

# 最新幼儿园拼音教学总结与反思(汇总11篇)

考试总结是一种对自己学习态度和目标达成情况的评估，有助于明确未来的学习计划。在以下选取的考试总结范文中，不仅包含了学习成果和经验，还涉及了自我定位和计划等方面的思考。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇一

从此次活动中能够发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在简单、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的完美和所蕴涵的力量。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇二

一能用自然的声音演唱歌曲。

二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。

三体验与同伴一齐游戏的快乐。能够说本次活动目标的定位贴合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也贴合小班幼儿的实际水平。从活动状况来看，孩子们都能到达目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节。

a□激发兴趣。透过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了。

b□学念儿歌、学唱歌曲。透过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash□他们更加喜欢跟着动画来学唱。从那里我们能够看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash□在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲。

现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。

d□幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪，在简单、自由的游戏自娱自乐，透过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌资料，并体验与同伴一齐游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不就更应使用flash□就更让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的用心性是十分高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇三

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候，我觉得，停留在让幼儿感受意境，创编几句还是不够的，还能够进行第二次欣赏教学活动，教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，想念，教师就能够在帮忙幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌资料，并学会表情地朗诵，更是对散文诗意境的深入。同时，教学时，除了让幼儿说一说外，还能够启发模仿，并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演，体验调皮的情绪。我想用不一样艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇四

本节课创设“儿童乐园”一系列问题来展开教学活动的。我从游乐园的情境导入，组织小组讨论，发现问题，解决问题。

本节课是通过由一般的加法算式(加数不同的加法算式)，过渡到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上让学生列出算式如：

$$4+4+4+4+4+4=24 \quad 3+3+3=9 \quad 2+2+2+2=8$$

之后，让学生会感觉到这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算法来进行计算。看来我的这节课的教学目标已经达到了，让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。由几个相同加数的和的简便计算可以用乘法计算。

在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如趣味卡片、挂图，学具盒的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

不足是在课堂上出现的关于计算错误的问题仍然比较严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，培养学生的数感，确实是非常重要的。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇五

城里老鼠和乡村老鼠是一次十分有意思的语言活动，它透过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列搞笑的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自我收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一齐有意识地观察了解城市和乡下的不一样，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一齐在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后教师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？透过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自我的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自我最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自我的家乡感到骄傲，孩子们都说了自我喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自我的都是最好的。此刻我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，个性是我们居住的地方，我们必须珍惜此刻的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇六

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转但是弯来，总是围绕自我说，思维受到了限制，而联想不到自我的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维潜力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维务必借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时

要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿透过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇七

这次主题活动前，由于我们对主题活动的总目标和小主题活动的分目标进行了认真地分析，所以在整个活动实施的过程中能把握好主题方向，对预期所要到达的目标能做到心中有数，避免了以前在开展主题活动时研究不够全面的弊端。所以无论是组织的团体教学活动还是活动后的延伸，都始终围绕主题目标进行，从而到达了预期的目标。这样既帮忙幼儿提升了的相关经验，又发展了幼儿的思维本事、语言表达本事、想象力和表达表现本事。但我们教师对有些动物的生活习性还了解的不够，今后在设计活动方案时我们要经过相关的渠道获取相应的知识，这样才能让幼儿获取比较正确、科学的知识。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象本事之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最终环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅教师的范例。在这两幅精心准备的范例中，教师把不一样的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想经过这两幅作品不仅仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏本事的同时，促使幼儿画面布局和建构本事的提升。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织团体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今日，我没有按照往常的做法让孩子们团体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起教师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让小孩生活得简便，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更简便些。

幼儿园的小孩什么时间做什么事，历来由教师安排，好像是天经地义。为了照顾好小孩，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得团体进行。当然，班级里小孩多，排队、等待就难免。小孩们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，教师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制本事差的小孩，活跃的小孩，主动性、自主性强的小孩耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致教师的批评。过多的批评，造成幼儿与教师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的团体约束会影响幼儿的主动发展，应当尽早改革。

教师率先行动，尝试把自主权还给小孩。给小孩们自我支配自我的权利和机会，让他们根据情景决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使小孩构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今日的生活变得更加丰富、趣味创造了条件，并且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的提高。

1、准备不足。在讲课之前就应当做到熟记教案并且做到备学生，并且在讲课之前就应当预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。

2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思，更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自我的教学质量。

因为我们的孩子大部分都是家住农村，那里的习俗有过会闹社火等活动。孩子们在日常生活中见过舞龙，对舞龙有着必须的认知，此素材来源于幼儿生活，所以活动中孩子们进取



性很高。

中班的孩子，热爱健康活动，每一次的健康活动孩子们都进取参与其中。热身运动充分调动幼儿的进取性，同时也为后续的活动做好铺垫，使的整个活动更加完整，连贯。让幼儿在完整的游戏情境中感知游戏。

整个活动中幼儿能按照规则游戏，可是在拿着彩绳“舞小龙”时候幼儿动作单一，创造性不够，这需要教师多方面，多维度的为幼儿引导，激发幼儿的创造性。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。

分析情景能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动“小土坑”，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事资料，初步了解水面会成像的趣味现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读本事及语言表达本事。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？在活动后，我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故

事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情景能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

## 2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？”，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，可是从活动开展的情景来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，“阅读”的分量与“表演”的分量没有什么轻重，所以根据这类情景，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如能够尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就能够安排幼儿表演的资料，幼儿在经过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，经过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇八

尊敬的校领导：

您好！

对于我此次的无故缺岗，我在此表示深深地歉意[x月xx日，原本是我的轮休日，学校开运动会安排了监考工作。近来家务比较繁忙再加上那天情况又比较紧急，既要照顾住院看病的老人又要照顾急需上医院看病的孩子，未向学校提前办理请假手续，期间也没有积极向领导进行联系请示，就擅自没有到岗，违反了学校的规章制度，造成了岗位上出现空缺，给学校带来了不必要的麻烦，同时影响了学校运动会的正常运行。就以上这种过失行为，我感到很内疚，事后也没有及时联系学校领导及老师引起你们的担心，真的很惭愧。在这件事之后，我已经充分认识到了错误。

作为一名新员工老教师，我的工作正是我立足于这个社会之本，这份工作同时也是实现我个人社会价值、人生价值的主要体现。而我却因为琐碎事情缺岗，既没有向领导当面打声招呼请假也没有提交任何的请假申请。就这样贸然的不来工作，我的行为存在严重的过失。此时此刻，我深刻认识到我的错误，我这样的行为是对领导的不尊重，和对自己这份工作的不负责。此外，我也看到了这件事情的不良影响，如果在各自的岗位上，大家都像我一样自由散漫，那怎么能把工作做好呢？同时，如果在我们这个集体中形成了这种目无组织纪律观念，为所欲为的不良风气，我们学校的发展和兴旺将无从谈起。

通过反思这件事，我也认识到，做事要对自己、对工作负责。也同时非常感谢学校领导对我所犯失误的及时批评，我愧对领导的关心和期望，希望校领导能给我改过自新的机会，我会化悔恨为力量，在今后的工作中会更加努力，请关心、爱护我的同事和领导继续监督帮助我改正缺点，使我的工作取得更大的进步！为了在思想上真正认识自己的不足，我在此进行了十分深刻的反思和检讨，希望领导、同事批评指正！

检讨人：

20xx年x月x日

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇九

小班孩子在进行看图讲述时，习惯于看图片的局部而很少去看整体，个性是图片所要表达的深层含义。

在进行活动《爱唱歌的大恐龙》时，我就关注到了孩子们的这一特点，引导孩子们学习看图片。图一，孩子们首先看到的是图片最明显的部分，前右下角的几个小朋友。于是，我就让孩子们说说这些小朋友怎样了注意观察小朋友的表情，发生了什么事情了他们在做什么动作你在什么时候会做这样的动作把这几个问题解决以后，就立刻能明白，原先是恐龙在发出不好听的声音，吵到小朋友了，大家觉得声音刺耳，所以都捂住了耳朵。

最后一幅图，孩子们只是说出了有位小姑娘爬在屋顶上，但是她要干什么呢孩子们都不明白了。我提醒孩子们想想，结合前面发生的事情去猜猜小姑娘会做什么事情，一下子，朱悦小朋友猜到了，小姑娘说：大恐龙，你的声音太响了，请你轻点吧！

这个活动孩子们说的个性棒，我也很简单、快乐的参与着孩子们的描述。看图讲述就要让孩子们学会关注整体，同时要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。只要适宜的引导，小班孩子的看图讲述一样会很出彩的。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇十

通过观察探索时钟、认识时钟的结构、组成部分后，在数学区里，慧莹和小伙伴拿起时钟，一边旋转着，一边研究时针、分针的关系。“我发现长的走得快，短的走得慢。”慧莹开心的告诉小伙伴，“我知道怎么看一点、两点、三点？”其他小朋友也说：“我也会看！”“我还会画呢！”“那我们把会看的时间画出来，看谁画得对！”慧莹提议道。“好啊！我把我家最漂亮的时钟画出来。”孩子们直接用手画出圆形的时

钟，但又画不圆，显得整个钟面变形。“怎么办?我的钟画歪了!”嘉铭说道。“我的也不圆啊!”又一个小朋友抱怨的说。

教学反思：美术活动-画时钟

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

## 幼儿园拼音教学总结与反思篇十一

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，但是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一齐了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，思考不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改善。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了必须的提高，多多锻炼才会更好的成长。

### 小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，贴合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所理解，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。透过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一齐玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生用心的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。