

# 2023年小鸡小鸭教案反思(模板9篇)

通过小班教案的实施，教师能够更好地把握教学进度，及时调整教学策略，提高教学效果。以下是一些值得推荐的高中教案范文，希望对大家的教学设计和教学准备有所帮助。

## 小鸡小鸭教案反思篇一

- 1、鼓励幼儿跟着教师和同伴一起说说玩玩。
- 2、引导幼儿区分小鸭和小鸡的显著特征。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

### 自制玩具小鸡和小鸭

- 1、看故事表演：教师手拿小鸡和小鸭的自治玩具，表演出小鸡和小鸭的动作和特征(动作尽量简单，如小鸡小鸭分别从两边上，在中间碰头，小鸭叫叫、小鸡叫叫，小鸭和小鸡抱一抱)鼓励幼儿根据音乐拍拍小手，并和小鸭小鸡一起叫嘎嘎嘎、叽叽叽。
- 2、辨别小鸡和小鸭的特征：教师出示玩教具小鸡和小鸭，让幼儿观察扁嘴巴小鸭和尖嘴巴小鸡的不同，并鼓励幼儿向小动物表示问候。如：扁嘴巴小鸭你好，尖嘴巴小鸡你好。(用教具奖励问候声音响亮的幼儿)
- 3、游戏：谁不见了，教师轮流将小鸡和小鸭藏在背后，让幼儿说说谁不见了，鼓励幼儿从尖嘴扁嘴区分两者的不同。

4、游戏：小鸡小鸭做朋友，让喜欢小鸡和小鸭的幼儿分别站在两边，跟着教师手里的玩具一起玩，小鸡小鸭碰头后，叫着拥抱一下。（游戏可反复进行）

5、活动结束

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

## 小鸡小鸭教案反思篇二

1、倾听故事，感受小鸡，小鸭这对好朋友的情趣，对小鸡，小鸭的生活习性感兴趣。

2、学习表演故事情节。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能分析故事情节，培养想象力。

小鸡，小鸭，挖土，喝水，游泳，蚯蚓等图片。

一、引出故事

师：今天啊，老师给大家带来了一位客人，你们看（出示小鸭图片）

小鸭和他的朋友小鸡最近发生了一些事，下面我们一起来听听到底发生了什么？

二、引导幼儿理解故事内容。

提问：

1、 故事中出现了哪些动物？

（1） 小鸡和小鸭是一对好朋友，你们知道什么是好朋友？

（2） 教师小结好朋友的意思。

2、 从哪里看出来小鸡和小鸭是好朋友（请小朋友把故事情节讲一下）

三、 让小朋友分组扮演小鸭和小鸡，老师讲述，小朋友表演。  
（可以分组表演和集体表演相结合）

四、 经验延伸

1、 你有好朋友吗？你的好朋友是谁？

2、 教师小结：小朋友们要互相帮助、互相谦让等。

“鸭妈妈不会孵蛋，她请鸡妈妈帮忙。蛋壳裂开了，钻出了一只小鸡，蛋壳又裂开了，钻出来一只小鸭。小鸭去散步，小鸡也去散步；小鸭挖土，小鸡也挖土；小鸭找到一条蚯蚓，小鸡也找到一条蚯蚓；小鸭喝水，小鸡也喝水。扑通，小鸭跳进河里去游泳；扑通，小鸡也跳进河里去游泳。可是小鸡不会游泳，“救命啊！”他在水里挣扎。小鸭听见叫声，赶来救起了小鸡。小鸭，小乌龟和小青蛙一块儿去游泳。咦？怎么小鸡还一路跟着呢？原来小鸡带上了救生圈。”

由于小班幼儿年龄特点所致，社会行为经验缺乏，思维具体形象，我班幼儿存在的表现有会和同伴交往合作，自私等。通过本次语言活动，来帮助幼儿建立社会经验。我首先借助幼儿对小鸡、小鸭基本特征的了解，采用了听声音猜动物和送礼物两个环节激发了幼儿的参与兴趣。

小百科：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。

## 小鸡小鸭教案反思篇三

- 1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
- 2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

□1□×××□2□××××

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

### 三、唱唱跳跳，歌表演

- 1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。
- 2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

### 四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

### 五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强

活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。

## 小鸡小鸭教案反思篇四

1、幼儿通过观察图片，理解故事内容，并能完整地讲述出小鸡、小鸭是怎样动脑筋、想办法、互相帮助的。

2、发展幼儿的口语表达能力。

3、教育幼儿同伴之间要团结友爱，互相帮助。

1、出示图片，教师边讲述：今天天气真好，正是个外出游玩的好日子，小朋友看一看，谁和谁在路上相遇了？猜一猜它们会说些什么？（引导幼儿通过看图，了解故事的主人公是小鸡和小鸭，它们俩要在一起玩。）

2、出示图片，师引导看图：它们来到什么地方（一条小河边），河对岸的景色真美，去看一看吧，怎么过去呢？小鸡着急了，为什么呢？（小鸡不会游水，过不了河）小朋友出个好主意吧。（引导幼儿说出小鸭驮着小鸡过了河）

3、师讲述：在河对岸，它们玩得可高兴了，走到一个小山坡上，小鸭子不小心掉到坑里去了（出示图片）。小朋友想一想，

这时的小鸭子会怎样?(怎么爬也爬不上来)怎么办?谁来想个好办法?(引导幼儿动脑筋、想办法)

4、出示图片：小鸡一次又一次地把水倒进坑里，坑里的水多起来了，小鸭浮上来了。

5、出示图片，小鸡和小鸭又在一起玩啦。(师结束故事内容)

## 小鸡小鸭教案反思篇五

1、能够跟着节奏做小鸭和小鸡的动作，促进对音乐节奏的感知能力。

2、通过小鸭小鸡“碰在一起游戏”等情节的创设，体验与同伴合作进行音乐游戏的快乐。

1、座位：两竖排，一排场地上贴有小鸭的标记，另一排则贴上小鸡的标记。

2、小鸭小鸡掌偶各一个(教师操作)，小鸡、小鸭胸饰各10个(活动前请幼儿自选戴好)。

3、音乐资料：歌曲《小鸭小鸡》、下雨的音乐、母鸭嘎嘎叫的音乐、狼来的音乐等。

带领幼儿来到活动场地，分别和小鸭、小鸡问好。

引导幼儿看场地：“小鸭小鸡的’家就在这里，看看这边是谁的家?那边呢?”请幼儿分别学着小鸭、小鸡的动作走到相应的位置。

“小鸭小鸡你们想成为好朋友吗?先来学学打招呼吧”(嘎嘎嘎、叽叽叽)“听听歌曲里小鸭和小鸡是怎么打招呼的?谁先叫的?”

欣赏歌曲后提问：“他们见了面是怎么说的？”

“我们一起来学一学吧！”分角色边学边做动作。

可请个别做得好的幼儿来演示。

“他们碰在一起做什么事情？”（一同唱歌、一同游戏，请幼儿一起做动作）

“小鸭小鸡是怎么走的？”

## 小鸡小鸭教案反思篇六

目标：

- 1、能钻过70厘米高的障碍物，练习钻的能力。
- 2、喜爱参加体育游戏活动，感受与同伴游戏的快乐。

玩法：

教师在场地中间，幼儿围在四周，以游戏口吻边示范动作边介绍游戏的方法：“小鸡小鸭是好朋友，早晨都住在自己家里，听到妈妈的喊声，马上钻出自己的家（松紧带或彩绳2根，搭成小鸡、小鸭的家。）来到草地上，找好朋友做游戏，从家里钻出来的时候，一定要低头，不要碰到家门，看谁是个乖宝宝。”

活动反思：

本次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，



增加锻炼身体热情。还可以准备些歌曲旋律，配合着进行教学。

## 小鸡小鸭教案反思篇七

1、能初步按从头至尾的顺序观察，感知小鸡、小鸭的主要外形特征和习性。

2、学会运用对应的方法比较小鸡与小鸭的不同，掌握名词：爪子、脚蹼。

准备：1、已经饲养小鸡、小鸭。

过程：

1、说出谜面，让幼儿猜谜，引出小鸡、小鸭。

2、运用从头至尾的顺序观察，尝试讲述自己所观察到的。

3、比较外形的不同。

小鸡 小鸭

嘴巴 尖尖的 扁扁的

脖子 短短的 长长的

爪子 没有脚蹼 有脚蹼

掌握名词：爪子、脚蹼。

小鸡 小鸭

本领 不会游泳 会游泳

食物 长大吃米、虫子、菜 长大吃小鱼、小虾

叫声 叽叽叽 嘎嘎嘎

## 小鸡小鸭教案反思篇八

小鸡、小鸭木偶，歌曲相应图谱

一、初步感知歌曲中的歌词，按节奏学念歌词

1、分别出示小鸡、小鸭木偶：他们是谁？他们是怎么叫的？

2、游戏：有趣的叫声

根据歌曲中的节奏，教师分别出示小鸭及小鸡的木偶，要求幼儿叫三声他们的叫声

3、配上音乐按节奏学念歌词，初步感知乐曲。

1) 根据歌词边操作木偶边按节奏念歌词，让幼儿初步感知、理解歌词内容。

2) 幼儿听音乐按节奏学念。

二、完整感知乐曲，学看图谱，并用自然音演唱歌曲。

1、教师手指图谱示范唱，让幼儿有一个初步感知。

2、教师带领幼儿看图谱演唱歌曲。

3、教师演示木偶，幼儿看图谱演唱。

三、分两部分表演歌曲，进一步熟悉歌曲。

请孩子自由选择小鸭或小鸡，边唱歌曲边表演，教师带领孩

子在小鸭和小鸡叫的地方分开演唱，但不刻意，让孩子们进一步熟悉歌曲。

## 小鸡小鸭教案反思篇九

- 1、萌发与朋友互帮互助、团结友爱的情感。
- 2、学习观察图片，能对图片的内容大胆进行猜测想象并进行讲述。
- 3、学习连贯、完整地进行讲述，丰富词汇“驮”“盛”“浮”。

### 二、活动重点难点

活动重点：1、能够通过观察，大胆猜测故事情节发展及用完整的语言进行讲述。

### 2、幼儿分组讲述图片故事

活动难点：幼儿对第二、三张图片的猜测，并用完整的语言讲述。特别是猜测小鸡是用什么方法将小鸭就出来的，需要多引导。

### 三、活动准备

物质准备：小鸡、小鸭图片，教学挂图《小鸡和小鸭》，课件《小鸡和小鸭》（见教学参考dvd操作小图片。

### 四、活动过程

1、出示小鸡、小鸭图片，导入活动。

提问：今天，老师请来了两位小客人，猜猜他们是谁？小鸡

和小鸭有什么本领？

2、逐幅出示教学挂图图片，引导幼儿观察并理解图片内容。

(1) 引导幼儿观察图片一。

提问：图片上有谁？他们要去哪里？猜猜小鸭会怎么帮助小鸡过河？

(2) 引导幼儿观察图片二。

出示图片（挡住小鸡），提问：看看这张图片发生了什么事情？小鸡到哪里去了？幼儿自由猜一猜可能发生的事情。

将小鸡展现出来，观察。提问：小鸭是怎么帮助小鸡的？引导幼儿学习新词“驮”，并学一学小鸭是怎么驮小鸡的。

(3) 引导幼儿观察图片三。

提问：小鸭怎么了？小鸭心里会想些什么？小鸡会对小鸭说什么？小鸡是怎样帮助小鸭的？

幼儿分组扮演小鸡和小鸭，进行表演。

引导学习新词“盛”一次又一次“浮”。

鼓励幼儿完整讲述图片内容。

(4) 引导幼儿观察图片四。

提问：小鸭得救了，他们的心情会怎么样？猜猜他们会说些什么？

3、幼儿分组完整讲述图片内容。

(1) 将幼儿分成若干小组，每组分发一套小图片。

(2) 幼儿操作小图片，鼓励幼儿编出不一样的故事，并给故事取好听的名字。

(3) 请每组派一名幼儿到面前讲故事。

4、引导幼儿迁移生活经验进行讲述。

提问：你的朋友是谁？你们遇到困难时是怎么样互帮互助的？

五、活动提示及附录：

活动提示：引导幼儿扮演小鸭、小鸡角色，表演故事内容。鼓励幼儿尝试给图片排列不同顺序，创编不一样的故事。

附图片故事内容：

小鸡和小鸭

图片一：一天，小鸡和小鸭一起出去玩，他们走到一条小河边，小鸡不会游泳，过不了河。

图片二：小鸭说：“我来驮你过河。”他们过了河，走到小山坡上，玩得很开心。

图片三：小鸭不小心掉进坑里去了，土坑太深，小鸭怎么爬也爬不上来，小鸡说：“别着急，我来想办法。”小鸡走到河边用小桶盛水，再回到坑边，把水倒进坑里。小鸡一次又一次把水倒进坑里，坑里的水多起来了，小鸭浮上来啦！

图片四：小鸡，小鸭又在一起玩啦，他们高兴的说：“你帮我，我帮你，我们是好朋友。”