一年级1、2、5班音乐课，各班人数均在58人左右。大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，经过前个学期的教育以及生活中的诸多媒体的有意或无意之间的传播，使学生已经开始产生对音乐的认识和喜爱，再对抓好本学科的教育教学来说是一件大好事。但是，对于部分学生因多方面客观条件的限制和约束，不仅仅是对音乐方面的知识与技能懂得少得不能再少，而且在思想认识水平方面也过于“闭关自守”，即不愿接受新事物式的思想理念约束着他们，对音乐课的开设丝毫不感兴趣，面对这样的情况，要想将本学期的音乐教育教学抓出较为理想的成效确实不太容易啊！

2、双基情况：学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普

遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。首先培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等，并从培养学生兴趣重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、教材内容：一年级下册共编6个主题单元和一个选唱单元。基本内容包括：音动画故事、歌曲、欣赏、器乐、歌表演、集体舞、音乐活动和音乐知识等内容。

2、教材分析：作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：

（１）强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；

（２）以审美为中心；

（３）以文化为主线（单元主题）；

（４）加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材是经过课该后的新教材，因此与以往的教材有很大的区别，课本共有6个单元，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机联系。以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习；在教材内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容，如“红灯停绿灯

行”“小蚂蚁”“小雨沙沙沙”等；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。如“声音的强弱”“我家门前有条小河”等内容的安排。在评价方式上，采用了“五星在闪耀”的形式，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

（一）感受与鉴赏

1、逐步养成良好的欣赏音乐的习惯，进一步感受自然界和生活中的各种声音，并会模仿。

2、体验不同情绪的音乐。

3、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

4、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，进一步感受风格。

（二）表现

1、学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯；学习自然的呼吸，做到不耸肩，不出声。

２、每学年背唱6－8首歌曲；

３、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。

４、能作简单的律动、歌表演。

５、认识简单的音乐符号。

（三）创造

1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。

2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。

3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

（四）音乐与相关文化

１、在学习中学会与他人合作。

２、了解各民族音乐及相关文化。

３、音乐与生活的联系。

1.教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2.教学方法和教学手段方面：

（1）根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上去对学生进行相关的知识与技能的训练和培养。

（2）因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

（3）设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

（4）课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

激发和培养学生对音乐的兴趣；开发音乐的感知力，体验音乐的美感；能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；培养乐观的态度和友爱精神。音乐教学在学校教育中起着其他学科不可代替的特殊作用，是实施美育教育的重要途径。为了让学生树立正确的审美观，在教学中作这样的尝试：

1、利用教材的德育因素，帮助学生学会选择健康的歌曲，抵制消极负面的影响。

2、教会学生正确的发声，让学生会体验美创造美。

3、利用教材因素，培养学生鉴赏美的能力。

4、用唱、打、念、吹的结合，培养学生创造美的能力。

当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期，摆在我们面前的一项重要任务之一，就是深入广泛的全面提

高美育教育，培养学生的审美意识，让他们树立正确的审美观，懂得创造美、表现美、欣赏美的`重要意义，并积极主动的参与实践、创造美，进而提高学生的综合素质。

一年级音乐教学计划上学期篇三

音乐教学需要师生共同来塑造、表现、创造音乐美，创设充满音乐美感的课堂环境。在新课标教育思想的指导下，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是：努力发展创造性教学，丰富学生想象力和发展思维潜能，促进学生创新能力的发展。可我们学校有专用的音乐教室，可音乐教学设备不齐全,如:钢琴只有一台,打击乐器几乎都没有.说真的,要想把音乐课堂上的丰富多彩是很难的,只能进行了“互动式”教学实践，提高了音乐教学的质量，取得了良好效果。

本学期我继续担任一(3)班的音乐老师。他们活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一学期的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。歌唱方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要

任务之一。

作为全新的教材，在编写中体现了已下基本理念：1、强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展;2、以审美为中心;3、以文化为主线;4、加强实践与创造。

一年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧。一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。如：1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。如第六课《我有一双万能手》中歌词从我是一个谁?还会有什么本领?让学生自由想象。2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

学段目标

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、应充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形

体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实

践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

教学思路:

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

1、面向团体，因材施教;

2、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

3、师生互动，以学生自主学习为主。

4、充分运用现代教育技术手段;通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

5、音乐教学领域之间的有机联系;通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

6、改革评价机制。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣提高活动能力，且配合学校的中心工作，丰富校园生活。

(1)、通过课堂教学。(2)、通过艺术节活动。

方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

、创造美，进而提高学生的综合素质。

一年级音乐教学计划上学期篇四

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引

导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育

的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

一年级音乐教学计划上学期篇五

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。 小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本册基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4---6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。 鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。 因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

一年级音乐教学计划上学期篇六

本教材义务教育教科书是人民教育出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，

以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成6个主题单元，基本内容包括：欣赏、唱歌、学乐器、歌表演等，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

1、一年级7个班，学生为启蒙儿童，大部分以6周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学一个学期，已经初步养成了学习上课的习惯学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

（一）欣赏音乐的能力

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。

5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快

地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

日照市新营小学20xx——20xx学年度下学期教学进度表

c/ 年级：一年级 学科： 音乐

序号 周 次（时间） 教学内容 课时数 备注

1 第一周（2.28-3.1）两天 唱歌《红眼睛 绿眼睛,,》 1

2 第二周五天 1读童谣《做个好娃娃》唱歌《对不起 没关系》2唱歌《小蚂蚁》2

3 第三周五天 1表演唱《小胖胖》2欣赏《春之歌》唱歌《小雨沙沙沙》 2

4 第四周五天 1唱歌《柳树姑娘》2欣赏《春天音乐会》 2

5 第五周）1歌表演《小动物唱歌》2欣赏《大象》唱歌《咏鹅》 2

6 第六周（4.1—4.5）三天。4.4—4.6放假 欣赏《跳圆舞曲的小猫》 1

7 第七周五天 1唱歌《谁唱歌》2活动《我家门前有条河》 2

8 第八周五天 1律动《快乐小舞曲》2欣赏《玩具兵进行曲》2

9 第九周五天 1唱歌《洋娃娃和小熊跳舞》2唱歌《多快乐呀多幸福》 2

10 第十周两天。4.29放假—5.1三天 欣赏《鼓和玩具》 1

11 第十一周 1读童谣《玩具进行曲》2唱歌《其多列》欣赏《快乐的罗嗦》 2

12 第十二周五天 1唱歌《勇敢的鄂伦春》2歌表演《保护小羊》 2

13 第十三周五天 1欣赏《苗家乐》2唱歌《乃约乃》 2

14 第十四周五天 1唱歌《小小的船》2欣赏《小白船》2

15 第十五周五天 1欣赏《小星星变奏曲》《摇篮曲》2复习2

16 十六周复习1

17 第十七周五天复习2

18 第十八周五天 2

19 第十九周五天 2