

风爷爷教案 风爷爷教学反思(实用11篇)

教案模板的使用可以培养学生的自主学习和合作学习能力，提高学生的课堂参与度和学习效果。以下是一些教案模板的实例，希望对大家的备课工作有所帮助。

风爷爷教案篇一

两年前我开始接触绘本，慢慢懂得了什么叫图画书，怎样上班级读书会，不过到目前为止只能算略懂。经历过一次讲述和一次读书会后，渐渐明白原来这里面的奥妙还不少，一本图画书竟然可以包含这么多东西，如果能将绘本课和口语交际课结合起来，通过故事激发孩子大胆发表见解，积极参与语言实践活动，改变传统的口语交际课，于是这次我选择了上绘本故事，做了这次尝试。

风爷爷教案篇二

提高。然而，课文中的许多词语对一年级小学生来说比较陌生，理解难度比较大。教学时，我遵循儿童心理特点和认知规律，逐层深入，如：课件出示“暖和的衣裳”和“绿色的小伞”这两个词语，学生认读后，启发他们想一想：生活中那些东西是暖和的？那些东西是绿色的？这样学生就会毫不费力地说出许多这样的词语来。这样的训练不仅使学生学会了语言感悟和积累，而且还学会了扩展词汇的方法。才能实现尊重儿童，发掘童心、童趣的课程价值。

在具体的课堂教学中，还存在不少这样那样的细节问题。

1、教学设计上的一些问题。这节课我安排了导入、初读感知、学习1、2自然段、学写两个生字这样四个环节。这对初上一年级的学生来说是偏多的，所以在上课时遇到了很多实际困难，有些内容就无法深入开展。初读感知中有学生自学的环

节，出示了自学要求，学生看不懂，要老师解释，不如不出示。本想把生字放在具体的语境中和语段结合在一起学习，但因为赶进度，没有落实，反而影响学生读课文的效果，不如把生字在学习课文之前单独列出来教学，有助于课文朗读。朗读的时间不够，安排的背诵就内容偏难。整堂课的容量太大，所以最后的书写环节无法落实。

2、语言还不够儿童化。说话的语气不够温和、柔软，太过干脆。一年级的的小朋友，刚从唱歌、跳舞、玩游戏为主要校园活动的幼儿园过度到小学，有很多地方还不能适应，需要老师也像幼儿园阿姨那样细声软语地来跟他们交流，教他们学习。如果语速太快，他们的思维就跟不上，就不知道你在说什么，就达不到你想要让他们听懂的效果，就失去的教学的意义，也就是欲速则不达吧。如果语气太生硬，孩子们就会觉得老师很凶、很可怕，就不敢也不愿意跟老师进行交流，不敢把心里的想法说出来。在课堂上，不敢举手回答问题，不敢大声说出自己的观点，会使我们失去很多聆听充满童真、童趣的回答的机会，也会严重遏制孩子想象力、创造力、语言表达等能力的发展。现在，七八岁的孩子，有很多人在家里还是要缠着妈妈抱的，一个说话硬梆梆，冷冰冰，吐出来就消失的老师自然是不受他们欢迎的。所以，以后我还需要在说话的语气、语调和语速上有所改变，多加练习，争取达到“绕梁三日而不绝于耳”的境界！

3、板书的书写还不够细心。现在的书刊杂志，大都采取文字横的排版印刷，小孩子习惯于阅读这种版式的作品，所以，老师在课堂上的板书最好也写成横的，单个的生字如此，连贯的句子更是如此。而在这方面，我的随意性较大内容，通常会根据板书的内容来选择横写还是竖写。在写板书时，要注意学生能不能一笔一画都看清楚。竖着写，特别是写到下面几个字时，内容容易被自己给遮掉，学就看不见了，教生字尤其忌讳这一点，而横着写就能更有效地避免这个问题。在标注拼音时，应该写得清楚些，不要把拼音跟字写得太拢，使学生不能看得非常清楚，影响学习的效果。在需要重点突

出的内容上，选择粉笔的颜色也要慎重，亮一点的颜色更能引起注意。还有，在教学偏旁和生字时，应该用两种不同颜色粉笔来写偏旁和部首，这样能让学生一目了然，更有效地学习。而我在教学这个内容时，却因为疏于准备和担心后面的内容来不及上而简单、随意地只用了一种颜色的粉笔来完成这个环节。事后想来，生字就是这节课最重要的内容，这样的疏忽不能不说是因小失大！

4、对学生学习情况的关注不到位。教学过程中应该关注每一位学生，在这节课中，我安排了一个同桌互读互查的环节，但班上有一个孩子是没有同桌的，而我却没有关注到她，这是一个很严重的失误，今后必须注意并改正。在学生自己读课文，圈生字和不认识的字之后，没有及时反馈，而只是在他们自学时作单独的交流，这也没有达到让所有学生都注意到本课难读难认的字的字的目的。

5、其他。在教“棵”字时，没有结合组词来让学生记忆字形；教“爷爷”、“暖活”、“衣裳”等重要词语时没有作更多的强调；教“穴”时，教的是老的读法“穴字头”，而不是“穴宝盖”；对学生的评价方式还不够丰富，只有简单的语言评价；教“冷”字时，组词太简单，没有教给学生更多更好的词语；在某一次让学生齐读时，说了一句“请大家一起读一读”这样不伦不类的病句等等。

当局者迷，旁观者清。上课的人往往无法全面、客观地认识到自己存在的不足，而需要不断地实践和积累，这样才能更快、更有效地取得进步。所以，这次教研活动使我受益匪浅。

风爷爷教案篇三

中西文学比较历来就是争论不休的一个焦点，尤其在语言风格及情感表达方面中西文学存在极大的差异。从直观表面来看，中西文学的差异首先表现在文学体裁的差异上。中国文学在“意境”说（重表现）的文学理论的影响下，自古抒情

性文学体裁就十分发达；与之相反，西方文学在“典型”论（重再现）的文学理论的影响下，则是叙事性文学体裁较为发达。

究其原因，这主要是中西方语言文化的差异直接造成的。它首先主要表现在双方的语言观（言意观）上。这就是说，导致中西文学巨大差异产生的主要原因乃是中西语言观（言意观）的不同，也即言意观的不同。西方文化重智，东方文化惟情。前者易知，后者难察。这也许是中西文明发展过程中，思维方式差异所造成的’。

本文在行文上可算其语言风格、情感表达方式都与中国文学传统有很大的相似性，特别是情感表达非常含蓄，与传统西方散文重叙事再现有所不同，但，本文在叙事再现方面又有典型西方散文的特点。

因而，如何指导学生真正体会作者的思想情感，的确难度很大，如果放手让学生自读自悟，学生要么读后会不知所云，要么会做出千奇百怪的结论。

因此，教学时，我着重引导学生抓住爷爷是如何对待毡靴的，每次，作者又有什么感受，然后引导学生比较祖孙两代人在对待毡靴上的态度及情感的变化，最后启发学生，作者为什么会反复强调“永世长存”这个词，文章中作者认同、欣赏爷爷的做法的句段有哪些？通过这样处理，学生就能更好体会作者的思想情感，原来作者深受爷爷“热爱、珍惜生活中一切事物”的美德的影响，自己也认识到应像爷爷那样“热爱、珍惜生活中一切事物”。

同时，本学期，我有意识地初步让学生接触了解中西文学的一些比较方法，这对他们将来进入中学学习更多外国文学时，必然要遇到中西文学比较这一命题做一个准备，也算是为初小衔接做一点尝试吧！

风爷爷教案篇四

这是一篇略读课文，重在培养学生独立阅读的能力，学习之前我给学生规定了阅读时间，明确要求，了解掌握学生的情况。针对这篇课文，我抓住了两个重点，一个是“我”对爷爷的毡靴产生过哪些想法？这问题贯穿课文。始终，是一条主线。另一个重点是对课文最后一句话的理解，这句话的意思在文中多次出现，作用各有不同，激励学生进行讨论交流，充分表达自己的意见。

风爷爷教案篇五

第三：教学中，还要多鼓励学生质疑，因为质疑是思维的火花，质疑应该从一年级开始培养。

《地球爷爷的手》教学反思

《地球爷爷的手》教学反思在这节课开头的教学过程中，我设计了一个放飞飞机的过程，由学生自己来放飞纸飞机，这就使学生再次亲身体验、感受“地球爷爷”那看不见的“大手”，这很好地体现了学生学习的主体性和实践性，。由这“激趣导入”开始，“课堂上飞起纸飞机”以后，产生了学生的主动学习探究所产生的效应。学生学习探究的积极性被调动起来了，从孩子们的笑脸中读出：教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”，使学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究；对小学低年级而言，高屋建瓴地组织小小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，帮助他们架设并构建新知的平台。这些，是教学成功的基础和前提。

课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身

边的科学，从而学科学。

朗读是学生学习 and 探究的重要手段，要让学生在自由、民主的氛围中学习，自主地读、说，那就要找准一条教学的主线，由此切入。课文的4-9自然段比较琐碎，教学时容易出现一问一答的局面，因此，我在课堂中始终围绕“你是从课文中的哪些地方知道地球爷爷有手的呢？”这条主线展开，在引题时就提出这个话题，让学生回顾第10自然段，然后再次提出这个话题，让学生读文（4~9自然段）感悟，学生很快发现从小猴摘桃这件事中也能看出地球爷爷有手，然后围绕这个话题开始学习4~9自然段，学生学习的自主性被充分发挥，我也显得不那么罗嗦了。此外，课堂中小兔对猴伯伯说感谢的话，我用了一个句式：小说：

“猴伯伯，谢谢您！”让学生多元体验，能有自己不同的感悟，并把这种感悟融入朗读之中。对于课文的难点——什么是“地心引力”，我让学生在自读自悟、主动探究中读懂故事，并结合句式训练：

“地球爷爷的手能让能让还能让。来对学生进行语言文感悟。

《地球爷爷的手》教学反思

沁园河合小学 杨慧芳

《地球爷爷的手》是一篇童话式的科普文章，讲的是小猴和小兔想请猴爸爸帮忙摘桃子，可没等猴爸爸动手，桃子早就自己掉子下来，后来经过猴爸爸和地球爷爷的解释，小猴和小兔终于明白这是地球引力在帮忙。

记得第一次拿到课文，我是怀着忐忑的心情给孩子去上这一课的，但当我走出教室时，却发现自己低估了学生的水平。于是，今天我再次拿起课本走进教室时，我的心中充满了信心，相信在我面前的小家伙们一定也能和我一起去感受神奇

的大自然。

在课上，果然不出我所料，当学到地球爷爷的话“不，我有手，而且有很大很大的力气，能让成熟的桃子掉下来，能让踢到半空的足球掉下来……”时，有一个孩子刷地举起了小手，说：

“老师，我发现地球爷爷说到这儿，后面用了省略号，这说明在我们的生活当中还有许多地方都能看到地球引力，课文当中没有讲完呢。

”“哦？”我心里一惊，原以为是一个难点的地方却让这个孩子一语道破了。抓住他的话，我又问：

“那你们还知道生活中哪些现在是和地球引力有关的吗？”一语激起千层浪。一双双小手就如雨后春笋般举在了半空中。

学生一：

“老师，我们的桌椅能放在地上，就是因为有了地球引力。

”

学生二：

“要是没有地心引力，我们喝的水就在空中飘，就像在太空一样。

”

学生三：

“老师，如果我们没有了地心引力，就好像在太空中一样了。

”

……

一个接一个的回答越来越让我佩服孩子们的课外知识。看来，平时的课外知识此时发挥了不小的作用呢！说到这儿，由于时间的关系，我打断了孩子们的回答，并鼓励他们说：

“大自然还有很多神奇的秘密等待着我们去探索呢！让我们一起向走进科学好吗？”

下课后，有许多孩子还在讨交流着他们在课外书上看到的其他知识。透过他们激动的神情，让我看到了一颗颗求知的心。

风爷爷教案篇六

- 1、能大胆想象，探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动
- 2、学习正确而快速地点数1~5

探索各种爬的方法

快速点数，将数字与数量进行联系

活动准备

小背篓若干；苹果卡片若干；贴有乌龟爷爷形象的整理框若干

教学反思

预设时间

一、小乌龟健身

教师带领幼儿到达操场空地，锻炼身体各个部位（重点手部关节）

二、探索各种爬的方法

1、自由探索

2、分享探索成果

三、游戏“小乌龟看爷爷”

1、教师讲解玩法

2、个别幼儿示范，教师提醒

3、幼儿分组进行活动

4、四组开展比赛

四、小乌龟回家

放松后回到教室

3分钟

7分钟

10分钟

在体育活动开始之前都要注意身体各个部位的`活动。

在幼儿分组活动的同时也要注意观察，避免意外伤害。

风爷爷教案篇七

地球爷爷的手是一篇童话式的科普文章，讲的是小猴和小兔想请猴爸爸帮忙摘桃子，可没等猴爸爸动手，桃子早就自己掉了下来，后来经过猴爸爸和地球爷爷的解释，小猴和小兔终于明白这是地球引力在帮忙。

记得第一次拿到课文，我是怀着忐忑的心情给孩子去上这一课的，但当我走出教室时，却发现自己低估了学生的水平。于是，今天我再次拿起课本走进教室时，我的心中充满了信心，相信在我面前的小家伙们一定也能和我一起去感受神奇的大自然。

在课上，果然不出我所料，当学到地球爷爷的话“不，我有手，而且有很大很大的力气，能让成熟的桃子掉下来，能让踢到半空的足球掉下来……”时，有一个孩子刷地举起了小手，说：“老师，我发现地球爷爷说到这儿，后面用了省略号，这说明在我们的生活当中还有许多地方都能看到地球引力，课文当中没有讲完呢。”“哦？”我心里一惊，原以为是一个难点的地方却让这个孩子一语道破了。抓住他的话，我又问：“那你们还知道生活中哪些现在是和地球引力有关的吗？”一语激起千层浪。一双双小手就如雨后春笋般举在了半空中。

学生一：“老师，我们的桌椅能放在地上，就是因为有了地球引力。”

学生二：“要是没有地心引力，我们喝的水就在空中飘，就像在太空一样。”

学生三：“老师，如果我们没有了地心引力，就好像在太空中一样了。”

……

一个接一个的回答越来越让我佩服孩子们的课外知识。看来，平时的课外知识此时发挥了不小的作用呢！说到这儿，由于时间的关系，我打断了孩子们的回答，并鼓励他们说：“大自然还有很多神奇的秘密等待着我们去探索呢！让我们一起向走进科学好吗？”

下课后，有许多孩子还在讨交流着他们在课外书上看到的其他知识。透过他们激动的神情，让我看到了一颗颗求知的心。

风爷爷教案篇八

《地球爷爷的手》是小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而爱科学，学科学。

在这节课上，我觉得以下几点比以前有所进步：

教师有责任培养学生从小善于观察、研究的好习惯。成熟的桃子落地是人们习以为常的现象，谁也没去考虑过“为什么”。为了激发学生探究的兴趣，我采用了游戏导入，让学生把桌子上的铅笔举到半空，然后再松手，学生看到的是铅笔掉落的现象，这样就把学生熟悉的生活“搬到”课堂上，调动了学生的生活和情感的积累，启发他们架设并建构新知的平台，使学生开始兴趣盎然地注意这个平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读中必然是主动、积极的。

设计本堂课的时候，一直有个问题困扰着我，就是如何在一堂课中将识字和阅读两不误。任何老师在上公开课时，都不想将精彩的部分省略，可那样就会使得眉毛胡子一把抓，课堂中就没什么重点可言，都是轻描淡写地走过场。这节课上，我始终坚持着抓住识字教学这个重点，并把它跟读文紧密的

地结合在一起，自由通读全文，初识生字朋友，课件领读字音，生字扩词练习；分段指名读文，及时订正字音。识字中不仅关注汉字的读音，还重点关注汉字表意的特点，抓住“桃”与“跳”，“球”与“求”等的不同形旁巧识巧记，提高识字教学的效率。这一点也更坚定了我的一个信念：课堂要遵循规律，抓住重点，不能面面俱到，要舍得放弃精彩但可能无效的教学形式，要准确把握好教材和组织教材，落实有利于学生终生发展的教学环节。

当然，在教学《地球爷爷的手》中，我还有许多不足之处：

第一：教学形式及方法比较单一，低年级儿童最喜欢是游戏、比赛等学习方式。在教学中，还需有的放矢地培养他们的团结合作意识和竞争意识。

第三：教学中，还要多鼓励学生质疑，因为质疑是思维的火花，质疑应该从一年级开始培养。

风爷爷教案篇九

《小乌龟看爷爷》是中班主题活动快快慢慢中的一节语言课，讲述了小乌龟背着苹果树，从开花到结果到成熟，历经千辛，终于给爷爷送去了苹果，体现小乌龟和爷爷间的亲情。

我在准备该课时，定下的活动目标是：

- 1、理解故事中的小乌龟因行动缓慢而发生的趣事，体验角色间的亲情。
- 2、能用比较完整的语句讲述图意。但整堂课下来，我发现自己在对目标的理解上还存在问题，也就是说对活动目标没有吃的很透。

我设想的'问题有些跑偏，比如，我在出示图片时问到：“小

朋友们猜猜看，这是棵什么树？”还有在出示树开花了的图片时，我又问到：“看到花你会想到它是棵什么树？”其实，这些问题我在备课时都没能想清楚。这些问题是否幼儿回答，是不是有点难度，幼儿知识面还是很狭隘，他们会知道各种树的名称吗？他们认识各种树的花吗？因为没考虑全面，以至于我提问时，小朋友的回应就不是很好，大部分幼儿都摇头。所以，这些问题其实提问的是不完美的。而且，问题还有些跑题，将侧重点转移到了树的变化上，而不是侧重在小乌龟历经很长时间，才到达爷爷家。这些问题在以后的教学中我都要引起重视，在备课时就要考虑到，要试问幼儿是否能问答出来！

很荣幸今天名师来我园调研，在名师给我的意见下，我重新理清了思路。其实在上该语言课前，就可以事先让幼儿了解四季的不同特征。因为故事中提到苹果树先是棵树枝，就是说它刚经历了冬天，进入了春天，然后经历了很长的夏天结果了，最后到了秋天果子成熟了，这样一来就能让幼儿明白原来小乌龟经历了这么长的时间才到达爷爷家，也体现了小乌龟爬行缓慢的特点，同时又说明小乌龟一直在坚持爬，为了能给爷爷送去苹果，也体现了角色间的亲情。

经过徐老师这样一提点，我顿时感觉自己思维扩展了很多。其实我们在备课时就应该考虑到很多，不要只局限与书上的一些东西。还有就是很吃透教材，要反复考虑活动目标，每个活动环节都要很清楚的体验目标，是否能够达到。

不过，整堂课下来气氛还是不错的，幼儿对故事还是很感兴趣的，一节课大多数幼儿都能跟上我的节奏，很认真的听课。这点我还是很满意的。

今天收获最多的还是跟名师的近距离接触。说实话，之前在做迎接她们的准备时还是很紧张的。之前自己也反复试教了几次。但是，当她们真正坐下来听你上课时，其实也由不得自己紧张了。对于我们新教师来说，刚开始上课上的有缺点

也是正常的。当名师给我们宝贵的意见时，我们才是真正学习的时候。她们给的意见越多对我们的成长帮助越大。所以，今天我很感谢徐老师给我指出的这些问题，在以后的教学中，我一定会引起重视。希望以后学校能多安排一些类似的活动，帮助我们新教师成长。

风爷爷教案篇十

《地球爷爷的手》是小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而爱科学，学科学。

在教学本课时，我觉得比较成功的几点如下：

成熟的桃子落地是人们习以为常的现象，谁也没去考虑过“为什么”。为了激发学生探究的兴趣，课前我采用了游戏(投纸飞机)导入，我把一架纸飞机向上投出，飞机掉了下来后。我再让一个学生投，飞机再次掉了下来。我问学生，为什么飞机会往下落呢?学生们一下子对地心引力有了浓厚的兴趣，这样就把学生熟悉的生活情景“搬到”课堂上，调动了学生的生活和情感的积累，激发他们探求新知的欲望，使学生开始兴趣盎然地注意这个平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读中必然是主动、积极的。

课文内容浅显，人物对话较多，一问一答比较琐碎。在教学中，让学生充分读熟课文后，我直奔主题问：地球爷爷有手吗?你从课文哪里知道地球爷爷有手的?地球爷爷的手是什么?学生很快找到了第10段。这是一个重点段落，我让学生反复朗读，并体会地球爷爷的语气。有的说：地球爷爷很老了所以说话声音要老一些，慢一些。有的说：要读得响亮，因为地球爷爷很有力气。我肯定了学生的看法，并让他们读出自己的体会。第10段里地球爷爷说：能让成熟的桃子掉下来，

能让踢到半空的足球掉下来，后面有一串“……”，课文结束后还有一个学习小泡泡：“我还能举出例子说明地球爷爷有手。”于是我创设情境把这两个地方有机的结合起来，在大屏幕上展示：地球爷爷的手还能()。让学生来造句子。学生根据自己的生活实际，纷纷举手发言。有的说：地球爷爷的手能让抛到半空的篮球掉下来。有的说：地球爷爷的手能让黄的树叶掉下来。也有的说：地球爷爷的手能让人站在地上而不是飞到半空中。通过一个简单的句式，孩子们知道了地心引力的作用，对课文理解了，也做到了有效的拓展!学习完第10段后，我再让学生分角色朗读全文，读出角色的语气。

课文讲完后，我让学生展开想象：如果地球爷爷的手没有了怎么办呢?学生的兴趣立即被调动了起来，他们结合自己懂得的在太空中失重的种种现象，七嘴八舌地抢着说起来。有的说：如果地球爷爷没有手，我们就会在空中飘浮;有的说：如果地球爷爷没有手，桃子就不会往下落，而是会往空中飘……最后我接着总结：“是呀!就跟生活在太空一样。我们的生活也会一团糟，我们能这样正常的生活学习多亏了有地球爷爷的手呢!地球爷爷还有很多很多神奇的故事呢等着有心的小朋友去思考、去发现。希望小朋友们从小学科学、爱科学以后还能用科学!

风爷爷教案篇十一

《地球爷爷的手》是小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而爱科学，学科学。在这节课的设计上我注重了以下几点：

。语文新课程标准指出：学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方

式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

朗读是学生学习 and 探究的重要手段，要让学生在自由、民主的氛围中学习，自主地读、说，那就要找准一条教学的主线，由此切入。课文的4-9自然段比较琐碎，教学时容易出现一问一答的局面，因此，我在课堂中始终围绕“你是从课文中的哪些地方知道地球爷爷有手的呢？”这条主线展开，在引题时就提出这个话题，让学生回顾第10自然段，然后再次提出这个话题，让学生读文（4~9自然段）感悟，学生很快发现从小猴摘桃这件事中也能看出地球爷爷有手，然后围绕这个话题开始学习4~9自然段，学生学习的自主性被充分发挥，我也显得不那么罗嗦了。此外，课堂中小兔对猴伯伯说感谢的话，我用了一个句式：小兔（ ）说：“猴伯伯，谢谢您！”让学生多元体验，能有自己不同的感悟，并把这种感悟融入朗读之中。对于课文的难点——什么是“地心引力”，我让学生在自读自悟、主动探究中读懂故事，并结合句式训练：“地球爷爷的手能让能让还能让。”来对学生进行语言文字的积累与感悟，初步了解“地心引力”，同时对我们赖以生存的地球中的科学奥秘产生兴趣。

。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。但怎样使学生对课本上要学习的内容产生兴趣？在复习巩固的环节里，我设计了过词语河的游戏，让学生来复习词语。课文的难点是让学生初步了解什么是地心引力，但如果过分注重对地心引力的讲解会让冲淡语文课的味道而演变成科学课，在这一难点的突破上，我采取适度拓展的方法，用短短半分钟的实践做了磁铁*近回性针的实验，让学生感受引力，再通过看一幅图来直观感受什么是地心引力，又找了一段很段的录象让学生感受没有地心引力会产生什么变化。平时学生对扔上去的东西最后都会落下来，已经是习以为常了，谁也没去考虑过其中的“为什么”，就像课文中写到的桃子熟透了会自动掉在地上一样。现在，老师又把学生熟悉的生活“搬到”课堂上，

调动了学生的生活和情感的积累，启发他们架设并建构新知的平台，教师巧妙的“强调”，使学生开始兴趣盎然地注意这些平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读必然是主动、积极的。不需要多余的讲解，直观和形象的诠释很好地帮助学生理解了地心引力，也为进一步朗读奠定了情感基调。

当然，教学设计只是课堂的一种预设，真正的课堂是生成的。执教完这节课后，我觉得这节课还存在着一些不足之处。比如对课文4——9小节的学习虽然借助了一个话题，但我的牵还显得多了一些，可再放手一些，让学生自己区读懂课文。再如让学生在举出地球爷爷有手的例子时，有一位学生讲到了把餐巾纸从窗外扔出去还是会落到地上，这时教师应对学生适当进行讲卫生，不乱扔纸屑的教育。总之，课堂是灵活的，是多彩的，教师应当充分关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，处理好生成和预设之间的关系，这些都是教学成功的基础和前提。