

瑶族舞曲教案(优秀8篇)

初三教案的编写需要教师具备扎实的学科知识和教学经验，以确保教学的科学性和有效性。《形与色》美术教案

瑶族舞曲教案篇一

活动目标

- 1、通过欣赏钢琴曲《瑶族舞曲》，知道舞曲的名称，熟悉舞曲。
- 2、理解内容的基础上感受音乐的音乐形象。
- 3、能找出乐曲的节奏型。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

让幼儿熟悉少数民族瑶族，跳舞唱歌的场景图片，配乐朗诵磁带《瑶族舞曲》

活动过程

(一)欣赏乐曲，理解乐曲的内容，找出主要音乐形象。

- 1、教师可以向幼儿交代，我们今天来听一首钢琴曲《瑶族舞曲》(教师弹奏乐曲)。
- 2、提问：小朋友，你刚才叫什么名字?好听吗?从而引起幼儿再欣赏的兴趣，教师可提出欣赏音乐的要求：你一边听一边

想，音乐中告诉我们叔叔阿姨在干什么(教师弹奏乐曲)。听完乐曲，让幼儿谈感受(估计幼儿会说：叔叔阿姨在跳舞……)

3、对幼儿的想象加以评价，鼓励幼儿边听边想，同时可以出示图片(瑶族叔叔阿姨跳舞的场面，有长鼓，芦笙，小河。树，竹楼，晚霞……)，再次引导边看图片边听音乐，这次可要求幼儿听听音乐的速度是否有变化(有快有慢)。

5、在分段欣赏的基础上再让幼儿完整欣赏一遍乐曲，教师可配上语言(可以事先准备好的，也可以是加上幼儿想象讲述的内容，教师即兴组织的)。如第一段音乐可配上：“在风景优美的瑶族寨，住着许多勤劳的叔叔阿姨，这天，晚霞映红了天边，他们结束了一天愉快的劳动，来到了小河边，唱着动听的歌，跳着优美的舞”。第二段音乐可配上：“听，他们越唱越欢乐，瞧，他们越唱越有劲，啊，他们在唱歌歌唱我们生活多美好。”

6、最后，可放录音(配乐朗诵的录音)，教师可自编一段瑶族舞蹈。把音乐、文学、美术、舞蹈有机地揉在一起，在欣赏过程中充分感受美。

(二)引导幼儿在欣赏乐曲过程中熟悉它的结构。

1、要求幼儿反复欣赏音乐，开始的速度怎样?中间的速度怎样?最后的速度怎样?

2、引导幼儿欣赏第三段音乐和哪一段音乐一样?通过不断欣赏，让幼儿知道舞曲是(aba)三段体的结构形式。

3、最后可再完整地欣赏乐曲，并配有图片、舞蹈、语言，进一步让幼儿感受到艺术的美。

(三)引导幼儿不断地欣赏乐曲找出他的节奏。

1、可让幼儿听第一段音乐，找出它的节奏型。可以两手分开弹，重点引导幼儿听左手的音乐x—xxx—xx并可以启发幼儿想象这声音好像是什么乐器的演奏(长鼓)，同时让幼儿拍手跟音乐打节奏。

2、用同样的方法，听第二段乐曲打节奏型，教师可以引导幼儿找出两种节奏型xxxxxxx或xxxxx□均可以，知要能反映欢乐的场面。并让幼儿拍手跟着音乐打节奏。

3、最后完整地欣赏乐曲，让幼儿选择乐器打节奏，一边欣赏音乐，一边配上节奏，同时教师可以一边跳舞，也可以让部分幼儿跟随老师舞蹈(鼓励幼儿人人参与)

教学反思：

《瑶族舞曲》是一首非常著名的乐曲。乐曲生动地描绘了瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。体验歌曲优雅高贵的旋律和轻盈明快的节奏，感受歌曲表达的欢乐情绪，幼儿对音乐活动很感兴趣，虽然在演奏中不是很熟悉。

瑶族舞曲教案篇二

一. 活动目的：

1. 运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。
2. 启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

二. 活动准备：

1. 知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。
2. 物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁

带。

三. 活动过程:

1. 律动进场《真善美的世界》。

2. 直接引题我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。”

3. 完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4. 音乐欣赏与美术欣赏相结合。

(1) 曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？(动作、线条、颜色、绘画)

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a: 借助多媒体课件听第一段音乐。

b: 听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5. 用绘画的形式表现乐曲。

6. 幼儿相互欣赏交流，结束活动。

活动反思：

音乐课程标准中指出，感受与鉴赏式重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础是培养幼儿音乐审美能力的有效途径。在教学中应激发幼儿听的兴趣，养成良好的聆听习惯，并采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，鼓励幼儿对音乐作品有自己的独立见解与感受。

通过对瑶族舞曲的学习，弘扬民族音乐文化，让幼儿感受音乐、鉴赏音乐，用音乐教育来培养幼儿热爱中华民族的爱国主义精神和正确的道德观念与高尚的生活情操。

瑶族舞曲教案篇三

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，这首曲子非常优美，由于幼儿平时对少数民族的乐曲接触的太少，所以我选择了它。曲子表达了瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并利用奥尔夫的音乐特色我们尝试用嗓音给乐曲伴奏。

瑶族舞曲教案篇四

《瑶族舞曲》是一首非常著名的乐曲。乐曲生动地描绘了瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。体验歌曲优雅高贵的旋律和轻盈明快的节奏，感受歌曲表达的欢乐情绪，幼儿对音乐活动很感兴趣，虽然在演奏中不是很熟悉。但是对幼儿来说已经是很棒了。通过此次活动，我深切地感受到。要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

瑶族舞曲教案篇五

- 1、能对民族音乐感兴趣，愿意了解民族音乐的相关风土人情与文化背景。
- 2、能积极主动地参与音乐创编与表现活动，从中体验瑶族边寨的欢乐场境。
- 3、在欣赏中引导学生感受民族器乐曲丰富的表现力，使学生对我国的民族音乐产生学习兴趣。

电脑机房，课件、学生自备自己能演奏的乐器、打击乐器
教学重点：了解作品的创作背景、曲调特点。

能为全曲分段，分辨各乐段的音乐特点教学过程：

一、引入教学：

瑶族风情

课件展示：瑶寨风景、瑶族服饰、瑶族婚俗、瑶族长鼓舞

师：刚才同学们已经了解了一些有关瑶族的风土人情，瑶族是一个古老的山地民族，他们以大山为依靠，赶山、吃饭、逐山而行，世代流动繁衍，是我国少数民族中迁徙最频繁的一个民族。瑶族主要居住在广西、湖南、广东、云南等130个县。瑶族有30多种称谓，主要以头饰区别划分支系。订婚仪式上，瑶族妇女往男方来宾脸上抹泥巴，以图吉利，他们常常跳长鼓舞进行自娱自乐。这节课我们一起来欣赏《瑶族舞曲》，共同感受和体验瑶族边寨的欢乐生活吧！

二、新课教学

1、演唱主题音乐。

学生跟音乐演唱

2、欣赏民族管弦乐曲《瑶族舞曲》。思考题：1) 全曲分为几部分？

2) 注意听刚才演唱的主题旋律依次在哪一部分出现？

3) 听完全曲有什么感受？

学生回答提出的问题。

教师小结：《瑶族舞曲》是彭修文根据刘铁山、茅沅同名管弦乐改编的民族管弦乐曲，它展现了瑶族人民欢度节日的动人场面。全曲分为三部分，属于带引子的复三部曲式。课件展示：复三部曲式结构图：

三、实践与创作

1、给学生提供大鼓、碰铃、木鱼、响板、镲等打击乐器，学生为《瑶族舞曲》的主题旋律即兴配打击乐器伴奏，分成四大组，每一组配一段。在配打击乐器伴奏的时候一定要注意这一部分所要表达的音乐情绪。

2、会演奏乐器的同学根据自己所演奏的乐器音色，商量好选一段主题音乐进行练习，教师也参与到学生当中进行演奏。教师可以选引子部分和第一部分的第二主题用琵琶演奏。

（在教学中教师要根据各班的不同情况进行指导）第一组：引子第二组：第一部分第一主题第三组：第一部分第二主题第四组：第二部分主题再现部分在老师的指导下配打击乐器伴奏。

3、合奏《瑶族舞曲》的主题旋律

师：同学们，长鼓舞是瑶族常跳的一种自娱性的舞蹈，今天

我们也随着《瑶族舞曲》一起走进欢乐的瑶家山寨，去共同分享他们的快乐吧！（按复三部曲式结构演奏《瑶族舞曲》，在演奏的过程中应该注意旋律的速度和力度，不会演奏乐器或没有拿到打击乐器的同学，可以用手拉成一个圈或者是即兴创编一些简单的舞蹈动作进行表演。）

四、课堂小结：

瑶族舞曲教案篇六

1. 运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。
2. 启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 鼓励幼儿大胆仿编音乐，根据音乐内容用恰当的动作表现。

瑶族舞曲教案篇七

管弦乐合奏《瑶族舞曲》是义务教育课程标准实验教材、五年级下册、第二单元——“五十六朵花”第二课。通过本课的学习，使学生了解我国优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民主自豪感、自信心，在欣赏过程中，让学生们置身于音乐的天地中去认识音乐、感受音乐、鉴赏音乐，用音乐教育来培养学生热爱中华民族音乐的爱国主义情感，更好的弘扬民族文化。

瑶族舞曲教案篇八

- 1、运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。
- 2、启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表

现乐曲的各段不同特点。

1、知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。

2、物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

1、律动进场《真善美的世界》。

2、直接引题：“我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。”

3、完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4、音乐欣赏与美术欣赏相结合。

（1）曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？（动作、线条、颜色、绘画）

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a:借助多媒体课件听第一段音乐。

b:听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人

的感觉差不多，为什么？

5、用绘画的形式表现乐曲。

6、幼儿相互欣赏交流，结束活动。