

2023年春天的幼儿教案中班(实用14篇)

小班教案是教师灵活运用教学资源、创造有利于学生学习的教学环境的重要手段。欢迎大家参考下面的三年级教案范文，希望能给大家提供一些启发和帮助。

春天的幼儿教案中班篇一

活动意图：

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。为此开展了本次活动《找春天》。让幼儿走向大自然，亲近大自然。感受春天的气息，寻的小草、小花、小树的细微变化。让我们从春天开始，共同快乐健康学习每一天。

活动目标：

- 1、知道春天大自然的变化。
- 2、感受春天的美丽。

活动准备：

相机、卡纸、记号笔。

活动过程：

一、发现春天。

- 1、一起到户外看一看春天的景色。
- 2、到户外参观幼儿园春天的春景。

二、找一找春天的变化，感受春季的不同。

1、春天带来了哪些礼物？

这是什么季节？太阳照在身上有什么感觉？

2、花草树木和小动物的变化，鼓励孩子们大胆发现。

观察树叶；迎春花和蝴蝶花等。

3、把春天带来的礼物记录下来？

三、春天的变化。

1、介绍自己找到的春天。

2、播放教师拍摄的春天美景。

活动延伸：

描绘春天的景色。

活动反思：

通过活动，幼儿知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分的季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

春天的幼儿教案中班篇二

春天到了，幼儿园也开学了，小朋友们都唱着春天的歌曲来

到幼儿园，歌声在幼儿园回荡，温暖的声音就那样深入人心，原来小朋友们在学习“嘀哩哩”儿歌。在这里我们主要说明一下，注意孩子唱歌的声音，通过本次幼儿园教案让孩子感受春天的意义与气息，了解春天是一年的开始。

我们在春天里唱歌（幼儿园春天教案）

- 1、引导幼儿感受春天的美好，体验与教师同伴合唱的乐趣。
- 2、培养幼儿的节奏感。
- 3、引导幼儿用自然、美好的声音唱歌，并用不同的合唱方式的表现歌曲的欢快、活泼的情趣。

鼓励幼儿大胆的创编动作，表现歌曲内容。

引导幼儿理解歌词，演唱时注意“嘀哩哩”一段吐字要清晰、节奏要准确。

- 1、引导幼儿通过不同的方式充分感受到春天的`变化。
- 2、与歌曲内容相应的“春天景象”的图片。

(一)开始部分:教师放音乐《嘀哩哩》，引导幼儿边做优美的动作

作编进活动室。

教师：“小朋友们，现在是什么季节啊？”“那你们是怎样知道春天来了阿？”“今天，老师带来一首好听的音乐，请小朋友们一边做出优美的动作，一边进活动室里寻找春天的足迹，好吗？”

(二)基本部分：

- 1、教师引导幼儿寻找春天的足迹
- 2、教师利用图片展示有花、有绿草、小鸟的春景图。
- 3、在感受春天的基础上组织幼儿有节奏的朗诵诗歌《嘀哩嘀哩》，引导幼儿理解歌词的内容。
- 4、组织幼儿学唱歌曲，引导幼儿用欢快活泼的声音演唱，表现春天的美好，演唱时注意“嘀哩哩”一段吐字要清楚，节奏要准确。
- 5、教师引导幼儿分组进行演唱，并创编动作表演歌曲，抒发对春天的热爱之情。

(三)教师组织幼儿伴随着《嘀哩嘀里》的歌曲，边唱边扮演小蝴蝶或小蜜蜂走出教室。

春天的幼儿教案中班篇三

活动一：故事“种瓜”

活动目标：

- 1、能安静地听教师讲述故事，并回答简单的问题。
- 2、听懂和学说“胖、瘦、瓜”。

活动准备：

放大的故事书《种瓜》1本。（见以下附录）

活动过程：

- 1、教师带领幼儿点读《种瓜》及故事的名字。

2、教师讲述故事。

3、理解故事内容，回答简单问题，并学说：胖、瘦、瓜。

4、集体阅读《种瓜》。

活动二：音乐游戏“小鸡”

活动目标：

1、能跟着教师的歌声做动作，听音乐四散地捉虫、吃米。

2、在下雨跑回家时，注意安全，不跌倒。

活动准备：

小鸡图片、铃鼓，课前观察小鸡。

活动过程：

1、根据歌词提问。

2、欣赏a段音乐。

3、教师范唱，边唱边做动作。

4、欣赏b段音乐，学做捉虫、吃米的动作。

5、托儿完整地玩游戏。

活动三：欣赏故事“三只蝴蝶”

活动目标：

1. 乐意与同伴安静地欣赏故事，愿意单独回答老师的问题。

2. 知道同伴间要相亲相爱、互相帮助。

活动准备：

1、投影仪。

2、“三只蝴蝶”的幻灯片。

活动过程：

1. 一边观看“三只蝴蝶”的幻灯片，一边欣赏故事。

2. 说说故事里的主要角色和情节。

3. 听音乐做蝴蝶飞状。

活动四：儿歌“花儿好看我不摘”

活动目标：

1. 理解儿歌内容，喜欢跟着教师一起朗诵儿歌。

2. 养成爱护花草树木、不随意乱摘的好习惯。

活动准备：

图片“花儿好看我不摘”。

活动过程：

1. 托儿看图片，引导他们说说图片内容。

2. 教师朗诵儿歌，托儿眼睛看着教师静听。

3、托儿跟着教师边念儿歌边做动作。

附：

故事：种瓜

胖奶奶拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。

胖奶奶种的瓜籽发了芽。

瘦爷爷种的瓜籽也发了芽。

胖奶奶种的瓜藤儿往地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤儿往天上爬。

胖奶奶种的瓜开了花。

瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结小瓜。

瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是西瓜呀！

长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是黄瓜呀！

故事：三只蝴蝶

花园里有三只美丽的蝴蝶。一只是红的，一只是黄的，还有一只是白的。它们天天在花园里一块儿跳舞、游戏，非常快乐。

有一天，它们正在花园里玩。突然，下大雨了。它们一同飞到红花那里，齐声向红花请求说：“红花姐姐，红花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”红花说：“红蝴蝶的颜色像我，请进来！黄蝴蝶、白蝴蝶别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”

这时雨下得更大了。三只蝴蝶一同飞到黄花那里，向黄花请求说：“黄花姐姐，黄花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”黄花说：“黄蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、白蝴蝶，别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”

三只蝴蝶一同飞到白花那里，向白花请求说：“白花姐姐，白花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”白花说：“白蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、黄蝴蝶别进来！”三只蝴蝶一齐摇摇头；说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”三只蝴蝶在大雨里飞来飞去，找不到避雨的地方，真着急呀！可是它们谁也不愿意离开自己的朋友。

这时候，太阳公公从云缝里看见了，连忙把乌云赶走。叫雨别再下了。天晴了，太阳公公把三只蝴蝶的翅膀晒干了。它们迎着太阳，又一块儿在花园里快乐地跳舞、游戏。

儿歌：花儿好看我不摘

公园里，花儿开，红的红，白的白。

花儿好看我不摘，大家都说我真乖。

春天的幼儿教案中班篇四

活动目标

1. 观察金鱼，初步了解金鱼的外形特征，知道金鱼的家在水里，幼儿园春天主题活动——春天的小动物。
2. 知道关心、爱护小金鱼（不用手去抓它，不乱给金鱼喂食等）。
3. 丰富词汇：小金鱼。活动准备大玻璃鱼缸2只，各色金鱼若干条。

活动过程

1. 引起观察兴趣。
 - (1) 用布遮着鱼缸，让小朋友猜猜，鱼缸里住着谁。
 - (2) 揭开布，让托儿看看，说说鱼缸里有什么。
2. 观察并说说金鱼的动态、外形特征（大眼睛、大尾巴），教师可提问：它的家在哪里？
3. 培养托儿喜爱金鱼、爱护金鱼的情感。
4. 欣赏歌曲“小鱼游游”。

活动目标

1. 会边唱歌曲，边四散地做小鱼游的'动作。
2. 初步学会避让，尽量不被捉住。

活动过程

1. 教师唱歌，托儿四散地做小鱼游的动作。
2. 托儿学唱歌曲，理解“我要捉住你”的含义，幼儿教案《幼儿园春天主题活动——春天的小动物》。
3. 托儿边唱歌曲，边做小鱼游。
4. 教师当捕鱼人，在唱最后一句时做象征性的捕鱼动作。

活动目标初步学习画圆的技能，对添画有兴趣。

活动准备画好“小鱼”的作业纸人手一张。

活动过程

1. 谈话导入活动，引起托儿兴趣。
2. 示范画圆。
 - (1) 伸出右手食指，徒手画圆。
 - (2) 托儿选择喜爱的颜色，自由作画。
3. 托儿学习画圆。
4. 相互欣赏作品。

活动目标

1. 引发观察兴趣，了解小蝌蚪的名称及其主要的外形特征。
2. 能用简短的语句描述小蝌蚪游动时的样子。
3. 丰富词语：小蝌蚪。

活动准备盛有小蝌蚪的玻璃鱼缸共5只、遮布5块。

活动过程

1. 引起托儿观察的兴趣。

(1) 让小朋友猜猜，桌上的布下有什么。

(2) 揭开遮布，让托儿看看说说鱼缸里有什么。

(3) 纠正托儿发音：“蝌蚪”。2. 观察小蝌蚪的动态，并愿意说说。

3. 观察小蝌蚪的主要特征（身体是椭圆的，尾巴是细细的，全身是黑色的）。

4. 欣赏“小蝌蚪”的谜语。身体大，尾巴细，身上穿黑衣，游来游去在水里，青蛙叫它小弟弟。

活动目标尝试用手指点画小蝌蚪，对手指点画感兴趣并大胆作画。

活动准备

1. 托儿已观察过小蝌蚪。

2. 一缸实物小蝌蚪。

3. 黑色水粉颜料若干盘，抹布、图画纸、海绵若干。

活动过程

1. 观察鱼缸里的小蝌蚪，说说形状、颜色。

2. 教师示范讲解手指点画的方法：用食指在浸有黑色颜料的

海绵上轻轻蘸一下，按在纸上，再轻轻提起向后一拉。

3. 托儿尝试作画。

4. 教师指导，鼓励托儿大胆作画。提醒不把颜料弄到身上。

春天的幼儿教案中班篇五

1. 回顾课文内容说说小朋友们在春天里发现了什么？

2. 展示上节课学习的收获。

(1) 词：读读说说，你觉得课文中哪些词用得好？

(2) 句：出示句子，让学生边读边记。

我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

(3) 填空：

二、巩固识字，指导书写

1. 出示要求会认的字，指名读字组词或造句。

2. 出示要求会写的范字“脱、冻、溪、棉、探、摇、躲”。

(1) 引导学生发现这些字结构上的特点（都是左窄右宽的字）

(2) 仔细观察，学生互相提醒写字时值得注意的地方。

(3) 教师范写，重点指导“探、躲”，“探”的右半部分要一笔一画细致分析、指导，秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展；“躲”字的第七笔撇不出头，“朵”字写得瘦长一些。

(4) 学生练写和范字比较。

三、自主积累，练习背诵

1. 读一读。

寻找柳枝嫩芽、遮遮掩掩躲躲藏藏丁丁咚咚

2. 找找说说，看谁组词多。

(1) 做课后“找找说说”的练习。

(2) 照样子，填一填：

遮掩遮掩掩躲藏_____认真_____

3. 选读课文，自主积累。

(1) 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

(2) 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累，可以读读背背，读读演演或读读抄抄，也可以试着默写，然后让学生展示交流自己积累词句或段落。

(3) 练习背诵课文，组内练习背诵，介绍记忆方法。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。
2. 播放歌曲《小鸟，小鸟》，在想象中结束教学。

1找春天

看到了小草野花树木

听到了小溪喜鹊杜鹃

闻到了花香春的气息

触到了荡秋千摇啊摇

色彩缤纷的图画是低年级小学生最喜欢的，因为他能比文字更形象地直接作用与儿童的感官，符合低年级学生思维的特点。因而“图文结合”成了小学低段语文教学常用的一种手段。但不论是利用插图或是简笔画，甚至多媒体课件，都只是一种简单的形式输入过程，学生只能被动的看，缺乏交流和表达。而低年级的孩子是多么希望表达啊！他们最喜欢的方式就是画画。因此，我在教学《找春天》这课时，设计了画一画这个环节，让学生拿起画笔画出阅读后的感受，变被动为主动，收到了较好的效果。反思这节课的教学，我认为“让阅读走进语文教学”有很多好处，比如说：“读”是理解课文的有效手段。读能帮助学生很好地理解课文内容。多读的目的在于将课堂的学习时间还给学生，让他们自己去感悟领会课文。本课教学时我采用多种方法指导朗读。1. 听读。学习课文之前，我首先进行范读，使学生整体感知课文内容，训练学生的听力，让学生受到教师朗读的熏陶。2. 自读。自读的目的是让学生读通，读熟课文。在学生自由读前，提出要求：(1)借助拼音，仔细读课文，不丢字，不加字。(2)读的过程中遇上难读的句子可作记号或随时请教老师。(3)读通课文后，标出自然段序号和圈出生字。对于课文中出现的难读的字和较长的词组，要及时提醒学生注意。3. 细读。所谓细读，就是一句一句地读，一段一

段地读,边读边进行字,词,句,段的训练.这一步是以“情”贯穿的读.课文第一段我抓住两个“它”!第二段我让学生找出表示动作的词.“脱”,“冲”,“奔”,“找”这几个动词,描绘出孩子们急着到外面去找春天的心情.这时适时引导:这段该怎么读为什么这样读这两段应带着什么样的感情去读使学生明白面对春天这美丽的景色,我们应用盼望,高兴的,急切的语气去读.课文第三至七段,可抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生朗读.这三句话把春天生机勃勃的画面栩栩如生地展现在我们面前,为春天增添了不少生机.读这一部分时,要读得亲切活泼.4.赛读.经过教师的指导,多数学生能读熟课文.这时,可安排学生分组比赛读,每组选出最好的同学再比.读完后师生共同评议,指出优点和不足,以调动学生的朗读兴趣.在读熟,读出感情后,再进行背诵的练习.

反思第二节课的教学,我认为“让画笔走进语文教学”有很多好处,比如说:一、激发学生乐于表达的情绪。低年级学生的形象思维胜于抽象思维。在他们的语言和写字能力尚未达到一定水平的情况下,画画可能是他们最直接和最轻松的表达的方式。所以,他们乐于画画,愿意用图画来表达他们的思想。二、用画展现阅读的过程。学生把抽想的语言文字变成形象的图画的过程就是一个对阅读内容回顾、加工的过程。等他把这幅画画好以后,也就把自己在阅读中的感悟表达出来了。然后,再让他们根据画的画说一说或写一写自己的想法,又是一个把感悟转化为语言的过程,在不知不觉中提高了学生的语言表达能力。三、调节课堂气氛,达到动静相宜。低年级的学生注意力持续时间短。如果一直让学生听、说、读,学生就会越来越注意力不集中,影响教学效果。而画画能迅速集中学生的注意力,课堂上立刻安静下来。学生聚精会神的画画时,心情平静了,使而后的听说环节能顺利进行。这样,课堂上就做到了有张有弛,动静相宜。四、培养学生的想象力和创新能力。让“画笔走进语文教学”并不是简单的将画画与语文放在一起,更不能把语文课变成美术课,而是要将二者有机的结合起来。

春天的幼儿教案中班篇六

乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。

尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。

理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

播放儿歌音频《春来了》导入活动。

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

引导幼儿欣赏春天的景色插图，根据插图请幼儿说一说。

——你看到的春天有哪些景色？

播放歌曲，引导幼儿倾听，了解歌曲内容并学唱。

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

——你们听到了什么？歌里是怎么唱的？

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

再次播放歌曲伴奏，根据歌词创编动作进行表演。

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

活动延伸

区域活动

将音乐投放至表演区，幼儿可继续表演歌曲，可引导幼儿创编不同的动作。

春天的幼儿教案中班篇七

1、能感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。

2、乐意在老师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

1、选择花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领幼儿观察发芽的树。

1、春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

(1)、带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2)、与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3、我找到了春天——表达自己的发现。

(1)、你们找到春天了吗？它藏在哪儿？

(2)、引导幼儿运用恰当的词汇表达。

(3)、带幼儿到户外游戏。

在日常生活中，继续引导幼儿在户外观察、寻找春天

春天的幼儿教案中班篇八

1、能表达自己对春天的认识，感受春天的生机勃勃。

2、培养幼儿的动手能力，以及和爸爸妈妈的`合作能力，让孩子在做玩玩中，体验亲子同乐，增进亲子情感。

3、能自信地在同伴和爸爸妈妈们的面前大胆表演。

废旧材料，各色皱纹纸，宣传纸，剪刀，胶水，回形针等

1、教师扮春姑娘，引起幼儿兴趣。

春天来了，今天春姑娘和小朋友一起来做游戏，好不好？你们想不想也让自己的爸爸妈妈把你打扮成春天的小精灵，和大家一起表演节目。

2、家长为幼儿装扮成春天的精灵。

师：你想打扮成什么？

教师提出要求□a安全□b节约材料□c□亲子合作幼儿与家长分散制作。

3、幼儿上台展示自己和爸爸妈妈的作品。

收拾场地。

幼儿跟着春姑娘排队展示作品，家长围坐成半圆欣赏。

4、幼儿表演学过的有关春天的儿歌、歌曲等。

春天里有许多好听的歌曲，我们一起来唱一唱吧！

播放《春天》音乐，大家一起演唱。

看，燕子飞来了，我们唱首歌送给它。《小燕子》

看小鸡也来了，我们请小鸡上台表演节目。《小小蛋儿把门开》

春天到，春风吹来了，我们一起来念念儿歌《春风》好不好？

春天小雨也下起来了，听“滴答，滴答，下小雨啦……”

河里的小金鱼也想来表演了，谁愿意做小金鱼来唱个歌的。
《小金鱼》。

小鸟听到这么好听的歌曲也来了，我们请小鸟来唱一个吧。
《小鸟小鸟飞来了》

我们这里还有这么多美丽的花朵，我们请它们念个《迎春花》吧！

5、评出最有创意奖，颁发自制桂冠。

节目表演完了，我们一起说说看，今天哪个小精灵表演得最棒了？

春天的幼儿教案中班篇九

1、根据诗歌《春天的秘密》让幼儿以绘画的形式想象表达出春天的景象。

2、绘画时注意颜色搭配涂色要均匀。

3、培养幼儿合作精神。

准备：

1、熟悉诗歌《春天的秘密》（知识经验）

2、材料：彩笔、拉比、大图画纸6张

1、请幼儿将语言课上学的诗歌《春天的秘密》朗诵一下，从中引导幼儿想象春天的景象。

2、提问：

（1）“你们先闭上眼睛想一想诗歌中都说到了哪些春天的秘密

（2）启发幼儿想一想还有哪些是春天的秘密？（小燕子、小草、小动物）

3、讨论画春天的内容，充分发挥自己的想象力。

4、分组讨论设计本组绘画内容进行分工（谁画什么自己要说出来，最好不与别人重复）商量时小声点，不要把自己的内容让别人听到，要不然就不是秘密了。

5、幼儿分组开始画，每名幼儿都要参与，一个一个的画，画好了的就可以涂色。

6、教师在指导过程中，注意将各组内容要保密，每组的内容都有不同的特点，以免重复，可以提一些建议。

7、启发引导幼儿想办法，怎样才能使我们的画成为秘密？

装订好幼儿的作品放到表演区编故事。

评析：

幼儿在以往的绘画中都是自己画自己的，这次不同的是分小组创作，集体围绕一个主题来设计，充分发挥自己的特长。这样更增添了孩子们绘画的兴趣及创作的欲望。如：谢辰她们组：谢辰、紫薇画画比较好，谢辰画了一棵开满桃花的桃树，紫薇画了2只小鸟和3只蝴蝶，张良画的花，张炜玉画的太阳，柯庆才画的大柳树，底色为粉色，显得画面干净清新，很有特点。每副作品都体现了孩子们团结合作的精神，大家在一起涂底色，一起选颜色，互相指导，都想使自己的作品成为最好的。最后一项怎样使大家的作品成为秘密，孩子们想了许多的办法。如：用布盖上；放在窗帘后面；反过来摆放等。最后大家一致认可的是刘金鑫的办法：在上面盖一层纸，上面写上“春天的秘密”。经过大家同意后，我将整个作品整理完成，幼儿看了很高兴，使孩子从中体会到成功的喜悦。

不足：幼儿提出用别的方法来表现春天，没有实践。

原因：事先没有做这方面的准备；这学期一直在绘画上下功夫，只想让幼儿通过绘画方式来完成。

措施：在活动区为幼儿提供多种材料，通过各种技能，让幼儿任意创作，使孩子们感到活动还没有结束。

春天的幼儿教案中班篇十

活动目标

- 1、观察金鱼，初步了解金鱼的外形特征，知道金鱼的家在水里，幼儿园春天主题活动——春天的小动物。
- 2、知道关心、爱护小金鱼（不用手去抓它，不乱给金鱼喂食等）。

3、丰富词汇：小金鱼。活动准备大玻璃鱼缸2只，各色金鱼若干条。

活动过程

1、引起观察兴趣。

(1) 用布遮着鱼缸，让小朋友猜猜，鱼缸里住着谁。

(2) 揭开布，让托儿看看，说说鱼缸里有什么。

2、观察并说说金鱼的动态、外形特征（大眼睛、大尾巴），教师可提问：它的家在哪里？

3、培养托儿喜爱金鱼、爱护金鱼的情感。

4、欣赏歌曲“小鱼游游”。

活动目标

1、会边唱歌曲，边四散地做小鱼游的动作。

2、初步学会避让，尽量不被捉住。

活动过程

1、教师唱歌，托儿四散地做小鱼游的动作。

2、托儿学唱歌曲，理解“我要捉住你”的含义，幼儿教案《幼儿园春天主题活动——春天的小动物》。

3、托儿边唱歌曲，边做小鱼游。

4、教师当捕鱼人，在唱最后一句时做象征性的捕鱼动作。

活动目标初步学习画圆的技能，对添画有兴趣。

活动准备画好“小鱼”的作业纸人手一张。

活动过程

1、谈话导入活动，引起托儿兴趣。

2、示范画圆。

3、托儿学习画圆。

（1）伸出右手食指，徒手画圆。

（2）托儿选择喜爱的颜色，自由作画。

4、相互欣赏作品。

活动目标

1、引发观察兴趣，了解小蝌蚪的名称及其主要的外形特征。

2、能用简短的语句描述小蝌蚪游动时的样子。

3、丰富词语：小蝌蚪。

活动准备盛有小蝌蚪的玻璃鱼缸共5只、遮布5块。

活动过程

1、引起托儿观察的兴趣。

（1）让小朋友猜猜，桌上的布下有什么。

（2）揭开遮布，让托儿看看说说鱼缸里有什么。

(3) 纠正托儿发音：“蝌蚪”。 2、观察小蝌蚪的动态，并愿意说说。

3、观察小蝌蚪的主要特征（身体是椭圆的，尾巴是细细的，全身是黑色的）。

4、欣赏“小蝌蚪”的谜语。身体大，尾巴细，身上穿黑衣，游来游去在水里，青蛙叫它小弟弟。

活动目标尝试用手指点画小蝌蚪，对手指点画感兴趣并大胆作画。

活动准备

1、托儿已观察过小蝌蚪。

2、一缸实物小蝌蚪。

3、黑色水粉颜料若干盘，抹布、图画纸、海绵若干。

活动过程

1、观察鱼缸里的小蝌蚪，说说形状、颜色。

2、教师示范讲解手指点画的方法：用食指在浸有黑色颜料的海绵上轻轻蘸一下，按在纸上，再轻轻提起向后再一拉。

3、托儿尝试作画。

4、教师指导，鼓励托儿大胆作画。提醒不把颜料弄到身上。

春天的幼儿教案中班篇十一

1、感受故事中角色的情感变化，学说故事中的角色对话。

2、熟悉故事情节，大胆想象和表现角色的动作，尝试进行故事表演

3、感受合作，体验有爱

活动准备：

1、《小朋友的书-春天来了》；磁带及录音机

2、三只蝴蝶和三朵花的头饰，纱巾、花园布景等。

活动过程：

1、幼儿阅读《小朋友的书??春天来了》第16~19页“三只蝴蝶”；欣赏故事录音

2、理解故事中角色的'情感变化，学说故事中角色的对话。

(1) 教师提问，幼儿学说故事中角色对话。

三只蝴蝶找避雨的地方时，看到红花（黄花、白花）姐姐时，是怎么请求的？

三只蝴蝶是怎么回答的呢？

它们为什么不愿意分开呢？（三只蝴蝶是好朋友，它们都不愿意自己躲雨，看到好朋友淋雨）它们虽然没有找到避雨的地方，但是在雨中它们相互鼓励，这时，它们相互鼓励的话应该怎么说呢？（引导幼儿用勇敢的语气讲述：我们三个是好朋友，相亲相爱不分离，要来一块儿来，要走一块儿走）

(2) 教师讲述叙述部分，幼儿分组担任角色，进行对话练习。

3、指导幼儿进行故事表演。

(1) 引导幼儿表现角色的动作。

花儿可以怎么表现？

(2) 知道幼儿扮演花儿和蝴蝶根据幼儿的意见，装扮三朵花和三只蝴蝶。（如戴上头饰、披上纱巾、脸上贴上彩纸等）

(3) 教师摆放故事表演的背景

(5) 听故事录音，请幼儿再次完整的表演。

春天的幼儿教案中班篇十二

本主题以初春的主要特征为中心，通过感受观察，知道春天已悄悄的来了，在各种活动和一日生活的中感受春天的美丽，并用音乐、美术、诗歌等手段来表现春天的美丽，激发幼儿对大自然的热爱，提高幼儿感受美、表现美的能力。

1、爱护花草树木，不随意伤害、践踏动植物。

2、在学习和操作活动中，能自己动手动脑，克服困难。

家长工作：

与孩子一起观察初春的景色，引导孩子用语言、绘画等各种形式表现出来。

第六周

活动一杨柳青(2) (重点领域艺术涉及领域健康)

活动二春雨(重点领域语言涉及领域社会)

活动三春天来了(重点领域语言涉及领域社会)

活动四黄豆爷爷找宝宝(重点领域健康涉及领域社会)

活动五种树苗(重点领域体育涉及领域社会)

活动六春姑娘(重点领域艺术涉及领域语言)

活动七把一样多的放在一起(重点领域数学涉及领域语言)

活动八报春的花(重点领域科学涉及领域语言)

第七周

活动一水族馆(重点领域艺术涉及领域健康)

活动二猫头鹰(折纸)(重点领域艺术涉及领域科学)

活动三小蝌蚪找妈妈(重点领域语言涉及领域社会)

活动四摘星星(重点领域体育涉及领域艺术)

活动五我们爱小鸟(重点领域艺术涉及领域语言)

活动六茶树和茶叶(重点领域科学涉及领域语言)

活动七图形娃娃(重点领域数学涉及领域社会)

活动八谁对谁不对(重点领域社会涉及领域语言)

活动九看图形按标记记录(重点领域数学涉及领域艺术)

游戏内容:

语言区故事表演科学区玩磁铁

娱乐区钓鱼结构区搭花园

音乐区听音乐自编舞蹈美术区小鸟回家植树

主题五：美丽的春天（3、29—4、9）两周

本主题以认识春天的'主要特征为中心，通过连续观察，培养幼儿探索事物变化规律的兴趣，在春游、观察等活动中感受春天的美丽，并用音乐、美术、诗歌等手段来表现春天的美丽，激发幼儿对大自然的热爱，提高幼儿感受美、表现美的能力。

1、热爱生活，热爱大自然。

2、知道心灵美才是真正的美。

家长工作：

与孩子一起欣赏春天的景色，引导孩子用语言讲述出来。

第八周：

活动一春姑娘(重点领域语言涉及领域科学)

活动二耳朵上的绿星(多)(重点领域语言涉及领域社会)

活动三种瓜(2)(重点领域艺术涉及领域社会)

活动四不跟陌生人走(重点领域健康涉及领域艺术)

活动五小猫搬家(重点领域体育涉及领域社会)

活动六多彩的房子(重点领域科学涉及领域语言)

活动七晒被子(重点领域艺术涉及领域语言)

活动八印点子(重点领域数学涉及领域艺术)

第九周

活动一猪小弟(重点领域艺术涉及领域科学)

活动二小白兔过桥(老)(重点领域语言涉及领域社会)

活动三大浪小浪(重点领域体育涉及领域语言)

活动四蜗牛(折纸)(重点领域艺术涉及领域科学)

活动五送你一把伞(重点领域社会涉及领域语言)

活动六摆图形(重点领域数学涉及领域语言)

活动七圆圆和圈圈(重点领域艺术涉及领域语言)

活动八谁对谁不对(重点领域社会涉及领域语言)

活动九按序填空格(重点领域数学涉及领域语言)

语言区指偶游戏小动物种菜

科学区变图形喂小娃娃吃东西印点子会变颜色

娱乐区挑花线下棋结构区玩积木

音乐区谁是小熊美术区挂件小老虎

春天的幼儿教案中班篇十三

教案前言：春天里的雨称为“春雨”。俗语说：“春雨贵如油，下的满地流”，这是春天里最美的时刻，这是春天新希望的体现，春雨下了，大地就开始复苏了。小草、小花都开始蠢蠢欲动了。通过本次幼儿园课件让小朋友们学会春雨儿歌，了解春雨对大地的作用。

- 1、初步理解诗歌内容，并喜欢用动作表达自己对诗歌的感受。
- 2、丰富词汇：柳枝、翩翩。
- 3、让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解儿歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。

1、春天背景图一幅，咪咪笑的桃花、绿绿的柳枝、黑黑的燕子、花花的蝴蝶图片各一幅用报纸遮住一次排开贴在墙壁上。彩笔等。

2、歌曲《下春雨了》磁带一份。配乐诗歌朗诵《画春天》。

3、课前带幼儿观察春景，积累粗浅的感性经验。

开始部分：

做律动《下春雨了》，感受春天雨露的亲切。

师：春天到了，调皮的小雨点也来了。

1、通过观察图片，初步感受诗歌的意境内容，能大胆地用动作表达自己的感受。

师：雨停了，现在想不想跟我一起去看春天的景色？跟我走吧！

a□出示图片（红红的桃花咪咪笑，有笑脸的桃花）。

师：你看到了什么？她是什么颜色的？红红的桃花现在在干什么呢？你来学学它的样子。他还会在干什么？请你来学学它的样子。我们一起来看看。

b□出示绿绿的柳枝弯弯腰（拟人化，柳树手插腰）。

师：教师带幼儿到柳树前，你看到了什么？什么颜色的柳枝？柳枝在干什么？你来学学柳枝弯弯腰！我们一起来学学。

c□出示燕子高高飞

师：呀！它是谁呀？燕子穿着什么颜色的衣服？燕子在干什么？飞地高还是低啊？你会飞吗？表演给大家看看，我们一起飞吧！

d□出示花蝴蝶的图片

师：小朋友们别忘了还有我呢！是谁呀？它身上有很多种颜色我们叫它花蝴蝶。谁知道花蝴蝶有什么本领？花蝴蝶也会飞，花蝴蝶飞呀飞，像在干什么？给他一个好听的名字叫翩翩舞。学习词“翩翩舞”我们一起来学蝴蝶翩翩舞吧。（边飞边念翩翩舞。）

2、幼儿的回答做画，让幼儿进一步理解并熟悉诗歌内容。

师：春天的景色美吗？春天春天真美好，让我们画张春天的画吧！

师：用什么画春天呢？好，就用这些彩笔吧，学习词“彩笔”，

师：刚刚在路上你看到了什么？桃花在干什么？听，录音机宝宝看到我们的画，想给我们念一首春天的诗歌。（红红的桃花咪咪笑）它是怎么说的？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：你还看到了什么？柳枝在干什么？听，（绿绿的柳枝弯弯腰）它说了什么？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：还有谁呢？继续听录音。黑黑的燕子在干什么？（多请几个幼儿说。）

师：咦？花蝴蝶哪儿去了？它在干什么？用一个好听的词叫翩翩舞。

师：春天美好吗？春天春天多美好！我们一起来夸夸春天吧！

5、完整欣赏诗歌两次

师：录音机宝宝把我们刚刚看到的景色编成了一首好听的诗歌，你们听。

师：我也会了，让我也来试试。

6、幼儿表演诗歌数次

师：诗歌好听吗？让我们给这么美的诗歌配上好看的动作吧！已经学会诗歌的幼儿也可以边跳边念。

教案结束：

师：春天的诗歌可真美，让我们变成翩翩舞的蝴蝶到外面去春游吧。

春天的幼儿教案中班篇十四

1、通过吹点的树木让幼儿感受春天的美景。

2、培养幼儿了解自然、观察自然的兴趣，提高幼儿的艺术表现力。

1、课件（有关春天树木的图片）。

2、各种颜料、纸、调色盘。

3、配乐磁带。

一、导入课题

提问。老师：“看，谁来了？”“春姑娘来了。春姑娘带来了什么礼物呀？”让幼儿自由回答。

二、观看课件。

1、播放flash——桃树、杏树

让幼儿观看树干、树枝、花的颜色。

2、播放flash——柳树。

让幼儿观看树干、树枝、树叶。

3、播放flash——迎春花。

让幼儿观看树干、树枝、花。

4、播放flash——丁香花。

让幼儿观看树干、树枝、花。

三、进行绘画

1、看范画：有关柳树、迎春花、桃树的范画。

2、教师示范：在纸上滴几滴赭石色，用嘴吹成树的样子，等晾干后，再给树穿上不同的衣裳。变成桃树、柳树、迎春花。

3、幼儿作画：分三组让幼儿作画，教师指导。

指导重点：树的方向性、点花叶技巧。

4、将幼儿的作品贴出展览。